

2021年陕西省初中学业水平考试语文学科

一、积累和运用（共6小题，计17分）

1. 下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一组是（ ）

- A. 妥当 (dāng) 沼泽 (zǎo) 菡萏 (hán) 海枯石烂 (làn)
- B. 门槛 (kǎn) 兴味 (xìng) 胸脯 (pú) 间不容发 (fà)
- C. 坍塌 (tān) 茸毛 (róng) 怯懦 (ruò) 信手拈来 (diān)
- D. 盘桓 (yuán) 褴褛 (lǚ) 拾级 (shè) 舳舻相接 (zhóu)

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】A. 妥当 (dāng) ——dàng, 沼泽 (zǎo) ——zhǎo, 菡萏 (hán) ——hàn;

C. 怯懦 (ruò) ——nuò, 信手拈来 (diān) ——niān;

D. 盘桓 (yuán) ——huán, 舳舻相接 (zhóu) ——zhú;

故选B。

2. 下列各组词语中，汉字书写全都正确的一组是（ ）

- A. 安详 冒然 翻来复去 耐人寻味
- B. 思慕 稠秘 耀武扬威 天纶之乐
- C. 褻渎 斑斓 和颜悦色 见异思迁
- D. 雾霭 统畴 不修边幅 入目三分

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】A. 冒然——贸然，翻来复去——翻来覆去；

B. 稠秘——稠密，天纶之乐——天伦之乐；

D. 统畴——统筹，不修边幅——不修边幅，入目三分——入木三分；

故选C。

3. 请从所给的三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上。

(1) 一代代建设者把青春播撒在祖国大地上，孕育出点染江山的葱茏绿意，换来了我国环境保护事业的累累硕果，更_____ (凸显 显耀 显明) 出生态文明理念的可贵。

(2) 站在“两个一百年”的历史交汇点上，向着更高远的目标迈进，我们仍然需要始终保持_____ (一鼓作气 一意孤行 一往无前) 的奋进姿态。

【答案】 (1). (1) 凸显 (2). (2) 一往无前

【解析】

【分析】

【详解】 此题考查的是词义的辨析。

(1) “凸显”清楚地显露。“显耀”指声誉、权势等显赫。“显明”清楚明白。据此判断这里应该填“凸显”。

(2) “一鼓作气”比喻趁劲头大的时候一下子把事情完成。“一意孤行”多指不顾客观条件，无视别人的意见，独断专行。孤行：自行其事。“一往无前”指不把前进道路上的困难放在眼里，无所畏惧、毫不动摇地奋勇前进。据此判断应填“一往无前”。

4. 经典诗文默写。

(1) _____，闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2) _____，娇儿恶卧踏里裂。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(3) _____，夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)

(4) 马作的卢飞快，_____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(5) 夕阳西下，_____。(马致远《天净沙·秋思》)

(6) 亲贤臣，远小人，_____。(诸葛亮《出师表》)

(7) _____，在洞庭一湖。(范仲淹《岳阳楼记》)

(8) _____，大小的蝴蝶飞来飞去。(朱自清《春》)

(9) 它没有婆娑的姿态，_____。(茅盾《白杨礼赞》)

(10) 我是你额上熏黑的矿灯，_____。(舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》)

【答案】 (1). (1) 杨花落尽子规啼 (2). (2) 布衾多年冷似铁 (3). (3) 烟笼寒水月笼沙 (4). (4) 弓如霹雳弦惊 (5). (5) 断肠人在天涯 (6). (6) 此先汉所以兴隆也 (7). (7) 予观夫巴陵胜状 (8). (8) 花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着 (9). (9) 没有屈曲盘旋的虬枝 (10). (10) 照你在历史的隧洞里蜗行摸索

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生背诵和默写名句名篇的能力。

易错字有：“衾”“笼”“沙”“霹雳”“胜状”“蜜”“屈曲”“虬枝”“隧”“蜗行”。

5. 阅读语段，按要求完成下面的题目。

①_____，是历史之中国的延续；_____，是中国之历史的沿承。②每个国家和民族的历史传统和文化积淀不同，其发展道路必然有着自己的特色。③数千年来，中华民族走出了一条不同于其他国家和民族的文明发展道路，这不是偶然的，而是由历史传承和文化传统所决定的。④中华文明的沃土滋养了中国特色社会主义。⑤中国传统文化中的许多宝贵资源：仁爱民本、礼法合治等，都为我们推进国家治理体系和治理能力现代化提供了重要启示。

(1) 请将下面的语句分别填在第①句的横线上。(只填序号)

A. 今日之中国 B. 中国之今日

(2) 请提取第④句的主语部分，并写在下面的横线上。

(3) 第⑤句有一处标点符号使用有误，请将修改意见写在下面的横线上。

【答案】 (1). A (2). B (3). (2) 中华文明的沃土 (4). (3) 将冒号改为破折号。或：将冒号改为逗号，并在“仁爱民本”前加“如”。

【解析】

【分析】

【详解】 (1) 本题考查学生语言表达之语句复位的能力。

第①空，根据后句“是历史之中国的延续”中的“中国的延续”分析，该句说的是“中国”；而 A 项“今日之中国”的中心语是“中国”与之对应，整个句子表达的是：今天的中国是历史的中国的延续，故第①空应填写“今日之中国”。

第②空，根据后句“是中国之历史的沿承”中的“历史的沿承”分析，该句说的是“历史”；而 B 项“中国之今日”的中心语是“今日”，意思是说中国的今天是历史的沿承，这样第②空应填写“中国之今日”，故选 B。

(2) 本题考查学生分析句子成分的能力。

对第④句“中华文明的沃土滋养了中国特色社会主义”划分句子成分，“中华文明”作定语，修饰主语的中心语“沃土”，“滋养”作谓语，“中国特色社会主义”作宾语。所以，该句的主语部分是“中华文明的沃土”。

(3) 本题考查学生正确使用标点符号的能力。

第⑤句中的“宝贵资源”后的冒号用错，因为冒号只起到提示下文的“仁爱民本、礼法合治等”，而不是提示后面所有的句子。为此，有两种改法：一是将冒号改为破折号，二是将冒号改为逗号，并在“仁爱民本”前加“如”。

6. 名著阅读。

囚歌

叶挺

为人进出的门紧锁着，
为狗爬出的洞敞开着，
一个声音高叫着：
一爬出来吧，给你自由！
我渴望自由，
但我深深地知道——
人的身躯怎能从狗洞里爬出！
我希望有一天
地下的烈火，
将我连这活棺材一齐烧掉，
我应该在烈火与热血中得到永生！

这首诗选自《革命烈士诗抄》。诗中有两个“自由”，第一个是指_____的“自由”；第二个“自由”是指所有革命者为之奋斗终身的理想——人类的解放。诗中“地下的烈火”指_____。

【答案】 (1). ① 放弃理想、信念、气节、尊严 (2). ② 革命

【解析】

【分析】

【详解】此题考查 是对诗句的理解。这首诗浓缩着叶挺将军牢狱生涯的深切体验，是他对于生命、自由和尊严之辩证关系的悲壮思考，每一句都具有厚重的份量。《囚歌》的开始，叶挺将军以形象的语言，把囚禁在牢狱里的受难者的自由与尊严相分离的景况直陈出来。一方面，反动当局绝对不允许被囚者以自由之身保有人的节操和尊严；另一方面，他们又千方百计诱感受难者以尊严的丧失换取行动的开阔空间。随后的“爬出来吧，给你自由”这了了八个字，把法西斯分子的骄狂、阴险、狰狞的嘴脸活脱脱地勾画了出来。这里的“自由”需要以屈尊为代价，以奴颜婢膝去换得，所以指的放弃尊严和气节的“自由”。诗人坚信革命终会取得最后的胜利，他盼望着革命的烈火熊熊燃起，烧毁这人间的炼狱。他愿为国家、为民族献出自己的热血和生命，让自己在血与火的斗争中体现生命的真正价值，而得到永生。据此理解作答。

二、综合性学习（7分）

请你参加以“与20世纪的‘00后’相遇”为主题的综合性学习活动。（7分）

【活动一：相遇·感怀】

- ① 坚定不移、百折不挠的英雄主义精神
- ② 保家卫国、匹夫有责的爱国主义精神
- ③ 敢于斗争、敢于胜利的大无畏精神
- ④ 吃苦耐劳、热血拼搏的奋斗精神
- ⑤ 以身作则、正气凛然的担当精神
- ⑥ 万众一心、众志成城的团结精神
- ⑦ 为民服务、大爱无疆的奉献精神

【答案】 示例一：大家好！我演讲的主题是“闪亮的星指引我们前行”。在我心中，有一串串闪光的星叫英雄，他们以坚定不移、百折不挠的精神擎起了革命发展的火炬，照亮了民族救亡的道路。在革命战争年代，英雄是冲锋陷阵的战士在和平发展时期，英雄是拥有梦想的奋斗者！让我们追寻英雄足迹，将英雄精神传递！

示例二：大家好！我演讲的主题是“拥有一颗爱国心”。作为一名中国人，大家一定和我一样，常常在心底涌动自豪之情。祖国繁荣富强，人民幸福快乐！这是成千上万先烈用保家卫国、匹夫有责的爱国主义精神创造的，这种精神融入我们的血液，刻入我们的生命。无论何时何地记得提醒自己：爱我中国，勿忘初心！

示例三：大家好！我演讲的主题是“让大无畏精神传承”。回望历史，多少风华正茂的战士，怀着满腔热血保家卫国，他们的生命永远定格在那烽火连天的时刻。他们以敢于斗争、敢于胜利的大无畏精神，换来了今天的幸福生活。曾经，他们是先驱者、呼喊者、救亡者；如今，我们要做传承者、传播者、传递者！

示例四：大家好！我演讲的主题是“幸福是奋斗出来的”。当你坐在明亮的教室里安静学习时，你是否意识到自己正生活在美好的幸福之中？这是无数革命先烈用吃苦耐劳、热血拼搏的奋斗精神换来的，只有意识到今天的幸福来之不易，你才能明白“幸福是奋斗出来的”真正含义。请珍惜生活，做幸福的奋斗人！

示例五：大家好！我演讲的主题是“勇于担当”。国之强大，必有担当。无论是在生死关头写下绝命诗的陈毅，在狱中带着脚镣创作的方志敏还是拍案而起大骂特务的闻一多……他们的血脉里都流淌着以身作则、正气凛然的担当精神，给前行的我们坚定的力量。让我们在跨越时空的心手相牵中延续精神，勇于担当！

示例六：大家好！我演讲的主题是“团结力量大”。“人心齐，泰山移”“能用众力，则无敌于下”。回望过去，无数革命先烈万众一心、众志成城的团结精神，深深扎根于中华民族的血脉之中，源远流长，绵延至今，形成了今天同甘共苦、共克时艰的强大精神合力，展望未来，我们依然要携手前行，团结奋进！

示例七：大家好！我演讲的主题是“奉献者最美”。在我心中有一群最美的人，他们抛头颅、洒热血，走过了血雨腥风的艰难历程。他们身上，有着为民服务、大爱无疆的奉献精神，展现了深厚感染力、强大号召力，激励新时代的奋斗者砥砺前行。让年轻的我们一起厚植情怀，乐于奉献，像他们一样成为最美的人！

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生应用文写作的能力。

这道题要求学生写一篇演讲稿。要注意演讲稿的格式正确，首先要有问候语“大家好”，接着要明确自己的演讲主题是什么。当然，演讲的主题要紧扣题干所给的先烈们的某一种革命精神。比如，选择①“坚定不屈、百折不挠的英雄主义精神”，可以说“我演讲的主题是‘奉献者最美’”；选择②“保家卫国、匹夫有责的爱国主义精神”，可以说“我演讲的主题是‘拥有一颗爱国心’”；选择③“敢于斗争、敢于胜利的大无畏精神”，可以说“我演讲的主题是‘让大无畏精神传承’”；……然后指出所选择的革命先烈身上流传下来的各种精神的意义，最后表达出青少年要积极主动从革命先烈身上继承这种精神的愿望。

注意：演讲时的称呼要恰当，语言要饱含激情；字数有限制。

【活动四：相遇·传承】

10. 陆定一记录了红军长征中翻越老山界的伟大壮举，一百年后的我们也必将在实现“中国梦”的征程中留下自己的足迹。请仿照画线的语句，将下面的誓言补充完整。

一百年前，有你们，一群有血有肉、慷慨激昂的“00后”以青春的信仰叩开历史的大门；一百年后，有我们，一群_____。在波澜壮阔的百年交汇之际，我愿，以青春之我，担时代之责；我愿，清澈的爱，只为中国。

【答案】 有光有热、独立张扬的“00后”以创新的精神奏响时代的乐章

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查句子的仿写。注意题目要求。认清被仿写句子的句式特点，领会被仿写句子的感情。从划线部分内容来看，我们的仿写前四个字要运用 ABAC 的格式。100 年前的“00 后”特点是有血有肉、慷慨激昂，100 年后的“00 后”是有光有热、独立张扬；100 年前的“他们”用青春的信仰叩开历史的大门，100 年后的“我们”是他们的延续，应该以创新的精神奏响时代的乐章。

三、阅读（共 15 小题，计 46 分）

【现代文阅读】（共 9 小题，计 30 分）

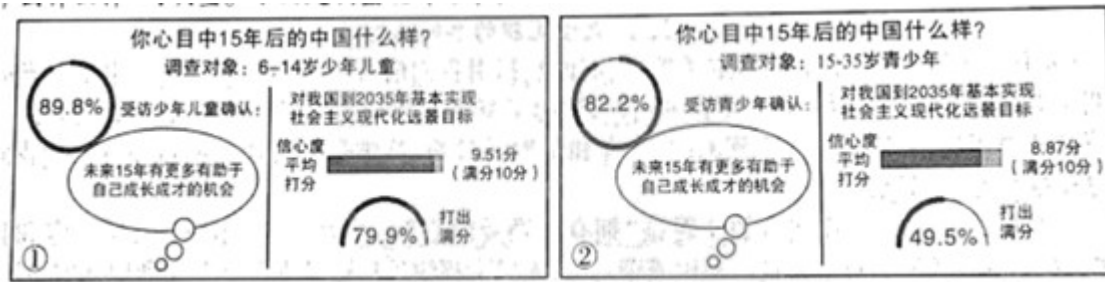
（一）

阅读下面的材料，完成下面小题。

【材料一】

中国青年报社社会调查中心分别对少年儿童和青少年进行了“你心目中 15 年后的中国什么样”的调查。

下面是调查统计结果：



成长在新时代的少年儿童，担负着时代的重任。中国青少年研究中心少年儿童研究所所长孙宏艳接受访谈时说：“国家把人民的美好生活作为新时代的奋斗目标，很重视人民群众的获得感，少年儿童也不例外。和青少年相比，在新时代长大的少年儿童，他们的物质生活更加丰富，精神生活更加丰盈，因此他们对生活的社区、社会、制度等都更为认同，国家意识和国家认同感也更强。”

(摘编自《近九成受访少年儿童相信未来15年自己有更多机会成长成才》，2020.12.10《中国青年报》)

【材料二】

孩子的发展优势是在长期陪伴中发现的，父母要尽可能多地、有质量地陪伴孩子。“尽可能多”，不是改变父母的基本生活和工作安排，而是在家庭生活中尽可能与孩子多相处。有质量的家庭陪伴，就是为孩子设定合理的较高期望，并温暖而坚定地尽自己的责任。

现实中很多父母总是盯着孩子的“不足”和“缺点”不放，甚至把孩子看作是没有希望的失败者，造成孩子严重缺乏自信、自尊。这种“缺陷视角”的养育观，认为孩子之所以出现问题，是因为他具有性格或智力上的缺陷。相对应的“优势视角”养育观，则相信儿童拥有内在的能力去适应、学习、成长、改变，能够使用内在和外资源去回应学习和生活的挑战，养育过程中的注意力始终放在观察和发现孩子身上的潜在优势。

(摘编自《父母应善于发现并发挥孩子的优势》，2021.1.7《中国教育报》)

【材料三】

实施教育惩戒的根本目的在于促进学生全面发展和成长成才，校规校纪建设必须服务这一根本。要能纠正学生错误言行、培养学生规则意识，更要能对学生健康成长起到引领性、保障性的作用。要坚持过罚适当的原则，根据学生身心特点、过错性质、悔过态度等，选择适当的教育惩戒措施。要完善教育惩戒后的疏导机制，及时与有需要的学生进行沟通，提供帮扶。

学校需要根据本校学生特点制定校规校纪，将实施教育惩戒的情形和方式予以具体化，以利于教师准确把握和适用。要按照教育规律及学生身心发展特点，规范学生不良行为与相应教育惩戒措施，准确区分不良行为程度、性质和教育惩戒手段。要在人文关怀的前提下依法实施教育惩戒，尊重学生的人格尊严，保障学生的基本权利。要明确规定教师的禁止性行为和教师的合法权益。

(摘编自《完善校规校纪保障教育惩戒规范实施》，2021.2.9《中国教育报》)

【材料四】

青少年时期是人生发展和道德品质形成的关键时期，要加强思想道德偶像供给，有效应对青少年盲目崇拜娱乐偶像的危险。思想道德偶像供给要保证偶像体现主流价值，发挥偶像影响、引导青少年进而塑造健康人格的作用。思想道德偶像供给要不断拓展挖掘面，妇联、工会、共青团等系统要发挥供给功能，全面发现、挖掘和宣传社会生活中不断涌现出来的思想道德偶像，要主动接受和吸纳社会大众的参与，让思想道德偶像有吸引力和感染力，发挥教育功能。思想道德偶像供给要提升科学化水平，克服偶像供给运作机制僵化、机械的问题。

(摘编自《当前青少年娱乐偶像崇拜新特点及其问题》，2021.3.4《中国青年报》)

11. 为保障教育惩戒规范实施，学校制定校规校纪需要做到哪两点？
12. 应该如何加强思想道德偶像供给？请根据【材料四】简要概括。
13. 下列有关“优势视角”养育观”的表述，正确的一项是（ ）
- A. 持这种养育观的父母，相信儿童都拥有去适应、学习、成长、改变的内在的能力。
- B. 持这种养育观的父母，相信儿童会使用内在和外资源解决学习和生活中的问题。
- C. 持这种养育观的父母，在养育孩子过程中总是把注意力放在观察和发现孩子身上。
- D. 持这种养育观的父母，重视发现孩子自身的潜在优势和树立孩子的自信、自尊。
14. 下列对材料有关内容的概括与分析，正确的一项是（ ）
- A. 受访少年儿童比受访青少年对未来有更强烈的憧憬与渴望，这是因为和青少年相比，在新时代长大的少年儿童，他们的获得感更多，他们的国家意识和国家认同感更强。
- B. 既不改变基本生活和工作安排，又要在家庭生活中尽可能与孩子多相处，只要父母做到这些，就能保证家庭陪伴有质量，也才能在持续陪伴的过程中发现孩子的发展优势。
- C. 对有盲目崇拜娱乐偶像行为的学生，教师首先应在班会上点名并指出其问题，其次要与学生家长一起对其进行疏导和帮扶，最后还要上报德育处给予其相应的教育惩戒。
- D. 因为思想道德偶像在吸引力和感染力方面比不上娱乐偶像，所以共青团等系统要发挥供给功能，全面发现、挖掘和宣传思想道德偶像，并主动接受和吸纳社会大众的参与。

【答案】11. ①要服务于促进学生全面发展和成长成才这个实施教育惩戒的根本目的；②根据本校学生特点制定校规校纪，将实施教育惩戒的情形和方式具体化。

12. ①保证道德偶像体现主流价值；②不断拓展供给 挖掘面；③提升供给的科学化水平。 13. D

14. A

【解析】

【分析】

【11 题详解】

此题考查的是从文中搜集信息的能力。材料三中阐释了学校制定校规校纪的依据和原则，细读可以搜集到“实施教育惩戒的根本目的在于促进学生全面发展和成长成才，校规校纪建设必须服务这一根本”“学校需要根据本校学生特点制定校规校纪，将实施教育惩戒的情形和方式予以具体化，以利于教师准确把握和适用”。据此概括作答。

【12 题详解】

此题考查的是从文中搜集信息的能力。材料四中从三个方面阐释了道德偶像的供给，细读可以搜集到“思想道德偶像供给要保证偶像体现主流价值”“思想道德偶像供给要不断拓展挖掘面”“思想道德偶像供给要提升科学化水平”。据此作答即可。

【13 题详解】

此题考查的是对材料的感知。根据材料二中关于“优势视角”教育观的阐释“对应的‘优势视角’养育观，则相信儿童拥有内在的能力去适应、学习、成长、改变，能够使用内在和外资源去回应学习和生活的挑战，养育过程中的注意力始终放在观察和发现孩子身上的潜在优势”一一对应，我们可以发现 D 项“树立孩子的自信、自尊”表述有误。故选 D。

【14 题详解】

此题考查的是对材料的理解。

B.“只要父母做到这些，就能保证家庭陪伴有质量”理解有误，“有质量的家庭陪伴，就是为孩子设定合理的较高期望，并温暖而坚定地尽自己的责任”；

C.“教师首先应在班会上点名并指出其问题，其次要与学生家长一起对其进行疏导和帮扶，最后还要上报德育处给予其相应的教育惩戒”方法不恰当，简单粗暴，我们要用科学有效的方法进行引导，要加强思想道德偶像供给；

D.“因为思想道德偶像在吸引力和感染力方面比不上娱乐偶像”理解有误，应该是“思想道德偶像供给需要不断拓展挖掘面”，所以才调动各方力量；

故选 A。

（二）

阅读下面的文字，完成下面小题。

少年的涅槃

陈义怀

① 涂干西蹑手蹑脚下了床，踮着脚尖从墙边取下遮掩在斗篷后面的包袱挎到肩上，再移到门后一点点摇动着拉开了门栓。牛圈里父亲高低起伏的鼾声中夹杂着牛的反刍和喷鼻声，他掏出一张揉得有些皱巴的

纸，想把“父亲大人亲启”几个字抹平顺些。泪水忽地涌出来，他扯起衣袖抹了一把，把纸片从牛圈门缝中塞了进去，决然转身走了。

② 打涂干西记事起，一天到晚总有干不完的活。父亲说穷人兴家只有八个字：刻苦耐劳，勤俭节约。父亲的节约到了可笑甚至可悲的地步：煤油灯的灯芯挑到最短，燃一粒黄豆大的光；碗里的饭是一颗不能剩的，掉到地上的也要捡起来吃了。父亲这样要求自己，也这样要求涂干西。可涂干西隐约觉得，这不是他想要的生活，他要活出另一个样子。一不听话，父亲就收拾他，武器五花八门。涂干西眼里，父亲吝啬、刻薄、蛮不讲理，如一座山横在他渐渐长大的心上，像一只老虎拦住他的去路。一个日益强烈的念头攫住了他：要跨越父亲这座山。有时也有些可怕的想法掠过：夺过父亲手里的棍子，然后狠狠地……等他睡着时，抓起烟管劈头盖脸地……要不，他牵牛时，在前面突然挥动一块红布……当然，这只是孩子一时愤激的思绪，从没付诸实施。昨天父子间那场惊动了全村的冲突，使十五岁的涂干西下决心要去走自己的路。他要去县城找活干，哪怕做苦力也行。

③ 秋日的太阳还有几分热力。一个瘦小的妇女正埋头捡拾地里的落穗，那身影和总在父亲的拳头棍棒下护着他的母亲有几分相似。他眼里一热，手中的棍子在地上狠狠地点点戳戳。还是回去吧，认个错，委曲求全……不行，连这点狠心都没有还能成什么事？他抬脚踢飞一块石子，惊得路边林子里一群鸟雀尖叫着扑棱棱飞向天空。

④ 天很暗了，涂干西心里阵阵发麻。划燃随身带着的火柴，跳动的火苗中，隐约可见坡地上散着几根白骨。他一声尖叫，一个箭步跳下坡坎，重重摔在地上。四周树叶摇响，像在齐声嘲笑。涂干西又气又恼，手里的棍子狠狠在地上戳了戳，宣战似的说，老子今天就睡这儿了！结果这晚涂干西睡得出奇地好。他陡然明白了，没有杂念和恐惧，就什么也不怕了。

⑤ 重新上路的涂干西像刚蜕了皮的蛇，焕然一新，感觉自己完全变成了另一个人，整个世界都是他的。第二天在期待和兴奋中很快过去，星星点点的雨滴开始落下，涂干西有些着急，他意识到自己走错路了。雨越来越密，间杂着隐隐的雷声。涂干西只得抓着崖畔垂下的一段蛇藤爬到了山腰的一处洞穴，刚安顿下，他就闻到了一股骚臭味，地上还有爪印和干结的粪便。这是闯到谁家里来了啊，他有些犹豫。可雨瞬间就大了，雷也越来越近。涂干西心里一横，就这了！

⑥ 半夜，一阵凄厉的嚎叫越来越近，猛然睁开眼，黑暗中两双绿幽幽的眼睛逼视着他。涂干西毛发直竖，顺手抓起棍子，弓身死死抵住岩壁。两个家伙一前一后一左一右朝他扑来，涂干西下意识把棍子横着一挡，一只家伙前爪就搭在棍子上，涂干西全力甩推，那家伙跌撞在岩壁上发出一声哀嚎。涂干西感觉有什么东西嵌进了腿里，一只脚猛踹出去，抡起棍子一阵猛击，另一只哀哀呻吟着倒在地上。他迅速抓起一块石头朝先前那只砸下去，一声惨叫后，洞穴里只回响着涂干西扑通扑通的心跳。雨不知什么时候停了，借着月光，他看见两头还未成年的狼横躺在地上。

⑦ 涂干西扯了一布条缠在腿上，拄着棍子一瘸一拐出了洞穴。山风吹起他浓密的头发，他的脸庞已开

始呈现青年的模样了。这会儿他有些想家了，甚至不怎么怨恨父亲了。可家的方向已分辨不清，城里的路也找不到。他不丧气，也不后悔，内心有一种莫名的东西正恣意生长，丰盈着他扩展着他。

⑧ 晌午，一粒黑点从山脚下慢慢爬上来，原来是走村串户的一个卖货老头儿。了解情况后，老头儿从担子里掏了一包药粉给涂干西敷腿上的伤。涂干西问，到县城还有多远？还有四五十里地呢。走了两三天，我还没有走出十里路啊，我感觉自己走了好远呢！涂干西看着头发苍白的老头儿，突然想到父亲，他的鼻子一阵酸楚。娃儿，你不止走了十里啊！我一辈子也没有走你这么远的路呢！涂干西感觉老头儿的手和声音都在轻微地抖动着。

⑨ 回到家时，涂干西觉得似乎一下子过去了十年八年。爹正在给牛喂草料，听到动静转过身来，手里的一抱草滑落到地上。才两三天，爹一下子苍老了许多，以前那个凶悍凌厉的父亲消失了，他的眼睛红通通的，满是哀伤。涂干西突然单膝跪地，爹，孩子错了！他看着父亲，就像看着一个老去的孩子。那一刻，他清晰地感到自己已跨越了父亲这座山。

(选自 2021.2.27 《西安晚报》，有删改)

15. “我一辈子也没有走你这么远的路呢！”卖货老头儿所说的“路”指的是什么？“这么远的路”又是什么意思？

16. 联系上下文，回答括号内的问题。

(1) 重新上路的涂干西像刚蜕了皮的蛇，焕然一新，感觉自己完全变成了另一个人，整个世界都是他的。

(涂干西“蜕”去了什么？变成了另一个怎样的人？)

(2) 山风吹起他浓密的头发，他的脸庞已开始呈现青年的模样了。（“青年的模样”是成熟了的涂干西表现出的什么“模样”？请结合文章内容概括。）

17. 文章多次写到雨，有什么作用？请简要分析。

18. 假如涂干西与《孤独之旅》的主人公杜小康被邀请参加励志节目《开讲啦》，共同围绕“磨难”这个话题给青少年“开讲”。请你帮助他们确立一个观点。

19. 文末涂干西说，“爹，孩子错了！”读者对这句话有不同的理解。第一种看法：这表明涂干西意识到自己之前对父亲的认识有误。第二种看法：这表明涂干西认识到自己离家出走的行为不对。第三种看法：这表明涂干西明白了自己原先对生活的理解有偏差。你更认同哪一种看法？请结合文章内容，谈谈你的理解。

【答案】 15. 第一问：经历或遭际（遭遇）。第二问：常人未曾有的特殊经历。或：丰富、曲折的经历。

16. (1) 犹豫、恐惧。变成了自信、坚强、果敢的人。

(2) 沉着冷静，坚韧顽强，理智。

17. ① 推动了情节发展。因为避雨，才有了涂干西夜宿洞穴遇狼杀狼的经历；② 从侧面烘托人物心理。雨由小变大，涂干西也由着急、无奈、犹豫变得坚决、果断。

18. 示例一：磨难是成长的催化剂。

示例二：面对磨难，要勇敢坚强。

示例三：战胜磨难才能超越自己。

19. 示例一：我认同第一种看法。在涂干西眼里，父亲之前一无是处，是自己人生道路上的拦路虎。他经过磨砺，变得成熟，对父亲的行为多了理解与感悟，意识到父亲对他的爱是深沉的。

示例二：我认同第二种看法。涂干西之前对父亲充满怨恨与敌意导致冲突对抗甚至离家出走。经过这次磨砺他懂得了换位思考，学会了体谅家人，意识到自己的出走给家人带来了伤害。

示例三：我认同第三种看法。涂干西之前认为他可以轻易走出大山，活出另一个样子。经过这番磨砺，他对生活有了更全面、更深刻的理解，认识到自己原先的理解太肤浅、太幼稚。

【解析】

【分析】

【15 题详解】

本题考查学生体会重要词句的含意的能力。

第一问，结合文中讲述涂干西与父亲吵架，负气决然离家出走，夜宿荒山，独闯狼窠，与两狼搏斗等事情，可知卖货老头儿所说的“路”指的是一个人的经历或遭遇。

第二问，老人走街串巷，从没有想过逃离自己既定的生活模式。而“涂干西隐约觉得，这不是他想要的生活，他要活出另一个样子”“他要去县城找活干，哪怕做苦力也行”，由此可知：“路”指的是一个人的经历或遭遇，“这么远的路”指的是一个人丰富而曲折的经历。

【16 题详解】

本题考查学生体会文中重要句子的深刻含意的能力。

(1) 结合“涂干西又气又恼，手里的棍子狠狠在地上戳了戳，宣战似的说，老子今天就睡这儿了”“他陡然明白了，没有杂念和恐惧，就什么也不怕了”分析，涂干西“蜕”去的是犹豫、恐惧，“焕然一新，感觉自己完全变成了另一个人”表明涂干西变成了自信、坚强、果敢的人。

(2) 结合“涂干西毛发直竖，顺手抓起棍子，弓身死死抵住岩壁”“涂干西下意识把棍子横着一挡，一只家伙前爪就搭在棍子上，涂干西全力甩推，那家伙跌撞在岩壁上发出一声哀嚎。涂干西感觉有什么东西嵌进了腿里，一只脚猛踹出去，抡起棍子一阵猛击，另一只哀哀呻吟着倒在地上。他迅速抓起一块石头朝先前那只砸下去”“他看见两头还未成年的狼横躺在地上”分析，涂干西凭一己之力，打倒了两只狼，靠点就是他的沉着、坚定，“青年的模样”是成熟了的涂干西表现出冷静、坚韧和理智的“模样”。

【17 题详解】

本题考查学生分析景色描写的作用的能力。

(1) 推动情节方面的作用

结合“第二天……星星点点的雨滴开始落下，涂干西有些着急，他意识到自己走错路了。雨越来越密，间杂着隐隐的雷声。涂干西只得抓着崖畔垂下的一段蛇藤爬到了山腰的一处洞穴”“雨瞬间就大了，雷也越来越

近。涂干西心里一横，就这了”“半夜，一阵凄厉的嚎叫越来越近，猛然睁开眼，黑暗中两双绿幽幽的眼睛逼视着他”“雨不知什么时候停了，借着月光，他看见两头还未成年的狼横躺在地上”分析，因为避雨，才有下文涂干西夜宿洞穴遇狼杀狼的经历，所以，“雨”起到推动了情节发展的作用。

(2) 塑造人物方面的作用

根据“星星点点的雨滴开始落下，涂干西有些着急，他意识到自己走错了路了”“雨瞬间就大了，雷也越来越近。涂干西心里一横，就这了”分析可知，雨由小变大，侧面表现了涂干西由着急、无奈、犹豫最后变得坚决、果断的心理变化。

【18 题详解】

本题考查学生分析文章的主题的能力。考生要扣住“磨难”这一关键词，结合文中涂干西的离家出走这几天的遭遇以及《孤独之旅》的主人公杜小康的经历，确定自己对“磨难”这个话题的看法。

根据“天很暗了，涂干西心里阵阵发麻。划燃随身带着的火柴，跳动的火苗中，隐约可见坡地上散着几根白骨。他一声尖叫，一个箭步跳下坡坎，重重摔在地上……手里的棍子狠狠在地上戳了戳，宣战似的说，老子今天就睡这儿了”“涂干西感觉有什么东西嵌进了腿里，一只脚猛踹出去，抡起棍子一阵猛击，另一只哀哀呻吟着倒在地上”“涂干西扯了一布条缠在腿上，拄着棍子一瘸一拐出了洞穴。山风吹起他浓密的头发，他的脸庞已开始呈现青年的模样了”“家的方向已分辨不清，城里的路也找不到。他不丧气，也不后悔，内心有一种莫名的东西正恣意生长，丰盈着他扩展着他”“回到家时，涂干西觉得似乎一下子过去了十年八年”“那一刻，他清晰地感到自己已跨越了父亲这座山”可知，这篇文章通过涂干西的经历，告诉读者：磨难是成长的催化剂；面对磨难，要勇敢坚强；战胜磨难才能超越自己。考生由此从中确立一个观点即可。

【19 题详解】

本题考查学生对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。

针对文末涂干西说“爹，孩子错了”这句话，题干给出了三种理解，考生可以从中选取一种自己也认同的理解，然后结合文章内容分析这种理解的理由即可。

比如，认同第一种看法，即认同涂干西意识到自己之前对父亲的认识有误。可结合“涂干西眼里，父亲吝啬、刻薄、蛮不讲理，如一座山横在他渐渐长大的心上，像一只老虎拦住他的去路”分析，在涂干西眼里，父亲之前一无是处，是自己人生道路上的拦路虎。结合“才两三天，爹一下子苍老了许多，以前那个凶悍凌厉的父亲消失了，他的眼睛红通通的，满是哀伤”分析，涂干西经过磨砺，变得成熟，对父亲的行为多了理解与感悟，意识到父亲对他的爱是深沉的。

比如，认同第二种看法，即认同涂干西认识到自己离家出走的行为不对。可结合“一个日益强烈的念头攫住了他：要跨越父亲这座山”“昨天父子间那场惊动了全村的冲突，使十五岁的涂干西下决心要去走自己的路。他要去县城找活干，哪怕做苦力也行”分析，涂干西之前对父亲充满怨恨与敌意导致冲突对抗甚至离家出走。结合“涂干西看着头发苍白的老头儿，突然想到父亲，他的鼻子一阵酸楚”“这会儿他有些想家了，甚至不怎

么怨恨父亲了”“才两三天，爹一下子苍老了许多，以前那个凶悍凌厉的父亲消失了，他的眼睛红通通的，满是哀伤”分析，涂干西经过这次磨砺他懂得了换位思考，学会了体谅家人，意识到自己的出走给家人带来了伤害。

比如，认同第三种看法，即认同涂干西明白了自己原先对生活的理解有偏差。可结合“他要去县城找活干，哪怕做苦力也行”“第二天在期待和兴奋中很快过去”“走了两三天，我还没有走出十里路啊，我感觉自己走了好远呢”分析，涂干西之前认为他可以轻易走出大山，活出另一个样子。但是他经过这番磨砺，对生活有了更全面、更深刻的理解，认识到自己原先的理解太肤浅、太幼稚。

【古诗文阅读】（共6小题，计16分）

（三）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭虜也。至于亚夫，可得而犯邪！称善者久之。”

（节选自《周亚夫军细柳》）

【乙】

时命杜充^①守建康，金人与成^②合寇乌江，充闭门不出。飞泣谏请视师，充竟不出。会充已降金，诸将多行剽掠，惟飞军秋毫无所犯。三年春，召赴行在^③。江西宜谕刘大中奏：“飞兵有纪律，人恃以安，今赴行在，恐盗复起。”不果行。秋，入见，帝手书“精忠岳飞”字，制旗以赐之。

（节选自《宋史·岳飞列传》）

【注释】①杜充：时任江淮宣抚使，留守建康。②成：李成，两次任南宋官职，后为金将。③行在：古代封建皇帝所在的地方。

20. 解释下列句中加点的词语。

(1) 改容式车 ()

(2) 其将固可袭而虜也 ()

(3) 飞泣谏请视师 ()

(4) 人恃以安 ()

21. 下列句子中加点的“与”，和“金人与成合寇乌江”中“与”的意义和用法全都相同的一项是 ()

A. 未复有能与其奇者 (《答谢中书书》)

B. 君与家君期日中 (《陈太丘与友期行》)

C. 所识穷乏者得我与? (《鱼我所欲也》)

D. 微斯人，吾谁与归? (《岳阳楼记》)

22. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 介胄之士不拜，请以军礼见。

(2) 帝手书“精忠岳飞”字，制旗以赐之。

23. 周亚夫和岳飞统领下的军队都纪律严明，这在【甲】【乙】两文中各有何表现?

【甲】 _____

【乙】 _____

【答案】 20. (1). (1) 同“轼”，扶轼 (2). (2) 被俘虏，被俘获 (3). (3) 劝谏 (4). (4) 安定，
安稳 21. B

22. (1) 穿戴着盔甲之将不行跪拜礼，请允许我按照军礼参见(陛下)。

(2) 皇帝亲自书写“精忠岳飞”四个字，制成旗帜赏赐给岳飞。

23. (1). 戒备森严 或：严阵以待 (2). 秋毫无犯 或：保民安境

【解析】

【分析】

【20题详解】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义的能力。

(1) 句意：(皇上)脸上的神情也改变了，俯身扶着横木上。式：同“轼”，古代车箱前面作扶手的横木。
此处作动词，扶轼，扶着车前横木。

(2) 句意：那里的将军可以通过偷袭而被(匈奴)俘虏。虏：被俘虏，被俘获。

(3) 句意：岳飞哭着进谏请求(杜充)视察军队。谏：劝谏。

(4) 句意：当地百姓依赖他们得到安宁。安：安定，安稳，安宁。

【21 题详解】

本题考查学生理解文言虚词在文中 意义和用法的能力。

例句“金人与成合寇乌江”中的“与”，连词，和。

A . 动词，参与，这里有欣赏领略之意；

B . 连词，和；

C . 通“欤”，语气词，吗；

D . 介词，和，跟，同；

故选 B。

【22 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

第（1）句得分点为：“介冑”，穿戴着盔甲；“拜”，行跪拜礼；“以”，按照；“见”，参见。

第（2）句得分点为：“手”，亲自；“书”，书写；“以”，来；“赐”，赏赐。

【23 题详解】

本题考查学生分析和概括文章相关内容的的能力。

甲文中根据“壁门士吏谓从属车骑曰：‘将军约，军中不得驱驰。’于是天子乃按辔徐行”可知，周亚夫统领下的军队戒备森严（或：严阵以待）。

乙文中根据“会充已降金，诸将多行剽掠，惟飞军秋毫无所犯”分析可知，岳飞统领下的军队秋毫无犯。或根据“江西宜谕刘大中奏：‘飞兵有纪律，人恃以安，今赴行在，恐盗复起’”分析可知，岳飞统领下的军队保民安境。

【点睛】参考译文：

【甲】守卫营门的官兵对跟从皇上的武官说：“将军规定，军营中不准驱车奔驰。”于是皇上的车队也只好拉住缰绳，慢慢前行。到了大营前，将军周亚夫手持兵器，双手抱拳行礼说：“穿戴着盔甲之将不行跪拜礼，请允许我按照军礼参见。”皇上因此而感动，脸上的神情也改变了，俯身扶着横木上，派人致意说：“皇帝敬重地慰劳将军。”劳军礼仪完毕后告辞离开。

出了细柳军营的大门，许多大臣都深感惊诧。文帝感叹地说：“啊！这才是真正的将军。先前的霸上、棘门的军营，简直就像儿戏一样，匈奴是完全可以由偷袭而俘虏那里的将军，至于周亚夫，难道能够侵犯吗？”长时间对周亚夫赞叹不已。

(节选自《周亚夫军细柳》)

【乙】当命令杜充守卫建康时，金国军队和贼人李成一起侵犯乌江，杜充紧闭城门不出兵救援，岳飞哭着进谏请求视察军队，杜充最终也没有出兵。恰逢杜充已经投降金国，手下的将领大多进行抢掠，唯独岳飞的军队丝毫不取。绍兴三年(1133)春天，朝廷召岳飞前往行在杭州。江西宣谕刘大中上奏说：“岳飞的部队军纪严明，当地百姓依赖他们得到安宁，现在赶往行在，恐怕盗贼会死灰复燃。”因此岳飞没有成行。秋天，岳飞入朝觐见高宗，高宗亲自书写“精忠岳飞”四字，制成旗帜赐给岳飞。

(节选自《宋史·岳飞列传》)

(四)

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

木兰诗(节选)

东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

24. 有同学将前四句的意思理解为，“到东市买了骏马，去西市买了鞍鞞，往南市买了辔头，从北市买了长鞭。”大家都说他的理解不对。请你说服他。

25. 有评论说，“不闻爷娘唤女声”一句点出了木兰当时的处境和身份。请对此做简要分析。

【答案】24. 这四句使用了互文的手法，意思相互交错、补充。应该理解为，“到各处街市备办鞍马等战具。”不是一处地方买一样东西。

25. ①借“不闻”点出木兰替父从军、奔赴战场的处境；②借“唤女声”点出木兰的女子身份。或：借木兰对父母的依恋、思念，点出她替父从军、奔赴战场的处境和她的女子身份。

【解析】

【分析】

【24题详解】

此题考查的是对文段的理解。开始写木兰准备出征，“东市买骏马……”四句运用了互文的修辞手法，“互文”即古代诗文的相邻句子中所用的词语互相补充，结合起来表示一个完整的意思，所以这里并不是一处买一样东西，而是到各处去购买马具，表现了木兰出征前紧张有序的准备工作的。

【25题详解】

此题考查的是对词句的赏析。“不闻爷娘唤女声”意思是“听不见父母呼唤女儿的声音”，浓浓暗夜，木兰听不到父母呼唤女儿的声音，包围着木兰的只有溅溅的水声，燕山胡兵战马的啾啾的鸣叫声，传达出木兰内心的孤寂与凄凉，突出了她当时的处境和她女子的身份。

【点睛】译文：

在集市各处购买马具。第二天早晨离开父母，晚上宿营在黄河边，听不见父母呼唤女儿的声音，只能听到黄河水流水声。第二天早晨离开黄河上路，晚上到达黑山头，听不见父母呼唤女儿的声音，只能听到燕山胡兵战马的啾啾的鸣叫声。

四、作文 (50分)

26. 作文

题目：这，是我的节奏

要求：①文体自选；②不要套作，不得抄袭；③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息；④不少于600字。

【答案】例文

这，是我的节奏

西塞罗曾经说过：“懂得生命真谛的人，可以使短促的生命延长。”其实，在这场人生的旅途中，每个人都在寻找生命的真谛。但生命对于一个人来讲，到底是什么？

每个人对于生命的理解都不同，而正因为不同便会产生千差万别的结果。

有这样一类人，女的精容妆致，踏着俏丽的高跟鞋，男的呢，西装革履，踏着名贵的皮鞋。他们每天游走于高端的写字楼，不停地应酬处理文件，这应该就是所谓的高级白领了吧。

他们拥有很多人羡慕的工作，人前风光无限，可这背后又是怎样的呢？就拿it行业来说吧，高薪大气上档次，但据说很多员工都过劳而死。这是为什么呢？那是因为他们的工作压力极大，每天都在高辐射下拼命的工作，为的只是不让别人挤下去。为了一份工作就拼了命，你是不是觉得有点夸张？但现实就是这样残酷，在这个容纳了15亿人的大国家，你想要既风光又赚钱当然要比普通人付出的多，甚至连命也搭了上去。这能带来些什么？带来的只是家人无限的痛苦，你未享受生活的遗憾。这时，我不得不想，这样拼命到底是为了什么，也许有些人就是为了光鲜亮丽，但我想大部分人还是想与家人幸福生活的，可在这紧张激烈的环境中，你不自觉的忘记了你的初衷，成了一个工作机器，以你最快的步伐走完了这场旅途。

还有一类人，他们虽没有很漂亮的衣服，高级的化妆品，但日子还是过得去，每天平平淡淡的生活。当然了，工作也不轻松，每天也会很累，但回家和家人一起吃晚饭，看电视的精力还是有的。这让我想起一首歌：“我要稳稳的幸福，能抵挡末日的残酷，在不安的深夜能有个归宿。我要稳稳的幸福，能用生命做长度，无论我身在何处，都不会迷途……”其实，对于普通人来说，平平淡淡，稳稳的生活就是最好的幸福。我不知道生命的真谛到底是什么，可能我还太年幼，太无知，我是一名初中生，每天早出晚归，学习是我最大的任务，可能看似有些枯燥，其实还挺充实的，有很多社团活动，有同学聊天，还可以八卦，应该也可以说是多姿多彩了吧。于我而言，稳稳的幸福就是对生命最好的诠释。

这个社会有它独特的节奏，每个人的生活也有自己的节奏，但一定要跟着这个时代的韵律。太快，会脱离这个时代，太慢，会被这个社会遗弃。要会把握生命的节奏，才能与这个社会共进退，活到最真实，

那么，你掌握这个步调和节奏了吗？

【解析】

【分析】

【详解】本题考查命题作文。一、审题。节奏，有三个含义：①音乐中长短不一的音符的组合。②喻指有一定规律的进程。③礼节制度。指有关礼仪的各种规定。我们可选取第二个含义写作。“节奏”的定向可以选择音乐节奏、为人处世节奏、前进节奏、奋斗节奏、稳定的节奏、乱中有序的节奏等。在行文时可以从个人层面写自己学习生活的节奏，写周围生活环境的节奏。题目中“我的”要求写自己，“我的节奏”可写中学生活、学习的节奏，如青春节奏、拼搏节奏、努力节奏、为梦想奋斗的节奏等，也可写自己的个性节奏，如我的坚强节奏、勇敢节奏、自信节奏等。

二、选材。从学生的角度，结合校园生活去写节奏，突出节奏的深层含义，有时空变化，有认知变化，有心绪变化，体现心理成熟的进程。①可以借物寓人，通过小蜜蜂一波三折的节奏，勇敢拼搏，振翅而飞写出自己勇敢拼搏的节奏；②可围绕校园生活，初一初二初三分别不同的三件事，围绕坚持、自信、挑战梦想写出青春节奏；③可围绕成长经历分别以小时候，再大一点，现如今三个阶段，语文带给我的不同感受和心理变化分别写出：幼稚单纯、感性真我、理性拼搏的成长节奏。④周一到周六是努力学习的快节奏，周日是享受生活的慢节奏。结尾时小结：在紧张的学习生活之余，适度的过一种慢生活，才是一种明智的选择，动中取静，快中取慢，张弛有度，这才是我们应该选择的生活方式，这是我生活的节奏。⑤自己在农村长大，学习基础较差，但不急躁，按照自身的特点生长，顺应自然规律，这是我成长的节奏，我不攀比，不耻人后，步步为营，循序渐进，这是我成长的节奏。

三、体裁。最好写成记叙文。尽可能地选取自己感受最深的事，从生活出发，写生活作文，写真切体验。要想胜出，一定要有点不一般。或以描写细腻见长，或以叙事生动曲折见长，或以立意构思不一般见长，或以综合运用多种表达方式见长，或以文采斐然见长……总之，在大家都写记叙文的情况下，你的文章必须要有一两个亮点，这样才能抓住读者的注意力。