

遂宁市 2021 年初中毕业暨高中阶段学校招生考试语文试卷

本试卷满分 150 分，考试时间 120 分钟。

注意事项：

- 1.答题前，考生务必将自己的学校、姓名、准考证号用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔填写在答题卡上，并检查条形码粘贴是否正确。
- 2.回答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号；回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、选择题（每小题 3 分，共 24 分）

1. 下列语段中加点字读音完全正确的一项是（ ）

温暖濡养着我们的心灵。它是懈怠浮躁时父母和风细雨的叮咛，是惆怅迷茫时老师孜孜不倦的教诲，是孤独寂寥时朋友真挚诚恳的倾听，是胆怯惶恐时陌生人无私热情的援助。温暖蕴含着无穷的能量。它像一盏明灯，为身处阴霾的人悄然提供光明和希望，为踟蹰不前的人默默给予勇气和力量。

- A. 濡养 (rú) 懈怠 (xiè) 浮躁 (zào) 叮咛 (líng)
- B. 惆怅 (càng) 孜孜 (zī) 教诲 (huì) 寂寥 (liáo)
- C. 真挚 (zhì) 诚恳 (kěn) 倾听 (qīng) 胆怯 (què)
- D. 惶恐 (huáng) 蕴含 (yùn) 阴霾 (mái) 悄然 (qiǎo)

2. 下列句子书写没有错误的一项是（ ）

- A. 壶口瀑布挟而不服，勇往直前的气慨，不禁令我们感概母亲河的伟大、坚强。
- B. 登临陈子昂读书台，仰望湛湛空明天，俯瞰清清涪江水，我忍不住吟诵出“念天地之悠悠，独怆然而涕下”的千古名句。
- C. 浩瀚的渤海上，顶着凛冽的寒风，身着不同颜色马甲的甲板工作人员在舰艇战斗部位就位。

D. 在风云变换的季节里，气势磅礴的密云来去匆匆，形如金字塔的各拉丹冬主峰难得在云遮雾障中一现尊容。

3. 依次填入下列横线上最恰当的一组词语是（ ）

① 花是好看的，花粉也令空气中__着痒酥酥的香味。

② 为了改善校园周边环境，城管大队最近__了学校周边违规摆放的小摊点。

③ 一棵树、一座山，观其精神实质，经过画家的__，意境会更加鲜明。

④ 语文老师通知，“传统文化进校园”征文活动交稿于7月1日__，请同学们踊跃参加

A. 饱含 整治 感染 截至

B. 包涵 整顿 感染 截止

C. 饱含 整顿 渲染 截止

D. 包涵 整治 渲染 截至

4. 下列加点成语使用正确的一项是（ ）

A. 越是一知半解的人，往往越是喜欢高谈阔论。

B. 他们俩在学校里关系密切，时常形影不离，摩肩接踵。

C. 小说《海底两万里》人物形象鲜活生动，故事情节抑扬顿挫。

D. 央视文化类节目《典籍里的中国》鲜为人知，在此节目中，沉浸式的舞台表演形式深受广大观众朋友青睐。

5. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 浅浅的水面托起无数错落的石山、石壁，又折映出婆娑多姿。

B. 春天到来，公园里游客如织，聆听着大自然的鸟语花香，感觉特别惬意。

C. 为了发挥自己的充分才能，他毅然决定回国，参加中国的太空开发研究。

D. 通过参观伍先华故居，我感受到革命先烈甘洒热血的英雄主义情怀。

6. 依次填入下列横线最恰当的一项是（ ）

《朱子家训》中说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”____。____。____。____。____。

① 然而，这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会。

②可见，古人讲究从细节培养生活自理 劳动习惯，从而保持身体和精神的基本健康。

③现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽，目的是让孩子多点时间读书学习。

④我们必须谨记：尽管人类文明有了长足的发展，但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

⑤家长这样的做法，并不一定能帮助孩子提升学业成绩，反而可能会让孩子在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识。

A. ③⑤②①④

B. ②③①⑤④

C. ②④①③⑤

D. ④③⑤①②

7. 下列表述完全正确的一项是 ()

A. 周末，妈妈让我给弟弟讲了中国古代寓言故事《愚公移山》。

B. 小李把自己的作文交到老师手上说：“老师，请欣赏敝人的大作！”

C. 韩愈升职后，在去往潮州上任的路上，写下了有名的《左迁至蓝关示侄孙湘》。

D. 端午将至，我班排演了郭沫若的独幕剧《屈原》来纪念我国伟大的爱国诗人屈原。

8. 下列对课文有关内容的理解和分析，错误的一项是 ()

A. 《秋天的怀念》的结尾，各色菊花，“泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫”。这象征着母亲的期望：无论遭遇怎样的厄运，都要活得坚韧，活出尊严，活出自我生命的个性与美丽。

B. 《智取生辰纲》双线并行展开故事情节，明线是杨志押运生辰纲，写杨志一行的矛盾冲突；暗线是晁盖吴用一行智取生辰纲，写团结智取。

C. 《关雎》和《蒹葭》都属于《诗经》中的“国风”，前者含蓄委婉地抒发了对“伊人”可望而不可即的无限情谊；后者则是一首热情的恋歌，表现了对爱情和婚姻大胆执着的追求。

D. 《中国人失掉自信力了吗》中鲁迅先生指出：自夸“地大物博”，是信“地”信“物”，寄希望于国联是“他信”，求神拜佛是“自欺”，这些都不是“自信”。这样通过驳论证的过程来驳倒对方的论点。

二、积累运用 (26分)

9. 在撰写题为《追梦赤子心》的演讲稿时，玲玲想引用古诗文名句来丰富内容。

(1) 请你根据积累，帮她补全古诗文。

序号	主题词	古诗文名句	出处
①	恬淡平和	非淡泊无以明志，_____。	诸葛亮《诫子书》
②	勤学善思	_____，思而不学则殆。	《论语·为政》
③	积极乐观	_____，病树前头万木春。	刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》
④	赤胆忠心	人生自古谁无死？_____。	文天祥《过零丁洋》

⑤	忧国忧民	安得广厦千万间，_____！	杜甫《茅屋为秋风所破歌》
⑥	理想信念	_____，直挂云帆济沧海。	李白《行路难（其一）》

(2) 以下内容是玲玲演讲稿的开头，请用初中课本中龚自珍《己亥杂诗（其五）》和苏轼《定风波》中的诗句，帮她补全。

从古至今，人类为实现梦想，一步步从野蛮走向文明。这离不开历代先贤“⑦_____，⑧_____”的无私奉献。即使栉风沐雨，也能闲庭信步，以“⑨_____，⑩_____”的乐观情怀，上下求索。如何从现在走向未来，就需要新时代的青年，手捧赤子心，追逐时代梦。

阅读下面这首古诗，按要求作答。

峡口^①送友人

唐·司空曙

峡口花飞欲尽春，天涯去住^②泪沾巾。

来时万里同为客，今日翻成送故人。

【注释】①峡口：两山夹水的地方，这里指长江出蜀的险隘。②去住：指走的人和留的人。

10. “峡口花飞欲尽春”这一句在全诗中有哪些作用？

11. 本诗与王勃的《送杜少府之任蜀州》表达的情感有何异同？

阅读下面几则材料，完成后面的习题。

材料一：

党的十九大提出实施乡村振兴战略，是以习近平同志为核心的党中央着眼党和国家事业全局，深刻把握现代化建设规律和城乡关系变化特征，顺应亿万农民对美好生活的向往，对“三农”工作做出的重大决策部署，是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务，是新时代做好“三农”工作的总抓手。

乡村是具有自然、社会、经济特征的地域综合体，兼具生产、生活、生态、文化等多重功能，与城镇互促互进、共生共存，共同构成人类活动的主要空间。

(摘自《国家乡村振兴战略规划》，有整合)

某乡村振兴教育培训基地，按照“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总要求，找准返乡农民工需求点，开设新型职业农民培训、农业新技术推广等课程，旨在提升返乡农民工创业就业能力。

(摘自网络)

材料二：

九年级学生小辉为了完成“最美乡村行”的调查报告，对老家进行了一次调查。他发现：村里的土坯房变成了小洋房，泥巴路变成了水泥路，修建了设施齐全的公共厕所，合理放置了洁净美观的垃圾箱。

开放了宽敞明亮的图书室，村民活动中心健身器材一应俱全，文化墙上“爱国、孝亲、诚信、尊老、爱幼”等宣传图片生动形象。

举办了桃花节、芍药花节、荷花节、菊花节、梅花节、钓鱼比赛等活动，吸引了无数游客，村民收入不断增加。

养猪专业户近年效益不错，但养猪场排污不达标，给周边河流造成污染；部分开网店的村民在网上卖假土鸡蛋和假蜂蜜，以次充好。

材料三：

他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒；他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。

(某小说片段)

12. 结合材料一、二，你认为小辉的家乡在乡村振兴过程中有哪些进步和不足。

13. 村长请小辉为村里即将建成的游客中心拟写对联。请你帮小辉补出上联。

上联：_____

下联：东西南北齐助乡村兴

14. 材料三中的主人公是谁？如果他回到农村参加新型农村人才招聘会，请你结合原著中人物性格、职业、经历以及材料一，说说他更适合下列哪一种职业，并阐述理由。

A. 乡村教师 B. 联合收割机驾驶员 C. 乡村经济分析师

材料三中主人公 ____。我认为他更适合职业____，因为_____。

三、阅读理解 (40分)

(一) (11分)

阅读《古人去哪里找“热搜”》，完成下面小题

古人去哪里找“热搜”

李方恩

① 拜科技革命所赐，现代人可以运用各种方便的条件去查询各类知识，了解热点所在。那么，古人没有搜索引擎，如果有类似的需求，该怎么办呢？有办法，他们可以查询类书。

② 中国古代的图书大体上分成“经史子集”四类。其中，经是指儒家经典，史是指史书，子汇集了先秦诸子百家的著作和一些宗教典籍，集收录的则是文学作品。这种分类方法是从隋朝开始的。然而，随着社会的发展，这种分类方法越来越不能满足人们的需要了，因为很多知识无法装到“经史子集”这个体系中。

于是，类书就逐渐出现了。

③ 类书类似于我们经常用到的各种工具书，但是它有着自身的特点。首先，从内容来看，类书广泛搜集了各种书籍，内容包括自然界和人类社会的各类知识，这和今天的百科全书有得一比。其次，类书只是把各种知识汇聚到一起，不添加任何评论和批注。最后，从编辑方式来看，类书分门别类地编排了搜集而来的资料，以便于使用者查询。这三个特点是类书最突出的特点。

④ 那么，第一部类书是哪一本呢？研究者普遍认为，编订于曹魏年间的《皇览》是我国第一部类书。《皇览》是魏文帝曹丕召集大臣刘劭、王象等人编辑的，全书分成四十多部，一千多卷，八百多万字。A 曹丕雅好文章，热爱文学创作，在创作过程中，他经常要查询一些典章故事，在治理国家时，他也希望可以学习先贤明君的事迹。于是，公元 220 年，他召集了一些名臣儒士，想要编辑这样一部书。这部书费时三年编成，是严格意义上的类书。

⑤ 令人遗憾的是，这样一部价值极高的书，大部分都失传了。B 到了明朝，一部规模空前的类书《永乐大典》横空出世。《不列颠百科全书》在“百科全书”条目中称《永乐大典》是“世界有史以来最大的百科全书”。注意，此处没有之一。

⑥ 《永乐大典》编纂于明朝永乐年间，由明成祖朱棣下令名臣解缙和姚广孝等人主持编纂。朱棣告诉他们：“凡书契以来经史子集百家之书，至于天文、地志、阴阳、医卜、僧道、技艺之言，备辑为一书，毋厌浩繁！”意思是说，从文字形成以来所有的著作，你们都要把它们分门别类地弄成一部书，不要嫌多。这部书从 1403 年开始编纂，直到 1408 年才最后完成。全书一共 22937 卷，11095 册，约 3.7 亿字，汇集图书近 8000 种，是一部全面反映中国传统文化光辉成就的扛鼎之作，也成为中国文化的一张名片。

⑦ 从古代各种各样的类书，再到今天各种各样的搜索引擎，变化的只是形式，不变的则是人类对各种旧闻新知的好奇心。

(摘自《知识窗》2020 年第 4 期，有改动)

15. 结合第③段内容，请用一句话说说什么是类书。

16. 下面这句话放在 A、B 两处的哪一处更适合？为什么？

好在这部书开了类书编纂的先河，此后各种类书层出不穷，名气较大的有唐朝的《艺文类聚》、宋朝的《太平御览》《册府元龟》。

17. 第⑥段划线句子运用了什么说明方法？有何作用？

18. 为了准备辩论赛，你需要到古籍图书室去查阅下列语句的相关资料。为提高检索效率，你应该到“经史子集”哪一类去查找？

甲：燕雀安知鸿鹄之志哉！（《陈涉世家》）

乙：故人不独亲其亲，不独子其子。（《大道之行也》）

丙：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（《岳阳楼记》）

甲：_____ 乙：_____ 丙：_____

(二) (15分)

阅读《竹笋印象》，完成下面小题

竹笋印象

仇士鹏

①我对竹笋的印象，一直是励志和积极的。

②在黑暗中积累了一季的力量，竹笋用根握紧了大地的脉动。正所谓厚积而薄发，当春雨洒落，它便猛地抬头，捅破大地，一跃而上。或许从蚂蚁的视角来看，那就如一座座巍峨的金字塔拔地而起，直入云霄。

③高中时一位同学很喜欢竹笋，不仅在课桌、墙边贴满了竹笋的卡通照片，还写下座右铭“像竹笋一样，一鸣惊人”。他也是这么做的。

④在高一，他算是班里的“拖油瓶”，时常挂在成绩单的最后一位。那应当是他生命里的冬天。他学习基础很薄弱，听课时经常掉线，但他并没有自甘堕落，和顽劣者沆瀣一气，而是如咬定青山不放松的竹子一般，牢牢地坐在自己的座位上。无论我什么时候看他，他都在低头刷题。终于，在高二摸底考的时候，他冲入了班里的前二十；在高三，更是直接迈入了年级前十。那时候，他已经从一根不起眼的竹笋，长成了翠色欲滴的青竹。

⑤他很喜欢吃竹笋，尤其喜欢吃竹笋炒肉，素雅和荤腥相遇，鲜味便在猛烈中有了更加悠长的余韵。《诗经》有言：“其蔬伊何，惟笋及蒲。”竹笋虽是幼年期的竹子，却有极佳的口感。“长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香”，只有亲口品尝了竹笋的滋味，才能真正明白苏东坡流连忘返的原因，才会理解陆游“味抵驼峰牛尾狸”的感叹。竹笋炒肉和酸辣土豆丝作为当年我们食堂里的常客，也成了我们青春回忆里一枚盘子大小的印章。想来，竹笋确实很像那时候的我们，青涩而又灰头土脸，未来的光芒都还在体内深藏，我们自以为的伶俐，在如今看来也是如此笨拙而又天真。

⑥“嘴尖皮厚腹中空”，竹笋着实其貌不扬。母亲时常对我开玩笑说：“你以后要像竹笋一样，做事有冲劲，但又不招摇。”她说，不能像花花草草那样，个子长不高，心思全都放在花香上了。看看竹笋，不妖不艳，踏踏实实，长大后还十分虚心。当然，还要有足够厚的脸皮。每次下雨后，竹笋就一个赶着一个地冒了出来——它们只会把谦逊留给大地和阳光，却绝不会把生存的机会拱手让人。早一点破土，多长高一点，就能吸收到更多雨露。

⑦母亲说她以前因为害羞，错失了某次上台的机会，单位领导因此便没能发现她这匹“千里马”。她经常对我念叨，不管心里多么不好意思，也要像竹笋那样，该出手时就出手。不知道竹笋听到母亲的评价会是如何表情？或许在那满是泥泞的外皮下，也有一张因害羞、紧张而红扑扑的脸吧。

⑧我最喜欢的，却是看父亲挖竹笋。

⑨ 长时间生活的高楼上，我和竹林之间早已经没有了默契，在竹林里走来走去也发现不了被泥土抱在怀里的竹笋。而父亲不一样，在乡野中土生土长的他，目光一扫，便能找到笋的痕迹，锄头一刨，就把竹笋挖了出来。在我看来，这简直就是无中生有的魔术。所以每次和父亲上山，都像是一场邂逅惊喜的旅程。我虽然只是一个旁观者，也能分到一点竹林的恩泽——当母亲用山泉水把父亲挖到的竹笋做成汤，我一口口地饮，似乎又和自然达成了默契。因为这时，春天好像也从我体内，破土而出了。

(选自《羊城晚报》，有删改)

19. 选文围绕竹笋写了哪几件事？请用简洁的语言加以补全。



(1) ▲ _____



我们当年在食堂吃竹笋。



(2) ▲ _____



(3) ▲ _____



我饮竹笋汤，又与自然达成了默契。

20. 请根据括号里的提示，赏析下面两个句子。

(1) 正所谓厚积而薄发，当春雨洒落，它便猛地抬头，捅破大地，一跃而上。(从词语运用的角度)

(2) 每次下雨后，竹笋就一个赶着一个地冒了出来——它们只会把谦逊留给大地和阳光，却绝不会把生存的机会拱手让人。(从修辞的角度)

21. 第⑨段先说“我和竹林之间早已经没有了默契”，后面又说“似乎又和自然达成了默契”。结合全文内容，说说为什么有这样的变化。

22. 当前，一些青少年衣食富足，未经风雨，也没有了“竹笋印象”。请结合文本，简要说说当代青年应如何重拾“竹笋”精神。

(三) (14分)

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，

不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

……

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

(节选自《出师表》)

【乙】

时上封事^①者众或不切事帝厌之。征^②曰：“古者立谤木，欲闻己过。封事，谤木之遗也。陛下当任其所言，以彰得失。言而是，则为朝廷之益；非，亦无损于政。”帝悦，皆慰之。

帝宴群臣，曰：“贞观以前，从我定天下，玄龄功也；贞观之后，纳忠谏，正朕违^③，征而已。”亲解佩刀，以赐二人。帝尝问群臣：“征与诸葛亮孰贤？”岑文本曰：“亮才兼将相，非征可比。”帝曰：“征蹈履仁义，以弼朕躬，欲致之尧、舜，虽亮无以抗。”

(选自《新唐书》，有删改)

【注释】①封事：指密封的奏章。②征：魏征，唐代谏臣。③违：过失、错误。

23. 用“/”给乙文划波浪线句子断句，划两处。

时上封事者众或不切事帝厌之

24. 下列加点词的意义和用法完全相同的一项是 ()

- A. 此诚危急存亡之秋也 天启壬戌秋日
- B. 使内外异法也 渔人甚异之
- C. 征与诸葛亮孰贤 卿言多务，孰若孤
- D. 帝悦，皆慰之 孔子云：何陋之有

25. 把下列句子翻译成现代汉语。

- (1) 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。
- (2) 言而 ，则为朝廷之益；非，亦无损于政。

26. 结合甲、乙两文，用自己的话说说诸葛亮和魏征提出的共同建议是什么。这对你的学习、生活有什么启发？

四、写作实践（60分，其中书写占3分）

请从下面两题中任选一题，按要求作文。

27. 题一：

2021年春节团拜会上，习近平主席说：“在中华文化里，牛是勤劳、奉献、奋进、力量的象征。”

请以“牛”为话题，自拟题目，写一篇不少于600字的作文。

【总要求】（1）除诗歌、戏剧外，文体不限；（2）文中不得出现真实的地名、校名、人名等，不得套作，不得抄袭；（3）书写工整，卷面整洁；

28. 题二：

歌德曾说：“书籍只有被理解时才算被发现。”初读，我们不一定能真正理解它；重读，才能真正地发现它。对人、事、物，亦是如此。

请以“重读____这部书”为题，写一篇不少于600字的作文。

【总要求】（1）除诗歌、戏剧外，文体不限；（2）文中不得出现真实的地名、校名、人名等，不得套作，不得抄袭；（3）书写工整，卷面整洁；（4）需补全题目。

