

甘肃省兰州市 2018 年初中学业水平考试语文试题

语言积累与运用

1. 用正楷字，根据注音写出相应的词语。

世界上没有一蹴而就的成功，更没有从天而降的“伟力”；那些 jiān chí bù xiè (_____) 朝着既定目标砥砺奋进的人，才能在 rí jī yuè lěi (_____) 中抵达梦想的彼岸。

【答案】 (1). 坚持不懈 (2). 日积月累

【解析】

【详解】字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语。从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。辨析方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。如“懈”：怠惰。字形采用“竖心”作形旁，采用“解”作声旁。造字法为形声字，可根据形声字的特点来辨别字形。写时还要注意汉字笔画的条理清晰，正楷字书写，书写要规范、工整、美观，间架结构合理。不写繁体字。

2. 下列各句中，加点词语使用正确的一项是 ()

- A. 水是生命之源。在文学创作中，灵感来源于水的作品经久不息。
- B. 好朋友遇到困难，他却爱莫能助，不能施以援手，内心感到十分遗憾。
- C. 一些家长曲解了学习的目的，将考上大学当作孩子上学的不二法门。
- D. 他的演讲抛砖引玉，闪烁着智慧的光芒，引发了现场听众的热烈讨论。

【答案】 B

【解析】

【详解】A 经久不息：经过长时间停不下来。多指掌声和欢呼声长时间停息不下来。使用语境错误，应使用“绵绵不绝”等。B 爱莫能助：虽然心中关切同情，却没有力量帮助。运用正确。C 不二法门：比喻最好的或独一无二的方法。此处犯了望文生义的错误。D 抛砖引玉：比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。谦辞，不能用在别人身上。且与下文“闪烁着智慧的光芒”矛盾。

【点睛】运用成语应注意的几个问题：1、注意理解成语的整体意义，不能望文生义；2、注意把握成语的结构特征，不能肢解其含义；3、注意成语语义的大小、适用范围，不要界限不清；4、注意把握成语的感情色彩，不要褒贬失当；5、注意把握成语的一词多义现象，不要“一概而论”。

3. 依次填入下面横线处的句子，最恰当的一项是（ ）

文化类节目《经典咏流传》“和诗以歌”，将古典诗调配以现代流行音乐，带领观众在唱作歌手的演绎中领略评词之美、音乐之美。它之所以赢得多方赞誉，____，____，____，____，《经典咏流传》在最恰当的时刻像一股清泉注入观众的内心。

- ① 不得不说，现代观众对文化的需求更加迫切
- ② 不仅在于其用流行音乐包装了古典诗词
- ③ 源于古诗词中穿越时空的精神传承
- ④ 更是源于古诗词本身的深厚内涵

A. ③④②① B. ②③④① C. ②④③① D. ③①②④

【答案】 C

【解析】

【详解】排序题主要看以下三点：1、是否同一。话题是否同一，句式是否同一，意思是否同一。2、是否呼应。整体语段是否呼应，局部前后词语的暗示或句子逻辑关系是否呼应。3、是否协调。整体情境是否协调，局部音节是否协调。此题注意，首先确定②④句用递进复句承接上句，阐明“赢得多方赞誉”的主要原因；③句归纳了前两句的“穿越时空的精神传承”；①句强调是观众今天的文化需求。因此选C。

4. 下列各句中，标点符号使用正确的项是（ ）

- A. 在这种环境气氛里，他们不论唱什么?都充满着种淳朴本色的美。
- B. 欣赏着南湖公园的红桃绿柳，他由衷赞叹：“万紫千红总是春啊”！
- C. 生活里无书籍，就像大地无阳光，智慧里无书籍，就像鸟儿无翅膀。
- D. 平桥村住户不满三十家，都种田，打鱼，只有一家很小的杂货店。

【答案】 D

【解析】

【详解】A将问号改为逗号。这句与下文形成一个条件关系的复句。B将感叹号放在引号中。C“阳光”后的逗号改为分号。

5. 阅读《水浒传》选段，完成小题。

且说① (A.蔡京 B.高俅)得做了殿帅府太尉，选择吉日良辰，去殿帅府里到任。所有一应合属公使衙将，都军禁军，马步人等，尽来参拜，各呈手本，开报花名。高殿帅一一点过。于内只欠一名八十万禁军教头② (A.王进 B.林冲)。半月之前，已有病状在官，患病未痊，不曾入衙门管事。高殿帅大怒，喝道：“胡说？既有手本呈来。却不是那厮抗拒官府，搪塞下官。此人即系推病在家。快与我拿来。

(1)①② 两处的人物分别是指①_____ ②_____。(填写人名)

(2)选文中殿帅认为“那厮抗拒官府，搪塞下官”的真正原因是 (____)

- A.自己的干儿子曾被教头教训而怀恨在心
- B.教头没有给自己送“孝敬银子”而怀恨在心
- C.当年自己找教头的父亲比武却被打败而怀恨在心

【答案】 (1). (1)B (2). A (3). (2)C

【解析】

【详解】 本题考查学生对课外阅读的掌握情况，对名著的了解。培养学生的大语文观。以考促读。做这种题，熟读原作品，记住重点情节及人物的特征。阅读名著除了识记文学常识，还要对涉及主要人物的精彩片段反复阅读，从而形成自己的阅读体验。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。此题考查的是与《水浒传》有关的文学常识。(1)处分别是高俅与王进。(2)题要看懂上下文的情节内容，特别是下文补充交代的当年自己找教头的父亲比武却被打败的情节。王进只是一个引子，交待他去投延安老种经略相公去完成了他的使命，引出第一个梁山人物史进。

6. 综合性学习

某校组织了以“书法+文化”为主题的研学旅行活动。活动结束后，同学们收集了丰富的材料(见链接)，发出了“写好中国字，做好中国人”的倡议，呼吁更多的师生学习书法。

【链接】

新闻摘录：近日，各地纷纷出台文件，规定本地七至九年级学校，在语文课程或校本课程中每学期安排不低于10课时的书法课。

调查数据：各学校书法教师中，书法专业教师占15%，语文教师兼任占56%，美术教师兼任占29%。

学者感言：写字时，一直有一个红线框成的界线，垂直与水平红线平均分割的九宫格，红色细线图成字的轮廓。红色像一种“界限”，我手中毛笔的黑墨不能随性逾越红线轮廓的范围，九宫格让我学习“界限”“纪律”“规矩”。(蒋勋《汉字书法之美》)

书者留言：

◇柔软的毛笔，可以写出有力的线条：一个个不同的汉字，都有优美的结体；写字还是自己心情的记录，真是太有超了！

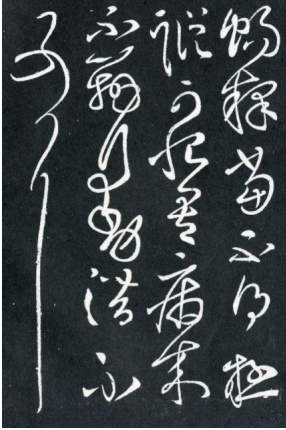
◇练字需要凝神静气，汉字书写中的姿势、笔顺、运气等对如何做人都有启发意义。

(1)从[链接]材料中，再提炼两个要点作为倡议书的内容。

① 学校开设书法课，为培养学生热爱书法创造了更好的条件。

② _____ ③ _____

(2)活动中，下面这幅陈列在兰州碑林的作品引起了同学们的兴趣。对这幅作品的欣赏不恰当的一项是（ ）



张芝《冠军帖》（局部）

- A.线条曲直互生，刚柔相济。
- B.采用行书书体，用笔灵活。
- C.写法上下牵连，富于变化。
- D.笔势有力而丰润，展现书者胸襟。

【答案】 (1). (1) ②学习书法让人中规中矩，懂得纪律和规矩的意义，并能以此约束自身。 (2). ③书法是优美的艺术，可以帮助我们形成良好的艺术修养和自律精神，对于做人有启发意义。 (3).

(2) B

【解析】

【详解】 (1) 考查对文中重要信息的提取。通读[链接]材料，整体把握，然后根据提干要求提取关键句分析作答即可。如可提取“我手中毛笔的黑墨不能随性逾越红线轮廓的范围，九宫格让我学习‘界限’‘纪律’‘规矩’”和“练字需要凝神静气，汉字书写中的姿势、笔顺、运气等对如何做人都有启发意义”分析整理即可。

(2) “采用行书书体”错。张芝，字伯莫，敦煌酒泉人。他敢于创新，省略章草的繁难之处，在运笔上使用了流利的笔锋，显示出的奋逸的力量，打破了章草的常规，从而创造了“今草”这种书法体。今草行笔自然，刚柔相济，疏密相宜，后世将张芝列为“草圣”。连后世“书圣”王羲之也说自己的草书不如张芝。打开张芝《冠军帖》，就有纵横气势扑到眼前，疾驰中笔法奇诡多变，回转勾连、舒卷各得其宜。形成了上下贯通、逶迤连绵的纵向气势。线条飘逸而不飘忽，没有火辣辣的气味，而是纯正、脱俗，把草书写雅致了，也写得灵动了。圆转的笔调多，运用不好则大圈圈套小圈圈，雷同且俗气。而在这里，弧度多变，弧形多样，交错包含，不断给人以新鲜感。张芝用笔不是往粗壮雄厚处发展，也非丰腴泽丽，而是笔锋轻入纸，跃起而行，不雕不琢。

7. 默写

(1)俱怀逸兴壮思飞，_____。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

(2)燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。_____。(《邹忌讽齐王纳谏》)

(3)乡书何处达?_____。(王湾《次北固山下》)

(4)_____, 欲语泪先流。(李清照《武陵春》)

(5)_____, 弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)

(6)岑参《白雪歌送武判官归京》中突出边塞气候异常，风雪早至的两句是:_____, _____。

【答案】 (1). (1) 欲上青天览明月 (2). (2) 此所谓战胜于朝廷 (3). (3) 归雁洛阳边 (4). (4) 物是人非事事休 (5). (5) 独坐幽篁里 (6). (6) 北风卷地白草折, (7). 胡天八月即飞雪。

【解析】

【详解】默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“览”“雁”“篁”“即”等字词的书写。

阅读下面这首唐诗，完成后面小题。

浪淘沙·九曲黄河万里沙

刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

[注]① 警《荆楚岁时记》载，汉武帝曾派张赛出使西城，寻找黄河源头。张赛奉命沿黄河西行数月，在贵河源头“见室内有一女织。又见一丈夫牵牛饮河”。自此有黄河源头与天上银河相通的传说。

8. 诗歌前两句状写黄河的雄浑气魄，突出了九曲黄河的_____特点。

9. 对诗歌后两句的分析，不恰当的一项是()

- A. 后两句由前面的“实境”幻化成“仙境”，把读者带入奇异的神话世界。
- B. “如今直上”有沿着黄河道逆流而上之意，体现出诗人不是艰险的豪迈气概。
- C. 诗人想象去拜访勤劳善良的牛郎织女一家，表达出对美好生活的向往。
- D. 诗人在叙写离开黄河“直上银河去”的愿望中，流露出消极避世的思想。

【答案】 8. 冲风破浪，一往无前 9. D

【解析】

【8题详解】

考查对诗歌内容的理解，对描写对象黄河特点的把握。读懂诗句是作答的关键。“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”：九曲黄河从遥远的地方蜿蜒奔腾而来，一路裹挟着万里的黄沙。这两句刻画了黄河的波涛汹涌、

一路裹挟黄沙的气势，突出了九曲黄河的冲风破浪、一往无前的特点。

【9题详解】

D项“流露出消极避世的思想”对诗歌后两句的分析不恰当。“如今直上银河去，同到牵牛织女家”：你从天边而来，如今好像要直飞上高空的银河，请你带上我扶摇直上，汇集到银河中去，一同到牛郎和织女的家里做客吧。这是模仿淘金者的口吻，表明他们对淘金生涯的厌恶和对美好生活的向往。寄托了他们心底对宁静的田园牧歌生活的憧憬。

阅读《出师表》选段，完成后面小题。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言。深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。

10. 解释下列加点词语的意思。

(1)夙夜忧叹 (____) (2)斟酌损益 (____) (3)咨诹善道 (____)

11. 下列句子中，加点词的意义和用法相同的一组是 ()

A. 故临崩寄臣以大事也/徒以有先生也

B. 还于旧都/安陵君受地于先王而守之

C. 以彰其咎/望其旗靡

D. 以伤先帝之明/欲报之于陛下也

12. 选文中，诸葛亮为说明出师的理由，多次提到“先帝”，其用意是什么？

【答案】 10. (1). (1) 早 (2). (2) 除去 (3). (3) 询问，咨询。 11. C

12. ① 勉励刘禅“光先帝之遗德”，“深追先帝遗诏”，以完成先帝未竟大业，做个好皇帝；② 表明自己的忠心，报答刘备对自己的知遇之恩。

【解析】

【10题详解】

文言实词的考核一直是文言文阅读重点考核的内容，近几年考试有加大难度的趋势，要根据文意进行推断，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文在出题中常常出以今释古的类型的题。同时注意

通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。此题有古今异义词，如“损”：除去。所以千万不要以今释古。“夙”要根据“夜”来理解。“取”作为生僻字的意思，理解好上下文内容是作答的关键。

【11 题详解】

C 项加点词的意义和用法相同。都是代词。A 前者“把”；后者“因为”。B 前者引出动作的处所，可译为“到”；后者“从”。D 前者结构助词“的”；后者代词。

【12 题详解】

文言文要点的理解。要想捕捉材料信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。多次提到先帝，是因为引先帝所说的话更能说服刘禅，同时也希望刘禅能继承先帝遗志。用这种方法来说服刘禅，既顾其主面，又表臣心。突显出诸葛亮的劝谏艺术和“鞠躬尽瘁，死而后已”的报答刘备的忠心。

【点睛】文言虚词的辨析题，要注意文言虚词的意义和用法，还要重点记忆课本中的经典例句。命题的方式基本是一句课本中，一句文本中的，如果课本的不熟悉根本无法作答。答题时首先明确课本的虚词的含义，然后把课本中的代入到文本中的句子当中，看手法通顺，即所谓的代入法。

翻译：先帝（刘备）知道我做事谨慎，因此在临终前把国家大事托付给我（诸葛亮）。自从接受遗命以来，我日夜忧虑叹息，惟恐先帝之所托不能实现，以至有损先帝的知人之明。所以我在五月渡过泸水，深入到不长草的地方（作战）。现在南方已经平定，武器装备已经准备充足，应当鼓舞并率领三军，向北方平定中原。希望全部贡献出自己平庸的才能，铲除奸邪凶恶的曹魏，复兴汉室，回到原来的都城洛阳。这是我用来报答先帝并忠于陛下的职责本分。至于处理事务，斟酌情理，有所兴革，毫无保留的进献忠诚的建议，那是郭攸之、费祋、董允等人的责任了。

希望陛下把讨伐奸贼、复兴汉室的任务交给我，如果没有完成，就请治我的罪，来告慰先帝在天之灵。如果没有劝勉陛下宣扬圣德的忠言，就责罚郭攸之、费祋、董允等人的怠慢，来揭露他们的过失；陛下自己也应该认真考虑国家大事，征询治理国家的好办法，听取正确的意见，深切追念先帝遗留下的诏令。

（如果能够这样，）我就受恩感激不尽了。

阅读下面语段，完成后面小题。

齐侯陈^①诸侯之师，与屈完乘而观之，齐侯曰：“以此众战，谁能御之？”以此攻城，何城不克？”对曰：“君若以德绥^②诸侯，谁敢不服？君若以力，楚国方城^③以为城，汉水以为池，虽众，无所用之！”

屈完及诸侯盟。

（《左传·齐桓公伐楚盟屈完》）

[注]① 陈：列阵，布阵。② 绥：安抚。③ 方城：山名。

13. 用现代汉语翻译文中画线的句子。

以此众战，谁能御之？

14. 面对齐侯的陈师示威，以势压人，屈完是如何回应的？请简要说明。

15. 仿照示例，再列举一位历史上著名的外交人物，概括其主要事迹。

示例，屈完妙语退齐军，楚与诸侯言和结盟。

【答案】13. 我率领这些诸侯军队作战，谁能够抵挡他们？

14. ① 他沉着冷静、坚毅果敢、不为威武所屈；② 以有礼有节柔中有刚的外交辞令给齐王讲道理；③ 不卑不亢以楚国的实力为后盾的。

15. 唐雎强势怼嬴政 秦王道歉让步屈服

【解析】

【13 题详解】

本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意“以”“战”“御”“之”等字词的翻译。

【14 题详解】

考查对文章中心信息的概括。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。如从屈完的“君若以德绥②诸侯，谁敢不服？君若以力，楚国方城③以为城，汉水以为池，虽众，无所用之”的语言，即可分析出屈完沉着冷静、坚毅果敢、不为威武所屈；且给齐王讲道理时有礼有节，刚柔并济，突显其娴熟的外交才能。

【15 题详解】

此考查侧重于阅读的宽度、知识的广度。多读古书，多了解古代文化，多记忆历史上著名外交人物的事迹，这是解答这类题的关键。如“唐雎”“晏子”“蔺相如”等。学生表述合理即可。

【参考译文】齐桓公让诸侯国的军队摆开阵势，与屈完同乘一辆战车观看。齐桓公说：“我率领这些诸侯军队作战，谁能够抵挡他们？我让这些军队攻打城池，什么样的城攻不下？”屈完回答说：“如果您用仁德来安抚诸侯，谁敢不服从您呢？您如果要用武力的话，楚国将以方城山作为城墙，把汉水当作护城河，您的兵马虽然众多，恐怕也没有有什么用！”

屈完代表楚国与诸侯订立了盟约。

阅读下面的文章，完成后面小题。

父亲的轮廓

袁哲生

① 父亲一直是我最好的朋友。

② 每当母亲用一些类似“牙膏没有从最尾端挤出”“冰箱门没关紧”“看电视超过半个小时”等等小事向我兴师问罪，并且总是将矛头转向我的成绩上面去时，我便知道，夜里，父亲又会来到我的房间。

③ 父亲个性之中有一种非常腼腆的特质，他总是等我和母亲都睡着以后，才蹑手蹑脚地轻轻扭开门把，走进我的房间，在小书桌的台灯底下压一张纸条；有时，纸条里面还会包着一张五十块钱的钞票。偶尔，在情况较糟的时候，父亲会在纸条上用歪斜支离的字迹写下“忍一时，风平浪静”与我共勉；这句话成了我们彼此之间的默契，那表示父亲知道在我和他一样敏感而容易受伤的心灵中，又遭受了一次无情的考验。父亲识字不多，我记得他总是把“风平浪静”写成“风平浪近”，但这并不影响我们之间的特殊情谊。在父亲要来的那个晚上，临睡前，我总是记得检查一下房门是否上锁了，从来没有失误过。

④ 曾经有过几回，父亲来的时候我并未睡着，我听到父亲用力握住门把，再缓缓转开的声音，便立刻翻过身去面向墙壁眯着眼睛。尽管父亲极力不愿发出声响，我还是听到一双塑胶拖鞋在黑暗中静静地走向书桌，然后是纸张摩擦桌面的窸窣声，和父亲迟重的呼吸声……有时，父亲会拉开椅子，把台灯扭开一点点亮，然后坐在我的书桌前沉默不动，过了好一会儿，才靠上椅子。离去前，父亲会替我把桌上的书本和作业簿摆放整齐，然后才扭熄台灯；在那一刻，我的眼前又恢复成一片黑暗。

⑤ 我从不知道父亲坐在我的椅子上时，心里在想些什么；我也从来不敢抬起头来，用一声叫唤，或者一双清醒的目光来打破沉默。也许我没有勇气，怕自己会在父亲面前哭了起来；更让我恐惧的是，若是走下床来，不幸看见父亲的眼角也含着泪光，默默地坐在我的书桌前，我该如何面对那种时刻？

⑥ 高三那年，是我生命中的第一个难关；当时，在我不觉生命有何可喜的脑筋里，的确曾经生起过自杀的念头。我不知道父亲是否经历过联考的压力，不过，在那没完没了的一年里，的确只有父亲曾经察觉到我想死的念头。

⑦ 接近联考的某个夜晚，我正在学校提供的晚自习教室里作考前冲刺，日光灯管把教室照得明亮而冷清，同学们都埋首书桌、互不交谈。我选了一个邻接走廊靠窗的座位，设法让自己专心在书本上；突然，我听到一阵用手指关节轻轻敲打玻璃的声音，抬起头来，父亲的脸出现在窗格里面。父亲必定是不愿吵到其他正在看书的同学；我体会了他的心意，便悄悄地从座位上站起来，绕到教室的后面出去和他会合。

⑧ 我永远记得和父亲并肩坐在空荡、黑暗的体育馆长椅上，而心里渴望着时光永远停止，或是快速跨过的情景。父亲先是取出温热的蒸饺和我一起吃，他细心地把白色保丽龙的盒子掀开，然后为我撕开卫生筷子的封套。我知道那是父亲在夜市入口的小摊上买的，摊子后面是宏光钟表行，隔壁是间杂货铺，杂货铺的天花板上吊着一包包的干鱿鱼和紫菜，老板娘是个扎着一条蓝围裙的胖女人……父亲取出口袋里的卫生纸放在我前面备用，他像面对一位长辈似的对待我，令我终生感激。我知道父亲拙于言辞，在面对生命中难以省略的伤痛时，更无力打破沉默。

⑨ 吃蒸饺的时候，我想起那些蒸饺原先排列在小蒸笼里冒着蒸汽的模样；我想起那个卖蒸饺的老人坐

在圆凳上，被一团团白色水汽模糊了脸孔的形象；我仿佛看见父亲孤独地走上前去，两眼茫茫的老人从圆凳上站起来，剥下一只保丽龙盒子，再给它穿上一层透明的塑胶袋，然后掀开其中的一个蒸笼盖……我想到那些蒸饺原先蹲在竹笼子里高兴地窃窃私语着的样子，我想到这个世界上必定还有类似蒸笼那样温热且快乐的角落。那天晚上，是个寒冷的夏夜，父亲和我相对无语，临走前，他对我说了一句话：“好好活下去，不一定要在意别人的话，人生有时候要走自己的路。”

⑩ 那句话同时把我和父亲变成了另外一个人。父亲成了我心目中的无名英雄，我永远忘不了，那天晚上，他为了避过校门口警卫的询问，索性爬墙离开的那一幕。在淡蓝色的月光映照下，他奋力攀上围墙，骑在墙顶上向我挥手，并且很诚恳地将手掌划向眉梢，向我行了一个军礼，然后才纵身跳落校外的小路上。

⑪ 我站在墙内，听到父亲落地的一声轻响，顿时热泪盈眶。我紧握双拳，叮嘱自己永远不可再有绝望的念头，要好好活下去。

16. 为什么说“父亲一直是我最好的朋友”？请结合全文简要说明。

17. 结合语境，按要求品析语言。

(1)我也从来不敢抬起头来，用一声叫唤，或者两道清醒的目光来打破沉默。(句中“从来”不可删去，理由是什么?)

(2)我想到那些落饺原先蹲在竹笼子里高兴地窃窃私语着的样子。(从修辞的角度赏析这句话的妙处)

18. 第③段详细描述了父亲夜里来“我”房间的情景，这样写有什么作用？

19. 仔细揣摩第⑩段中画波浪线的句子，说说父亲当时是怎样的心理？

20. 文章标题为“父亲的轮廓”请结合文章内容，谈请你对“轮廓”的理解。

【答案】16. 父亲总能在我心灵受伤的时候及时给予我安慰和鼓励，他深知我内心的想法，帮我战胜了困难和自我。所以说父亲一直是我最好的朋友。

17. (1)“从来”是“一直”的意思，表明了“我”一直矛盾的心理和做法：怕自己因缺少勇气在父亲面前哭起来；怕看到父亲伤心的面孔，不敢去面对。去掉了，语气上就弱了许多，不如原来的效果好。(2)用拟人的修辞手法生动写出了蒸饺在竹笼内排列的热闹情状，衬托出“我”对“温热且快乐”的渴望，反映了自己对父亲给予自己心理抚慰的喜悦心情。

18. 具体写出了父亲对“我”的细心呵护，表达了“我”对父亲的感激之情，为后文写父亲察觉“我”要自杀到学校来鼓励安慰“我”作铺垫。

19. 希望自己的儿子能像军人一样坚强地面对所遇到一切困难，并以“行军礼”的动作表明对儿子的信任，会永远做儿子坚强的后盾。

20. 父亲总是在“我”心灵受伤的时候，在黑色的夜晚及时给予“我”光明和温暖，在这时候“我”虽然不能清楚地看清父亲的面容，只能看个大致的“轮廓”，但这“轮廓”是父亲留给自己最清晰的形象、最感动的印记，他

一直鼓励着勇敢地前行。“轮廓”也是文章行文的线索。

【解析】

【16 题详解】

考查对文中重要内容的概括。通读全文，整体把握，然后根据题干要求找出事件的中心内容概括作答即可。可分析“他总是等我和母亲都睡着以后，才蹑手蹑脚地轻轻扭开门把，走进我的房间，在小书桌的台灯底下压一张纸条”“父亲曾经察觉到我想死的念头”“好好活下去，不一定要在意别人的话，人生有时候要走自己的路”等情节和语言描写，即可概括出在“我”心灵受伤的时候父亲都能及时给予安慰和鼓励，父亲“懂我”，绝不仅仅是在生活中帮助了我，更重要的是在精神上引导了“我”。

【17 题详解】

赏析文句。此题比较容易，因为题干已经给出了分析方向，即分别从品味词语的角度和修辞手法的角度分析作答。（1）“从来”本义：一直如此。语境义：“我”一直怕自己在父亲面前哭起来；怕看到父亲伤心的面孔。“一直”强调总是如此，语气强烈，所以不能删除。（2）答题时首先要点明描写人物的手法即拟人的修辞手法，然后在文中找到语句的位置，结合上下文情节内容，既要答出生动形象地描写出事物（蒸饺）的状态外，还要答出人物的心理活动和情感倾向。

【18 题详解】

考查重要情节的作用。第③段详细描述的是父亲夜里来“我”房间的情景。注意要分析好此段中的细节描写。如“他总是等我和母亲都睡着以后，才蹑手蹑脚地轻轻扭开门把，走进我的房间，在小书桌的台灯底下压一张纸条；有时，纸条里面还会包着一张五十块钱的钞票。偶尔，在情况较糟的时候，父亲会在纸条上用歪斜支离的字迹写下‘忍一时，风平浪静’与我共勉”等句，从内容上不难分析出，此段是写父亲对“我”的细心呵护，也表达了“我”对父亲的感激之情。从结构上讲：为后文写父亲到学校来鼓励安慰“我”作铺垫。在答作用时，这两方面都要答到，不能偏废其一。

【19 题详解】

考查动作描写的表达效果。“很诚恳地将手掌划向眉梢，向我行了一个军礼，然后才纵身跳落校外的小路上。”这句话描写出一个重要的细节：行军礼。是一个父亲对儿子行军礼。这个动作非比寻常。这绝对是非常情境下的动作。答此题要联系到上文儿子要自杀的情节，联系到父亲“好好活下去，不一定要在意别人的话，人生有时候要走自己的路”那句话。自然能分析出答案：希望儿子能像军人一样坚强活着，“行军礼”是在表明对儿子的信任，父亲永远是儿子坚强的后盾等。很好地塑造了这一伟大的父亲形象。

【20 题详解】

考查对文题中关键字眼的理解。通篇阅读，分出层次，梳理情节，全盘把握，根据题干要求找出与“轮廓”有关的内容，用自己的语言简洁概括。如从字面意义上看：“我”在夜间不能清楚地看清父亲的面容，只能

看个大概的“轮廓”。深层意思：父亲的“轮廓”是留给自己最清晰最感动的印记，会一直鼓励着勇敢地前行。从结构上看：“轮廓”也是文章行文的线索。这样分点来答，既使答案内容层次清晰，又使答案内容完整无缺。

【点睛】题目是文章的眼睛，分析文章的标题注意从字面和深层两个角度进行分析，字面的意思较为浅显，不难理解，深层含意要结合文章的主旨进行分析，注意是对某事物的赞美，或是对某种人的鞭挞等。从作用是注意结合内容和形式作答，内容上就答上面的含义，形式上主要回答是否为文章的线索，或是运用什么特殊的手法等。

阅读下面的文章，完成后面小题

田鼠不冬眠

乔娟

① 田鼠离不开田，只要有田，吃喝不愁。可人类不愿意自己辛辛苦苦种的粮食被偷走。田鼠呢，自有对策，它们个个都是建筑高手，像挖掘机一样，走到哪里挖到哪里。它们最喜欢在地下通道、树根、岩石下面的缝隙中做窝。这些地方有个共同特点：地势高，防水淹，既隐蔽又凉爽。

② 把房子建在这里再理想不过了。装修方面，田鼠可是大动了一番脑筋：里面呢，要有卧室、餐厅、卫生间，还要有一个仓库，反正要功能齐全，布局合理。建成后的田鼠别墅是这样的：大房套小房，小房挨大房，洞洞相连，功能各异。它们是这样干的：先掏一个1米深的立洞，再平掏一个2米长的主洞，洞口斜通地面，作为运土通道。另有三到四个分洞，一个做卧室，里面铺满了软草；一个斜洞通到地面，作为通气孔；一个是库房，库房里一般有两三个分洞，田鼠把偷来的食物分门别类，存放在不同的库房里，直到装满食物堵住洞口，这样就相当于把门儿锁住了；田鼠窝里还有一个专门的洞，那是厕所专区。

③ 盖好房子后，田鼠爱干啥干啥，如果心情好就出去溜达溜达，找点儿点心吃。田鼠的点心很多，各种谷物粮食、瓜子、水果，反正人爱吃什么，它就爱吃什么。如果心情不爽，它会在晚上出去兜兜风，观察观察哪块地里的粮食长得好，做个记号备用。

④ 田鼠住这样的大别墅里，日子过得相当有规律：夏天忙着怀孕、产崽、分窝。这时候地里的庄稼还没成熟，青黄不接，窝里的口粮越吃越少，有时为了节省粮食，田鼠会故意少吃或不吃，经常饥一顿，饱一顿。实在饿急了，它们就偷果子，管它是熟还是生。

⑤ 秋天到了，所有的作物都沉甸甸地挂在枝头。田鼠见到这样的景象，就像打了鸡血一样兴奋。它们召集全体成员开会，然后组成偷粮小分队，分头行动，为漫长的冬天储备粮食。田鼠嘴里一边长有一个“袋子”，大豆成熟时，它们日夜在大豆地里忙碌，把长得饱满健壮的豆子挑出来，然后装在“袋子”里，尽管两腮被撑得鼓鼓囊囊的很难受，但它们依然乐此不疲，累并快乐地做着毛贼。就这样，农民辛辛苦苦种出来的大豆，还没等收获，其中的一部分就先成了它们的战利品。

⑥ 如果秋天去挖田鼠洞，能从里面挖出许多好东西。这些小毛贼，一个月下来，能偷五六十斤粮食。你以为田鼠偷这么多粮食，是为了冬眠？不是的，它可不冬眠，即使满天飘大雪，它们仍然会出洞活动。

⑦ 田鼠在偷粮食时，一般都是齐心协力联合作战。不过，当它们的成员多到一定程度时，就表现得不那么团结了。田鼠们靠着丰厚的储存，吃得好、睡得好，小田鼠也个个膘肥体壮，数量越来越庞大。这时，田鼠就会出现肝脏退化和神经错乱等症状，有时甚至会自相残杀。这种现象在生物学上叫作种内斗争，看着挺残酷，但对田鼠种群的生存是相当有利的。

⑧ 其实，田鼠们都死光光才好呢！这些偷粮的小毛贼，是农业、牧业、林业的大害。还好，猫头鹰、狐狸、猫都是它们的天敌。光一只猫头鹰，一个夏季就能捕食 1000 只田鼠，等于保护了一吨粮食。

(李传鹏《百科知识》有删改)

21. 下列对文章结构层次的划分，正确的一项是 ()

- A. ①②/③④⑤⑥/⑦⑧
- B. ①②/③④⑤⑥⑦/⑧
- C. ①/②③④⑤⑥/⑦⑧
- D. ①/②③④⑤⑥⑦/⑧

22. 根据文章内容，完成下面表格。

生活习性	具体表现
栖息地隐蔽凉爽	①_____
洞系构造复杂	②_____
③_____	吃各种谷物、瓜子、水果、豆子等
④_____	数量庞大时，会出现种内斗争

23. 第⑧段画线的句子用了哪些说明方法？有什么作用？

24. 为了准确说明事物，说明文语言很讲究分寸。说一说，如果把下边句子中加点的词语去掉，表达的意思有什么变化？

不过，当它们的成员多到一定程度时，就表现得不那么团结了。

25. 文章说：“这种现象在生物学上叫作种内斗争，看着挺残酷，但对田鼠种群的生存是相当有利的。”思考这样说有无道理？为什么？

【答案】21. A 22. (1). ① 最喜欢在地下通道、树根、岩石下面的缝隙中做窝 (2). ② 大房套小房，小房挨大房，洞洞相连，功能各异；里面有卧室、餐厅、卫生间、仓库、厕所专区等 (3). ③ 田鼠的点心很多 (4). ④ 会自相残杀。

23. 列数字，举例子。具体说明了田鼠对庄稼的危害之大。

24. “到一定程度”是指达到能容忍的最高限度，具体到多到多少，这要根据田鼠的具体生存环境来判定，生存环境不同，这个“到一定程度”也就不同；去掉了，就不够准确，无从判定“多”的程度。这体现说明文语文的分寸感和准确严密性。

25. 有道理。这是生物生存之道的自我调节，符合大自然的规律，符合“优胜劣汰，适者生存”的自然法则。

【解析】

【21 题详解】

考查说明文的结构。A 项对文章结构层次的划分正确。①②段写田鼠“房子”的建造过程。③④⑤⑥写“房子”的使用。⑦⑧写田鼠内部“不团结”（自相残杀）的特点及其天敌。

【22 题详解】

考查对文中重要信息的提取。通读全文，整体把握，然后根据提干要求提取关键词句作答即可。如一空，可提取第 1 段的“它们最喜欢在地下通道、树根、岩石下面的缝隙中做窝”作为答案。二空，可提取第 2 段的“要有卧室、餐厅、卫生间，还要有一个仓库”“大房套小房，小房挨大房，洞洞相连，功能各异”作为答案。三空，可提取第 3 段的“田鼠的点心很多”作为答案。四空，可提取第 7 段的“有时甚至会自相残杀”作为答案。

【23 题详解】

考查说明方法的类型及其表达作用。“光一只猫头鹰，一个夏季就能捕食 1000 只田鼠，等于保护了一吨粮食”很明显运用了列数字和举例子的说明方法。具体说明了田鼠对庄稼的危害之大和猫头鹰对人类的巨大贡献。答作用时一定要找到文段中的观点句或说明对象。

【24 题详解】

考查说明文语言的准确性严密性的特点。“当它们的成员多到一定程度时，就表现得不那么团结了”这里面的“到一定程度”，是指达到能容忍的最高限度，超过了这一限度，“就会出现肝脏退化和神经错乱等症状，有时甚至会自相残杀”；去掉了，就不实事求是了。一定要注意说明文限制性词语的使用，这些限制性的词语往往都能准确地说明事物或事理。

【25 题详解】

考查对文章重要语句的理解。答此题，要联系到“物竞天择，适者生存”等一些科学道理来诠释题干句说法的合理性。生物生存的自我调节，符合大自然的规律。优秀的事物会越来越好，而劣质的事物会逐渐被淘汰，适合的会存在下来，而不适合的就被淘汰消失掉。这个是由生物学家达尔文发现的自然进化的法则。

也就是田鼠种群的种内斗争，符合大自然的规律。

写作

26. 请以“这真是让我着迷”为题，写一篇文章。

要求:① 字数不少于 600 字；②有真情实感，不得套写抄袭；③不限文体(诗歌除外)，文体特征鲜明；④不得透露个人相关信息。

【答案】参考例文

这真的让我着迷

音乐是多姿多彩的，是绚丽的，是让我着迷的。

记得有一次，我和一个要好的朋友吵了架，我们互不理对方。于是我就回家听音乐去，一听音乐我感到了一股气息从我脚下涌上头顶。我顿时感到浑身充满了力量。我对朋友的气也全部消了。什么事情都想清楚了。我感到我也有错误。只是那时被愤怒冲昏了头脑。现在平静了下来才慢慢的想到。于是我向那个朋友推荐也去听听歌。不到一天，他就主动来找我道歉。音乐让一对冤家变成朋友，真让我着迷。

还有一次，我在听音乐，真听的着迷。听到一个朋友来叫我去打乒乓球，这是我平常最爱玩的运动项目了，可是那次我竟然斩钉截铁的拒绝了。可能是音乐让我太着迷了吧。

每当我与同学争吵时，不和时，耳边不时响起《稻香》这首动听的歌谣时，我陶醉了。音乐有一种力量，催我与朋友相处融洽，这就是音乐的魅力。每当我在思念，牵挂的时候，耳边便也会响起《牵挂》这首歌，我陶醉了，眼泪也会随之落下，歌里的每一句话都使我感同深受，这就是音乐的力量。每当我受委屈，伤心。难过的时候，耳边不断的响起《星星哭泣的夜晚》这首歌，我便也会抬头看着星星告诉自己不要再哭泣，要学习星星努力发光，不要难过；每当我遇到学习上的难题时，我听到《水手怕水》这首歌，我便也会学会放飞自己，努力冲刺，打倒困难，勇往直前……

生活因有了音乐而更加美好，我因有了音乐而更加快乐。音乐让我着迷，我喜欢音乐，我热爱音乐，我的生活离不开音乐。

【解析】

【详解】作文标题“这真是让我着迷”。题目中“着迷”这个词很好理解。关键是确定“这”的内容，此标题能从学生们的兴趣出发，可以说写作内容非常多，有较大的写作空间。“这”可指音乐、画画、弹琴、跳舞、各种球类、读书、唱歌、表演、创作等，也可指更多内容。这篇作文貌似好写，可真的写好是有点难度的，因为一般状态达不到“着迷”的程度。所以，一定要写出自己是怎样“着迷”的，将这一重点突出出来，文章也就成功了。只是要注意这种迷，是在正常情况下的喜爱，而不是因此而忘乎所以。

【点睛】中考命题作文写作技巧。第一：抓题眼，把握表意重心。文章表意的重心就是最能体现文章中心的关键性词语，只有抓住了关键性词语，才能体现文章的特色，写出更好的作文。第二：明限制，确定选

材范围。限制的内容大致有时间、地点、对象、内容、数量等，审题时要弄清楚，作文时则不能越“雷池”半步。没有限制的内容，题目上没写，需要自己去想。因为只有想到没有限制的内容，才能找到选材的广阔天地，扩大选材的范围。第三：展联想，深入挖掘主旨。充分发挥想象和联想，以题目为载体，向深层次挖掘，使自己的作文有深度，这也是得高分的重要一环。第四：巧构思，化抽象为具体。“一粒沙里见世界，一瓣花上说人情”。选材若太宽太泛，会给人“空”或“浮”的感觉。要解决这一问题，不妨采取“化大为小”、“化虚为实”或“化宽为窄”的方式，从细微处，具体生动地展现对生活的感悟。