

# 语文

## 一、读·书 (12分)

生活中传统文化到处可见，赏墨香怡人的书法作品，诵含义隽永的古典诗文，筑中国传统文化长城，向世界奉献一份厚礼。

### 【书法 无言的诗篇】

1. 三晋大地，人杰地灵，涌现出许多著名人物。明清时期的书法家、文学家、思想家傅山就是其中之一。这里呈现的是山西晋祠博物馆陈列的傅山书法作品（局部）。请从下面的选项中为甲、乙两幅书法作品分别选出最适当的评价。



甲 乙

- A.此作品为楷书，字形端正，笔画平直，秀美圆润
- B.此作品为隶书，字形扁方，蚕头雁尾，一波三折
- C.此作品为篆书，笔法古朴，粗细均匀，讲求对称
- D.此作品为草书，笔法苍劲，龙飞凤舞，一气呵成

甲：( ) 乙：( )

### 【诗文 多彩的画卷】

2. 2022年央视春节联欢晚会节目舞蹈诗剧《只此青绿》令小宇震撼。他查阅资料，对诗剧中展现的《千里江山图》做了进一步了解。这幅宋代名画用“青绿”营造美妙的意境，启发小宇制作了“只此青绿”古诗文佳句积累卡，以探求“青绿”在中国古典诗文中的意蕴。

请你帮他把空缺的古诗文原句书写在横线上。

只此青绿	
色彩意蕴	诗句梳理
“青绿”指深绿色。古诗文中，这种色	(1)“岱宗夫如何，_____”，杜甫笔下

彩常常象征生命与勃勃生机。	青山不老；“_____，回清倒影”，郦道元文中绿水常流；“客路青山外，_____，王湾眼里山青水绿。
古诗文中表示“绿”的词语，还有“碧”“翠”“沧”等，它们在色泽的深浅、明暗上有细微区别。	(2) “上下天光，_____”，洞庭湖碧波荡漾；“_____，蒙络摇缀”，小石潭树木葱茏； “长风破浪会有时，_____”，大海中船帆高扬。
古诗文中一些特定的代称因与“青绿”有关而别具美感，如“青鸟”“汗青”等。	(3) _____ (《无题》)，李商隐盼鸟传信以解愁思；“_____，_____” (《过零丁洋》)，文天祥一片丹心永垂史册。
时代新意：绿水青山就是金山银山，祖国的壮美山川是我们祖祖辈辈安顿身心的地方，青绿千载，山河无垠。	

## 二、读·思 (38分)

### (一)

青年是国家的希望，世界的未来。今年是共产主义青年团成立 100 周年，学校开展了以“追寻火红岁月·奏响青春乐章”为主题的系列活动。

#### 【活动一 跨越百年 丹心依旧：倾听杰出人物的心声】

3. 活动开始，板报组成员选择了以下料作为本期板报的内容。请你研读材料，思考内涵，将下面的语句补充完整。

**1922年，共青团成立初期**

我是宝剑，我是火花，我愿生如闪电之耀亮，我愿死如彗星之迅忽。  
只是我想着：世界而使人有悲哀，这世界是要换过了；所以我就决心来担我应负改造世界的责任了。  
——中国社会主义青年团一届中央执行委员、太原社会主义青年团创始人高君宇

**2022年，北京冬奥会、东残奥会举办**

我战胜了自己。  
每个人不断突破自己，能够达到最好，这可能就是体育精神，就是奥林匹克精神，所以对我来说很不可思议。我希望我能够一直坚持，一直突破自己。  
——中国花样滑冰男子单人滑运动员、全国优秀共青团员金博洋

(摘自《中国青年报》2022年05月05日)

高君宇以\_\_\_\_\_为己任，言辞中传达出革命者置生死于度外的心声；金博洋以突破自己为目标，话语间展现出当代青年\_\_\_\_\_的风采。

### 【活动二 扎根时代 不负韶华：讲述我们身边的故事】

4. 活动进程中，校园广播站设置了“新闻速递”专栏。为了及时报道青年志愿者相关资讯，需要概括这则消息最重要的事实，请你帮助完成。（30字以内）

#### “疫”无反顾 山西青年不负韶华勇担当

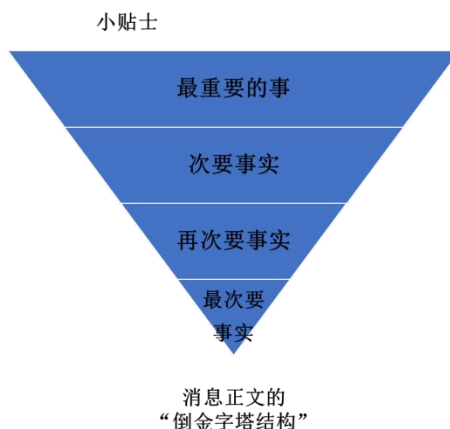
新一轮疫情发生后，共青团山西省委迅速启动应急志愿服务



(全面各级团组织积极响应，充分发挥组织优势，全方位、多角度开展防疫志愿服务。)

机制，全省各级团组织积极响应，及时对接当地疫情防控指挥部，充分发挥组织优势，广泛动员团属社会组织和青年志愿服务组织，组建志愿服务队参与疫情防控。据不完全统计，截至4月30日，全省累计开展疫情防控志愿服务活动10496场，参与志愿服务669937人次，志愿服务时长2701983小时。

(山西青年报2022年05月06日)



### 【活动三 执炬向前 开创未来：传递名著不朽的力量】

5. 经典有光/可以助人致远/理想如炬/可以点燃心灵/一个人的心灵一旦被理想点燃/就会有百折不挠的雄心/滴水穿石的坚韧/就可以向着未来奋勇前行

以上是本次活动 结束语，主持人朗诵时，舞台屏幕上将同步播放能反映“理想使人奋勇向前”的文学作品

人物及相关情节。你认为下面哪部名著中的哪个人物适合播放？请结合原著说说理由。（不少于50字）

备选名著：《钢铁是怎样炼成的》 《西游记》 《简·爱》

(二)

#### 不被大风吹倒：致全国青年朋友的一封信

亲爱的青年朋友：

节日快乐！

我看到了你们在我公众号的留言中提出的问题。人生难免遇到艰难时刻，这确实是一个必须面对的重要问题。我无法告诉你们一个适合所有人的标准答案，但可以与你们分享一个小故事。

小的时候，我跟着爷爷去荒草甸子割草。归程时，天色太变，仿佛有一根飞速旋转的黑色圆柱，向我们逼过来，并伴随着沉闷如雷鸣的声音。我惊问爷爷：“那是什么？”

爷爷淡淡地说：“风，使劲拉车吧，孩子。”

风越来越大，我们车上的草被刮扬到天上去。我被风刮倒在地，双手死死抓住两丛根系很深的牛筋草，才没被风刮走。我看到：爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓。他的双腿在颤抖，小褂子被风撕破，只剩两个袖子挂在肩上。爷爷与大风对抗着，车子未能前进，但也没倒退半步。

大风过去了，爷爷还保持着这姿势，仿佛一尊雕塑。许久之后，他才慢慢地直起腰，他的手指蜷曲着不能伸直了。

爷爷与狂风对峙的模样，永远印刻在我的脑海里。风来时，爷爷没有躲避，尽管风把我们车上的草刮得只剩下一棵，但我觉得我们是胜利者。

我的故事是老生常谈，不一定能让你们感兴趣，但因为这是我的亲身经历，所以还是讲给你们听，但愿能给你们带来一点启发。

莫言

2022年05月03日

(来源：中国新闻网，有删改)

6. 莫言写这封信是为了回答青年朋友提出的什么问题？请用简洁的语言写出来。

7. 好的故事常常发人深省，使人读有所思，读有所获。阅读上文，你获得的最深感悟是什么？请以此为观点，写一段议论性的文字。

写作提示：①观点要明确；②论证要合乎逻辑；③不少于100字。

### (三)

在班级举办的“善学精思”交流会上，启慧小组以下面的阅读材料为例，带领大家学习古诗文。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

选自《论语》

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

选自《礼记·学记》

8. 辨其音·走进文本：与“知之者不如好之者”中“好”的读音和词义相同的一项是（ ）

A. 好语似珠

B. 好学不倦

9. 明其义·理解内容：请完成下面语句 翻译。

(1) 有朋自远方来，不亦乐乎？

翻译：有志同道合的人从远方来，\_\_\_\_\_

(2) 是故学然后知不足，教然后知困。

翻译：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

10. 悟其理·丰富思想：《礼记》中说：“虽有至道，弗学，不知其善也。”请摘抄下面诗中告诉了我们“至道” 诗句，并将这句诗蕴含的哲理批注在相应位置。

<p>酬乐天扬州初逢席上见赠</p> <p>刘禹锡</p> <p>巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。</p> <p>怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。</p> <p>沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。</p> <p>今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。</p>	<p>诗句：_____；</p> <p>批注：_____。</p>
---	-----------------------------------

11. 取其精·学以致用：《论语》中有不少格言警句，如果要选择其中一句作座右铭，你会选择哪句？为什么？

温馨提示：①座右铭泛指激励、警醒自己的格言；②可以选自以上材料，也可以是《论语》中的其他语句。

王某曰：古之学者，虽问以口而其传以心虽听以耳而其受以意。故为师者不烦，而学者有得也。孔子曰：“不愤不启，不悱<sup>①</sup>不发，举一隅<sup>②</sup>不以三隅反，则不复也。”夫孔子岂敢爱其道，骜<sup>③</sup>天下之学者，而不使其蚤<sup>④</sup>有知乎！以谓其问之不切，则其听之不专；其思之不深，则其取之不固。不专不固，而可以入者，口耳而已矣。吾所以教者，非将善其口耳也。

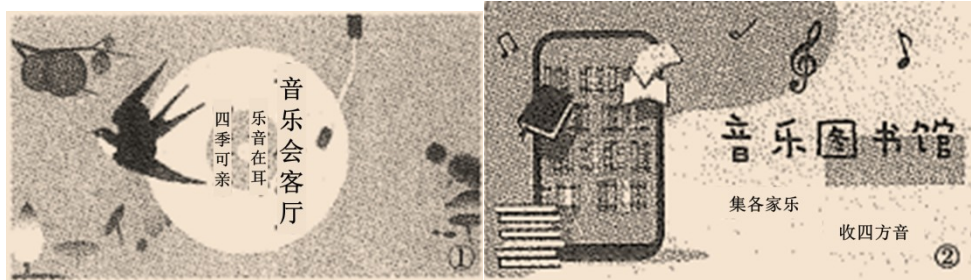
[注释] ①悱：想说而说不出来。②隅：角落。③骜：通“傲”，傲慢。④蚤：通“早”。

12. 请用“/”标出文中画横线语句的停顿处。（标3处）

13. 学习的时候专注，获取的知识牢固，是学习的理想状态。那么怎样才能做到学习上的“专”与“固”呢？请阅读选文，作出回答。

### 三、读·写 (70分)

14. 为满足广大音乐爱好者的需求，社区筹建“音乐数字资源库”需要从下面两张图片中选择一张作为资源库首页的配图。你会推荐哪一张？请说明这张图片适合用作配图的原因。



写作提示：①介绍画面内容和主题；② 80 字左右。

15. 阅读下面的选文，完成小题。

### 七十一个字

（前情概要：罗天福的女儿甲秀和儿子甲成都考上了城里的大学。他和老伴淑惠也一起来到城里，靠打饼、卖饼，给孩子们挣学费。房东家的儿子借酒闹事，甲成一怒之下把人给打了。罗天福给房东又赔钱又赔礼，甲成却拒不认错。）

自晚上罗甲成走后，罗天福就气得再没说一句话，任淑惠怎么劝，甲秀怎么把话题朝一边引，罗天福还是情绪低落得跟筋被谁抽了一样，无论站着、坐着、躺着，身体都是一扑塌，咋都拾不起。吃什么苦。受什么罪。遭什么屈辱，罗天福都不在乎。可儿子今晚对他的态度，让他寒心了。他本意是想借这个事件，好好教育教育儿子，没想到，儿子竟然丝毫不买账，并且全然是一副指责他软弱无能的神情。这事能强硬得起来吗？再强硬，就是更大的冲突。何况还是咱错了，再怎么着咱也不该打人，这是他始终都在坚持的判断。

他是担心儿子遇什么事，都以“拳打镇关西”的行为方式处事，长此以往，这个寄托了无限希望的儿子，又会成为一个什么样的人呢？看着儿子那副不屑一顾的神情，他的心思，简直烦乱得犹如万箭洞穿了。尤其是那不辞而别的傲慢神气，叫他现在想起来还心有余悸。淑惠和甲秀洗了手，就又开始打饼。他今天是懒得动了，只想一直躺着，甚至想永远都不起来算了。

就在这时，他的手机突然滴滴响了两声，开始他也懒得看，想着甲秀在身边，别人又不可能发，可能是垃圾信息。可想了想，还是打开看了一下，一看，他的眼睛湿润了，原来是甲成发来的。信息说：

爹，对不起，我错了。我晚上不该那样走了，我不是冲你们来的，我是不能忍受那一家人对我们的张狂态度。放心吧，我会好好学习的，不会辜负您的付出和期望。晚安！爹，娘，我爱你们！

罗天福眼泪唰唰地流到了被子上。他没有转过身来，不想让淑惠和女儿看到自己的脆弱。这段信息，一共七十一个字，但像强心针一样，一下把罗天福从精神死亡的边缘，迅速救回到健康乐观的现实生活中来了。

他突然异常兴奋地从床上爬起来，稀里哗啦地洗了手，一把将正擀饼的淑惠拉到一旁说：“看你这号蔫不唧唧的老太婆，倒像是给地主磨洋工似的，来，看本小伙儿给你示范示范，啥叫擀饼，啥叫工艺，啥叫

技术。”说着，就把擀杖拿起来，啪嗒啪嗒啪嗒啪嗒啪嗒，啪啪啪啪嗒嗒嗒嗒，嗒嗒嗒嗒啪啪啪啪，啪嗒啪嗒啪嗒啪嗒……变出了无穷无尽的花样。淑惠没见过罗天福有这好的心情，甲秀更是没见过。淑惠甚至用手在罗天福眼前绕晃了几次，害怕他是犯了神经。

罗天福激动地耍了阵擀杖后，就让甲秀给甲成回信息。甲秀把信息一看，才知是怎么回事。她感动得想哭，但她笑了，面对突然变得十分童真的父亲，她笑得很灿烂。她问爹信息咋回？罗天福说：“你知道乾隆批奏折，一般是咋批的吗？”甲秀笑笑说不知道。罗天福说：“就三个字：知道了。你就给他回这三个字。”甲秀就按爹说的，把三个字给甲成发出去了。

这一夜，甲秀没走，跟娘搭脚睡。罗天福给她娘儿俩唱了半夜戏。一直唱到谁的鼾声压过了唱声，才停下来。他又轻轻地把手机翻开，戴上老花镜，反复看了甲成那七十一个字后，才幸福地抿着嘴睡去。

（节选自《西京故事》，有删改）

第十届茅盾文学奖获得者陈彦的小说《西京故事》，讲述了大时代中普通人的悲欢离合。在小说荐读课上，大家对上面节选的内容进行了品读。

（1）选文以第三人称叙事。请变换人称，以甲秀的口吻向弟弟甲成简要讲述那天晚上他走后家里发生的事。（50字以内）

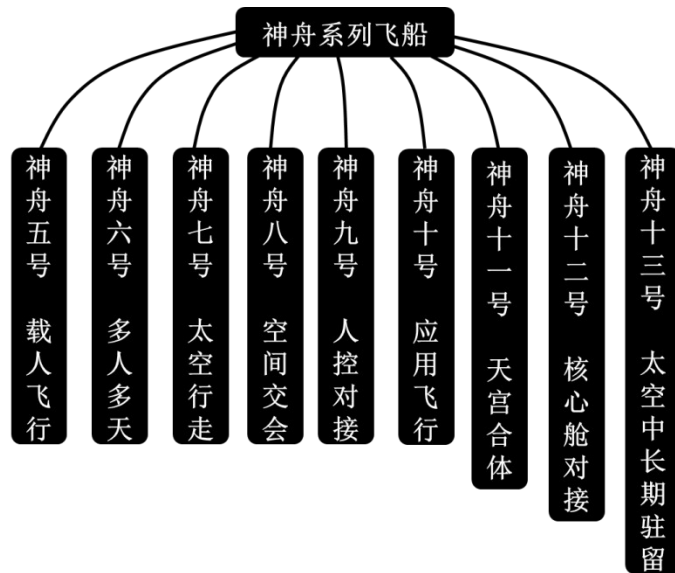
（2）下面三句话从不同角度对《七十一个字》这篇小说作了点评。请你任选其中一句作为开头，写一段赏析性文字，和同学们分享交流。（不少于150字）

- ◆好的故事总是会细致到足以让人产生兴趣。
- ◆罗天福是个普通人，而这样的人身上有着令人感动的特质。
- ◆“七十一个字”动人心弦，这个故事既是罗家的，又是中国的。

16. 阅读下面的材料，完成小题。

班级开展了“致敬航天英雄·奔向星辰大海”综合性学习活动。下面是各小组的成果汇报资料。

【发展历程】



自2003年10月，神舟五号首次载人飞船发射成功以来，我国载人航天工程取得了辉煌成就。从无人飞行到载人飞行，从一人一天到多人多天，从舱内实验到太空行走，从空间交会到天宫合体，从太空短期停留到中长期驻留……中国航天人一次次突破技术难关，实现了载人航天工程跨越式发展，中国载人航天事业一次次在浩瀚太空刷新“中国高度”。

#### 【名称揭秘】

问：为何国外叫“宇航员”而中国叫“航天员”？

答：宇航，顾名思义，带有宇宙航行的概念，而宇宙包括的范围很广。“航天”一词由中国航天之父钱学森首先提出，钱老认为，在相当长的时间内，人类的宇宙航行活动只能局限在太阳系内，“宇航”的说法不免夸大。由此可见，“航天”二字中蕴含着一种精神，那就是尊重科学、实事求是的探索精神。

问：还有别的原因吗？

答：有，也是受毛主席的诗句“巡天遥看一千河”的启发，又从航海、航空“推理”而成。

#### 精神探源】

神舟飞船总设计师、老一代航天人戚发轫说：“对我们这一代人来说，国家的需要就是我们的志愿，为国防建设、为强国作奉献是我们一辈子的目标。”

2021年感动中国人物颁奖词  
勇攀高峰、自立自强--中国航天追梦人颁奖词:发射,入轨,着陆,九天探望,一气呵成。追赶,并跑,领跑,50年差距,一载跨越。环宇问天,探月逐梦,五星红旗一次次闪耀太空,中国航天必将行稳致远。



## 【致敬英雄】



“我下次出舱，感觉良好。”

他们在璀璨星河中/建设人类的太空家园/他们在浩瀚宇宙里/拓展人类的命运前途/看他们挥手的样子/摘星的样子/看他们微笑的样子/追梦的样子/就是中国航天人的样子

### 神舟十三号任务

- 2次出舱活动
- 2次“天宫课堂”太空授课
- 在神舟十二号基础上完成20余项(在轨)科学实验
- 完成国际首次皮肤干细胞长期失重条件下的悬浮培养实验
- .....
- 2022年4月16日,神舟十三号载人飞船成功返回。航天员在空间站出差达183天,创下中国航天员连续在轨飞行时长新纪录。

(1) 同学们的汇报材料中提到:中国载人航天事业一次次刷新“中国高度”。该怎样理解“中国高度”的含义呢?请你阅读材料,作出解释。

(2) 中国航天精神是中国载人航天事业得以飞速发展的“精神密码”。中国航天精神具有哪些内涵?请阅读材料,写出你的探究结果。

(3) 从神舟五号到神舟十三号,从戚发轫到翟志刚、王亚平、叶光富等,中国航天事业飞速发展,中国航天精神代代传承。成果汇报会接近尾声,请你围绕“致敬航天英雄·奔向星辰大海”这一主题发言,表达对以神舟十三号航天员为代表的中国航天人的敬意,体现新时代青年人的使命担当。

写作提示:①结合材料;②不少于100字。

17. 亲爱的同学，写作其实并不难，就是用笔来说话，可以抚今追昔，也可以畅想未来。文字是家园，可以保鲜你的昨天，安放你的心灵；文字是驿站，可以昂扬你的明天，助力你的脚步。文字可以把时光变成成长的财富，可以让我们过好每一个今天。

请从下面两个题目中任选一个，写一篇不少于 600 字的文章。

题目一：以“回首那刚刚过去 时光”为题，写一篇日记，诉说你的心语。

题目二：围绕“明天，我将远行”这个话题，写一篇演讲稿，在班级毕业典礼上演讲。

写作提示：①如果选择题目一，默认写日记的日期为 2022 年 6 月 20 日；②如果选择题目二，请自拟标题；

③避开真实的人名、地名、校名；④书写规范，卷面整洁。

