

2017年烟台市初中学业水平考试

语文试题

一、书写与卷面(5分)

1. 书写。(3分)

2. 卷面。(2分)

二、积累与运用(31分)

3. 默写。(12分)

(1) _____, 天光云影共徘徊。(《观书有感》)

(2) 此夜曲中闻折柳, _____。(《春夜洛城闻笛》)

(3) 茅檐低小, _____。(《清平乐·村居》)

(4) _____, 无言谁会凭栏意。(《蝶恋花》)

(5) 关关雎鸠, _____。(《关雎》)

(6) _____, 一任群芳妒。(《卜算子·咏梅》)

(7) 高峰入云, _____。(《答谢中书书》)

(8) 域民不以封疆之界, _____, 威天下不以兵革之利。(《得道多助, 失道寡助》)

(9) 亲所好, _____; 亲所恶, _____。(《弟子规》)

(10) _____, 关锁门户, _____。(《朱子家训》)

4. 根据提示填空。(4分)

(1) “孟夏之日, 万物并秀”, 在这美好时节, “一带一路”国际合作高峰论坛在京举行。“_____ , _____”(《<论语>十则》), 我们满腔热情欢迎世界各国政要相聚中国, 共商发展大计。

(2) 选择是一种人生态度, 选择是一种价值取向: “舍生而取义者也”, 是孟子的选择; “_____ ? _____”, 是文天祥的选择; “毅魄归来日, 灵旗空际看”, 是夏完淳的选择。

5.名著阅读。(4分)

(1)行者连忙接了贬书道：“师父，不消发誓，老孙去罢。”他将书摺了，留在袖中，却又软款唐僧道：“师父，我也是跟你一场，又蒙菩萨指教，今日半途而废，不曾成得功果，你请坐，受我一拜，我也去得放心。”唐僧转回身不睬，口里唧唧哝哝的道：“我是个好和尚，不受你歹人的礼！”大圣见他不睬，又使个身外法，把脑后毫毛拔了三根，吹口仙气，叫“变！”即变了三个行者，连本身四个，四面围住师父下拜。那长老左右躲不脱，好道也受了一拜。

大圣跳起来，把身一抖，收上毫毛，却又吩咐沙僧道：“贤弟，你是个好汉，却只要留心防着八戒言语，途中更要仔细。倘一时妖精拿住师父，你就说老孙是他大徒弟。西方毛怪，闻我的手段，不敢伤我师父。”唐僧道：“我是个好和尚，不提你这歹人的名字，你回去罢。”那大圣见长老三番两复，不肯转意回心，没奈何才去。你看他：噙泪叩头辞长老，含悲留意嘱沙僧。

选段中唐僧赶走悟空的原因是() (2分)

- A. 悟空打死了六个强盗。
- B. 悟空三次打死白骨精幻化的人。
- C. 假悟空打倒唐僧，抢走了行李。
- D. 悟空发怒毁掉了人参果树。

(2)我的任务很艰巨，还因为他们在内心一定感到这种想法是公平的，也一定本来就意识到他们如处在我的地位，也一样会做我希望做的事——最后他们让步了，同意把事情交付公断。被选中的仲裁人是奥利弗先生和一位能干的律师。两位都与我的意见不谋而合，我实现了自己的主张。

选段出自《 》，“我实现了自己的主张”具体指的是 。（2分）

6. 阅读选段，按要求做题。(7分)

好一个黄土高原！好一个安塞腰鼓！

每一个舞姿都充满了力量。每一个舞姿都呼呼作响。每一个舞姿都是光和影的匆匆变换。每一个舞姿都使人颤栗（ ）在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。

好一个痛快了山河、péng（ ）勃了想象力的安塞腰鼓！

(1)根据拼音写出汉字。(1分)

颤 lì（ ） péng（ ）勃

(2)请从修辞角度，赏析划线句子。(3分)

(3)写一段话，描写你熟悉的某个场景。(要求：运用划线句子的修辞方法；50字左右)(3分)

7. 阅读文段,按要求完成各题。(4分)

①家书是亲人间进行沟通与交流的情感载体,写家书一直是一种重要的家训方法和家教形式。

②最早的文字家书肇始于秦末汉初,被称为“简”或“牒”。秦汉以后,“尺素书”大量涌现,古乐府诗《饮马长城窟行》中的“呼儿烹鲤鱼,中有尺素书”是家书升级版的最好印证。在这一历史时期内,经济优裕的家庭已经用锦帛写作并传递家书。东汉后期,随着造纸术的问世,家书逐渐进入寻常百姓家。

③“鱼传尺素”、“鸿雁传书”,代代相因、世世相袭,逐渐沉积为融亲情、乡情、友情于一体的独特民族文化现象。

(1)文中划线句子的主干是_____。(1分)

(2)第③段有一处标点使用有误,请找出并改正。(1分)

(3)依据示例,完成填空。(2分)

《傅雷家书》:循循善诱谈艺术人生

《诫子书》:_____

三、阅读(34分)

(一)文言文阅读(10分)

又西五十二里,曰竹山,其上多乔木,其阴多铁。有草焉,其名曰黄蘗^①,其状如樗^②,其叶如麻,白华而赤实,其状如赭^③,浴之已疥^④,又可以已胗^⑤。竹水出焉,北流注于渭,其阳多竹箭,多苍玉。丹水出焉,东南流注于洛水,其中多水玉,多人鱼。有兽焉,其状如豚而白毛,大如笄^⑥而黑端,名曰豪彘^⑦。

注:①黄蘗 guàn:草名。②樗 chū:树名。③赭:赭石,就是现在所说的赤铁矿,即古人使用的一种黄棕色的矿物染料。④疥:疥疮,一种皮肤病。⑤胗 fú:浮肿。⑥笄:古代的一种簪子,用来插住挽起的头发或插住帽子。⑦豪彘:即豪猪,俗称箭猪。

8. 下列各选项中,加点词意思相同的一项是() (3分)

- A. 其阴多铁 阴风怒号 B. 其名曰黄蘗 名之者谁
C. 白华而赤实 其实味不同 D. 其状如豚而白毛 余强饮三大白而别

9. 下列选项中的“于”,与“北流注于渭”中的“于”意思相同的一项是() (3分)

- A. 积于今六十岁矣 B. 受地于先王
C. 万钟于我何加焉 D. 告之于帝

10. 翻译句子。(2分)

浴之已疥,又可以已胗。

11. 请在括号中,将句子省略的成分补充完整。(2分)

()有兽焉,其状如豚而白毛,()大如笄而黑端,名曰豪虺。

(二)课外现代文阅读 I (10分)

“寒门再难出贵子”吗

①近几年来,“寒门再难出贵子”的说法时常见诸舆论。在例如顶级高校农村娃比例渐少、招聘市场越发偏爱城市青年的报道中,人们似乎发现,尽管中国人口素质、教育水平有了巨大提升,但物质条件、生活阅历方面的差距仍然是一大批“寒门青年”出人头地的障碍。情况是否如此有待验证,但“寒门再难出贵子”的社会焦虑却现实存在。

②谁才是今天社会中的“贵子”?富二代、官二代无疑符合传统意义上的“贵”,但如果没有一技之长,不能凭借自身本领干事创业,所谓“贵”也不过停留在人生的浅表。相反,白手起家的寒门青年,凭借自身努力打拼出一片天地,创造了属于自己乃至整个社会的价值,“贵子”的称谓自然当之无愧。作为哈佛大学优秀毕业生代表之一的中国寒门学子何江,曾讲到自己成功的经验:“每到一个更大的地方、更大的平台,你会发现自己不懂的东西很多,而我相对来说,好奇心比较多,我就会有压力去把它学会,让自己不断补足短处。”

③同时,网络文化高度繁荣的今天,寒门青年逆袭的方式也更加多元。之前,网名为“搬砖小伟”的湖北青年石神伟,凭借一系列自制的高难度健身视频,在短视频分享平台上吸引了超过百万粉丝。这位寒门青年从留守儿童、网瘾少年一路走来,用健身不断磨练和改变自己,传递着积极进取、拼搏向上的正能量,感动了无数网友。今天,许多像“搬砖小伟”这样寒门出身的“网红”,借助网络实现了自身的价值,也为社会传递着正能量。有人感慨,小伟的坚韧、低调和朴素,是这个时代的奢侈品,他是真正属于今天的“寒门贵子”。可以说,传播结构扁平化的互联网,为不少寒门青年打开了一扇改变人生的窗户,也创造了另外一种生命的可能。

④现代社会科学的研究表明,一个人的成功很大程度上与他拥有的社会信任和社会支持力量相关。家庭出身、教育背景和工作平台确实影响着一个人的成长路径。然而在价值多元化、传播渠道扁平化的今天,不仅“贵子”的意涵有了更为丰富的面向,同时由网络构成的“强大朋友圈”,也时常能为寒门青年走向成功提供强大的社会支持力量。

⑤一篇流行于网络的演讲词《寒门贵子》中,有这样一段话:“我们大部分人都不是出身豪门的,我们都要靠自己!所以你要相信:命运给你一个比别人低的起点是想告诉你,让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事。”这并不是鸡汤,而是说出了一个更为关键的问题:在今天这样一个充满无限可能的时代,寒门能否出贵子,很大程度上并不是一个关于“命运”的话题,而是一个关于“奋斗”的故事。

(文章有删改)

12. 第③段运用了_____论证方法,论述了_____观点。(2分)

13. 简要分析下面句中加点短语的作用。(2分)

现代社会科学的研究表明,一个人的成功很大程度上与他拥有的社会信任和社会支持力量相关。

14. 下面材料用作本文的论据,是否恰当?说说理由。(3分)

范仲淹两岁丧父,家境贫寒,生活极其艰苦,但他对这种艰苦生活毫不介意,发愤苦读,最终成为北宋杰出的政治家、文学家。

15. 根据文意,说说你对“寒门贵子”的理解。(3分)

(三)课外现代文阅读Ⅱ(14分)

锁王

①连日来,锁王卞明都愁眉不展,几家房地产公司的老板纷纷打来电话,要求退掉已经订好的防盗门。往日门庭若市的铜星锁厂突然间变得冷冷清清。

②这都是让那小偷害的!近段时间以来,蓝月、紫桥等多个小区都发生了小偷入室的现象,这些失主家有一个共同点,那就是都安装了铜星牌防盗门锁或保险柜锁。但是让人无法理解的是,小偷破门而入竟然没有拿走任何东西,这不是明摆着冲卞明这个锁王来的吗?卞明如何能再担得起锁王的美誉?

③为了扭转乾坤,让铜星锁厂起死回生,卞明决定设计出技术指标更过硬的防盗门锁和保险柜锁。此后,卞明闭门谢客,专心研究,终于设计出了两种新锁。样锁做好后,卞明为了挽回声誉,策划了一场名为“锁王求败”的擂台赛,只要有人能在二十分钟内将卞明设计的两把新锁全部打开,就奖励十万元。如果到最后,谁都不能打开卞明设计的新锁,那么卞明还是锁王。

④摆好了擂台,卞明不由得想起了早些年同是锁厂工人的大师兄古义和师弟孔礼。锁厂破产后,古义和卞明分别办起了小型的锁厂。卞明凭借不断改进锁的防盗技术以及略胜一筹的营销手段,挤掉了资金困难的大师兄古义。如今古义是公安局备案的开锁专家,而另一边听说孔礼以手中开锁的技术在社会上闯荡,却不小心走上了歪路,不知道现在身在何方。

⑤这个小偷,会是谁呢?

⑥开锁擂台赛正式开始了。卞明在擂台上贴出了一副横批为“锁王求败”的对联。卞明对

台下的人说：“有人称我为锁王，是因为我生产的锁小偷打不开，如今我也来求败，看看我还是不是锁王！”

⑦一晃二十天过去了，各路英雄好汉都信心满满地登上擂台，但一把锁也没打开，然后又都心有不甘地离去。

⑧终于到最后一天了，卞明让工作人员把两把新锁摆在两朵大红花前，如果今天下午五点之前还没有人能打开这两把锁，他就宣布这两把锁为锁王并举行庆典。

⑨擂台上依旧风平浪静，期待的精彩没有出现。快到下午五点了，主持人就要宣布结果，“我来试试！”一位两鬓斑白的老者不慌不忙地走上台来。

⑩卞明一看，面露喜色，连忙站起来。来人正是卞明的大师兄古义。他是在公安局里备案的鼎鼎有名的开锁专家，曾义务为市民开锁，分文不取。

⑪古义走到锁前，从怀里掏出了一个小小的工具，然后将工具插入防盗门锁孔中。围观的人们一下子安静下来，偌大的擂台变得鸦雀无声。

⑫几分钟过去了，古义面色凝重起来。

⑬突然，“咔嚓”一声，防盗门锁瞬间被打开了！古义凭借手中细如发丝的工具，竟然把锁王研制的新型防盗门锁打开了！

⑭卞明的心咯噔一下，毁他名声的难道是大师兄古义？

⑮古义把打开了的锁举起来，向观众展示了一下，然后放下防盗门锁，径直去开保险柜锁。台上台下都出奇地安静。

⑯古义用细如发丝的工具慢慢地探向保险柜锁的锁孔。大师兄为人忠厚，当年就是怕伤了师兄弟间的和气，选择了退让。结果这一退让，他兵败如山倒，产品滞销又遭资金链断裂，他的锁厂被迫倒闭了。大师兄不可能坏我的名声的。那么，会是师弟孔礼？锁厂破产后，孔礼竟然去偷窃，最后还被判了刑，出狱后还要让古义照顾他。

⑰“时间到！”古义遗憾地拿出小工具，对围观的人们说：“我没有在规定的时间内打开这把锁。恭喜，它是新的锁王。”

⑱卞明欣慰地说：“我师兄古义是开锁专家，他都不能在规定时间内全部打开我的锁，那么我宣布，我的铜星牌锁是——”

⑲“慢！我来试试！”只见一个人一闪而过，从容地走上台来。卞明噤住了。

⑳人群中有一位原锁厂的老职工，认识此人：“他是我们原锁厂的工人孔礼，以前就没有他开不了的锁。”

㉑孔礼来到保险柜锁前，谁也不看，他的手中忽地现出一物，金光闪闪，竟是一丝软金。他

不慌不忙地将软金伸进了锁孔。

⑳主持人看着手表，大声地报时：“还有两分钟！”

㉑孔礼的手指时而像柔软的水波一样起伏，时而又静止不动。开锁手法果然不同凡响。

㉒“还有一分钟！”主持人的声音刚落，传来一声轻微的响声——保险柜锁被打开了。现场一阵喧哗！

㉓新锁都被打开了，卞明这个锁王被打败了，卞明梗着脖子说：“这次开锁的奖金归孔礼了。”

㉔孔礼却冷冷地对卞明说：“这几年，我专开铜星牌锁，就是恨你不讲师门情义，逼垮了大师兄的锁厂。”

㉕卞明和古义都没有想到孔礼会说这样的话来，一时间两人无比震惊。

㉖卞明真诚地说：“孔礼，我们之间一定有什么误会。请相信，我是真心想研制出安全的锁，为老百姓服务的。当年的竞争，我并没有使什么见不得人的手段。”卞明的解释孔礼并不接受。

㉗古义上前说：“我的头脑不如卞明灵活，创新点子不多，破产也是迟早的事，怨不得卞明。再说，当初卞明劝我和他合作，也是我拒绝的。倒是你，学开锁是为了能制造出更牢固的锁，守护住人们的财产安全。你怎么能本末倒置，专门开锁了呢？师傅的教导你咋忘了呢？这么多年了，你也该走一条正道了。”

㉘孔礼看着古义，想着自己从监狱里出来一直都是古义在照顾和接济他，良久，一行热泪流了下来。

㉙几天后，孔礼又再次来到了公安局，不过不同的是，以前他是被警察抓来的，这次是他的两位师兄陪他来的。

㉚两年后，卞明和古义、孔礼共同设计出了一款新的防盗锁，这把锁在全国锁王大赛中一举夺魁。

(文章有删改)

16. 小说中，“锁王”指_____。(2分)

17. 速读文本，概括人物的主要特点。(4分)

人物	共性	个性
古义	①	为人忠厚、善良、乐于助人
卞明		头脑灵活、勇于创新、爱惜荣誉
孔礼		②

18. 第④段在记叙顺序上属于 _____ ,其作用是 _____
_____。(3分)

19. 下面句中的加点词语,体现了人物怎样的心理变化?(2分)

①(古义)然后将工具插入防盗门锁孔中。

②古义用细如发丝的工具慢慢地探向保险柜锁的锁孔。

20. 下面对小说理解有误的一项是() (3分)

A. 卞明策划“锁王求败”擂台赛,是为了挽回自己的声誉,进而扭转乾坤,让铜星锁厂起死回生。

B. 第⑦段写各路英雄好汉开锁失败,无功而返,从侧面表现了新锁质量之高,开锁难度之大。

C. 第⑭段“现场一阵喧哗”,属于社会环境描写,通过开锁后现场观众的反应,表现了开锁者的技艺高超。

D. 小说结尾新锁王的诞生,表明事业成功要恪守职业操守、具备创新精神,更需要团队合作。

四. 写作(50分)

21. 题目:生活,是一面镜子

要求:①文体不限;②不少于600字(诗歌不少于30行);③文中不得出现真实的人名、学校名和地名。