

湖南省长沙市 2016 年中考语文试卷

考生注意：

1、本试卷共 25 道小题。2、本学科考试时量 150 分钟，满分 150 分。

一、积累与运用（共 30 分）

1、下列各组词语中字形和划点字的注音完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 芳馨 (xīng) 禁锢 众目睽睽 (kuí) 相形见拙
- B. 阴霾 (mái) 感慨 广袤无垠 (mào) 无与伦比
- C. 匀称 (chèn) 消释 相得益彰 (zhāng) 持之以恒
- D. 绮丽 (qǐ) 沉吟 孜孜不倦 (zhī) 格物至知

【考点】 注音；常见易错字。

【分析】 本题要结合平时的课文学习来辨析字音字形。要结合汉字的拼写规则掌握字的读音，要根据形声字的规律辨析字形。对一些同音字、多音字、形声字、形近字能准确辨析。

【解答】 A. 芳馨 (xīn)；相形见绌；

B. 无与伦比；

C. 全部正确；

D. 格物致知；孜孜不倦 (zī)。

故选 C。

【点评】 本题考查了学生字音字形的识记能力，需要学生在平时读课文时养成熟练的语感，

2、下列加点字词语运用不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 小狗丢失后，他心急如焚，到处张贴“寻狗启示”。
- B. 今年五一假期，前来长沙县金井镇“茶文化基地”游玩的人络绎不绝。
- C. 为了纪念唐代书法大家欧阳询，“当代文人书法周”活动在望城区书堂山举行，为书法爱好者提供了一场叹为观止的文化盛宴。
- D. 世上无难事，只怕有心人，长沙磁浮快线的建设者们克服了重重困难，付出了巨大努力，终于按时完成了建设任务。

【考点】 正确使用词语。

【分析】 此题考查了学生正确使用词语（包括熟语）的能力。解答此题的关键在于比较近义词的区别，将词语拆分，根据词中不同的文字辨析词语意义的细微差别，正确辨别他们的感情色彩、修饰对象、使用范围等。其次是从语言是否得体方面分析，语言是否得体，主要是考虑说话者的语言是否符合“身份”“场合”“情景”“情感（语气）”等方面的要求判断选用。

【解答】 A. 启示：已经确定下来的事情，较多用于公事上，个人不宜使用。启事：大家都可以继续跟进的事情，个人或小集体用的较多。这里“寻狗启示”应为“寻狗启事”。

B. 络绎不绝：形容行人、车马、船只等来往频繁，连续不断。句中修饰“游人”，使用正确；

C. 叹为观止：指赞美所见到的事物好到了极点。符合语境；

D. 世上无难事，只怕有心人：只要肯下决心去做，世界上没有什么办不好的事情，困难总是可以克服的。符合语境“克服了重重困难，付出了巨大努力，终于按时完成了建设任务”。

故选：A。

【点评】 此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。注意“启示”和“启事”的使用范围，个人用“启事”，公事用“启示”。

3、下列语句中没有语病的一句是（ ）（2分）

A. 5月10日，大约一百名左右的青年志愿者在橘子洲参加了绿色骑行活动。

B. 在暑假的户外活动中，同学们要注意安全，防止不要发生意外事故。

C. 为了规范义务教育阶段招生行为，长沙市教育局严禁公办学校招收择校生。

D. 将建设美丽乡村和打造文化景区相结合，既能改善农村居住环境，又能发扬文化旅游产业。

【考点】 病句辨析与修改。

【分析】 做好本题，要从以下三个方面入手：

(1) 解句意：选项要表达什么意思，这是我们正确判断的前提和基础。

(2) 理主干：在理解语意的基础上，利用语法知识，分析句子成分，找到搭配不当、充分残缺等错误。

(3) 析关系：要分析句间关系，找到逻辑混乱和语序不当等错误。

【解答】 A. 语义重复，“大约”与“左右”重复，删去其一即可；

B. 不合逻辑，“防止”与“不要”双重否定表示肯定，与语义不符，应去掉“防止”或者“不要”；

C. 表述正确；

D. 搭配不当，“发扬…产业”搭配不当，可将“发扬”改为“发展”。

故选：C。

【点评】 本题考查病句的辨析与修改能力。句中有“防止”“禁止”等词时，要注意句子是否因否定失当而不合逻辑。

4、下列句子顺序排列最恰当的一项是（ ）（2分）

① 在深思和遐想中，我们会有所感悟。

② 这时的景与物都已经不是简简单单的景与物了，它昭示着一种道理，喻示着一种理念。

③ 看到黎明时，我们感悟到它冲破黑暗的力量；看到朝阳时，我们同样感悟到它孕有希望的艰难。

④ 有时，景与物也昭示着一中自然哲理。

⑤ 俗话说：“万物皆有理。”

⑥ 我们生活在大自然中，雄奇的山峰，广阔的原野，欢快的溪流，深沉的海洋，都会引起我们的深思。

⑦ 朝晖夕阴，寒来暑往，花开叶落，鸟语虫鸣，都会引起我们的遐想。

A. ⑤⑥⑦①④③②

B. ④⑥⑦①③②⑤

C. ④①⑦⑥⑤③②

D. ⑤⑦⑥①②③④

【考点】 排列句子顺序。

【分析】该题主要考查学生的句子排序能力。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。

【解答】此题运用排除法，⑤为总起性语句，应排在最先，排除B、C。⑥与⑦的排序根据①可得，⑥（“深思”）在前，⑦（“遐想”）在后，即可得到答案A。

【点评】做该题时，要先了解文段的内容，找出写作的顺序，并弄清楚句子之间的关系，方可得出答案。

5、从传统文化的角度来看，下列各项中小玲的做法不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 农历九月初九重阳节，小玲陪家里的老人一起登高望远，赏菊吟诗，遍插茱萸。
- B. 小玲的生肖属相是蛇，弟弟比她小2岁，小玲要挑选一款生肖属相的玩具送给弟弟作为生日礼物，她选择了一只可爱的机器狗。
- C. 小玲向同学小明询问他母亲的姓氏，按照古代的礼仪应这么问：“令堂贵姓？”
- D. 老师提问：“农历二月份有哪些节气？”小玲回答：“惊蛰和春分。”

【考点】古代文化常识。

【分析】本题考查文学常识，解答时需要认真阅读题干，回顾所学完成选择。

【解答】A. 正确，考察重阳节习俗。

B. 有误，考察十二生肖的排序，姐姐的生肖是“巳蛇”，弟弟比她小2岁，所以弟弟的生肖是“巳蛇”后两位，应为“未羊”。

C. 正确，考察敬谦词，“令堂”是对别人母亲的尊称。

D. 正确，考察节气。《月令七十二候集解》中说：“二月节，万物出乎震，震为雷，故名惊蛰”，“春分”为每年农历二月十五日前后。

故选：C。

【点评】做好本题需要平时学习中要做有心人，多积累。

6、综合探究（4分）

阅读下面的材料，写出一个从材料的主要角度探究出的道理。

一颗钉子惹的祸

国王查理三世和公爵亨利准备拼死一战，这场战斗将决定谁统治英国。

战斗进行的当天早上，国王派一个马夫去给自己最喜欢的战马打铁掌，他要骑着这匹马打头阵打铁掌的铁匠钉到最后，发现少了一颗钉子。正准备去找，马夫不耐烦的说：“算啦，等不及了，就少用一颗吧。”铁匠在马夫的催促下，只好让一只马掌少钉了一颗钉子。两军交锋了，国王冲在最前面。战争进行到最关键处，国王战马的那少钉了一颗钉子的马掌突然掉了，战马受惊，国王被掀在地上，士兵见国王落马，军心大乱，国王最终输掉了这场战争。事后，国王痛心的说：“一匹马，我的国家倾覆就因为一匹马！”

也许国王永远不知道，导致他失败的并不是一匹马，而仅仅是一颗钉子！

【考点】文章内容主旨。

【分析】本题考查概括文章内容主旨的能力，答题时首先要熟悉语段内容，然后抓住文中关键句将内容进行引申，从而归纳出文章所蕴含的道理。

【解答】这篇文章主要内容是：国王因为骑了一匹铁掌少打一颗钉子的马，最终输掉了这场战争，从而失去了一个国家。注意文中的关键句。“一匹马，我的国家倾覆就因为一匹马”“导致他失败的并不是一匹马，而仅仅是一颗钉子”。从中我们可以得出一些启示：细节决定成败（从国王的角度）；越是紧要时刻，越要严谨认真（从马夫的角度）；对人对事负责是做人根本（从马夫的角度）。
答案：细节决定成败；越是紧要时刻，越要严谨认真；对人对事负责是做人根本。

【点评】文学作品主旨的理解

(1) 从文章标题入手。有的题目概括了文章的中心，体现了文章的主要内容；有的标题直接揭示了文章的中心思想。

(2) 从分析文章开头结尾入手。有的文章开篇点题，起到统领全文、点明或暗示中心思想的作用，有的文章在篇末点明或深化中心。

(3) 从分析文中议论、抒情句入手。有的文中的议论、抒情句有画龙点睛之功效。

(4) 从概括段意或分析人物事件入手。有些文章的中心思想隐含在人物事件或文章各部分之中，要作综合归纳，才能突出中心。

7、综合运用（共6分）

某学校开展“我和青春有一个约会”的语文实践活动，请你完成以下任务。

(1) 【活动设计】

学校将围绕“我和青春有一个约会”的主题举行系列主题活动，已设计出“活动一”和“活动二”，请你再设计出“活动三”。（2分）

活动一：举行“青春最美”演讲比赛

活动二：举行“我的青春”征文比赛

活动三：_____

(2) 【演讲东行】

学校举行演讲比赛，有同学搜集了以下一组故事，准备以“只有勤奋才能成功”为主题写一篇精彩的演讲稿。这组故事中不符合主题要求的两项是_____（只填序号）。（2分）

① 高手流水 ② 孙康映雪 ③ 车胤囊萤 ④ 宋濂抄书 ⑤ 岳母刺字 ⑥ 苏秦刺股

(3) 【偶像介绍】

偶像是成长的心灵力量。下面三个人物都是同学们心中的青春偶像。请选择其中一个，用简洁的语言从人物所处的时代、人物的精神两个方面进行介绍。（2分）

备选人物：① 诸葛亮 ② 文天祥 ③ 袁隆平

示例：苏轼——宋代词人，虽屡遭挫折但依然豁达乐观。

【考点】综合读写。

【分析】本题中第一小题考查学生设计主题活动的能力。第二小题考查学生的逻辑思维能力。第三小题考查学生对历史名人的理解与掌握。

【解答】(1) 本题考查学生为某个主题设计活动的能力。作答时，所设计的活动一定要围绕指定主题，简洁明了，有可操作性，不能是空洞的口号。据此可作答。

(2) 本题考查学生的逻辑思维能力。读题可知，高山流水与友谊相关，岳母刺字与家庭教育相关，据此可作答。

(3) 本题考查学生对历史名人的理解与掌握。作答时，可根据自己的日常积累，也可上网查阅。语言要简洁，还要通顺有序。据此可作答。

答案：

(1) 活动三：举行“分享青春”话题讲座

(2) ①⑤

(3) ①诸葛亮——三国时期蜀汉丞相，虽行将就木但依然心系后主。

②文天祥——南宋爱国诗人，虽身陷敌营但依然正气凛然。

③袁隆平——杂交水稻之父，虽屡遭打击但依然坚持理想。

【点评】这是一道综合读写题目，所选题目都是常见题型，也是考试中的常考题型。学生在作答时，只要认真阅读材料，结合题目中的要求，即可作答。

8、古诗文默写填空。（共5分，每空一分）

(1) 海内存知己，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(2) 不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）

(3) _____，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

(4) 在人生的旅途上，我们既有成功，也有失败，在成功与失败面前，我们应该像范仲淹在《岳阳楼记》中所说的那样“_____”，始终保持一种良好的心态。

【考点】古诗（词）文名句默写；常见易错字。

【分析】本题为连续性默写和情境默写的综合，答题时注意题目提供的前后句即可。书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。

【解答】（1）天涯若比邻（重点字：涯）

（2）只缘身在此山中（重点字：缘）

（3）枯藤老树昏鸦（重点字：藤）

（4）不以物喜，不以己悲（重点字：己）

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1、保持良好的心态，培养识记兴趣。

2、多种方式相结合，提高识记效果。

3、提倡使用名句，巩固识记成果。

4、留心特别词句，规避识记误区。

9、名著阅读（共5分）

(1) 一把火，在经典名著中摇曳生姿，在太上老君的八卦炉中，一把火烧了七七四十九天，练就了孙悟空的_____；在翠云楼里，一把火烧得大名府人心惶惶，体现出“智多星”吴用_____的形象特点；在小人国里，一把火烧得皇宫烈焰熊熊，_____（人名）急中生智，一泡尿灭了皇宫之火，也因此招致皇后的怨恨。

(2) 一腔情，在经典名著中火花迸溅，为了兄弟之情，鲁智深大闹野猪林，救下了好友_____（人名）；《童年》中，外祖母慈祥善良，犹如一盏明灯，照亮了_____（人名）敏感而孤独的心。

【考点】名著综合。

【分析】阅读名著要注意掌握以下内容：①作者：姓名、国籍（朝代）、主要作品、成就等。②作品内容：主要内容、主要人物、故事情节等。③作品主题及现实意义。

【解答】做此类题要求学生在读名著时，要了解小说人物的性格特点，了解小说人物做的事，对主要故事情节要熟悉，注意不能张冠李戴。

答案：（1）火眼金睛；足智多谋；格列佛

（2）林冲；阿廖沙

【点评】做此类题要注意平时大量阅读，在阅读中不断积累。

二、阅读（共60分）

（一）古诗文阅读（24分）

湖^①口送友人

李频

中流^②欲暮见湘烟^③，岸苇无穷接楚田^④。

去雁远冲云梦雪^⑤，离人独上洞庭船。

风波尽日依山转^⑥，星汉通霄向水悬^⑦。

零落梅花过残腊，故园归去又新年。

【注释】①湖：指洞庭湖。②中流：指江心。③湘烟：指雾霭。④楚田：指田野。⑤云梦雪：指洞庭湖以北地区下起了茫茫飞雪。⑥风波尽日依山转：写出了洞庭湖波浪翻涌、奔腾不息的样子。⑦星汉通霄向水悬：写出了星河璀璨、天色湖水连成一片的景象。

【写作背景】诗人在湘江流入洞庭湖的渡口送别友人，写下了这一首送别诗。

10、首联中写了哪些物象？古诗词常在物象中寄寓某种情感或精神，南宋词人陆游的《卜算子·咏梅》中“零落成泥碾作尘，只有香如故”一句通过“梅花”寄寓了怎样的情感？（4分）

11、“离人独上洞庭船”一句中的“独”字用得好，请作简要赏析。（4分）

【考点】诗歌阅读综合。

【分析】《湘口送友人》是唐代诗人李频创作的一首送别诗。此诗以写景见长，诗人把孤舟离人放在中心的位置上，围绕这个中心层层设景；又从孤舟离人逗出情思，把诸多景物有机地串联起来。全诗显得章法齐整，中心突出，而且融情入景，情景交融，与一味作感伤语的送别诗不同，自有一番悠悠远思的风韵。

【解答】（10）①本题考查筛选诗歌中意象的能力。意象一般为名词，找出诗歌中意象难度不大。本诗中的意象有：暮霭、芦苇、田野。

②本题考查常见意象所寄寓的情感。分析意象所带有的情感，一是考虑意象本身的特点，一是考虑作者的写作背景及作者的经历等。“零落成泥碾作尘，只有香如故”要注意这里梅花的经历“零落成泥碾作尘”和作者的遭遇的类似之处（那时陆游正处在人生的低谷，他的主战派士气低落），“只有香如故”，这里的“香”就是品格的象征，陆游在《卜算子·咏梅》中借梅花寄寓自己坚贞不屈的品质，表达了自己孤雅高洁的志趣。

（11）本题为炼字型的鉴赏题。答题时首先解释该字的意思，然后结合具体句子再现有关画面，最后分析运用该字在表达上的效果及体现的情感。句中的“独”是独自的意思，这里是友人独自一人登上洞庭湖的船，生动形象的写出了友人旅途的寂寞和艰辛，表达了诗人对友人的依依不舍之情。

答案：

(10) ①意象：暮霭、芦苇、田野。

②陆游在《卜算子·咏梅》中借梅花寄寓自己坚贞不屈的品质，表达了自己孤雅高洁的志趣。

(11) “独”是独自的意思，这里是友人独自一人登上洞庭湖的船，生动形象的写出了友人旅途的寂寞和艰辛，表达了诗人对友人的依依不舍之情。

参考译文：

傍晚时分，湘江水流在暮霭的笼罩之下更加浩渺，两岸无边无际的芦苇连接着广袤的田野。严冬快要过去了，大雁冲起云梦泽的积雪，准备往北飞去了。在这样的日子里，友人来到洞庭湖边登上了北去的航船。友人归去，一路上将日夜兼程。白天劈波斩浪，顺着水势依山而转；夜里仰望星河，望着星空笼罩着浩瀚的洞庭湖面。梅花凋零腊月将尽，友人回到家刚好赶上新年，与家人团聚将是多么幸福啊。

【点评】古代诗歌鉴赏之炼字型的答题步骤：

(1) 解释该字在句中的含义，（注：有修辞或其他特殊表达技巧的一定先指出）。

(2) 将该字放入原句中，展开联想，描述景象。

(3) 点出该字的表达效果：突出事物怎样的特点，烘托了怎样的意境，或表达了怎样的感情。

陈禾

陈禾，字秀实，明州鄞县人。举元符三年进士。（时）天下久平，武备宽弛，东南尤甚。禾请

增戍^①、缮城壁，以戒不虞。或指为生事，格^②不下。其后盗起，人服其先见。

时童贯权益张，与黄经臣等表里为奸^③，搢绅^④侧目。禾曰：“此国家安危之本也。吾位言责，此而不言，一迁给舍^⑤，则非其职矣。”首抗疏^⑥劾贯。复劾经臣：“怙宠弄权，夸炫朝列。每云诏令皆出其手，言上将用某人，举某事，已而诏下，悉如其言。夫发号施令，国之重事，黜幽陟明，天子大权，奈何使宦寺^⑦得与？”

论奏未终，上拂衣起。禾引上衣，请毕其说。衣裾落，上曰：“碎朕衣矣。”禾言：“陛下不惜碎衣，臣岂惜碎首以报陛下？此曹^⑧今日受富贵之利，陛下他日受危亡之祸。”言愈切，上变色曰：“卿能如此，朕复何忧？”内侍请上易衣，上却之曰：“留以旌直臣。”

（节选自《宋史》，有删改）

【注释】①增戍：增加防守兵力。②格：搁置。③表里为奸：内外呼应做坏事。④搢绅：同“缙绅”，士大夫的代称。⑤迁给舍：指陈禾将改任给事中的职位。⑥抗疏：上书直言。⑦宦寺：宦官。⑧曹：辈，等。

12、下列各组句子中，加点词语意义相同的一项是（ ）（2分）

A. 武备宽弛，东南尤甚/弛担持刀（《狼》）

B. 或指为生事/或以为死，或以为亡（《陈涉世家》）

C. 人服其先见/朝服衣冠（《邹忌讽齐王纳谏》）

D. 此国家安危之本也/本在冀州之南，河阳之北（《愚公移山》）

13、下列选项中加点文言虚词的含义和用法与例句相同的一项是（ ）（2分）

例句：此曹今日受富贵之利

A. 渔人甚异之（《桃花源记》）

B. 此则岳阳楼之大观也（《岳阳楼记》）

C. 宋何罪之有（《公输》）

D. 公将鼓之（《曹刿论战》）

14、用现代汉语翻译文中画横线的句子。（6分，每小题3分）

(1) 禾引上衣，请毕其说

(2) 陛下不惜碎衣，臣岂惜碎首以报陛下？

15、本文中陈禾有哪些品质值得我们学习？陈禾的进谏方式与我们学过的《邹忌讽齐王纳谏》一文中邹忌的进谏方式有何不同？你更赞同哪一种？请阐述理由。（6分）

【考点】文言文阅读综合。

【分析】参考译文：

陈禾，字秀实，明州鄞县人。举元符三年考中进士。天下长久太平，军备松弛，东南一带尤其严重。陈禾请求增加守军、修补城墙，用来防备不测。有人指责这是无端生事，搁置起来不予批复。后来盗贼闹事，人们才佩服他的预见能力。

当时童贯的权势越加扩张，和黄经臣一起执掌大权，御史中丞卢航跟他们内外呼应做坏事，士大夫因畏惧而不敢正视。陈禾说：“这是国家安危的根本啊。我所处职位有进言的责任，这时候不进言劝谏，一旦调任给事中，进谏就不是我的本职了。”他没有接受给事中的任命，首先上书直言弹劾童贯。又弹劾黄经臣：“依仗恩宠玩弄权势，在朝廷同列中夸耀自己。常常说诏令都出自他的手中，说皇上将任用某人，举行某事，不久诏书下达，都跟他所说的相同。那发号施令，是国家的重大事情，降免昏庸官吏和提拔贤明之士，是天子的大权，怎么能让宦官参与其中？”

陈禾论奏还没结束，皇上就恼怒地拂衣而起。陈禾拉住皇上的衣服，请求让自己说完。衣袖被撕落，皇上说：“正言撕破我的衣服啦。”陈禾说：“陛下不惜被撕破衣服，我难道敢吝惜头颅来报答陛下吗？这些人今天得到富贵的好处，陛下将来会遭受危亡的祸患。”陈禾的言辞更加激烈，皇上改变了脸色说：“你能像这样尽心进言，我还有什么可忧虑呢？”内侍请皇上换衣服，皇上回绝他说：“留着破衣表彰正直的大臣。”

【解答】 (12) 本题考查一词多义。答题需要结合句子的意思，解释出相关字词的含义，然后总结归纳得出答案。

A. 军备松弛，东南一带尤其严重。弛：松弛/放下担子拿起刀。弛：放下；

B. 有人指责这是无端生事。或：有的人/有的人认为他死了，有的人认为他逃亡了。或：有的人。

C. 人们才佩服他的预见能力。服：佩服/早晨，（邹忌）穿戴好衣帽。服：动词，穿戴；

D. 这是国家安危的根本啊。本：根本/本来在冀州南边，黄河北岸以北（的地方）。本：本来。

故选：B。

(13) 本题考查对文言虚词的理解能力。作答本题，重点在于文言虚词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

例句：这些人今天得到富贵的好处。之：结构助词，的。

A. 渔人对此感到十分奇怪。之：代词，指“这种景况”；

B. 这就是岳阳楼的雄伟景象。之：结构助词，的；

C. 宋国有什么罪呢？之：宾语前置的标志；

D. 鲁庄公将要下令击鼓进军。之：音节助词，不译。

故选：B。

(14) 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

① 引：拉；上：皇上；毕：完，使…完，这里是说完的意思。句子翻译为：陈禾拉住皇上的衣服，请求让自己说完。

② 碎：使…碎，撕破；岂：难道；惜：吝嗇；以：来。句子翻译为：陛下不惜被撕破衣服，我难道敢吝嗇头颅来报答陛下吗？

(15) ① 本题考查概括人物形象特点的能力。概括人物形象，需要结合文章相关内容进行分析。选文的第一段主要表现陈禾有先见之明；第二段、第三段主要表现其忠于职守、敢于进谏、刚正不阿。

② 本题考查分析文章写作技巧特点的能力。邹忌进谏时采用讽谏的方式；由小及大、由此及彼、由家事到国事，用自己的切身体验去规劝齐王的讽喻；陈禾采用的是直谏的方式。

③ 本题是一道开放题，只要结合文章内容言之成理即可，答题时首先要表明自己的态度，然后再分析。

赞成邹忌。原因：采用委婉地方法规劝齐王，使齐王乐于接受。

赞成陈禾。原因：陈禾的方式直接，让君主直接明了的知道自己的不足和过错。

答案：

(12) B

(13) B

(14) ① 陈禾拉住皇上的衣服，请求让自己说完。

② 陛下不惜被撕破衣服，我难道敢吝嗇头颅来报答陛下吗？

(15) ① 陈禾品质：有先见之明 忠于职守 敢于进谏 刚正不阿

② 进谏方式：邹忌进谏时采用讽谏的方式；由小及大、由此及彼、由家事到国事，用自己的切身体验去规劝齐王的讽喻。陈禾采用的是直谏的方式。

③ 赞成邹忌。原因：采用委婉地方法规劝齐王，使齐王乐于接受。

赞成陈禾。原因：陈禾的方式直接，让君主直接明了的知道自己的不足和过错。

【点评】 或

一食或尽粟一石（有时）

或王命急宣（有时）

或以为死或以为亡（有的人）
或异二者之为（或许）
见
路转溪头忽见（通“现”出现）
胡不见我于王？（引见）
于是见公输盘（召见，接见）
曹刿请见（召见，接见）
子墨子见王（拜见）
见往事耳（知道）
贵人过而见之（看见）

（二）说明文阅读（共 8 分）

传统中医里的“五味”

食物里的酸、甜、苦、辣、咸五种味道。称为“五味”。食物消化后，酸味为肝胆所吸收，苦味为心脏、小肠所吸收，甜味为脾、胃所吸收，辣味为肺、大肠所吸收，咸味为肾脏、膀胱所吸收。各种不同性质的食物进入人体内后，分别成为身体各器官的营养，所以养分不足或过多都会引起人体内脏器官的疾病。

酸味有收敛、固涩的功能。食用酸性的食物可增加身体收缩的功能，可以用于延缓疾病的发作；此外，出汗太多，或排泄频繁，也可以食用酸性的食物来治疗。

表症指的是不包括内脏病痛的疾病，如热性的肌肉疼痛、关节炎、流鼻水、鼻塞等，以及慢性的肌肉与关节的麻痹、运动器官的障碍等。辣味的食物有发散的功能，一般表症都以发汗的方式来治疗，所以对于表症的治疗大多食用辣味食物。在人体内循环的有气、血、津液，这是中国医学的称法。气是体内活动力的来源，气停滞称作气滞，气滞会使体内的运行受阻，而发生异常的状态，血可以说是各器官的营养，血液循环阻滞会产生局部性疼痛、静脉曲张等，也会使血液呈暗红色，这种血液阻滞的现象称为血滞（淤血）。津液就是人体内的水分，水滞会导致身体浮肿，胃里发出水声和引起如水的下痢。对于以上种种停滞的症状，若食用辣味食物，便可促进循环畅通，一切恢复到正常的状态。

气血不足称做虚症，治疗虚症都用甘草、大枣、蜂蜜、砂糖等。气血不足会使人疲倦，甜食有补充气血的功能，所以人在疲倦时都比较喜欢甜食。甜食能解除肌肉的紧张，使身体柔软，这称做弛缓作用。此外，甜食还能中和有毒性的东西，具有解毒的功能。

苦味有排除燥湿的功能。吃进了苦的东西，会令人呕吐，借以排出体内的滞水。另外，苦味的食物还有利尿的作用。

咸味有软化硬物及促使下痢的功能。咸的食物能软化体内酸性的硬块，喝盐水能使胃肠内不干净的东西，以下痢的方式排出体外。食盐便是最具代表性的咸味食物。

16、通读全文，请说出“辣味”和“甜味”的功能。（4分）

17、请你根据上文有关“五味”的知识，结合下面链接材料，完成后面的食疗建议。（4分）

【链接材料】甲先生身体浮肿，胃里发出水声；乙先生气血不足；丙先生受凉，感冒，流鼻水；丁先生易出汗，如厕频繁。

食疗建议：（1）建议甲先生多吃_____味的食物；（2）建议乙先生多吃_____味的食物；（3）建议丙先生多吃_____味的食物；（4）建议丁先生多吃_____味的食物。

【考点】说明文阅读综合；概括说明内容。

【分析】文章采用逻辑顺序，第①段引出说明对象，第②-⑥段说明五味的功能。

【解答】（16）考查对内容的理解和分析能力。

解答此题需要阅读全文，找到与问题相关的段落，抓住关键句子作答。

文章的第三四段说明了辣味和甜味的功能，抓住关键句子概括作答。辣味的功能：辣味的食物有发散的功能，若食用辣味食物，便可促进循环畅通。甜味的功能：甜食能解除肌肉的紧张，使身体柔软，这称做弛缓作用。此外，甜食还能中和有毒性的东西，具有解毒的功能。

（17）考查对内容的理解和分析能力。

解答此题需要阅读全文，找到与问题相关的段落，抓住关键句子作答。

身体浮肿，说明是水滞，辣味可促进血液循环，吃辣味食物；甜食有补充气血的功能，可以吃甜味食物；出汗太多，或排泄频繁，也可以食用酸性的食物来治疗；苦味有排除燥湿的功能。吃进了苦的东西，会令人呕吐，借以排出体内的滞水。另外，苦味的食物还有利尿的作用。

答案：

（16）“辣味”的功能：①辣味的食物有发散的功能。②可促进循环畅通。

“甜味”的功能：①甜食能解除肌肉的紧张，使身体柔软，具有弛缓作用。②甜食还能中和有毒性的东西，具有解毒的功能。

（17）①辣、②甜、③苦、④酸。

【点评】此题主要考查了对文章内容的理解和分析能力，解答此题需认真阅读原文，理清说明对象及其特征。

（三）议论文阅读（共8分）

担当是引领人生的旗帜

在短短两万多字的《论语》中，“君子”这个词竟出现了一百多次。大圣人孔子在为我们勾勒出人们心目中理想的君子形象的同时，也提出了君子最基本的人格标准：做一个有担当的人。担当精神，是我们核心素养中的一个重要部分。我们若想在成功的道路上走得更远，就应该培养自己的担当精神。

那么，我们怎样才能拥有担当精神呢？

担当是一种责任。玄奘西去印度，跋山涉水，历经千难万险，始终牢记取经的职责，行程五万余里，终于将佛教圣经带到了中国并发扬光大。【甲】由此可见，责任是我们拥有担当精神的首要条件，在历史的长河里，许多有志之士身处困境时，都是依靠责任感克服重重困难，担当起自己的责任的。

①。鸦片祸国之际，林则徐以“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”的勇气挺身而出，披肝沥胆，虎门销烟；戊戌变法时，谭嗣同毅然拒绝他人劝他逃跑的建议，以“我自横刀向天笑”的勇气直面保守派的屠刀，以鲜血捍卫了自己的变法思想。由此可见，②。

担当是一种境界。古往今来，有许多义士仁人，心怀天下苍生，向我们诠释着担当的境界。虽然遭遇贬谪，范仲淹依然保持“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的境界；【乙】孔子曾经说过：“士而怀居，不足以为士矣。”意思是说，如果一个人整天只想着自己的小家庭，那么这个人就不可能成为真正的君子。由此可见，境界能使我们的担当变得更有价值，更有意义。当我们从“小我”的世界走出，拥有放眼天下的胸怀时，我们所做的一切就会被注入时间的防腐剂，流芳千古。

担当是生命水平高下的水银柱，是引领我们书写美好人生的旗帜。一代又一代，一辈又一辈，先人们用实际行动告诉我们：做人，必须要有所担当！

18、对本文的中心论点概括最恰当、最简明的一项是（ ）（2分）

- A. 君子的担当。
- B. 若想成为君子，就必须有所担当。
- C. 担当是引领人生的旗帜。
- D. 我们应该培养自己的担当精神。

19、下面四句话中选择最恰当的两句分别填入文中的【甲】【乙】两处，最恰当的一项是（ ）（2分）

- ① 司马迁因“李陵之祸”饱受摧残，但不忘自己的使命，依然坚持写作，创作出堪称“史家之绝唱，无韵之离骚”的巨著《史记》。
- ② 在痛苦失意中，李白并没有丧失信心，依然坚信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。
- ③ 虽然茅屋被秋风吹破，境遇困苦的杜甫仍心怀天下，高呼“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。
- ④ 虽然有高官厚禄的诱惑，庄子还是选择在濮水边悠然垂钓，享受山林中晴岚落日的美好。

A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ②④

20、根据文意，在文中两处空白处填上适当的句子。（4分）

① _____

② _____

【考点】议论文阅读综合；中心论点和分论点；补充论据。

【分析】文章第①段引出中心论点“我们若想在成功的道路上走得更远，就应该培养自己的担当精神。”第②-⑤段论述了怎样才能有担当精神，第⑥段总结全文，照应开头。

【解答】（18）考查对文章中心论点的把握。

由首段“我们若想在成功的道路上走得更远，就应该培养自己的担当精神。”以及二至五段“我们应该怎样才能拥有担当精神呢？”可知本文是围绕“培养自己的担当精神”来写的，中心论点可概括为“我们应培养自己的担当精神”。

- A. 错误。选项不是完整的句子，排除。
- B. 错误。围绕“君子”来谈，与文章不符合。
- C. 错误。谈担当的重要性，过于片面。
- D. 正确。

故选D。

（19）考查论据的应用。

【甲】对应第三段围绕担当是一种责任，身处困境仍依靠责任感克服困难。①句中的“饱受摧残，但不忘自己的使命，创作出《史记》”可知司马迁强烈的责任。

【乙】对应第五段围绕担当是一种境界，心怀天下的境界。③句中杜甫自己遭遇困苦依然心忧天下，符合心怀天下的境界。

故选①③，即B。

(20) 考查对文意的理解和分析能力。

根据上下文的提示，①处上下文“担当是一种责任”、“担当是一种境界”，句式一致。下文句子“以‘我自横刀向天笑’的勇气直面保守派的屠刀”可见，该段论述担当是一种勇气。②处是对该段内容的总结。

答案：

(18) D

(19) B

(20) ①担当是一种勇气。②勇气是我们拥有担当的重要条件，我们只有有了勇气，才能更好的保家卫国。

【点评】找中心论点的技巧：

① 在文题，标题就是论点。如果题目为一句话，并且是肯定的判断，则题目本身就是中心论点。

② 在开头，开门见山提出论点。

③ 在文尾，在层层深入论述的基础上，在文章的总结中推出中心论点。寻找时可从语言标志入手，一些在结尾推出中心论点的文章，论点前常有“总之”“综上所述”“所以”等标志性词语。

④ 在文中，在初步展开议论后顺势提出中心论点。

⑤ 此外，也有些文章对论点表述不很集中需要通读全文后才能概括归纳出中心论点。

(四) 记叙文阅读 (共 20 分)

童真

(1) 女儿从小不认生，觉得满世界皆是可亲之人，见谁都笑。有一次，我在街边的瓜果店买桃子，没零钱，卖瓜果的不以为意：“下次补吧，大家都认得你，你是那个小酒窝的妈妈。”我先一愣，然后才醒悟过来，原来女儿的人缘有这么好。

(2) 我有些忧心忡忡，孩子总那么憨，像个不长心眼儿的小糖人儿，万一遇着个歹徒怎么办？回家后，我细细教导了女儿一番，教她如何防范陌生人，她正在吃桃子，满脸桃汁，只管唧唧唔唔点头，也不知记住没有。

(3) 一个周末，我们一家去逛早市。这一路上，女儿结识了好几个朋友，甚至还得到一名穿超人斗篷的小男孩的邀请，两人打算下午一起去广场玩，而且不带家长，小孩子可以在一秒内信任对方，大人就未必了。超人的妈妈尽管面有难色，但拗不过儿子，答应了。婆婆则在我耳边嘀咕：“不知根不知底的陌生小孩，怎么可以一起出去玩！再说两个人都指甲盖那么大，没有大人跟哪行啊！”我朝老人家挤挤眼，叫她先别反对，我自有主意。

(4) 下午，女儿准时出门，我悄悄尾随，小超人已到广场，他们荡秋千，滑滑梯，又看了一会儿别人放风筝。很快，我发现小男孩的妈妈也尾随其后，我们两个会心一笑，分别躲在隐蔽处，忠心耿耿地做保镖。荡秋千时，女儿险些翻下吊椅，幸亏小超人手快扶住了她，但脑袋似乎还是被磕了一下。我当时几乎要挺身而出，但最后还是忍住了，因为女儿只摸了摸头，开心都来不及，哪有

时间哭！

(5)他们在人群里悠闲地逛了一会儿，又去看月季花，花圃边的长椅上，一个正在发脾气的小妹妹不理睬妈妈的劝阻，揪下自己的鞋子扔进草坪。他们帮忙捡回来，小妹妹觉得有趣，立刻停止哭闹，一遍一遍扔鞋，他们也当做有趣的游戏，争先恐后去捡。旁边有个老太太竖起大拇指：“三兄妹好和睦，相亲相爱一家子”我窃笑：这是相亲相爱陌生人啊！

(6)黄昏时，两个小人儿挥手告别，各自回家，我们两位家长也暗暗点头告辞。这时，空荡荡的路上，突然走过一个陌生男子，身材高大，语调温和，他与女儿攀谈起来，问她几岁了，家住哪里，上小学还是幼儿园。女儿似乎毫无戒备，一一告知，好像还顺口说出一连串电话号码。我心中惴惴不安，靠近两步，准备随时现身。

(7)那陌生男子又问女儿，为何单独走路，爸妈在哪里？女儿对答如流，说在跟爸爸妈妈捉迷藏呢，他们可能就躲在前面的树丛里。我又惊又喜，这理由简直妙不可言。此时，陌生男子从背包掏出一把玲珑的小红伞，向女儿比比画画，我心咚咚跳叫自己沉住气，看看女儿会怎样应付，_____。

(8)那陌生男子硬是将小伞塞入女儿手中，两人开始拉扯退让。我赶紧走过去，还未来得及出声，一名推婴儿车的女子忽然走过来，正是广场上扔鞋小妹妹的妈妈。她挡在陌生男子面前，质问他意欲何为。陌生男子大窘，举起小伞叫我们看，上面印着广告有家新开张的甜品店儿童节大酬宾。他解释，因为小女孩实在太可爱，忍不住多聊了几句，所以才造成一场误会。

(9)女儿对尴尬的陌生男子说：“叔叔，我想要两把小伞。”我颇为疑惑，男子开心相赠，还给婴儿车上也插了一把，我心里暗自决定，下周带全家人去这家店里吃甜品，女儿看着熟睡的小妹妹，惊喜地说：“这是扔鞋的小妹妹。”推车女子莞尔一笑：“真是有缘。我生怕你遇到了坏人呢。”

(10)回家后，我崇拜地问女儿，为何能这么聪明的应对陌生人。女儿骄傲地告诉我，在幼儿园老师经常讲，还请警察叔叔在课堂上演练，她做的最好啦，但我仍有疑惑：“那你为什么把地址和电话都告诉她了？”女儿得意地笑道：“我说的全是舅舅家的，坏人一定找不到我的！”全家人哄哄大笑。有这么一个外甥女，舅舅不知该哭还是该笑。

(11)我忽然想起一件事，问女儿：“你为什么要两把小伞？”她回答：“昨天幼儿园来了一个新同学，叫黄丝丝，总是哭，不说话也不玩。我送一把小伞给她，她就会笑的。”

(12)我的心忽然感到无比欣慰。我们常常行进在布满漩涡、处处危险的浊流中，孩子的童真与善良，却让我仿佛在浊流中看到了一股清泉，这股清泉让我感受到了人性中的甘甜，让我看到了人间最美好的那一面！这份童真与善良我曾经是那样的熟悉，而现在又是如此的陌生。

(13)只是，欣慰之余，我内心却又是一丝沉重，如鲠在喉：天真的女儿在应付“陌生叔叔”的时候，是如此老练，如此“聪明”，这让我心中又多了一份陌生，我是该喜还是该忧呢？

(14)也许，面对陌生的童真，我们有太多太多值得思考的问题……

(原文作者：刘继荣，有改动)

21、初读课文，从“我”的角度梳理概括文章内容，填写下表（4分）

地点	情节	心情
----	----	----

街边瓜果店	买东西得知女儿人缘好	①
早市	女儿得到小男孩邀请	心中为难
广场	女儿险些翻下吊椅	②
③	女儿与陌生男子攀谈	惴惴不安
家中	④	无比欣慰

22、细读课文，完成下面题目。（共8分）

(1) 文中说“女儿对答如流，说在跟爸爸妈妈捉迷藏呢，他们可能就躲在前面的树丛里。我又惊又喜，这理由简直妙不可言”，“我”为什么会“又惊又喜”？（4分）

(2) 从修辞角度赏析文章第（12）自然段画线句子的表达效果。（4分）

我们常常进行在布满漩涡处处危险的浊流中，孩子的童真与善良，却让我仿佛在浊流中看到一股清泉，这股清泉让我感受到了人性中的甘甜，让我看到了人间最美好的那一面！

23、纵观全文，说说文章结尾处“陌生的童真”的含义。文章第（13）段提出了一个问题：“我是该喜还是该忧呢？”请写出你对此问题的看法和理由，并谈谈你读完此文后的感悟。（8分）

【考点】 记叙文阅读综合；文章内容主旨；文章句段分析。

【分析】 文章记叙了女儿保持着一份童真与善良，让我高兴。但女儿老练地应对陌生人引起我的思考。

【解答】 (21) 考查对文章内容的把握。

解答此题，根据表格中的提示，抓住原文中第词语作答。买东西得知女儿人缘好，第②段中“忧心忡忡”；看见女儿险些翻下吊椅，我想冲过去，十分紧张；在回家的路上，女儿遇见了陌生人；家中，发现女儿的童真、善良。

(22)

1) 考查对重点句子的理解。先理解字词本义，再找到句子在文中的位置，概括故事情节，从表现的有关人物的心理活动和情节内容来分析字词表达的含义。

“惊”是因为原以为女儿把信息告诉了陌生人，但女儿说的是虚假的信息。“喜”的是女儿懂得保护自己了，不用担心女儿被骗了。

2) 考查对句子的赏析能力。

赏析句子我们应该从修辞、描写、表现手法、思想感情等方面去考虑，答题模式：用了什么方法+写出了什么内容+表现了什么感情。

这个句子用了比喻和对比的修辞，把危险、世俗比作浊流，把孩子的童真与善良比作清泉，把浊流与清泉形成对比，表达了作者对孩子的童真与善良的赞美之情，像清泉一样让人觉得甘甜，突出童真难能可贵。

(23) 考查重点词语的含义和对重点句子的理解。

解答此题要结合文章内容来理解，女儿对陌生人的态度出乎“我”的意料，但女儿老练的做法让“我”担心，女儿过早地懂得世俗的东西。人与人之间可以多一些信任，世界会变得更美好。

答案：

(21) ①忧心忡忡 ②十分紧张 ③回家路上 ④发现女儿的童真、善良

(22) 1)) ①“惊”是因为原本憨憨的女儿会如实的告诉陌生男子，但实际是女儿对陌生男子有警惕之心，懂得保护自己，出乎我的意料。

②“喜”是因为见到如此懂得保护自己的女儿，我不由地生出喜悦之情，再也不担心女儿被陌生人欺骗。

2) 运用了比喻、对比的修辞手法，把危险、世俗比作浊流，把孩子的童真与善良比作清泉，把浊流与清泉形成对比，表达了作者对孩子的童真与善良的赞美之情，像清泉一样让人觉得甘甜，突出童真难能可贵。

(23)) 含义：“陌生的童真”是指女儿并不像我想象中的全然的信任陌生人。另一方面指的是成人已失去了童真，带着世故的眼光看待世界，不再相信陌生人。

看法：我“喜”是因为如此值得保护自己的女儿让我不由得生出惊喜之情，“忧”是因为女儿如此之小就懂得这些世俗的东西。

感悟：人与人之间应该多一些信任。

(4) 只见女儿摇摇手，示意陌生男人自己不要小伞。我想：女儿真棒，不要陌生人的东西，幸亏在家早就教她如何防范陌生人了，今天派上用场了。可是，女儿还是把幼儿园、家里的地址、电话告诉陌生了。

【点评】赏析句子我们应该从修辞、描写、表现手法、思想感情等方面去考虑，做这类题，首先要把握加点词语的本义与文中的意思解释一下，然后再结合具体语境，分析其在文中的作用。答题模式：用了什么方法+写出了什么内容+表现了什么感情。

三、作文 (共 60 分)

24、请在《童真》第⑦段横线处作一个关于女儿的动作 (或神态) 和“我”的心理描写片段。(10 分)

要求：(1) 符合上下文的情境；(2) 至少运用一个比喻句；(3) 字数不超过 150 字。

25、我们都是平凡的人，我们所经历的事大多是平常的小事，但我们若深入观察，仔细领悟，会发现在凡人小事的背后，其实也有很多令我们感动或者让我们深思的东西。

请以“凡人小事的背后”为题写一篇文章。(50 分)

要求：(1) 文体自选 (诗歌除外)，不少于 600 字；(2) 文中不得出现真实的人名、校名、地名；(3) 卷面整洁，字迹清楚。

【考点】命题作文。

【分析】对于命题作文，我们需要关注的点包括以下几个方面：

- 1、理解题目含义：平凡人所做的小事；给人以启迪或表达某种情感。
- 2、作文题眼：“平凡”的反面，平凡中的不平凡。
- 3、体裁选择：适合选用记叙文，且把记叙和描写结合起来。
- 4、立意：通过把这件小事写具体，来说明一个道理或说明一种内在精神，或表达某种情感。

【解答】【范例一】

“轰隆隆…”一声炸雷惊醒了睡梦中的我，我起身走近窗台，才发现已是清晨，只是那漫天的乌云遮住了黎明的霞光，万物似乎还都笼罩在黑夜当中。漫天风雨中，这座小城仿佛是怒海狂涛中随波逐流的一叶扁舟。

我正想离去，茫茫雨幕中却突然有微光闪烁，我不禁一怔，心想：谁会在这种暴雨天气出来他又出来干什么离去的步伐顿时停了下来。

雨从空中倾盆而下，雨中的微光时隐时亮，苍天仿佛鼓足了力气想要摧毁雨幕中的光芒。微光正缓缓的靠近，我隐约看到一个人影在雨中蹒跚前行。几分钟后，微光已移至楼下，我这才发现那人原来还托着一辆自行车。可为什么他不骑车呢可能这狂风暴雨中连车也骑不稳了吧！

“轰隆隆…”又是一声惊雷，风呼啸着在城中肆虐，雨如万马奔腾般从空中泻下，如果诗仙太白面对此景一定会感叹“疑是银河落九天”吧！突然，雨中的身影摔倒在地上，那身影在雨中不断地挣扎，想要站起，我不禁为他担心起来。风一直刮，雨不停下，仿佛想要压垮那人一样。终于，雨中的身影缓缓站起，托着车走向我们楼道，可能是要避雨吧。

几分钟后，我正要回屋，一阵敲门声忽然响起。我一愣，心想：这种天气谁会来我家呢我带着疑惑打开门，只见一人站在门外，雨水顺着他的衣角不停地向下流，地上的水已积聚成一条小溪。抬头看去，雨水顺着他的脸不停地流下，他的左颊上有一道伤痕，血正缓缓地渗出。

我正疑惑着这人是谁，他将身后的绿包拽至身前，只见上面印着“中国邮政”四个已泛白的大字。我不禁恍然大悟，原来是邮递员。只见，他将冻得发抖的手缓缓伸入包中，艰难地掏出一份用尼龙布裹住的报纸，递进大门的铁栏杆，艰难地对我笑道：“小朋友，这是你们家的报纸。”我闻声一怔，眼泪在眼眶中打转。我打开铁门，对他哽咽道：“叔叔，进来避避雨吧！”他不禁一愣，脸上露出温和的笑容，对我摆摆手：“不了，不了，我还要去给别人家送报。”说着便缓缓地走下了楼。

漫天风雨中，我望着那远处离去的微光，泪水悄然流下脸庞…

生活中有着无数的凡人，发生着无数的小事，但是，正是这些凡人小事一次又一次感动着我们！

【范例二】

茫茫人海中，你可曾遇到过一个平凡的人，见证了一段平凡的事，但却发现了一颗不平凡的心，一种不平凡的精神。

那天，天刚蒙蒙亮，外面一片寂静，只有我一个人因为突发奇想——想个大早，观察一下我身边的人。哗哗一段不和谐的声音打破了这宁静安详的清晨，循声望去，我看见了一个人——她背对着我，看不清她的面孔，脑后扎着一条麻花似的大辫子，从耳部的白带可联想她可能戴着口罩，身上穿着一套老旧的制服，手上套着一双略显肥大的手套，脚上穿着一双微带修补的胶鞋。手上还托着一把长约2米，底部宽约0.8米的大扫帚在左右不停地挥动着。看着她那娴熟而又老练的动作，我可以肯定她是一名清洁工。她在马路边一棵大树下忙活着，那宽大的扫帚随着她双手的摆动配合腰身的扭动而轻松飞舞，地面上的乱纸屑、枯树叶也欢快地飞舞相聚。四周静悄悄的，只有那欢畅不间断地哗哗声在有节奏地回旋。

突然一阵轻风飘过，那安静地大树又掉下了几片叶，那原已相聚的叶片、纸屑又一次逃到了各处。看，那张纸在空中打着旋儿，这一片树叶又调皮地蹦到了路中央…总之是刚刚扫好的不但全完了，还多了刚掉下的几片树叶。她望着肯前的惨景，无奈地摇了摇头，叹了口气，又埋下头来，将扫帚轻轻提起，缓缓移动…

望着她孤寂的身影，我心中暗暗为之不平，连风都这么作弄人，这贼老天真是太不应该了。

终于，在她的不懈努力下，刚才还四处逃的树叶、纸片，如今都乖乖地聚拢在了一起。望着那堆枯黄的叶，零乱的纸片与塑料袋，她用左手扶着扫帚，右手轻轻抚过耳畔零乱的头发将其理到耳廓后，两鬓边冒着淡淡的白气。站在她侧面的我清晰地看见她嘴角轻轻上扬了一下，可能是笑吧！

可天不随人愿，就在她还在满面笑容地欣赏她那用辛勤创造的杰作时，一辆大型客车经她身侧呼啸而过，随后一阵旋风横扫而来。她的笑容顿时随着飞逝的客车而消失。她的杰作也随之付之东流。回身望着早已消失的客车，她眼中充满了不解与疑惑——为什么会这样呢？站在不远处的我，再也

忍不住了，我冲到她面前，我可以帮你吗？我询问道。她看了看一眼后，笑着说：谢谢！然后又用她那双手托起扫帚，埋头苦干……看着她苍老如枯树皮般的皮肤，因干涩而略显苍白的嘴唇以及那五线谱般清晰的刘海……我的眼睛似乎有些湿润了。

她在这平坦的大街上，无怨无悔；她在这平凡的职业中，勤勤恳恳；她在这平凡的生活中，默默无闻……她一个多么伟大的人，她有一颗多么美丽的心，啊！让我们尊称她们一声城市美容师吧！

【点评】 本篇作文常见误区：

1. “凡人”和“小事”不能兼顾；
2. 所选事例老套或跟作文没有关系。思想不够积极向上。
3. 写作时不能做到详略结合，不会运用描写。
4. 结尾忘记点题或没有点出写作的意义。