

2023年安徽省初中学业水平考试

语文（试题卷）

注意事项：

- 1.你拿到的试卷满分为**150**分（其中卷面书写占**5**分），考试时间为**150**分钟；
- 2.试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分，“试题卷”共**4**页“答题卷”共**6**页；
- 3.请务必在“答题卷”上答题，在“试题卷”上答题是无效的；
- 4.考试结束后，请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、语文积累与运用（35分）

1.默写。

（1）诗人笔下，神州锦绣。曹操的“_____，_____”（《观沧海》）描写了水波荡漾、海岛巍然的景象；王维的“_____，_____”（《使至塞上》）展现了沙漠浩瀚、天地苍茫的风光；李白的“_____，_____”（《望天门山》）写出了万里长江冲破山峦、汹涌回旋的奇观。

（2）古人写水，常以游鱼入景。柳宗元《小石潭记》中“_____，_____”两句描绘了潭中百来条鱼儿好像在空中游动，没有什么依傍的画面；范仲淹《岳阳楼记》中“_____，_____”两句描绘了水鸟时飞时停，鱼儿游来游去的景象。

2.请运用积累的知识，完成小题。

却说那妖精脱命升空。原来行者那一棒不曾打杀妖精，妖精出神去了。他在那云 duān 里咬牙切齿，暗恨行者道：“几年只闻得讲他手段，今日果然话不虚传。那唐僧已此不认得我，将要吃饭。若低头闻一闻儿，我就一把捞住，却不是我的人？不期被他走来，弄破我这勾当，又几乎被他打了一棒。若饶了这个和尚，诚然是劳而无功也。我还下去戏他一戏。”

好妖精，按落阴云，在那前山坡下，摇身一变，变作个老妇人，年满八旬，手拄着一根弯头竹 zhàng，一步一声的哭着走来。八戒见了，大惊道：“师父！不好了！那妈妈儿来寻人了！”唐僧道：“寻甚人？”八戒道：“师兄打杀的，定是他女儿。这个定是他娘寻将来了。”行者道：“兄弟莫要胡说！那女子十八

岁，这老妇有八十岁，怎么六十多岁还生产？断乎是个假的！等老孙去看来”……

行者认得他是妖精，更不理论，举棒照头便打。那怪见棍子起时，依然抖擞，又出化了元神，脱真儿去了，把个假尸首又打死在山路之下。

(节选自《西游记》)

(1) 给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。

云 duān () 八旬 () 竹 zhàng () 抖擞 ()

(2) 小伟同学收藏有三枚《西游记》邮票如下图)，其中与选文内容相关一枚邮票是_____ (填写字母)；按照小说故事情节的先后顺序，三枚邮票应排序为_____、_____、_____ (填写字母)。



A 天竺收玉兔

B 流沙河收沙僧

C 三打白骨精

(3) 请从猪八戒、沙僧中任选一个人物，参照下面的示例，仿写句子。

示例：孙悟空神通广大，勇敢无畏，是取经队伍 开路先锋。

3. 今年6月10日是我国“文化和自然遗产日”，复兴学校在6月9日开展“文化遗产进校园”活动，请你一起参与。

(1) 校学生会已联系好博物馆王馆长6月9日下午3点给全校学生做文物知识讲座，安排宣传委员李华同学提前一天打电话确认。请根据情境将对话内容补充完整。

李华：①_____

王馆长：李华同学，你好！

李华：王馆长，打扰了！今天给您打电话，是想和您确认一下，②_____

王馆长：没问题，我会准时参加的。

李华：谢谢您！我们期待着您的精彩讲座

(2) 在准备文物图片展览时，李华同学为“太阳神鸟”拟写了一段介绍文字，请你帮他修改。

太阳神鸟金饰，出土于成都金沙遗址。它整体呈圆形，图案分内外两层，外层是四只首尾相接的神鸟，

内层是十二支芒叶。[甲]圆形图案象征太阳，四只神鸟、以及十二支芒叶很自然地让人联想到四季、十二个月等天象与物宜。[乙]人们之所以称其为“太阳神鸟”，是因为它很可能象征着以太阳崇拜为中心的宇宙观的原因。“太阳神鸟”是一件极富创造力和想象力的文物精品，现在已经成为中国文化遗产标志。



①[甲]处画线句有一处标点使用不当，请你修改

②[乙]处画线句有语病，请你修改。

(3) 李华同学在标注“太阳神鸟”图片名称时，对使用楷书还是篆书有此犹豫，请你帮他选择其中一种并简述理由。

太阳神鸟

太陽神鳥

(楷书) (篆书)

(4) 讲座结束后，李华同学就“青少年与文物保护”这一话题对王馆长进行采访，请你帮他拟写一个采访问题。

二、阅读 (55 分)

阅读下面的文字，回答问题。

中国地图

侯发山

① 爷爷曾是地图绘制工程师，绘了一辈子地图，对地图有着特殊的感情。退休后，每天对着地图默默地看，有时还自言自语，嘀嘀咕咕不知说些什么。家里有人的时候，总要给人家讲述地图上地名背后的故事。

② 其实，这些在别人听来都是故事，发生在爷爷身上就是事故。那时候，技术条件差，别说是卫星，航空测量都还是空白，需要带上平板仪、经纬仪，实地走访，测量，标记。在河南嵩山测量的时候，被三只饿狼盯上了。爷爷当时还是小青年，给吓得哆哆嗦嗦，准备给狼当干粮的时候，附近几个砍柴的山民及时赶来，凭借手里的镰刀和棍子吓退野狼。在陕西榆林，正在工作的时候、天气突变，一时间飞沙走石，爷爷赶紧把衣服脱下来，打算盖到平板仪上，结果晚了一步，望远镜的一个镜片被石头打烂了。几乎同一

瞬间，爷爷下意识地扑到仪器上保护仪器，结果额头也被飞溅的镜片给划伤了。他到当地医院治疗的时候，认识了那里的一名护士，后来结为伉俪。奶奶曾感激地对爷爷说，若不是嫁给他，把她带进城，她早被风沙给“吃”了——她的家乡在毛乌素沙漠的边缘上，一年三百六十天，有二百多天都是风沙……

③ 爷爷九十多了，时而清醒时而糊涂特别是奶奶去世后，免不了唠叨他的“想当年”。

④ 后来，孙子小兵考上了武汉大学，学的就是地图制图学与地理信息工程专业，毕业后，干的正是地图测绘。比起爷爷，小兵这一代的测量技术有了飞速的提升，除了航空测量，还利用人造卫星拍摄地貌，足不出户，坐在计算机前就可以测绘地图。

⑤ 这天，小兵拿回来一张最新的《中国地图》。爷爷两眼放光，戴着老花镜，趴在地图上瞅起来，边看边念叨：“黑龙江，黄河，长江……小兵，伶仃洋上咋有一座桥？新建的？”

⑥ “爷爷，这就是港珠澳大桥，连接珠海、香港和澳门的。”

⑦ “这个桥建得好，建得好！”爷爷感慨不已，然后继续一点一点地瞅，“小兵，丹江口水库咋新增一条支流？我看看，河南，河北，北京，天津，不对吧，若是支流、到天津这里应该入海啊。是不是搞错了？”

⑧ 小兵扑哧笑了，说：“爷爷，这是南水北调中线工程。”

⑨ “南水北调？就是当年毛主席提出的那个计划？”爷爷扑闪着昏花的眼睛，似乎有点明白了。“对！”小兵忙不迭地点头。

⑩ 爷爷满意地点点头，接下来又趴在地图上瞄起来。忽然，他叫道：“小兵，榆林，毛乌素沙漠咋没有了？是不是忘记标了？”

⑪ “是啊，毛乌素沙漠呢？”小兵认真地瞅了瞅地图，皱着眉头说，“爷爷，要不，咱到榆林看一看？”

⑫ “好！古人绘制地图就是实地测绘，后人常常把地图命名为‘禹迹图’，顾名思义，大禹的足迹。绘制地图就得眼见为实，哪像你们，唉！”爷爷说罢，又说，“只是我的腿不当家，怕是走不动。”

⑬ “爷爷，我开车带您去。”“中。”爷爷爽快地答应了。爷爷退休后，家人多次说要带他去旅游，他都拒绝了，说：“全中国我都跑遍了，山山水水都在我的心里。”

⑭ 小兵开车带着爷爷，到了榆林，到了毛乌素，望着茫茫无际的林海，爷爷似乎不相信自己的眼睛。小兵忍不住说道：“爷爷，是真的，这是绿洲，不是沙漠！”

⑮ 爷爷回过神来，说：“小兵，是不是你早就知道，故意骗爷爷来的？”

⑯ 小兵憋住笑，说：“爷爷，我是知道，但还真没来过……现在都是通过遥感技术来测量和绘制的。”

⑰ 爷爷说：“今天的技术就这么神奇？”小兵点点头，自豪地说：“当然啦，通过人工智能进行地图数据收集和分析，目前已经能够高度自动化地生成要素丰富的高精地图，甚至道路上的虚线都能显示出来……”

⑱ 好半天，爷爷都没说话。末了，他感慨了一句：“我也想再活五百年，在福窝里还没扑腾够呢。”

（选自《微型小说选刊》2022年第23期，有删节）

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 小兵“皱着眉头”，可见他对新地图没有标出毛乌素沙漠感到疑惑。

B. 爷爷对“禹迹图”命名的解释，表明他对传统测绘精神的重视。

C. 爷爷重回榆林的情节与上文他在榆林的工作经历形成了呼应。

D. 小说以爷孙二人对话的形式推动故事发展，使叙事更加紧凑。

5. 爷爷“对地图有着特殊的感情”，在文中有哪些具体表现？请简要回答。

6. 小说第②段中，加点词语“故事”与“事故”能否互换？为什么？

7. 请从修辞方法的角度赏析下面的句子。

我也想再活五百年，在福窝里还没扑腾够呢

8. 小说标题“中国地图”意蕴丰富，请结合全文谈谈你的理解。

材料一：

① 湿地作为地球三大生态系统之一，几乎涵盖陆地上所有相对固定的天然或人工水体，还包括水深低于6米的海域。

② 湿地一定是绿色的吗？其实不一定，湿地还可以是红色、黄色、蓝色、白色，甚至是彩色的。举例来说，位于渤海湾东北部辽河三角洲中心的盘锦红海滩湿地，就以“红”为特色。这里生长着盐地碱蓬。每年4月，它们钻出地面，在阳光和潮水的“洗礼”中不断吸取土地与海水中的盐分，颜色开始慢慢由嫩绿变为深绿，再到浅红、殷红，直至9—10月全盛期时，呈现出一片火红的色泽，让这片湿地宛如一颗镶嵌在辽东湾的红宝石。

③ 一般来说，湿地颜色主要受植物颜色影响，但也不能完全根据湿地名字来判断。如我国南方沿海地区常见的红树林湿地，虽然叫红树林，但却是一片翠绿。

④ 湿地仿佛一个调色盘，大自然用它的丹青妙笔绘就了一幅幅斑斓的湿地长卷造就了多姿多彩的湿地景观。

（摘编自《湿地是什么颜色的？》，《人民日报》2023年2月21日）

材料二：

① 湿地与人类的生存、繁衍、发展息息相关，为人类的生产、生活提供多种资源，具有强大的生态环境功能，在供给服务、调节服务、支持服务和文化服务等方面有其他生态系统不可替代的作用。

② 分布在城市中的城市湿地具有独特作用，是城市生态人文系统中不可缺少的部分；湿地提供水源，为城市发展提供基础保障；湿地调节气候、净化空气，为保持城市空气清新提供保障；湿地维持生物多样性，可以给城市提供鸟语花香的生态环境；湿地为城市提供旅游、度假等休闲场所，为城市居民带来幸福享受，为城市和谐发展提供保障。

(摘编自《什么是城市湿地?》，《人民日报》2023年2月22日)

材料三：

①最近，重庆梁平区获得了城市湿地生态保护的最高荣誉——“国际湿地城市”。没有大江大河的梁平，是怎么做到的呢？

②“保留湖周林团，保护曲美岸线，我们更多地利用自然生态修复方式构建有利于生物多样性的自然生境系统。”梁平区湿地保护中心主任说。

③“近年来，梁平以‘小微湿地+’为生态建设抓手，湿地资源成为塑造城市特质和乡村风情最为灵动的生态元素。”梁平区区长说。

④“猎神村的不少梯塘昔年因开采石膏矿引起渗漏，这些年经过改造，得以重新蓄水，变身小微湿地，现在成了村民休闲游玩的好去处。生态改善的成效就摆在眼前，保护利用好湿地成了大家自觉的行动。”梁平区猎神村党支部书记说。

⑤“梁平每年都会吸引大量游客慕名而来，湿地生态已是大家共护共享的绿意空间和赏心悦目的心安之所，‘湿意’生态正在持续赋能产业振兴。”梁平区委书记说。

(摘编自《养护湿地，有出诗意》，《半月谈》2022年第22期)

材料四：

①近年来，河北衡水市坚持生态优先、生态修复理念，结合衡水湖国家级自然保护区和衡水湖景区相互依存、相辅相成的实际，通过“微塑造”精雕细琢，在保护湿地自然生态原貌基础上下绣花功夫。

②“梅花岛的地形地势、生长植物等均最大限度维护原有样貌，通过‘微塑造’的方式让游客更好地亲近自然，进而发自内心地珍爱自然。”衡水市滨湖新区管委会副主任说。

③衡水市还走人湖和谐共生道路，让湿地更好地助推绿色发展。2019年，衡水市对占地约200亩的顺民庄进行整体搬迁，退村还岛、退村还湖，如今小渔村已转型为集生态观光、科普研学等功能为一体的樱花岛。生态惠民极大激发了人湖和谐共生的基础动力，湖区群众逐渐形成了爱护衡水湖的共识。

(摘编自《衡水湖畔观“鸟浪”》，《半月谈》2023年第1期)

9. 下列诗句，没有写到湿地的一项是（ ）

- A. 江南可采莲，莲叶何田田。（汉乐府《江南》）
- B. 河汉清且浅，相去复几许？（《古诗十九首·迢迢牵牛星》）
- C. 八月湖水平，涵虚混太清。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
- D. 青山横北郭，白水绕东城。（李白《送友人》）

10. 材料一列举盘锦红海滩湿地的例子有什么作用？请简要分析。

11. 根据材料二，在表格中填入相应内容。

湿地的功能	城市湿地对城市发展的独特作用
提供水源	①
调节气候、净化空气	②
③	为城市提供鸟语花香的生态环境

12. 在湿地保护与利用上，重庆梁平区和河北衡水市有哪些相同的经验？请结合材料三和材料四加以概括。

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。

……

东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也。

(节选自宋濂《送东阳马生序》)

【乙】

念自七岁时先妣^①歿，遂来依姊氏。屋后小园数丈余，嘉树荫之。树阴有屋二椽，姊携拯居焉。拯十岁后，就塾师学，朝出而暮归。比夜，则姊恒执女红^②，篝一灯，使拯读其旁。夏苦热，辍夜课。天黎明，辄呼拯起，持小几就园树下读。树根安二巨石一姊氏捣衣以为砧一使拯坐而读。日出，乃遣入塾。故拯幼时每朝入塾，所读书乃熟于他童。或夜读倦，稍逐于嬉游，姊必涕泣曰：“汝今弗勉学，母氏地下戚矣！”呜呼，拯不材年三十矣，念姊氏教不可忘。

(节选自王拯《嚶^③砧课诵图序》)

[注]①先妣：已去世 母亲。②女红：女子纺织、缝纫之事。③嚶：古代楚国人对姐姐的称呼。

13. 请解释下列加点词在文中的意思。

(1) 流辈甚称其贤 称：_____

(2) 嘉树荫之 嘉：_____

(3) 持小几就园树下读 持：_____

(4) 稍逐于嬉游 稍：_____

14. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句（断两处）。

树根安二巨石一姊氏捣衣以为砧一使拯坐而读。

15. 请把下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 手自笔录，计日以还。

(2) 故拯幼时每朝入塾，所读书乃熟于他童。

16. 【甲】【乙】文段中，作者都回忆了自己幼时读书的情形，但用意不同，请简要分析。

三、写作（55分）

17. 请阅读下面的文字，按要求作文。

入学时，老师一声“同学，你好！”的问候；百米冲刺时，同学们“加油！加油！”的呐喊；餐桌上，饭菜喷香可口；台灯下，纸笔沙沙作声；枝头上，嫩绿的新芽；田野间，金黄的麦浪……这些平常真实的点点滴滴，也许我们不曾深思，其实往往蕴藏着生活的美好，让我们的心灵得到滋润，让我们获得前行的力量。上面的材料引发了你怎样的联想、感触与思考？请联系你初中阶段的学习和生活经历，自拟题目，写一篇记叙文，分享你的体验和发现。

要求：（1）文中不要透露你个人的身份信息；（2）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；（3）不少于600字。