

2017年河南省普通高中招生考试试卷

语文试题

注意事项：

- 1、本试卷共6页，四个大题，满分120分，考试试卷120分钟。
- 2、本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求，直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用（共28分）

1.下列词语中加点的字，每对读音都不同的一项是（2分）

A.踏实/踏青 奢靡 /风靡 一时 低声悄悄

语/悄然泪下

B.孵化/浮雕 鞠躬/笑容可掬 风流倜傥

恍/丝绸之路

C.角色/角逐 推磨 /磨杵成针

烟熏火燎 /星火燎原

D.旷野/粗犷 剽悍/膘肥体壮 踌躇

满志/铸就辉煌

2.下列词语中没有错别字的一项是（2分） A.

壁垒 易拉罐 娇生惯养 独竖一帜 B.昨

舌 顶梁柱 责无旁贷 黯然失色 C.静

谧 蒸溜水 花枝招展 立竿见影 D.提

练 满堂彩 无动于衷 别出心裁

3.古诗文默写（8分）

(1) 学而不思则罔，_____。（《论语》）

(2) 嗟夫！_____,或异二者之为，何哉？（范仲淹《岳阳楼记》）

(3) 马致远在《天净沙·秋思》中借景抒情，表达羁旅之思的句子是：“_____, _____。”

(4) 天地英雄气，千秋尚凛然。“_____, _____”（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）勾勒出英雄驭马挽弓、冲锋陷阵的场面，“_____, _____”（李贺《雁门太守行》）显示出英雄仗剑杀敌、报效朝廷的气概。

4.名著阅读。（任选一题作答）

(1) 殿宇藏魔君，仙观有灵根。请从下面两个选项中任选一个，简述在该地发生的故事。

① 龙虎山伏魔之殿（《水浒传》） ② 万寿山五庄观（《西游记》）

(2) 历险时有伙伴，困境中存温情。请从下面两个选项中任选一个，简述体现人物间的深情厚谊的故事。

① 格列佛与葛兰达克利赤（《格列佛游记》） ② 阿廖沙与小茨冈（《童年》）

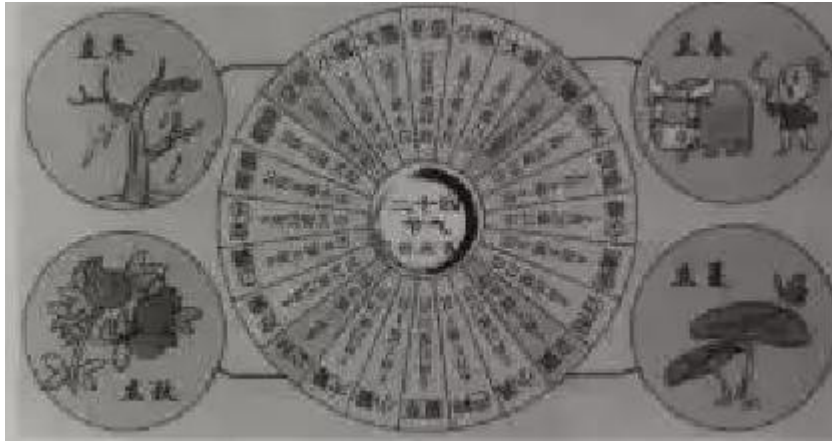
5.在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。（4分）

这两年，民谣歌曲走进大众视野，每隔一段时间都会有一首民谣歌曲走红，_____？靠的是口语化的故事，靠的是浅吟低唱的曲调，靠的是简谱的风格。归根结底，_____。那些或诗意或质朴的歌曲，是当下年轻人生活的真实写照，是他们情感的真实流露。

6.阅读下面材料，按要求答题。（共8分）

材料一 2016年11月30日，中国申报的“二十四节气”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。“二十四节气”是中国人通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。

材料二 《二十四节气》图



材料三：“二十四节气”春秋时出现，西汉时完善，使用至今。比如，人们会按“清明前后，种瓜种豆”等谚语来组织农事活动，中医养生与治病也会跟着节气走，还有很多活动与节气的内涵相关，如某集团推行“惊蛰计划”，以彰显“不甘潜伏，用于探索”的精神。

(一) 仔细观察材料二中的《二十四节气》图，按照一定顺序介绍画面内容。(4分)

(二) 根据以上几则材料的内容写一段话，介绍“二十四节气”的文化意义和社会功能。

(70字以内) (4分)

二、现代文阅读 (共 28 分)

(一) 阅读下文，完成 7—10 题。(共 16 分)

惟有垂杨管别离

① 病房里的岳老师和那个小病号互不相识，他们一个是一所小学的语文老师，但那所小学已经关闭多年，岳老师事实上好多年没当老师了；一个是只有七岁的小男孩，三岁就生了骨病，自此便在父母带领下到处求医，学校，他一天都没踏足过。

② 在病房里，他们首先是病人，其次，他们竟然变做老师和学生。四十多岁的岳老师，早已被疾病和疾病所带来的争吵、伤心。背弃折磨得满头白发。可是，【A】当她将病房当做课堂以后，某种奇异的喜悦降临了，她将那终年苍白的面容上竟然现出一丝红晕。【B】每一天，只要两个人一输完液，就马上开始给小病号上课。虽说从前她只是语文老师，但这里她却什么都教，古诗词、加减乘除、英语单词……

每当病人和陪护者挤满病房之时，便是岳老师一天之中神采奕奕的时刻——她总是有意无意地提出许多问题来考小病号。如果小病号能在众人的赞叹中结束考试，那简直就像是有一道神赐之光破空而来，照得她通体发亮。但小病号生性顽劣，只要病情稍好，就在病房里奔来跑去，岳老师的问题他便经常答不上来。比如那两句诗，上句是“长安陌上无穷树”，下一句，小病号一连三天都没背下来。

这可伤了岳老师的心。到最后，小病号也愤怒了：“我反正活不了几年了，还背这些干什么？”小病号问完，岳老师借口去打开水，到了走廊，就开始大哭。说是大哭，其实并没有发出声音——她用嘴巴紧紧地咬住袖子，一边走，一边哭。走到开水房前，她没有进去，而是靠在潮湿的墙壁上，继续哭。

自此之后，岳老师没有罢手，反倒是教他更多，甚至，跟他在一起的时间也更多。她跛着脚，跟在小病号后面，给他喂饭，让他喝水，还陪他去院子里，采一朵叫不出名字的花回来。小病号的病更重了，要转院去北京。听到这个消息，她夜夜难眠。

深夜，借着走廊里的微光，她坐在长条椅上写写画画。她要在小病号离开之前，给他编一本教材。这本教材上什么内容都有，有古诗词，有加减乘除，也有英语单词。

微光映照下的她，让人感慨：无论如何，这一场人世，终究值得一过。死亡是人人无法逃脱的命运，但是你至少要留下抗争的痕迹。

一大早，小病号就要去北京了。他跟病房里的人一一道别，自然也跟岳老师道别。可是，那本教材，虽说只差一点点就要编完，终究还是没编完。岳老师将它放在小病号的行李中，然后捏了捏他的脸，跟他挥手。如此，告别便潦草地结束了。

几分钟后，有人在楼下呼喊岳老师。开始，她全然没有注意，只是呆呆地坐在病床上不发一语。突然，她跳下病床，跛着脚，狂奔到窗户前，打开窗子。于是，全病房的人都听到喊声，是小病号。他在院子里扯着嗓子喊出来的竟然是一句诗：“唯有垂杨管别离！”可能怕岳老师没听清楚，他继续喊，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”喊了一遍，再喊一遍，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”

离别的时候，小病号终于完整地背出了那两句诗。岳老师却并没有应答，她正在哭泣——一如既往，她没有哭出声来，而是用嘴巴紧紧地咬住袖子。除了隐忍的哭声，病房里只剩下巨大的沉默。似乎人人都知道，此时此地，哭泣，就是她唯一的垂杨。

（作者：李修文。有删改）

7.面对厄运，岳老师带着小病号留下了哪些“抗争的痕迹”？请简要概括。（4分）

8.岳老师两次大哭的原因分别是什么？请具体分析。（4分）

9.根据括号内的要求，赏析第②段中画横线的句子（4分）

【A】可是，当她将病房当做课堂以后，某种奇异的喜悦降临了，她那终年苍白的面容上竟然出现了意思红晕。（从描写方法的角度）

【B】每一天，只要两个人一输完液，她马上就开始给小病号上课。（从词语运用的角度）

10.本文以“唯有垂柳管别离”为题有何妙处？请简要分析。（4分）

(二) 阅读下文，完成 11-13 题。(共 12 分)

宣纸的“前世今生”

①“宣纸制作技艺”与 2009 年 10 月被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表名录。宣纸虽为世人熟知，但不少人对其发展演进级内涵变化并不十分了解，仍将不同历史时期具有不同内涵的宣纸混为一谈，因为有必要对选址的“前世今生”一探究竟。

②“宣纸”二字连用，成为表示纸张的专有名词，始于唐代《历代名画记》：“江东地润无尘，人多精艺，好事家宜置宣纸百幅，用法蜡之，以备摹写。”这种“宣纸”还不是用青檀皮和沙田稻草为原料生产出来的纸张，而是“蜡之”后才可以用的皮纸。可见唐代“宣纸”是宣州地区所产高级纸张的总称，是以产地而称的。

③宋末元初，“以蔡伦术为生业”的曹氏一支因避乱迁徙到安徽泾县小岭，根据当地条件开始了以青檀皮为原料的宣纸试制和生产。宋末经元到明中叶之前，皖南山区社会相对稳定，文化繁荣，促进了当地造纸业的快速发展。小岭盛产优质青檀皮，而当地的两股山泉一股偏碱，一股偏酸，为宣纸制浆时需要偏碱、捞纸时依赖弱酸的用水要求提供了恰到好处的保障。天时之机、地利之便加上人之勤奋，沾着黄山，九华山的秀气，染着巢湖、太平湖的灵气，泾县宣纸开始崭露头角。当然这时的宣纸还是稚嫩，主要用于装裱托纸等，还不宜用于书画。

④明朝中叶后，选址的原料已非采用青檀皮一中，而是掺和了沙田稻草。由于青檀皮的纤维较长，单一用青檀皮浆作为原料，成纸性质较硬，柔韧性不足，在这种纸上进行书法绘画时，润墨性稍逊。而稻草的纤维较短，用青檀皮浆掺和稻草浆造纸，则增加了成纸的绵柔度和书法绘画的润墨效果。及至清代，宣纸已经普遍采用青檀皮和沙田稻草两种原料制成。宣纸因其质地绵韧、纹理纯净、不蛀不腐、润墨性强的独特禀赋，成为书画家们的最爱。

⑤如今，宣纸产地早已由小岭传播到泾县及其周边地区。国内少数地方曾在原产地技术人员指导下生产过仿宣，但产品质量难与正宗宣纸相比。今天所谓正宗宣纸，就是用生产自安徽泾县及周边地区的青檀皮和沙田稻草做原料，用泾县特有的山泉水以及传统工艺精制而成的书画、裱拓用纸。

⑥宣纸是中国书画艺术的重要载体，中国的书法和绘画离了它便无从表达艺术的妙味。经历了上千年岁月，独占天时地利、绝活秘笈的宣纸，依然花信尚存，青春不衰。

(作者：曹天生。有删改)

11.“宣纸”在不同时期有不同的内涵，请按时间顺序加以说明。(4分)

12.第④段中划横线的句子主要运用了哪种说明方法？有什么作用？(4分)

13.简要分析第③段中加点词语的表达效果。(4分)

三、古诗文阅读 (共 14 分)

阅读下面两个语段，完成 14—17 题。(共 10 分)

(一) 从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(节选自柳宗元《小石潭记》)

(二) 顺宗即位，王叔文、韦执谊用事^①，尤奇待^②宗元，与监察吕温密引禁^③中，与之图事。转尚书礼部员外郎。叔文欲大用之，会居位不久，叔文败，与同辈七人俱贬。宗元为邵州刺史，在道，再贬永州司马，即罹^④窜逐^⑤，涉履蛮瘴^⑥，崎岖堙厄^⑦，蕴^⑧骚人之郁悼，写情叙事，动必以文。为骚文十数篇，览之者为之凄恻。

注：①用事：执掌政权。②奇特：器重礼遇。③禁：宫禁，帝王的住处。④罹窜逐：遣遇放逐。⑤涉履蛮瘴：精力蛮地瘴疠之苦。⑥堙(yin)厄：指道路艰难。⑦蕴：积聚。

14.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是(2分)

A.闻：隔篁竹，闻水声/不求闻达于诸侯

B.出：卷石底以出/出则无敌国外患者

C.游：皆若游无所依/似与游着相乐

D.环：四面竹树环合/环滁皆山也

15.把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

16.语段（一）是怎样从岑冕写出小石潭水“清”的特点的？请结合相关内容具体分析。（3分）

17.结合语段（一）（二）的内容，分条概括语段（一）做着感到“凄神寒骨”的原因（3分）

阅读下边一首词，完成 18-19 题。（共 4 分）

渔家傲 范仲

淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

18.“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”抒发了词人怎样的思想感情？（2分）

19.从写景的角度赏析“四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭”。

四、作文（50分） 20.任选一题作文。（50

分）

（1）题目：越来越_____的我

要求：①现在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限，600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（2）读下面材料，然后作文。

燕子每次高飞前，总要现在低处飞行一段距离，积蓄力量，然后倏然向上，在天空中划出一道漂亮的弧线。

读了上面的材料，你有什么联想或感情？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限，600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

不用注册，免费下载！