

徐州 2015 年初中毕业、升学考试

语文试题

一 积累与运用 (25 分)

1. 古诗文默写。(10 分, 每空 1 分)

① 关关雎鸠, 在河之洲。 , 君子好逑。

② , 悠然见南山。

③ 浊酒一杯家万里, 。

④ 烽火连三月, 。

⑤ , 蜡炬成灰泪始干。

(6) 自三峡七百里中, , , , 自非亭午夜分不见曦月。

(7) 晏殊《浣溪沙》中的:“ , 。”被赞为“情致缠绵, 音调协婉, 对仗工整, 宛如天成”。

2. 下面各组词语中加点字的字音和字形完全正确的一组是 () (3 分)

A. 惩 (chěng) 罚 星宿 (xiù) 因地制宜 (zhì) 宜 忍俊不禁 (jīn)

B. 栈 (zhàn) 桥 附和 (hè) 根深蒂(dì)固 谈笑风生 (shēng)

C. 诀(jué)别 木讷(nè) 脍 (kuài)炙人口 妇孺 (rú) 皆知

D. 庇 (bì) 护 遒劲 (jìn) 叱咤 (zhà) 风云 引经据 (jù) 典

3. 阅读下面语段, 回答问题。(6 分)

北国早春, 山野的杏花先开, 那干瘦乌黑的枝条上绽放出明亮的粉色花朵, 生意盎然。但远看那山坡上一簇簇的杏花, 一团团白灰灰的, 被 () 在灰暗的土石中, 倒像是癞秃头上的疮疤。花, 宜近看不宜远看; 树, 依凭体态之美, 才宜于远看。鲜艳的碧桃, 远看不过是一堆红色灌木, 失其妖娆; 牡丹、芍药, 远看也不见其丰满华贵之态, 只呈点点嫣红了。所以, 中国传统绘画中画花大都表现折枝花卉, 取花瓣转折之柔和, 如亲其肌肤, 闻其芬芳。

鲜花令人珍惜, 花比青春, 年华易逝, 虽然花期苦短, 但是这实在是人生千古憾事。为了赋予短暂的花期以恒久深远的含义, 人们赞美莲是花之君子, 兰为空谷佳丽, ……其实正是生命的轮回, 促成了人间的缤纷多彩。

(1) 请为文中括号处选择最恰当的词语。(2 分)

衬托 依托 鲜嫩 鲜艳

① ②

(2) 文中画线句有语病, 请修改。(2 分)

(3) 根据上下文, 仿照“兰为空谷佳丽”这一句子, 为横线处续写一个句子(2 分)

4. 文学常识与名著阅读。(6 分)

(1) 以下表述不正确的一项是 () (3 分)

A. 《童年》是作者以自身经历为原型创作的一部自传体小说, 通过叙述“那些铅一般沉重的丑事”, 生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

B 《繁星》《春水》兼采中国古典诗词和泰戈尔哲理小诗之长, 善于捕捉霎那间的灵感, 以三言两语抒写内心的感受和思考, 形式短小而意味深长。

C. 《名人传》中的贝多芬在生命末日写出了不朽的《欢乐颂》。罗曼·罗兰直到临终前几天还站着塑像, 终于留下了传世朽的杰作, 托尔斯泰则在生命最后一刻, 下定了摆脱贵族生活的决心。由此可见, 他们是在超越了常人的磨难之后才成为伟人的。

D.《公输》和《生于忧患死于安乐》分别选自《墨子》和《孟子》。这两部作品产生于春秋末至战国时期。当时社会发生急剧变动，各种流派提出了各自的思想观念和政治主张，形成了“百家争鸣”的局面。

(2) 根据提供的材料，回答问题。(3分)

“你怎么这么粗心大意呢？别生气了现在骂也没用了。重新开始吧。”

“哪能不气愤呢英诺肯季·帕夫洛维奇！六个月心血的结晶一下子给偷去了。我每天都要紧张地劳动八个小时啊！这帮寄生虫真该死！”

列杰尼奥夫极力安慰他。

一切不得不重新开始。列杰尼奥夫给他弄到一些纸帮助他写好的稿子用打字机打出来。一个半月之后第一章又脱稿了。

“列杰尼奥夫极力安慰他”中的“他”是谁？他又怎样的性格特征？“六个月心血的结晶一下子给偷去了”指的是什么事件？

二 古诗文阅读 (19分)

(一) 阅读下面两篇文言文，完成6—9题。(16分)

【甲】

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世。而适类于余，然则虽辱而愚之，可也。

……

溪虽莫利于世，而善鉴万类，清莹秀澈，锵鸣金石，能使愚者喜笑眷慕，乐而不能去也。余虽不合于俗，亦颇以文墨自慰，漱涤万物，牢笼百态，而无所避之。以愚辞歌愚溪，则茫然而不违，昏然而同归，超鸿蒙，混希夷，寂寥而莫我知也。于是作《八愚诗》，纪于溪石上。

5.解释下列句子中加点的词语。(4分)

(1)凄神寒骨() (2)而适类于余()

(3)而善鉴万类() (4)乐而不能去也()

6.文中下列几组加点词语意义和用法完全相同的一项是() (3分)

A 潭中鱼可百许头 先生不知何许人也 B 以其境过清，不可久居 面山而居

C 于是作《八愚诗》 属予作文以记之 D 寂寥而莫我知也 知之为之，不知为不知，是知也

7.用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1)佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽

(2)其岸势犬牙差互，不可知其源。

(3)幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世

8.下面分析不恰当的一项是(3分)

A、因小石潭“其境过清，不可久居”，作者“乃记之而去”。“以愚辞歌愚溪，则茫然而不违，昏然而同归”，作者在空寂中达到了忘我的境界。

B、“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。”侧面衬托潭水清澈。“溪虽莫利于世，而善鉴万

类，清莹秀澈，锵鸣金石”则从正面直接写愚溪的清澈减低，光洁如玉。

C、“斗折蛇行，明灭可见”连用两个比喻，生动形象地写出小潭源流的蜿蜒曲折。“不可以溉灌”“大舟不可入也”“蛟龙不屑”“不能兴云雨”“无以利世”连用五个否定词，交代了作者以“愚溪”命名的原因。

D、“凄神寒骨，悄怆幽邃”表现作者怀才不遇的忧伤与凄凉。“今是溪独见辱于愚”则表现了作者对愚溪的厌恶之情。

(二) 古诗词赏析。(3分)

9. 下列对诗词句子的品析有误的一项是() (3分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，

断肠人在天涯。

A.《天净沙·秋思》表现了一个羁旅漂泊的游子浓烈的思乡之情，被称为“秋思之祖”。

B.“小桥流水人家”创设一种清新淡雅的境界，表现了游子对大自然的喜爱以及对美好生活的憧憬。

C.作者把平淡无奇的客观景物连接成一幅简洁苍凉的水墨画，将无限愁思自然寓于画面中，寓情于景，情景交融。

D.“断肠人在天涯”描绘出天涯游子凄楚、悲怆的内心世界，画龙点睛，直抒胸臆。

三 现代文阅读(30分)

(一) 阅读下面的一篇议论文，完成10—13题。(13分)

让阅读成为我们的信仰

吴智勇

(1) 人类几千年的历史，各种信仰和主义可谓多矣，虽然我们并不一定都要皈依某种宗教，但是每一个人的内心中都应该有指引自己前行的信仰。今天，当物质的匮乏不再困扰我们时，心灵的成长便成为生命的第一要务。每一个人的内心中都应该有一个自己的“上帝”，而真正的信仰不仅是一种理论，是一种实践，一种内在生命的实际体验，更是精神的支持和动力。如果有一种信仰能让全世界不同国家、不同民族毫无争议地共同信守的话，那就是阅读了。在历史长河中，有关宗教的庙宇与雕像在风雨中颓毁坍塌，而经典之籍则与世长存。文字是人类文明最上乘的结晶，它如此精微，如此难以把握，如此透彻，又如此无孔不入，穿透人的感知。人类的文明以文字的脉络一代又一代地传承下来，因此，在某种意义上，阅读已经超越了人类历史上的任何宗教，既没有时空界限，也没有地域之分。让生活在不同时代、不同国度，说着不同语言的人们，在阅读中共生。

(2) 文字，是生命洪炉中的一缕袅袅炊烟；书籍，则是心灵唱出的歌，安慰着每一个骚动不安的灵魂。在人类文明发展史上，每个时代都会有一批足以代表一个国家、一个民族的历史、文化、思想成果的经典之作，曾经影响了无数人的一生。伟大的思想能挣脱时光的束缚，即使是千百年前的真知灼见，时至今日仍新颖如故，熠熠生辉。那些已经被阅读了千百年的经典，依然将一代又一代的人引领到同样的精神时空，在那里，历代圣人贤士群聚，仿佛与我们同处一堂，让我们亲聆所言，亲见所行。他们的言行，使我们变得深沉而非浮躁、清醒而非昏聩，深刻而非肤浅，让我们的人格得到提升，生命得到重塑。

(3) 真正的阅读必须有灵魂的参与，它是一个人的灵魂在一个借助于文字符号构筑的精神世界里的漫游，是在这漫游途中的自我发现和自我成长。读书可以经世致用，也可以修

身怡心。一个不重视阅读的人，是一个不思进取的人；一个不重视阅读的家庭，是一个平庸的家庭；一个不重视阅读的学校，是一个沉闷枯燥的学校；一个不重视阅读的社会，是一个人文精神缺失的社会；一个不重视阅读的民族，是一个没有希望的民族。读书的好坏对于一个人的文化高低、知识多少、志向大小、修养好坏、品行优劣、情趣雅俗，往往起着至关重要的作用。阅读经典，是人生修养所应追求的一种境界。

(4) 阅读的广度改变生命历程的长短，阅读的深度决定思想境界的高低。四季都是读书时，让我们在书中相遇，让阅读成为我们共同的信仰。

(选自《课外阅读》2015年3月份上刊)

10.请说出本文主要用了什么论证方法，论证了怎样的中心论点。(2分)

11.联系上下文，为“伟大的思想能挣脱时光的束缚，即使是千百年前的真知灼见，时至今日仍新颖如故，熠熠生辉。”这一观点补充一个事实论据(3分)

12.本文第(3)段划线句子在语言上有什么特色，请简要赏析。(3分)

13.请分析文章结尾一段的作用。(3分)

(二) 阅读下面一篇小小说，完成14—18题。(20分)

找回颤动的感觉

林夕

(1) 毕业前最后一次班会，班主任童老师说了许多祝福和叮咛的话，然后发给每人一张稿纸，让他们写出自己认为未来人生最重要的三件事。算是高中最后一篇作文。

(2) 童老师话音刚落，他就在稿纸上写出答案：赚一万元钱、住有阳台的楼房、看罗大佑演唱会。

(3) 二十年过去了，已成为京城富商的他，又回到故乡，参加母校五十年庆典。他为老师准备了一份贵重的礼物——LV皮包。

(4) 他的礼物，好像并没让老师感动——这位一辈子生活在小镇、奔走于校园的中学女教师，似乎对来自法国的著名品牌并无多少印象。相反，他自己，却被老师的礼物深深地感动了！那是二十年前他离开学校时完成的最后一篇作文。

(5) 他看着那有些发黄的纸上写着：赚一万元钱、住有阳台的楼房、看罗大佑演唱会。他百感交集，眼泪一瞬间涌了出来。

(6) 他早已实现这些梦想。实现之后，并不觉得它们重要。

(7) “如果现在，让你写下过去二十年，对你影响最重要的三件事，你会写什么？”老师问

(8) 他思考片刻，拿出笔，在稿纸背面写下：

(9) 老师看了，微笑着道：“给我讲讲吧。我相信，每件事背后，都藏着一个故事。”

(10) 那一年，他二十九岁，辞职创办自己的公司，忙的晕头转向，春节也没回家。除夕夜，他往家打电话，母亲问：“有没有吃饺子？”他说：“吃了，在超市买的速冻水饺，一点儿也不好吃。真想吃你包的三鲜馅饺子。”初一晚上，他刚刚上床睡觉，就被门铃声叫醒，开门一看：是母亲。她坐了十二个小时的火车，给儿子送饺子来了！

(11) 他对老师道：“那是我一生中吃过的最好的饺子！现在回想起来，还能感受到那种特有的香味。”

(12) 一年后，由于各种原因，公司倒闭了。当初创办公司，他欠下几万元债，心灰意冷，萌发轻生念头。这时，一位平时并不十分亲近的朋友找到他，给他一本存折，告诉他密码转身走了。

(13) “存折上有6500元钱，是他的所有积蓄。他是一名公务员，每月薪水不到一千，每次发薪就存一二百，每次存钱的记录都在上面。其实这点儿钱起不了什么作用，对我起作用的是存折主人的真诚和信任。就算是为了报答他，我也一定要收拾残局，东山再起！”

(14) 说到这，他停住了，陷入深思，仿佛又回到那充满艰辛的拼搏岁月。

(15) 老师用慈爱的目光看着他道：“那第三件事呢？一定是个浪漫的故事吧！”。

(16) “不，一点儿也不浪漫。那字条上没有写‘我爱你’，‘我想你’这些甜蜜的话。当时那种情况，我们根本没有心情。”

(17) “发生了什么事？”

(18) “两年前，我由于长期劳累和工作紧张，患上了耳疾，医学上叫乳突炎。我先是左耳感染，后来右耳也染上了。那段时间，妻子一直陪着我，每天帮我热敷、清洗耳道。病情越来越重，我需要动手术。手术前夜，我担心手术失败会失聪。她就给我写下那张字条亲爱的，别担心，我愿意永远做你的耳朵！”

(19) 老师被他的故事打动了，像一位慈爱的母亲，伸手在他的背上拍打几下，意味深长地道：“二十年前，你们写在纸上的答案五花八门，有的很虚幻，有的很物质。二十年后，你们在生活中找到了自己的答案，虽然各不相同，但读来读去，我只读出两个字——感动其实想想也对，生活中还有什么比感动更重要的呢？”

(20) 是啊，生活中还有什么比感动更重要的呢！它只轻轻一拨，就拨动了心的弦律，荡起的涟漪久久挥之不去！无论何时何地，回忆那些令人感动的事，总有一种颤动的感觉。那些感动里包含着岁月老人无法带走、死亡之神无法摧毁的真情。

(选自《中外微型小说》精华本，2014年9月第一版，略有改动)

14、联系上下文，请在第(8)段内天空缺处填入三个恰当的短语。(3分)

15、为什么“他的礼物，好像并没让老师感动”而“相反，他却被老师的礼物深深感动”？请结合全文说出原因(4分)

16、小说第(6)段能否删去？请结合上下文说出理由。(3分)

17、请说说你对题目“找回颤动的感觉”深刻内涵的理解。(3分)

18、小说常常通过细腻的心理描写塑造人物形象。(本题共7分)

我几乎还不会作文呢！我再也不能学法语了！难道这样就算了吗？我从前没好好学习，旷了课去找鸟窝，到萨尔河上去溜冰……想起这些，我多么懊悔！我这些课本，语法啦，历史啦，刚才我还觉得那么讨厌，带着又那么重，现在都好像是我的老朋友，舍不得跟它们分手了。还有韩麦尔先生也一样。他就要离开了，我再也不能看见他了！想起这些，我忘了他给我的惩罚，忘了我挨的戒尺。

(1) 上面是《最后一课》中运用这种写法的语段，请从“通过细腻的心理描写塑造人物形象”角度进行赏析。(4分)

(2) 请发挥想象，运用这种写法将本文第(10)段“他”见到母亲那一刻的内心独白描述出来(80到100字)(3分)

四 作文(65分)

19. 题目：办法总比困难多(65分，含书写分5分)

要求：(1) 请以“办法总比困难多”为题写一篇不少于600字的文章，文体自选。

(2) 文中不得出现真实的人名地名校名等透露个人身份的信息

徐州市2015年初中毕业、升学考试
语文试题参考答案及评分标准

一 积累与运用 (25分)

1. (10分,每空1分,添字、漏字、错字则该空不得分)

- (1)窈窕淑女 (2)采菊东篱下 (3)家书抵万金 (4)春蚕到死丝方尽
(5)两岸连山 略无阙处 重岩叠嶂 隐天蔽日
(6)无可奈何花落去 似曾相识燕归来

2. (3分)B(A. 苻 chéng—chéng C. 倘—倘 D. 纺 jìn—jīng 剧—据)

3. (6分)

(1) (2分,每词1分)衬托 鲜艳

(2) (2分)由于(因为)花期苦短,因此(所以)这实在是人生憾事。(花期苦短,这实在是人生憾事。)

(3) (2分,句式正确,比喻得当,用词恰当,语句通顺即可) 示例:菊是花中隐士

4. (6分)

(1) (3分)C(罗曼·罗兰是《名人传》的作者,另一位是意大利画家、雕塑家米开朗琪罗)

(2) (3分)保尔·柯察金(保尔)(1分);为理想而献身的精神,钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质(答出其中1点即得1分);保尔·柯察金(保尔)花了六个月写的中篇小说《暴风雨的儿女》的手稿被邮局弄丢了(1分,大意对即可)

二 古诗文阅读 (19分)

(一) (16分)

5. (4分,每词1分,意思对即可)

(1)使……凄凉 (2)像(好像) (3)善于,擅长 (4)离开(离去)

6. (3分)C(创作,写作 A. ①表示对数量的估计,上下、左右②处所,地方 B. ①留,停留②居住 D. ①知道②通“智”,聪明,智慧)

7. (6分,每句2分,关键词语解释正确,句子通顺即给分)

(1) (鱼儿)呆呆的一动不动,忽然向远处游去,来来往往轻快敏捷。

(2) 溪岸的形状像狗牙那样参差不齐,不能够知道它的源头(在哪里)。

(3) (愚溪的河道)幽暗狭窄,蛟龙对它不屑一顾,不能在此兴风弄雨,愚溪(它)没有利于世人的地方。

8. (3分)D(“今是溪独见辱于愚”一句并不是表达作者对愚溪的厌恶之情。)

(二) (3分)

9. (3分)B(“小桥流水人家”营造的是一种幽静冷落的气氛,更增添了凄凉与愁苦之情)

三 现代文阅读 (31分)

(一) (11分)

10. (2分)道理论证(1分) 让阅读成为我们共同的信仰(让阅读成为我们的信仰)(1分)

11. (3分)(举例作品以及作品作用、启迪恰当,语言通畅即可得分)

示例:《名人传》中的贝多芬、米开朗琪罗、列夫·托尔斯泰在肉体和精神上都经历了种种磨难,却为创造不朽的杰作贡献了毕生的精力。他们是在经历了超越常人的之后才成为伟人的,其高尚品格和顽强奋斗的精神激励了千千万万的人。

12. (3分)运用排比的修辞手法;(1分)突出强调了“不阅读”对个人、家庭、学校、社会、民族所带来的危害;(1分)增强了文章论证的气势,使文章更具说服力、感染力。(1分)
13. (3分)结构上,总结全文,与文题相呼应。(1分)内容上,从阅读的广度和深度方面强调阅读给人生带来的影响,从而使论证更加严密。(1分)发出号召,归结出中心论点。(1分)

(二)(20分)

14. (3分,意思对即可) 母亲的饺子 朋友的春折 妻子的字条 (母亲送饺子 朋友借给我钱 妻子留字条)
15. (4分,意思对即可)(1)因为老师一辈子生活在小镇、奔走于校园,对来自法国的著名品牌并无多少印象。(1分)更重要的是老师注重内心的感动而不重视物质享受。(1分)(2)因为老师给他的礼物是20年前他离开学校时完成的最后一篇作文,(1分)老师一直完好无损地保存至今,这一举动深深感动了他。(1分)
16. (3分,意思对即可)不能删去。第⑥段是过渡段,承上启下;(1分)总结上文,为下文故事情节的展开作铺垫;(1分)删去后文意不连贯,情节不够完整。(1分)
17. (3分,意思对即可)生活中最重要的是拨动人们心弦的感动,(1分)因为这些感动里包含着岁月老人无法带走,死亡之神无法摧毁的真情。(1分)回忆那些令人感动的事,珍惜岁月中的真情,才是找回了颤动的感觉。(1分)
18. (7分,赏析4分,内心独白描述3分)

(1)(小弗朗士的心情分析,对法语态度的转变,对韩麦尔先生感情的转变,小弗朗士的人物形象分析各1分)

赏析示例:作者通过细腻的心理描写,写出了小弗朗士因贪玩不认真学法语的懊悔之情,对法语由讨厌到喜爱的态度转变,以及对韩麦尔先生的无比同情、理解和留恋;成功塑造出小弗朗士由一个贪玩、调皮、不懂事的孩子,转变为一个懂事、热爱祖国、热爱法语、理解爱戴老师的人物形象;心理描写细腻,真挚感人。

(2)(符合内心独白的体例,语言通顺,描述具体,感情真挚,字数基本符合要求即可得分)

内心独白描述示例:“妈妈,我只是想说想吃您包的三鲜饺子,没想到您竟真的给我送来了!您对我真的是太好了!我平时很少回家看您,很少关心您的身体和生活,想想我真后悔啊!妈妈,今后我一定要好好孝顺您!”

作文(65分)

(65分,含书写5分)从内容、结构、语言三方面综合评价,参照下列标准评分。(不包括书写分)

一类卷:54-60分(90-100)(以57分为基准分)

内容充实,结构严谨,思路清晰,语言流畅、生动。(内容有新意,构思有创意,语言美的,可以得满分。)

二类卷:45-53分(75-89)(以49分为基准分)

内容比较充实,结构完整,条理清楚,语言通顺。

三类卷:36-44分(60-74)(以39分为基准分)

内容具体,结构基本完整,条理基本清楚,语言基本通顺。

四类卷:36分以下(60分以下)

内容空泛;或结构残缺;或思路混乱;或语言极不通顺;或确属抄袭之作。

注:作文的切入分为42分。(不包括书写)

(5分)卷面整洁,书写美观得5分;卷面工整,书写认真得3分;卷面一般,字迹