

2020 内蒙古通辽市初中毕业生学业考试试卷语文

注意事项：

1. 本试卷共 8 页，25 小题，满分为 120 分，考试时间为 150 分钟。
2. 根据网上阅卷需要，本试卷中的所有试题均按要求在答题卡上作答，答在本试卷上的答案无效。
3. 考试结束后，将本试卷与答题卡分别封装一并上交。

一、积累与运用（1~4 题每题 2 分，5 题 3 分，共 11 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

汉字是中国故事的目录。中国是汉字的故乡，有多少个汉字就有多少个故事。浏览词典、泛舟辞海、徜徉碑林，通过千姿百态和意趣横生的汉字让你沉迷其中。万物皆入字，一字一幅画，世界上能将日月星辰、风霜雨雪、山林川流、人物鸟兽、天时地理、农技工具、纲常伦理形象成字的，唯有我泱泱中国；因为字形的①和仪态万千，而使书写方法成为书法理论的，唯有我谦谦中国。

字有繁简神采、开合气势，由篆而隶，由隶而楷，从纵向取势到横向取势，再到翩然灵动，汉字翻卷腾挪着历史的风云；音有平仄神韵、词腔曼妙，青灯寒帐，沐浴焚香，吟咏诵读，那 yì yáng dùn cuò 一波三折，流变切换着时光的幻影。秦汉魏晋南北朝、唐宋元明到如今，帝王将相、士农工商们创造的中国故事，尽在字串、字排、字堆、字库之中了。

中华文化长河②、浩浩汤汤，汉字是河中的浪、水中的波，是长河上悠扬的船夫曲、高扬的云中帆。汉字是国家的根、民族的魂，字字相连、句句相扣，筑起中华文化的共同体，结成凝聚全体中华儿女的纽带。汉字如阵，华语如鼓，中华文明前进的脚步一路尘土飞扬，从不踌躇。

1. 给选文中加点词语注音。

徜徉_____ 篆_____

2. 根据选文中所给拼音填写词语。

yì yáng dùn cuò_____

3. 选文中画横线的句子，有语病的一项是（ ）

- A. 中国是汉字 故乡，有多少个汉字就有多少个故事。
- B. 通过千姿百态和意趣横生的汉字让你沉迷其中。
- C. 秦汉魏晋南北朝、唐宋元明到如今，帝王将相、士农工商们创造的中国故事，尽在字串、字排、字堆、字库之中了。

D. 汉字如阵，华语如鼓，中华文明前进的脚步一路尘土飞扬，从不踌躇。

4. 根据语意，分别在横线①②处填入的词语，最恰当的一项是（ ）

A. ① 特立独行 ② 历史悠久

B. ① 别出心裁 ② 历史悠久

C. ① 特立独行 ② 源远流长

D. ① 别出心裁 ② 源远流长

【答案】1. (1). cháng yáng (2). zhuàn

2. 抑扬顿挫 3. B 4. C

【解析】

【1 题详解】

本题考查字音。徜徉，cháng yáng，这里指陶醉于某事物当中。篆，zhuàn，汉字形体的一种。

【2 题详解】

抑扬顿挫，汉语成语，拼音是 yì yáng dùn cuò，意思是指声音的大小起伏和停顿转折。

【3 题详解】

B.缺少主语，去掉“通过”。

【4 题详解】

一空，特立独行，意思是形容人的志行高洁，不同流俗。别出心裁，表示与众不同的新观念或办法。结合“世界上能将日月星辰、风霜雨雪、山林川流、人物鸟兽、天时地理、农具工具、纲常伦理形象成字的，唯有我泱泱中国”“使书写方法成为书法理论的，唯有我谦谦中国”可知，是写汉字字形的不同流俗，故选“特立独行”；二空，历史悠久，指记载和解释作为一系列人类进程历史事件很久远。源远流长，意思是河流的源头很远，水流很长。常比喻历史悠久，根底深厚。结合“中华文化长河”可知，应选“源远流长”。故选 C。

5. 下列关于文学常识和名著内容表述正确的一项是（ ）

A. “特别想念那东坡的月光，梦想跟随在放翁的身旁。就算我没有稼轩般的才华，挑灯看剑咱有的是担当”，歌词中涉及的古人依次是：苏轼、陆游、范仲淹。

B. 吴用道：“命中有四句卦歌，小生说与员外，写于壁上，日后应验，方知小生灵处。”这段文字中被吴用施计骗到的“员外”是卢俊义。

C. 在桑菲尔德庄园里，简·爱半夜听见梅森凄厉的尖叫声，急匆匆赶去帮忙，却遭到罗切斯特先生的断然拒绝。

D. 悟空在瑶池大闹蟠桃会，喝光仙酒吃尽太上老君的仙丹后逃回花果山，又打退了奉命前来捉拿他的二郎神及众天神。

【答案】B

【解析】

【详解】A. 有误。“稼轩一般的才华，挑灯看剑咱有的是担当”指的是辛弃疾；

C. 有误。简·爱半夜被一阵奇怪的笑声惊醒，她叫醒罗切斯特，并帮助他扑灭了火；

D. 有误。打退了奉命前来捉拿他的四大天王、李靖、哪吒三太子及众天神；

故选 B。

【点睛】

二、（共 8 分）

6. 古诗词赏析

【甲】

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。
年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

【乙】

《山坡羊·潼关怀古》

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。
伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

对这两首词曲理解分析正确的一项是（ ）

- A. 【甲】词中“不尽长江滚滚流”一句，借用杜甫的“不尽长江滚滚来”的意境，不但写出了江水奔腾而去的雄壮气势，还把由此而产生的空间感、历史感都形象地表达出来。
- B. 【乙】曲“聚”“怒”二字运用了比喻的修辞手法，分别从听觉、视觉描写了潼关之险，暗示它历来是兵家必争之地。
- C. 【甲】词“年少万兜鍪”一句中“兜鍪”的意思是战甲，作者用战甲指代士兵，意指孙权年轻时就统率千军万马。
- D. 【乙】曲中“意踌躇”一词表达了作者看到长安衰败的景象而内心犹豫不决的状态。

【答案】 A

【解析】

【详解】 B.“运用了比喻的修辞手法”有误。改为：运用了拟人的修辞手法；

C.“兜鍪”的意思是“战甲”有误。兜鍪：指千军万马。原指古代作战时兵士所带的头盔，这里代指士兵；

D.“作者看到长安衰败的景象”有误。此时作者身处潼关；

故选 A。

【点睛】

三、（每空 1 分，共 10 分）

7. 古诗文填空

- ① 东皋薄暮望，_____。（王绩《野望》）
- ② _____，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）
- ③ _____，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）
- ④ 水何澹澹，_____。（曹操《观沧海》）
- ⑤ _____，雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
- ⑥ 莫听穿林打叶声，_____。（苏轼《定风波》）
- ⑦ 花有德，人有品。我们应该如出水之莲，保持高洁质朴的品性，正如周敦颐在《爱莲说》中所说“_____，_____。”人有情，花有性。即使坠成片片落红，也不忘一片奉献之心，恰如龚自珍在《己亥杂诗》（其五）中所言“_____，_____。”

【答案】 (1). 徙倚欲何依 (2). 何当共剪西窗烛 (3). 零落成泥碾作尘 (4). 山岛竦峙 (5). 云横秦岭家何在 (6). 何妨吟啸且徐行 (7). 出淤泥而不染 (8). 濯清涟而不妖 (9). 落红不是无情物 (10). 化作春泥更护花

【解析】

【详解】“徙倚”“剪”“碾”“竦峙”“啸”“淤泥”“濯清涟”“化作”是此题中的易错字，作答时要注意字形。

【点睛】

四、（完成 8~11 题，共 14 分）

文言文阅读

【甲】

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

（选自《孟子·滕文公下》）

【乙】

屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤？何故而至此？”屈原曰：“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”渔父曰：“夫圣人者，不凝滞于物，而能与世推移。举世皆浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不哺其糟而啜其醢^①？何故怀瑾握瑜，而自令见放为？”屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣。人又谁能以身之察察^②，受物之汶汶^③者乎？宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳。又安能以皓皓^④之白，而蒙世之温蠖^⑤乎？”乃作《怀沙》之赋。于是怀石，遂自投汨罗以死。

(选自《史记·屈原列传》)

【注释】①醕；薄酒。②察察：洁白的样子。③汶汶：浑浊的样子。④皓皓：莹白的样子。⑤温蠖(huò)：尘渣重积的样子。

8. 解释下列句中的加点词。

①岂不诚为大丈夫哉_____

②以顺为正者_____

③被发行吟泽畔_____

④遂自投汨罗以死_____

9. 用现代汉语翻译下列各句。

①一怒而诸侯惧，安居而天下熄。

②夫圣人者，不凝滞于物，而能与世推移。

10. 【甲】文中孟子眼中的“大丈夫”是怎样的？请用自己的话简要概述。

11. 屈原在中华民族的历史上也是一位顶天立地的“大丈夫”，他在“举世混浊”时却独自“怀瑾握瑜”，正如孟子所说“_____”（用甲文中的语句作答），最后因不愿“以皓皓之白，而蒙世之温蠖”，自投汨罗而死，这也正如孟子在《鱼我所欲也》中所说“_____”。请你另举一例历史上能被称为“大丈夫”的人，并用简洁的语言概述他的事例_____。

【答案】8. (1). 真正，确实 (2). 标准，准则 (3). 同“披”，披散 (4). 于是，就

9. ①(他们)一发怒诸侯都害怕，(他们)安静下来，天下便太平无事。②聪明贤哲的人，不受外界事物的束缚，能够随世俗的变化而改变。或者：圣人不拘泥于外物，能够随时势变化改变(自己)

10. ①大丈夫要讲仁德，守礼法，做事合乎道义。②无论得志与否，都不能放弃自己的原则。③不能被富贵、贫贱、威武这些外部因素所迷惑、动摇、屈服。

11. (1). 不得志，独行其道 (2). 舍生取义(舍生而取义者也) (3). 示例一：文天祥拒绝高官厚禄的诱惑，誓死不降元。示例二：苏武持节牧羊终归汉

【解析】

【8题详解】

理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义，能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境做出判断。

①句意：难道不是真正的有志气、作为的大丈夫吗？诚：真正，确实。

②句意：以顺从为做人原则的。正：标准，准则。

③ 句意：披散着头发沿着水边边走边吟唱。被：通假字，通“披”，披散。

④ 句意：自己跳到汨罗江死了。遂：于是，就。

【9 题详解】

此题考查的翻译能力。一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，如判断句、倒装句（宾语前置、状语后置）、被动句、反问句等。运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意义为辅。①重点词：惧，害怕。安居，安静。熄，同“息”，平息，指战火熄灭，天下太平。句意：（他们）一发怒诸侯都害怕，（他们）安静下来，天下便太平无事。②重点词：夫，句首发语词，表议论的开始，不译。而，表转折关系。句意：聪明贤哲的人，不受外界事物的束缚，能够随世俗的变化而改变。或者：圣人不拘泥于外物，能够随时势变化改变（自己）

【10 题详解】

本题考查学生的概括能力。在理解文意的基础上，结合重点语句进行概括。根据（甲）文“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”等语句概括为：大丈夫要讲仁德，守礼法，做事合乎道义。根据（甲）文中“得志，与民由之；不得志，独行其道”可以概括为：大丈夫无论得志与否，都不能放弃自己的原则。根据（甲）文中“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”可以概括为：大丈夫不能被富贵、贫贱、威武这些外部因素所迷惑、动摇、屈服。

【11 题详解】

本题考查学生的比较阅读能力。屈原生活在“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒”的时代，他根本无法实现自己的理想，只能保持自己的节操志向。所以，用孟子的话来说就是：不得志，独行其道。他自投汨罗而死的行为也印证了孟子的“舍生取义（舍生而取义者也）”的观点。在列举历史上能被称为“大丈夫”的人，并用简洁的语言概述他的事例时，要注意人物与事件对应起来，准确无误。如：夏明翰拒绝诱惑，誓死不变节。

【点睛】（甲）景春说：“公孙衍、张仪难道不是真正的大丈夫吗？他们一发怒，诸侯就害怕；他们安居家中，天下就太平无事。”

孟子说：“这哪能算是大丈夫呢？你没有学过礼吗？男子行加冠礼时，父亲训导他；女子出嫁时，母亲训导她，送她到门口，告诫她说：‘到了你家，一定要恭敬，一定要谨慎，不要违背丈夫！’把顺从当作最大原则，是妇人家遵循的道理（公孙衍、张仪在诸侯面前竟也像妇人一样！）。（大丈夫应当）居住在天下最广大的住宅里——‘仁’，站立在天下最正确的位置上——‘礼’，行走在天下最宽广的道路上——‘义’；能实现理想时就与人民一起走这条正道，不能实现理想就独自行走在一条正道上，富贵不能迷乱他的思想，贫贱不能改变他的操守，强权不能屈服他的意志，这才叫作大丈夫。”

（乙）文参考译文：屈原到了江边，披散着头发，在水泽边一面走，一面吟诵。形体面貌像枯死的树木一样毫无生气。渔父看见了问他说：“您不是三闾大夫吗？为什么来到这里？”屈原说：“整个世界都是浑浊的，

只有我一个人清白；众人都是沉醉的，只有我一个人清醒，因此被放逐。”渔父说：“聪明贤哲的人不受外界事物的束缚，能够随世俗的变化而改变。整个世界都是浑浊的，为什么不能随大流而推波助澜呢？众人都沉醉，为什么不吃他的酒糟喝他的薄酒呢？为什么怀抱着美玉一般的品质而被放逐呢？”屈原说：“我听说，刚洗过的头，一定要弹去帽子上的灰尘，刚洗完澡，一定会抖掉衣服上的灰尘。谁又能让自己清白的身躯遭受外物的污染呢？宁愿前往长流的江水中葬身鱼腹。又怎能让洁白的身躯被俗世蒙上尘渣呢？”就写了《怀沙赋》，因此抱着石头，就投汨罗江而死了。

五、（完成 12~16 题，共 12 分）

记叙文阅读

蚊烟中的往事

迟子建

① 如果是夏天，如果火烧云又把西边天映红了的话，我们喜欢将饭桌放置在院落里吃晚饭。当然，这时候必不可少的，是笼蚊烟，因为傍晚的蚊子很活跃。

② 笼蚊烟其实很简单，先是用一蓬干树枝将火引着，让它燃烧一会儿，就赶紧抱来一捆蒿草，将它们均匀地散开，压在火上。这时丝丝缕缕的青烟就袅袅升起了，蚊子似乎很不习惯这股在我们闻来很清香的烟，它们远远地避开了。我们就可以轻松地吃晚饭了。

③ 这样对着青翠的菜园和绚丽晚景的晚饭，是别有风味的。饭桌上通常少不了一碗酱，这酱都是自己家做的。每年二月二龙抬头的日子一过，寒风还在肆虐的时候，做酱的工作就开始了。家庭主妇们煮熟了黄豆，把它捣碎，等它凉透了，再把它们揉捏成砖头的形状，用报纸一层又一层地裹了它们，放置起来。这种酱块到了清明之后，自然风干了，将它身上已经脆了的报纸撕下来，将酱块掰开，放到酱缸里，兑上水和盐，酱就开始了发酵的过程。酱喜欢阳光，所以大多数的人家不是把酱缸放在窗跟前，就是搁在菜园的中央，那都是接受阳光最多的地方。阳光和风真是好东西，用不了多久，酱就改变了颜色，由浅黄变为乳黄直至金黄，并且自然地把酱汁调和均匀了，香味隐约飘了出来，一些贪馋的人受不了它的诱惑，未等它充分发酵好，就盛着它吃了。

④ 夏日的晚餐桌旁，占统治地位的就是酱了。那些蘸酱菜有两个来源：野地和菜园。野地的菜自然就是野菜了，比如明叶菜、野鸡膀子、水芹菜、鸭子嘴、老桑芹和柳蒿芽。野菜通常要在开水中焯一下，让它们在沸水中打个滚，捞出来，用凉水拔了，攥干了再吃。

⑤ 因为有了酱，就有了采野菜的乐趣，你可以堂而皇之地提着篮子出了家门，就说是采野菜去了，你愿意在河边多流连一刻，看看浸在水中的柔软的云，是没人知道的；你愿意在山间偷偷地采一些浆果来吃，大人们依然是不知道的；反正有那么几种野菜横在篮子中，你就可以理直气壮地踏入家门。

⑥ 天气越来越热的时候，它们就老了，吃不得了，这时候伺候晚餐桌上酱碗的，就得是园田中的蔬菜了。青葱、黄瓜、菠菜、生菜、香菜和小白菜水灵灵地闪亮登场了。园田中的菜适宜于生吃，只需把它们

在清水中洗过则是。一家人围坐在饭桌旁，这个人拿棵葱，那个人拿棵菠菜，另一个人则可能把香菜卷上一辘，大家纷纷把这些碧绿的蔬菜伸向酱碗，吃得激情飞扬的，而此时蚊烟静静地在半空浮悬，晚霞静悄悄地落着，天色越来越黯淡，大家的脸上就会呈现出那种知足的平和表情。

⑦ 我最钟情的酱，是炸鱼酱。鱼来自草甸子中的水泡子。水泡子里有鲫鱼、柳根和老头鱼。父亲用一根柳条杆为我做了杆鱼竿，虽然它不直溜，但钓起鱼来却不含糊。水泡子中的鱼不似河里的，它长不大，都是小鱼，而且由于是死水，鱼有股土腥味，所以决不能清蒸和调汤喝，只能放上浓重的调料煎炒烹炸。我钓回来的鱼，基本都是把它连着骨头剁成泥，舀上一碗黄酱，炸鱼酱吃了。只要晚餐桌上有一碗鱼酱，园田中的蔬菜就遭殃了，一盆青菜往往不够，再拔上一盆，可能还是不够，不把酱碗蘸得透出瓷器的亮色，我们的嘴是不会罢休的。

⑧ 酱缸其实是很娇气的，它像小孩子一样需要精心呵护着。它讨厌蚊虫，因此脸要蒙上一层白纱布，以防蚊虫飞进去，弄脏了它；它喜欢晒太阳，似乎还很害痒，要经常用一个木耙子捣一捣它，把它身上的白醭撇出去；它还惧怕雨水，所以酱缸旁通常要放着一块玻璃，一看雨要来了，就把它盖上去。我就很心疼家中的酱缸，有的时候在学校上课，一听到雷声轰隆隆地响起，就举手跟老师请假，撒谎说要上厕所，而我出了教室后会一路飞奔回家，冲进菜园，盖上酱缸。酱没被淋着，我却会在返回的路上被雨水打湿。

⑨ 蚊烟稀薄的时候，火烧云也像熟透了的草莓似的落了。我们吃完了晚饭，天也就越来越陈旧，蚊子又三三两两地回来了。我们把饭桌撤了，打扫干净笼蚊烟的灰烬，站在院子里盼着星星出来，或者是打着饱嗝去火炕上铺被窝。我还记得父亲酒足饭饱在院子中看天时，如果被飞回的蚊子给咬着了，他会得意地喊我妈妈出来，说他很招人稀罕，母蚊子又啃他的脸了！我们那时就都会发出快意的笑声，以为爸爸在开玩笑。长大后我才知道，父亲说得也没错，吸食人的血液的确实都是雌蚊，而雄蚊吮吸的则是植物的汁液。如今曾说过这话的父亲早已和着飘渺的蚊烟去另一个世界了。

⑩ 菜园依然青翠，火烧云也依然会在西边天燃烧，只是一家人坐在院落中笼起蚊烟吃晚饭的岁月一去不复返了，让我在回忆蚊烟的时候，为那股亲切而熟悉的气息的远去而深深地怅惘着。

12. 请仿照示例在空格中填出相关往事。

笼蚊烟→_____→_____→采野菜→炸鱼酱→_____→被蚊咬

13. 选文第⑧段画线句用了哪些修辞手法？请任选一种分析其表达效果。

14. 简要分析第⑩段在全文中的作用？

15. 文章以《蚊烟中的往事》为题，有什么好处？

16. 往事如烟，生活美好。请用简洁的语言写一段你难忘的记忆。

【答案】 12. (1). 吃晚饭 (2). 做豆酱 (3). 盖酱缸

13. 拟人、排比；示例一：运用拟人的修辞手法，赋予酱缸以人的情感，描写人们精心呵护酱缸的场景，表达了作者对酱缸的特殊感情。

14. 首尾呼应，使文章结构完整。表达作者对往事的怀念之情。

15. 结构上“蚊烟”贯穿全文，是全文的线索。内容上“蚊烟往事”交代了文章的主要内容或文章记述了与“蚊烟”有关的“往事”。在蚊烟烘托的宁静平和生活氛围下，往事显得更为温馨美好。

16. 示例一：妈妈做了一桌好菜，难忘一家人团聚其乐融融的美好时光。示例二：老师的叮咛嘱咐，难忘漫漫求学之旅中老师的一路相伴。

【解析】

【12 题详解】

本题考查的是对文章内容的理解概括能力。通读全文，进行梳理提炼概括。文章第①②段写了夏天一家人在笼蚊烟的笼罩下在院中吃晚饭时欢乐的情景；从第③到第⑧自然段很巧妙地从吃晚饭过渡到饭桌上豆酱的描写，写豆酱的制作工艺；接着写豆酱的搭档：来自菜地的菜和野菜，转而对妙趣横生的采野菜的描写；写蘸酱吃的各色出自菜地蔬菜的吃法，接着浓墨重彩地刻画了炸鱼酱的做法和受欢迎的样子；接着写下雨天我精心呵护酱缸的事情；第⑨自然段重点写了父亲被蚊咬时高兴的样子，写出了一家人其乐融融。故整理出了七件事情：笼蚊烟、吃晚饭、做豆酱、采野菜、炸鱼酱、盖酱缸、被蚊咬。据此填空即可。

13 题详解】

本题考查常用的修辞方法及作用。结合语境首先写出修辞方法，然后写出表达效果和体现的情感。需要注意的是“拟人”的修辞要含有“人格化”等关键词，“排比”要有“强调”这样的字眼，最后把表达了作者的思想感情带入即可。划线句子中把酱缸形容成小孩子，可知作者运用的是拟人的修辞手法，把人类的情感赋予酱缸，描写了人们像对待小孩子一样精心呵护酱缸的场景，也表达了作者对酱缸的特殊感情。另外，划线句子句式一致，连续写出了酱缸的“讨厌”、“喜”、“惧怕”，可知运用了排比的修辞手法，句式整齐，强调了酱缸需要精心呵护。据此作答即可。

【14 题详解】

本题考查学生对重要段落作用把握。要求学生掌握结尾段的一般作用。其作用要从结构上和内容上两方面分析。在内容上，有抒发感情，表达思想，丰富文章的作用；在结构上，有篇末点题，首尾呼应，升华主旨，画龙点睛，使结构紧凑，脉络清晰的作用设置悬念，吸引读者阅读兴趣。结合“菜园依然青翠，火烧云也依然会在西边天燃烧”与第一段“如果是夏天，如果火烧云又把西边天映红了的话，我们喜欢将饭桌放置在院落里吃晚饭。当然，这时候必不可少的，是笼蚊烟，因为傍晚的蚊子很活跃”分析，结构上：首尾呼应，使文章结构完整。结合“让我在回忆蚊烟的时候，为那股亲切而熟悉的气息的远去而深深地怅惘着”分析，内容上，表达作者对往事的怀念之情。

【15 题详解】

此题考查题目的一般作用：象征意义；语带双关；作者感情的出发点；概括文章的主要内容；文章线索；

文眼；揭示文章中心；吸引读者、新颖。然后结合本文分析，根据文章内容可知，“蚊烟中的往事”指的就是儿时夏夜一家人团坐在笼起蚊烟的院子里吃饭的难忘场景。结构上“蚊烟”贯穿全文，是全文的线索；根据本文的主要内容“回忆了童年温馨的往事，‘亲切和熟悉的气息’是一家人围坐一起点着蚊烟吃晚饭的氛围”分析，内容上“蚊烟往事”概括了文章的主要内容；是作者感情的抒发点，抒发了作者对童年往事的回忆和对故乡亲人的怀念，也表达了作者对岁月逝去的无限怅惘和失落的情怀。

【16 题详解】

开放性试题，所写事例只要是回忆中的往事，简洁表述，能突出“美好”二字即可。示例一：和小伙伴一起玩耍。难忘童年天真无邪、无忧无虑的岁月。

六、（完成 17~20 题，共 9 分）

说明文阅读

健康“双刃剑”——抗生素

① 抗生素主要是由细菌、霉菌或其他微生物产生的，具有杀菌或者抑菌活性的代谢产物。其作用就是杀灭感染我们的微生物，目的是把病原体杀灭，控制疾病，以最终治疗疾病。最早的抗生素——青霉素，是英国细菌学家弗莱明在 1929 年偶然发现的。从那以后的半个多世纪中，人类陆续发现了近万种抗生素，为细菌感染性疾病患者带来了福音。

② 目前，社会各行各业均有抗生素滥用行为。据世界卫生组织调查显示，我国门诊感冒患者的抗生素使用率约为 75%、住院患者的使用率为 80%，外科手术中使用率高达 95%，远远高于 30% 的国际水平。由于抗生素的广泛应用或不恰当使用，导致病菌对抗生素敏感性发生了变化，致使经验性抗生素治疗难以奏效。1961 年，英国发现耐甲氧西林的超级金黄色葡萄球菌 MRSA。1986 年，法国和英国发现耐万古霉素的超级肠球菌 VRE。2009 年，印度出现了一种几乎可以对所有抗生素产生抗药性的 NDM-1 超级耐药肠杆菌……各种新型多重耐药菌，甚至超级细菌的出现，让细菌学家不得不接受一个可怕的事实：细菌耐药的进化速度可能已经远远超过了新型抗生素的研发周期。

③ 细菌的耐药性又称抗药性，是指细菌对抗生素的耐受性。根据达尔文的进化理论，基因突变是完全随机的，自然界施与基因进化过程压力，从而改变该过程的前进方向，使得适应自然环境者得以存活和繁衍。在漫长的进化中，基因每次随机突变的结果逐渐累积，最终使细菌的基因库中出现了各种耐药基因，这就是细菌的天然耐药。天然耐药一般只针对一种或两种相似的抗生素，在细菌耐药性方面不占主要地位。更值得人们关注的是获得性耐药：指细菌在选择压力下，通过接合型质粒、转化、转导或基因重组的方式获得外来基因片段而产生的耐药性。在这种情况下，细菌的耐药基因可以在不同菌株间转移，很容易形成多重耐药。号称能抵抗大部分抗生素的超级细菌就是通过这种方式进化而来的。然而获得性耐药并不稳定，细菌也有可能因丢失耐药基因片段而失去耐药性。

④ 对于普通患者来说，清醒、理性地看待抗生素是合理使用抗生素的关键。抗生素不是灵丹妙药，并

不是普通感冒或腹泻都需使用。抗生素也不应被视为洪水猛兽，患者必须在医生和药师指导下使用。凭经验自我用药、预防性用药、家庭常备抗生素等观念都是不值得提倡的。

17. 选文介绍了抗生素是健康的“双刃剑”，请根据文章内容填空。

抗生素的作用及由来→_____→细菌的耐药性（或抗药性）产生原因及分类→_____。

18. 选文第②段画线句子使用了哪些说明方法？请举一例分析其作用。

19. 阅读选文，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 细菌耐药的进化速度已经远远超过了新型抗生素的研发周期。
- B. 天然耐药一般只针对一种或两种抗生素，在细菌耐药性方面不占主要地位。
- C. 超级细菌也可以对抗所有抗生素从而产生永久抗药性。
- D. 我国滥用抗生素的情况非常普遍。清醒、理性地看待抗生素是合理使用抗生素的关键。

20. 如何理解抗生素是健康的“双刃剑”？

【答案】 17. (1). 滥用抗生素 现状（或社会各行各业均有滥用抗生素行为） (2). 合理使用抗生素

18. 举例子、列数字、作比较。示例一：运用列数字的说明方法，科学准确地说明我国存在抗生素滥用行为。示例二：运用举例子的说明方法，具体准确地说明各行各业均有抗生素滥用行为。示例三：运用作比较的说明方法，将我国抗生素的使用情况与国际水平作比较，突出强调了我国抗生素的使用率高于国际水平。 19. D

20. 合理使用抗生素可以把病原体杀灭，治疗疾病。滥用抗生素使疾病对抗生素敏感性发生变化，治疗难以奏效。

【解析】

【17 题详解】

本题考查说明内容的梳理与概括能力。本文主要介绍了抗生素的利与弊。文章先介绍什么是抗生素及其作用、由来，接着介绍现在社会滥用抗生素的现象，细菌的耐药性产生原因及分类，最后指出普通患者应清醒、理性地看待抗生素。根据题干中给出的内容找到对应段落，然后简洁概括段落内容即可。文章第①段，介绍抗生素的作用及由来；第③段介绍的是细菌的耐药性产生原因及分类，所以根据第②段可概括出第一空的答案，即：介绍现在社会滥用抗生素的现象。最后第④段，指出我们应合理使用抗生素。

【18 题详解】

本题考查说明方法的判断与作用分析能力。要求掌握常用的说明方法及作用。然后结合具体语境分析即可。阅读句子，“据世界卫生组织调查显示”表明使用的是举例子的说明方法，举出门诊、住院、外科手术中都使用抗生素的例子，具体地说明了我国存在着滥用抗生素的现象；句子中又给出一系列的“75%、80%、95%、30%”，是用列数字的说明方法，来说明“各行各业均有抗生素滥用行为”；句子结尾处还将我国抗生素的使用率与国际水平进行比较，以作比较的说明方法，突出我国抗生素滥用情况严重，

再次说明“各行各业均有抗生素滥用行为”。选择其中一种说明方法分析其作用即可。

【19 题详解】

A. 有误。原文中表述的是“细菌耐药的进化速度可能已经远远超过了新型抗生素的研发周期”，选项将句中的“可能”删去，表述过于绝对；

B. 有误。原文中表述的是“天然耐药一般只针对一种或两种相似的抗生素”，选项表述删了“相似的”，意思发生变化；

C. 有误。原文表述的是“号称能抵抗大部分抗生素的超级细菌就是通过这种方式进化而来的。然而获得性耐药并不稳定，细菌也有可能因丢失耐药基因片段而失去耐药性”，可知选项表述错误；

故选：D。

【20 题详解】

本题考查信息的筛选与整合能力。所谓抗生素是健康的“双刃剑”，指的就是抗生素对人体健康既有好处又有伤害，找出文中对应的内容加以概括即可。根据第①段的“其作用就是杀灭感染我们的微生物，目的是把病原体杀灭，控制疾病，以最终治疗疾病”，第②段中的“由于抗生素的广泛应用或不恰当使用，导致病菌对抗生素敏感性发生了变化，致使经验性抗生素治疗难以奏效”可概括出答案。

七、（完成 21~24 题，共 11 分）

阅读下面短文，完成下面小题。

人生需要一点“埋头”精神

①工作中。常有一些人不愿意干不容易出成绩的工作。觉得埋头苦干不如“巧为”、有选择性地干更加“见效”。不可否认，干工作有时确实需要一点“窍门”。多一些创新求变。但寻找捷径并不等于投机取巧，能走捷径靠的是日积月累和持续不断的拼搏奋斗，而不是挖空心思。妄想一劳永逸，一步登天。

②“根深才能叶茂”，埋头做好基础性工作，才能积少成多，厚积薄发。“埋头”不是不知变通，而是一种踏实做事的作风。“埋头”的好处，在于不投机取巧，耐心经事，直面困难和矛盾。如此“愚拙”，更有利于打牢基础，一步、一个脚印地踏实前进。纵览古今，很多成绩的背后，都有“十年寒窗”的苦功。李时珍写《本草纲目》花了 27 年，徐霞客写《徐霞客游记》花了 34 年，马克思著《资本论》用了 40 年，屠呦呦整理了 2000 多个药方，最终获得青蒿素样品……可见，人生要有所收获，的确需要一点“埋头”的精神。

③《汉书·枚乘传》有云：“泰山之溜穿石，单极之纆断干。水非石之钻，索非木之锯，渐摩使之然也。”细细想来，工作中遇到难以解决的问题，不是知识不够多，而是知识太多；不是不够聪明，而是过于聪明，总想着避开问题，缺少“埋头”的精神。华罗庚在诗中写道：“妙算还从拙中来，愚公智叟两分开。积久方显愚公智，发白才知智叟呆。埋头苦干是第一，熟练生出百巧来。勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”硬要把“伪聪明”当作真聪明，不过是真愚拙的做法。做事情，还是要那么一点“埋头”精神、需要那么几分“愚气”。

④ 世间事多不会一蹴而就。一件好的作品需要反复打磨，一种本领的获得需要不断学习实践，许多事情要想做成功，都需要埋头下一番苦功夫。人们常说“入门先站三年桩”，如果不能打牢厚实的功底，到头来学的不过是花拳绣腿。做人做事，稳扎稳打、耐心付出，才能有所成。而一些所谓的“聪明人”，对“埋头”干不屑一顾。他们自恃头脑灵活，做事灵巧，好高骛远，崇尚“效率至上”。几十个小时就想速成一门语言，做生意立马就想赚钱……世上哪有这样的捷径？总想“一口吃成个胖子”，一遇到困难即刻调转方向，这样做多半会一事无成。

⑤ 人生成败的关键就在于一个人能否时时刻刻持之以恒地追求自己的目标。这种持之以恒，就是“埋头”精神的表现。执着于追梦，才会最终梦想成真。所有的积累、沉淀和改变，都是对时间的尊重。也是对人生的尊重。就如同龟兔赛跑中的兔子，起步快不代表就能赢。要知道，跑步前进最多只能跑几十公里，而选择“埋头”走路，却可以走出两万五千里长征。

(选自 2018 年 12 月 19 日《解放军报》)

21. 文章的中心论点是什么？

22. 第①段从工作中常有一些人不愿意干不容易出成绩的工作，觉得埋头苦干不如“巧为”、有选择性地干更加“见效”写起，有何作用？

23. 第④段中的画线句运用了何种论证方法？有什么表达效果？

24. 请谈谈你对下面句子的理解。

要知道，跑步前进最多只能跑几十公里，而选择“埋头”走路，却可以走出两万五千里长征。

【答案】 21. 人生要有所收获，需要一点“埋头”精神。

22. ① 引出文章的中心论点——人生要有所收获，的确需要一点“埋头”的精神；② 作为事实论据，从反面证明中心论点；③ 激发读者的阅读兴趣。

23. 举例论证。画线句列举一些所谓的“聪明人”的事例，证明了想“一口吃成个胖子”的人一遇到困难即刻调转方向，这样做多半会一事无成的观点，从反面有力地支撑了文章的中心论点。

24. 示例：做任何事情，如果想“一口吃成个胖子”，多半会一事无成；如果一步一个脚印地踏实前进，定会收获（定会获得成功）。

【解析】

21 题详解】

论点是议论文的核心、统帅。中心论点一般出现在以下四个地方：一是文章的标题就揭示中心论点；二是在文章的开头点明中心论点；三是在议论过程中提出中心论点；四是在层层深入论述的基础上，在文章的结尾的总结中推出中心论点。根据题目“人生需要一点‘埋头’精神”、第二段中“可见，人生要有所收获，的确需要一点‘埋头’的精神”和第三段中“做事情，还是要那么一点‘埋头’精神、需要那么几分‘愚气’”分析，论点是：人生要有所收获，的确需要一点“埋头”精神。

【22 题详解】

本题考查议论文开头的作用。议论文开头的作用一般有：引出文章的话题；作为论据证明论点；激发读者的阅读兴趣。结合本文分析其作用为：引出文章的中心论点——人生要有所收获，的确需要一点“埋头”的精神；结合“常有一些人不愿意干不容易出成绩的工作。觉得埋头苦干不如‘巧为’、有选择性地干更加‘见效’”分析，作为事实论据，从反面证明中心论点：人生要有所收获，的确需要一点“埋头”精神；同时也能激发阅读兴趣。

【23 题详解】

此题考查常用的论证方法及作用。根据具体语境分析。首先指出论证方法，然后写出表达作用。根据“好高骛远，崇尚‘效率至上’、几十个小时就想速成一门语言，做生意立马就想赚钱等”分析，采用了举例论证的方法。列举了一些“聪明人”的事例，这些都是反面事例，结合“一遇到困难即刻调转方向，这样做多半会一事无成”写出作用即可。如：使用了举例论证的论证方法，举好高骛远，崇尚‘效率至上’、几十个小时就想速成一门语言，做生意立马就想赚钱等反面事例，证明了想“一口吃成个胖子”的人一遇到困难即刻调转方向，这样做多半会一事无成的观点，从反面有力地支撑了文章的中心论点：人生要有所收获，的确需要一点“埋头”精神。

【24 题详解】

理解语句一定要遵循“句不离段，段不离篇”的原则，把句子放到语段中，把语段放到原文，结合上下文内容，结合语段在文中的位置及作用，做出具体分析，这样才能正确而全面的理解出语段的意思。结合“总想‘一口吃成个胖子’，一遇到困难即刻调转方向，这样做多半会一事无成”“人生成败的关键就在于一个人能否每时每刻持之以恒地追求自己的目标。这种持之以恒，就是‘埋头’精神的表现。执着于追梦，才会最终梦想成真”理解即可。如：做事情，需要脚踏实地，一步一个脚印，不能好高骛远，只有这样才有可能成功。

八、作文 (50 分)

下面两道作文题，请任选一题作文。

25. 阅读下面的文字，根据要求作文。

一个人心灵成长和心智成熟，是一个漫长、渐进的过程。其间，亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶、生活的风风雨雨，或者曾经的迷茫、沮丧与顿悟等，无不在我们的人生道路上留下或深或浅的印痕，让我们从懵懂慢慢走向成熟……

请根据自己的生活经历和切身体验，以“就这样慢慢长大”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于 600 个字；③文中不得出现真实的地名、校名和人名；④书写要工整、规范。

【答案】 就这样慢慢长大

“小时不识月，呼作白玉盘，又疑瑶台镜，飞在青云端。”当初第一次听见这首诗，是有些惊讶的，幼时的

我和诗中的那个人竟如此的相像。月亮无非是我童年最感兴趣的东西，夏夜，坐在阳台的小椅子上，便开始望着天上的月亮，痴痴的想吴刚伐桂和嫦娥奔月了，想着想着就在奶奶的腿上睡着了。奶奶摇着小蒲扇，为我驱赶着夏日的蚊虫和燥热。

春天来了又去，去了又来，奶奶又多了几根银丝般的白发。我也长大了点。偶尔从课本中发现了一句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。我是很喜欢梨花的，不是因为它洁白的摇曳着的身姿，而是喜欢梨子。梨花落下，等个半月或一月，梨子就探出来了。摘一个，咬一口，汁水直流，酸甜交杂在口中，比什么大白兔奶糖好吃多了。

窗外的樟树又高了，鸟儿在枝头唱着，奶奶的头发也白了，但也多了几分慈祥。我为着期中考试复习着。翻开书本，又见那杜甫在“白头搔更短，浑欲不胜发髻”，也觉得嫦娥“应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”。又见那李商隐在破屋里发出“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”的感叹。

时光荏苒，现如今，又长二岁。背过的古诗词，有的还能信手拈来的背出，有的却早已忘却了。如此，我也了解了古诗词的内涵和魅力。再也不会像当年那样，把描写白雪的千古绝句联想到梨子了。由于古诗词，我们褪去了童稚和天真无邪。转而开始了解萨德导弹，南海仲裁，叙利亚的难民情况——让我们内心沉重。这貌似扩大了知识的范围，但仿佛也夺去了很多本属于孩子的童年。

但谁也阻止不了一个人的长大。

我慢慢的想，慢慢的写。窗外的樟树继续地长着，雏鸟渐渐可以翱翔，我也渐渐长大，童年也离我越来越远了。

【解析】

【详解】《就这样慢慢长大》中缺少主语，不仔细审题就会出错。但是通过阅读作文提示，可以得出明晰的答案，文章是写自己的，选材要选亲身经历的人和事。写好本篇作文可以从以下几个角度入手：1、析“这样”。“这样”到底是怎样？我以为“这样”可以是正面的生活经验，也可以是反面的生活教训。2、析“慢慢”。“慢慢”是要有过程，成长不是一蹴而就，不是醍醐灌顶，不是立地成佛；“慢慢”是你人生历程的慢慢回放，是你往事的慢慢咀嚼；“慢慢”是你人生的体悟过程，是你人生认识的沉淀；“慢慢”是文题的关键，也是最难体现，最难写的。3、析“长大”。“长大”不是写体重的增加、身体的增高。“长大”是指思想的成熟，认识的加深，性格的稳健。

26.阅读下面的文字，按要求作文。

【材料一】

元朝有个人叫胡石塘，很有才华，在当地颇有名气，但他不拘小节。后来，他到京城应聘，元世祖忽必烈亲自召见了。

上朝时，胡石塘的斗笠戴歪了，可自己却一点也没有察觉。元世祖问他：“你平常所学的是哪些学问？”“全是治国平天下的道理。”胡石塘自豪地回答。皇帝笑着说：“你连自己的斗笠都戴不好，还谈什么治

国平天下呢？”结果，忽必烈并没有任用他。

[材料二]

一家小剧院的老板，以很低的价格买到大仲马写的一个非常好的剧本。另一家大剧院的老板很不服气，因为他曾出两倍的高价，但大仲马却没有卖给他。于是，这位大老板怀着一肚子怨气前去拜访大仲马。一见面，他连帽子也没脱下，就气势汹汹地质问：“为什么以那么低的价格把剧本卖给了那个小老板，而我出了高于他两倍的价格竟空手而归？”

大仲马笑了笑说：“其实你那位同行一点力气都没费。”

“那是为什么？”

“因为他说与我交往是他的荣幸，并且每次见面，他都礼貌地脱下帽子。”

根据上面的两则材料选好角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：观点正确、鲜明，结构完整，有理有据。①选本作文，在答题卡上涂 B 后小方框。②文中出现的地名、校名、人名等一切能透露作者信息的名称一律用“XXX”代替。③书写清晰规范，卷面整洁，600 字以上。

【答案】 参考例文

细节决定成败

大海之所以博大，是因为他注重每一滴水珠的力量；高山之所以坚定，是因为他珍惜一土一石的贡献；太阳之所以炽热，是因为他在乎每一缕阳光的付出；而人之所以成功，是因为他改善了每一个细节，细节决定成败。

细节凝聚付出的努力。

荀子在《劝说》中说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”每跨一步的汗水，终将开出千里的道路，每一条小溪的汇聚，终将凝成一片汪洋。每一份付出，每一次努力，都是在完善一个个细节。而正是这些细节，推动你在前进的道路上越走越稳。“乒乓女皇”邓亚萍，不正是在每一个细节的改正、完善，每一个动作的练习中才练成了自己的扣杀绝技，才从一个小矮子蜕变为乒乓女皇吗？如果没有她对每一个细节的完善，哪能得到今天的成就。细节决定成败。

细节提升生命的高度。

服务员的一抹微笑是一个细节，陌生人的一声问候是一个细节，朋友的一句小心是一个细节。而正是这点点滴滴的细节，架起了人与人之间沟通的桥梁，提升了人们生命的高度。一年近四十的工人从高楼上掉下，他喊的不是“救命”，而是“快让开”。也许，这并不伟大，但却足以给人震撼心灵的力量，一句“快让开”提升了他的生命的高度。我们在人生的道路上行走，这样的细节太多太多，然而，有多少人能够看透这些细节背后的深意，有多少人能发现藏在这些细节背后人性的魅力。

细节彰显人生的智慧。

出身下层人士的蔺相如，才思敏捷，富有雄韬伟略，在完璧归赵，渑池相会中大显身手，最终被委以重任。如果他不能察言观色，不注意言行的细节，恐怕早在异国被处死了吧！“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，人的成败往往倾注于这“恶小”，“善小”之上。行一份善，注重善行的细节，便可增一份德；反之，行恶事，存恶念，这个细节便足有星火燎原之势。翻开历史长卷，一代霸王项羽，千秋之业的秦始皇……他们成在细节，败在细节，而这，方能彰显人生的智慧，完善每一个细节，方使人生而无悔。

让我们的努力在细节中凝聚，让我们的人生在细节中提升，让我们的智慧在细节中彰显。细节，决定成败。

【解析】

【详解】本题是材料作文。在材料一中，胡石塘因为“不拘小节”，上朝见皇帝时斗笠戴歪了都不知道，最后没被任用。这则材料说明“细节”的重要性，正如俗话说：“一屋不扫，何以扫天下？”小事都做不好，还怎么治理国家。材料二中的大老板未能买到大仲马的剧本，是因为每次见到大仲马时，他连帽子都不脱，所以大仲马认为这个大老板是一个没有礼貌的人，这虽是一个人的修养问题，但更是一个细节问题。综合两则材料的内容，可以得出本题的立意：细节、细节决定成败等。根据自己对两则材料的认识和理解，明确观点，结合自己平时积累的相关素材来写。

【点睛】材料作文写作时要善于在原材料中提炼立意，分析材料是关键，须鞭辟入里，要为立意、行文作铺垫。写成记叙文，要善于用事件及人物的言行来彰显人物的个性，突出人物的精神品质。也要善于旁征博引经典的诗文、歌词名句或名言警句来帮助抒发感情。写议论文，注意恰当处理论点、论据，论证三者之间的关系。采用举例论证，道理论证，比喻论证，对比论证等论证方法。