

内江市 2019 年初中学业水平考试暨高中阶段学校招生考试试卷语

文

本试卷分为 A 卷和 B 卷两部分，A 卷第 1 至 4 页，满分 100 分；B 卷第 4 至 8 页，满分 60 分。全卷满分 160 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答题前请仔细阅读答题卡上的注意事项。
2. 所有试题的答案必须按题号填写在答题卡相应的位置上，在试卷上、草稿纸上答题无效。
3. 考试结束后，监考人员将试卷和答题卡一并收回。

A 卷 (100 分)

一、基础知识及运用 (每小题 3 分，共 15 分)

1. 下列词语中，加点字的读音完全正确的一项是

- A. 粗犷 (kuàng) 修葺 (qì) 歇斯底里 (xiē) 孜孜不倦 (zī)
- B. 狡黠 (xiá) 斡旋 (wò) 拈轻怕重 (zhān) 骇人听闻 (hài)
- C. 挫折 (cuò) 缄默 (jiān) 挑拨离间 (jiàn) 锲而不舍 (qiè)
- D. 龟裂 (guī) 蛮横 (héng) 恹恹欲睡 (yān) 惟妙惟肖 (xiào)

2. 下列词语书写完全正确的一项是

- A. 禁锢 缥缈 诚惶诚恐 神彩奕奕 B. 摇曳 掂量 殚精竭虑 走投无路
- C. 狡辩 烦躁 相辅相成 漫不经心 D. 粗糙 狼籍 为富不仁 自出新裁

3. 下列句子中，加点成语使用不当的一项是

- A. 璀璨的亚洲文明，为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章，人类文明因亚洲而更加绚烂多姿。
- B. 大千博物馆极具中国特色的景观设计与古老的西班牙建筑风格相得益彰，使其成为内江人民心驰神往的地方。
- C. 在刚刚结束的“苏迪曼杯”世界羽毛球混合团体赛中，中国队锐不可当，以 3：0 完胜日本队，获得冠军。
- D. 美籍华人建筑师贝聿铭因留给世人众多经典的建筑作品而鲜为人知，被不少媒体称为“现代主义建筑最后的大师”。

4. 下列句子没有语病的一项是

- A. 公共福利支出的一个重要特征，就是公共福利支出规模在一个较长时期呈现不断上升，不依赖经济周期的变动。
- B. 传统中国对如何读书有过很多讨论，其中，朱熹的《朱子读书法》流传甚广，成为许多人的读书指南。

- C. 初三学生要取得理想的中考成绩，取决于平时在学习上是否刻苦努力，是否做到了无愧于心。
- D. 《流浪地球》是中国电影发展已步入成熟阶段的标志性作品，赢得了国内外一致好评，创造了良好的票房业绩，填补了中国硬科幻电影的空白。

5. 下列句子表述有误的一项是

- A. “热爱祖国”“出现故障”“看电影”都是动宾短语，“干得很好”“漂亮极了”“湿透了”都是补充短语。
- B. 老王到小李家赴宴，对主人说：“我又来叨扰了。”小李开心地说：“您老大驾光临，让寒舍蓬荜生辉。”
- C. 当代作家阿来《一滴水经过丽江》以“一滴水”贯穿全文，既通古贯今，又由高而下，把时间和空间这两条线索结合起来，使文章形成有机的整体。
- D. 大诗人杜甫的七言绝句《春望》写于安史之乱期间，“城春草木深”生动形象地描绘了国都沦陷后变得残破不堪的景象。

二、文言文阅读及诗文积累（21分）

（一）阅读《岳阳楼记》选文，完成第6~9题。（13分）

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

6. 下面句子中，对加点的词语解释有误的一项是（3分）

- A. 前人之述备矣（详尽） B. 连月不开（天气放晴）
- C. 则有去国怀乡（国家） D. 至若春和景明（日光）

7. 下面各组句子中，加点的词意义和用法相同的一项是（3分）

- A. 此则岳阳楼之大观也 行道之人弗受
- B. 然则北通巫峡 康肃忿然曰
- C. 感极而悲者矣 狼亦黠矣，而顷刻两毙
- D. 其必曰 其真无马邪

8.下面对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A.“微斯人，吾谁与归”是一个倒装句，起突出强调作用，正常的语序应该是“微斯人，吾与谁归”。
- B.选文语言充分体现了汉语的音乐美：记叙多用散句，长短错落，质朴平实；写景多用偶句，两两相对，珠联璧合。
- C.选文中间两段，所写的景象特点截然不同，却都写了游人的“览物之情”，而这“览物之情”与“古仁人”的理念也并无不同。
- D.作者在尾段拟出一问一答，假托古圣立言，发出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的豪言壮语，点明了全篇主旨。

9.翻译下面的句子。（4分）

不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。

(二) 古诗文积累 (8分)

10. 用课文原句填空。(8分)

- (1) 零落成泥碾作尘，_____。(陆游《卜算子·咏梅》)
- (2) _____，落日故人情。(李白《送友人》)
- (3) 溪云初起日沉阁，_____。(许浑《咸阳城东楼》)
- (4) 子曰：“_____，好之者不如乐之者”。(《<论语>十二章》)
- (5) 文天祥在《过零丁洋》中以比喻的方式描写自己身世的一句是“_____”，诗人对自己的生死并不顾惜，因为他的人生追求是“_____”。
- (6) 刘禹锡在《陋室铭》中用“_____，_____”两句描写居室周围宁静、雅致的景色，令人赏心悦目，同时也寄寓了作者的恬淡自在、自守高洁的人生态度。

三、现代文阅读 (14分)

阅读阿城《溜索》选段，完成第11~14题。(14分)

不信这声音就是怒江。首领也不多说，用小腿磕一下马。马却更觉迟疑，牛们也慢下来。

一只大鹰旋了半圈，忽然一歪身，扎进山那侧的声音里。马帮像是得到信号，都止住了。汉子们全不说话，走到牛队的前后，猛发一声喊，连珠脆骂，拳打脚踢。铃铛们又慌慌响起来，马帮如极稠的粥，慢慢流向那个山口。

一个钟头之前就感闻到这隐隐闷雷，初不在意，只当是百里之外天公浇地。雷总不停，才渐渐生疑，懒懒问了一句。领队也只懒懒说是怒江，要过溜索了。

山不高，口极狭，仅容得一个半牛过去。不由捏紧了心，准备一睹气贯滇西的那江，却不料转出山口，依然是闷闷的雷。心下大惑，见前边牛们死也不肯再走，就下马向岸前移去。行到岸边，抽一口气，腿子抖起来，如牛一般，不敢再往前动半步。

万丈绝壁飞快垂下去，马帮原来就在这壁顶上。转了多半日，总觉山低风冷，却不料一直是在万丈之处盘桓。

怒江自西北天际亮亮而来，深远似涓涓细流，隐隐喧声腾上来，着一派森气。俯望那江，蓦地心中一颤，惨叫一声。急转身，却什么也没有，只是再不敢轻易向下探视。叫声漫开，撞了对面的壁，又远远荡回来。

首领稳稳坐在马上，笑一笑。那马平时并不觉雄壮，此时却静立如伟人，晃一晃头，鬃飘起来。

牛铃如击在心上，一步一响，马帮向横在峡上的一根索子颤颤移去。

那索似有千钧之力，扯住两岸石壁，谁也动弹不得，仿佛再有锱铢之力加在上面，不是山倾，就是索崩。

首领缓缓移下马，拐着腿走到索前，举手敲一敲那索，索一动不动。首领瞟一眼汉子们。汉子们早蹲在一边吃烟。只有一个精瘦短小的汉子站起来，向峡下弹出一截纸烟，飘飘悠悠，不见去向。瘦小汉子迈着一双细腿，走到索前，从索头扯出一个竹子折的角框，只一跃，腿已入套。脚一用力，飞身离岸，嗖地一下小过去，却发现他腰上还牵一根绳，一端在索头，另一端如带一缕黑烟，弯弯划过峡顶。

那只大鹰在瘦小汉子身下十余丈处移来移去，翅膀尖上几根羽毛被风吹得抖。

再看时，瘦小汉子已到索子向上弯的地方，悄没声地反着倒手拔索，横在索下的绳也一抖一抖地长出去。

大家正睁眼望，对岸一个黑点早停在壁上。不一刻，一个长音飘过来，绳子抖了几抖。

三条汉子一个一个小过去。首领哑声说道：“可还歇？”余下的汉子们漫声应道：“不消。”纷纷走到牛队里卸驮子。

牛们早卧在地下，两眼哀哀地慢慢眨。两个汉子拽起一头牛，骂着赶到索头。那牛软下去，淌出两滴泪，大眼失了神，皮肉开始抖起来。汉子们缚了它的四蹄，挂在角框上，又将绳扣住框，发一声喊，猛力一推。牛嘴咧开，叫不出声，皮肉抖得模糊一层，屎尿尽数撒泄，飞起多高，又纷纷扬扬，星散坠下峡去。过了索子一多半，那边的汉子们用力飞快地收绳，牛倒垂着，升到对岸。

这边的牛们都哀哀地叫着，汉子们并不理会，仍一头一头推过去。牛们如商量好的，不例外都是一路屎尿，皮肉疯了一样抖。

之后是运驮子，就玩一般了。这岸的汉子们也一个接一个飞身小过去。

战战兢兢跨上角框，首领吼一声：“往下看不得，命在天上！”猛一送，只觉耳边生风，聋了一般，任什么也听不见，僵着脖颈盯住天，倒像俯身看海。那海慢慢一旋，无波无浪却深得令人眼呆，又透远得欲呕。自觉慢了一下，急忙伸手在索上向身后拔去。这索由十几股竹皮扭绞而成，磨得赛刀。手划出血来，黏黏的反倒抓得紧索。手一松开，撕得钻心一疼，不及多想，赶紧倒上去抓住。渐渐就有血溅到唇上、鼻子上，自然顾不到，命在天上。

猛地耳边有人笑：“看脚底板！”方才觉出已到索头，几个汉子笑着在吃烟，眼纹一直扯到耳边。

谨慎地下来，腿子抖得站不住，脚倒像生下来第一遭知道世界上还有土地，亲亲热热踩几下。猛听得空中一声呼哨，尖得直入骨髓，腰背颤一下。回身却见首领早已飞到索头抽身跃下，走到汉子们跟前。有人递过一支烟，嚓的一声点好。

牛们终于又上了驮，铃铛朗朗响着，急急地要离开这里。上得马上，才觉出一身黏汗，风吹得身子抖起来。顺风扩一扩腮，出一口长气，又觉出闷雷原来一直响着。俯在马上再看怒江，干干地咽一咽，寻不着那鹰。

(有删减)

11. 文中加点的两个“懒懒”各有什么含义？(2分)

雷总不停，才渐渐生疑，懒懒问了一句。领队也只懒懒说是怒江，要过溜索了。

12. 从修辞的角度赏析文中划线句。(4分)

马帮如极稠的粥，慢慢流向那个山口。

13. 选文开头结尾都写到了鹰，各有何用意？(4分)

14. 小说从头到尾没有出现“我”字，但处处通过“我”的观察和感受来写，分析“我”这个隐形形象在文中所起的作用。(4分)

四、作文 (50分)

15. 有一对生活清贫的夫妇，住在一座小城中，他们从不抱怨，而是热心助人、努力工作，过得平凡而精彩。他们认为：不管选择怎样的生活方式，只要你心有阳光、脚踏实地，就能把寻常日子过得灿烂多姿。平凡的你我他，在这个需要我们担起责任、砥砺奋斗的大时代，如何在普通的生活与学习中找到属于自己的精彩呢？

请以“_____的精彩”为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②除诗歌外，文体不限，不少于600字；③不使用不规范的语言文字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现泄露本人信息的真实人名、地名等。

B卷 (60分)

一、阅读理解 (48分)

(一) 阅读下面这首唐诗，完成第16~17题。(8分)

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

15. “_____，_____”两句运用夸张手法描绘了诗人眼中的洞庭湖。“_____”的意思是太平盛世。(4分)

16. 诗人描绘的洞庭湖具有怎样的特点？诗人描绘这样的景象，意图是什么？(4分)

(二) 阅读下面的文言文，完成第18~20题。(10分)

人有馈一木者，家僮①曰：“留以为梁。”余曰：“木小不堪也。”僮曰：“留以为栋。”余曰：“木大不宜也。”僮笑曰：“木一也，忽病②其大，又病其小。”余曰：“小子听之，物各有宜用也，岂惟木哉？”

他日，为余生炭满炉，烘人。余曰：“太多矣。”乃尽湿③之，留星星三二点，欲明欲

灭。余曰：“太少矣。”僮怨曰：“火一也，既嫌其多，又嫌其少。”余曰：“小子听之，情各有所适也，岂惟火哉？”

——节选自吕坤《呻吟录》

【注】①僮：未成年的仆人。②病：担心，忧虑。③湿：名词活用作动词，淋湿。

18.解释下列句子中加点的词语。(4分)

(1) 人有馈一木者 馈： (2) 木小不堪也 堪：

(3) 为余生炭满炉 余： (4) 乃尽湿之 乃：

19.翻译下面句子。(3分)

小子听之，物各有宜用也，岂惟木哉？

20. 小明性格内向,妈妈常常为此担心。请你从小明的角度,结合这篇文言文内容,给妈妈说几句话,加以劝慰。(3分)

(三) 阅读下文,完成第 21~23 题。(12分)

九旬美国物理学家阿瑟·阿什金因为发明“光镊技术”,获得 2018 年诺贝尔物理学奖。很多科研界人士甚至压根没听说过“光镊”这种技术。“光镊”虽然内涵深奥,但其实稍加简介就能让普通人建立概念。今天,我们就先试着让大家了解一下这个能够以光的力量来操纵细胞的诺贝尔奖成就。

“光镊”诞生的发想——光之力

伴随着上世纪 60 年代以来激光束流相关的产生、控制技术的进展,利用光来操作微小物体的“光镊”随之登上了历史舞台。阿瑟·阿什金教授曾在贝尔实验室和朗讯科技公司任职,他很早就开始进行光操控微粒的研究工作,并最终于 1986 年公开了他的第一代“光镊”。

大家都知道光可以协助动物产生视觉,可以为植物提供能量来源,可以加热物体,但是对“光的力学领域”可能并不熟悉。实际上,光镊正是利用了“光的力”(也译为光压、辐射压等等),并诞生了举世瞩目的成果。

什么是“光的力”?

中学物理中,我们已经了解了光同时具有波和粒子的双重性质,所谓波粒二象性。与人体被飞来的棒球击中后产生冲击一样,光的粒子即光子在接触物体后,同样会对该物体施加力的作用。

你可能会感到奇怪,既然如此,我们为什么没有被强烈的日光或者探照灯击倒在地呢?

这是因为,光的压力大概仅仅在 10 亿分之一到 100 亿分之一 N 这个数量级,所以说能用肉身感受到光压的人显然是不存在的。

然而,越是微小的物体,就越容易被微小的力所撼动。例如,红血球、细菌一类人体细胞或者微生物等等都对光压非常敏感。来自光的微小压力可以让微小的物体在不受到积压破坏的前提下进行移动。

光镊是如何让光操控微粒成为可能的

具体来说，光镊系统一般由照明光路和控制光路构成。

照明光路负责采集成像所需的信号，而控制光路用来控制和限制微小物体的运动。控制光路的核心是汇聚性能特别好的激光束发射系统。

激光的特性之一就是可以被汇聚到一个十分微小的光斑上，这是普通光源所无法实现的。

对于所要操控的微小物体来说，这种激光束汇聚形成的强聚焦光斑会形成一个类似“陷阱”的机构（称为三维光学势阱），微粒将会被束缚在其中。

一旦微粒偏离这个“陷阱”中的能量最低点（即位置的稳定点），就会受到指向稳定点的恢复力作用，好像掉进了一个无法摆脱的“陷阱”一般。如果移动聚焦光斑，微粒也会随之移动，因此便能实现对微粒的捕获和操控。

光镊技术早已大显神通

光镊技术在生物学研究领域已经有了相当广泛的应用，例如将不同细胞挤压在一起，或者向细胞中注入微量物质或者微小物体一类场合，都是光镊大显身手的时机。

又比如，在环境科学领域，经常会有区分水中数种微小物体的需求，利用光镊可以将各种物质在无损条件下容易地分离，给之后的精密分析创造良好的条件。

此外，在操控的同时，鉴于激光波长良好的稳定性和高精度，光镊还可以同时获得大量空间测量数据。

一个有趣的应用实例就是，有研究人员利用光镊测量了驱动蛋白在微管上行走的距离数据，从而推算出驱动蛋白每走一步的能量正好相当于一个 ATP 水解所释放的能量，堪称光镊操控性和测量性结合的绝好案例。

其实，直到笔者打出“光镊”两个字的时候，搜狗输入法还没有录入这个词组……相信对于绝大多数人来说，光镊都是一个相当陌生的概念。光镊技术所代表的一系列微操控技术，的确确实为人类在诸多领域带来了极为便利的工具。此番斩获诺奖，虽然出乎大多预测所料，却也名副其实。相信随着诺贝尔奖的颁发，光镊技术必然会在世界范围内掀起一股科普风潮。

21. “光的压力大概仅仅在 10 亿分之一到 100 亿分之一 N 这个数量级”运用了哪种说明方法，其作用是什么？（4 分）

22. “光镊系统一般由照明光路和控制光路构成”中“一般”能删除吗，为什么？（4 分）

23. 下列对文章的理解和分析，不正确的两项是（ ）（ ）（4 分）

- A. 获得 2018 年诺贝尔物理学奖的“光镊”技术，虽然内涵深奥，但其实稍加简介就能让普通人完全明白。
- B. 波粒二象性是指光同时具有波和粒子的双重性质，所以光子在接触物体后，同样会对该物体施加力的作用。
- C. 负责采集成像所需信号的是照明光路，控制和限制微小物体运动的是控制光路，后者的核心是汇聚性能特别好的激光束发射系统。
- D. 将不同细胞挤压在一起，或者向细胞中注入微量物质或者微小物体一类场合，都是光镊技术在物理学研究领域已经有了相当广泛应用的印证。
- E. 光镊技术虽然是相当陌生的概念，但是它所代表的一系列微操控技术，的确确实为人类在诸多领域带来了极为便利的工具。

四) 比较阅读下面文本, 完成第 24~27 题。(18 分)

(一) 垂钓

余秋雨

去年夏天我与妻子买票参加了一个民间旅行团, 从牡丹江出发, 到俄罗斯的海参崴游玩。海参崴的主要魅力在于海, 我们下榻的旅馆面对海, 每天除了在阳台上看海, 还要一次次下到海岸的最外沿, 静静地看。

海参崴的海与别处不同, 深灰色的迷蒙中透露出巨大的恐怖。我们眯缝着眼睛, 把脖子缩进衣领, 立即成了大自然凛冽威仪下的可怜小虫。其实岂止是我们, 连海鸥也只在岸边盘旋, 不敢远翔, 四五条猎犬在沙滩上对着海浪狂吠, 但才吠几声又缩脚逃回。逃回后又回头吠叫, 呜呜的风声中永远夹带着这种凄惶的吠叫声, 直到深更半夜。只有几艘兵舰在海雾中隐约, 海雾浓了它们就淡, 海雾淡了它们就浓, 有时以为它们驶走了, 定睛一看还在, 看了几天都没有移动的迹象, 就像一座座千古冰山。我们在海边说话, 尽量压低了声音, 怕惊动了冥冥中的什么。

在一个小小的弯角上, 我们发现, 端坐着一胖一瘦两个垂钓的老人。

胖老人听见脚步声朝我们眨了眨眼算是打了招呼, 他回身举起钓竿把他的成果朝我们扬了一扬, 原来他的钓绳上挂了六个小小的钓钩, 每个钓钩上都有一条小鱼。他把六条小鱼摘下来放进身边的水桶里, 然后再次下钩, 半分钟不到他又起竿, 又是六条挂在上面。就这样, 他忙忙碌碌地下钩起钩, 我妻子走近前去一看, 水桶里已有半桶小鱼。

奇怪的是, 只离他两米之远的瘦老人却纹丝不动。为什么一条鱼也不上他的钩呢? 正纳闷, 水波轻轻一动, 他缓缓起竿, 没有鱼, 但一看钓钩却硕大无比, 原来只想钓大鱼。在他眼中, 胖老人忙忙碌碌地钓起那一大堆鱼, 根本是在糟践钓鱼者的取舍标准和堂皇形象。伟大的钓鱼者是安坐着与大海进行谈判的人类代表, 而不是在等待对方琐碎的施舍。

胖老人每次起竿摘鱼都要用眼角瞟一下瘦老人, 好像在说: “你就这么熬下去吧, 伟大的谈判者!” 而瘦老人只以泥塑木雕般的安静来回答。

两人都在嘲讽对方, 两人谁也不服谁。

过了不久, 胖老人起身, 提起满满的鱼桶走了, 快乐地朝我们扮了一个鬼脸, 却连笑声也没有发出, 脚步如胜利者凯旋。瘦老人仍然端坐着, 夕阳照着他倔强的身躯, 他用背影来鄙视同伴的浅薄。暮色苍茫了, 我们必须回去, 走了一段路回身, 看到瘦小的身影还在与大海对峙。此时的海, 已经更加狰狞昏暗。狗吠声越来越响, 夜晚开始了。

妻子说: “我已经明白, 为什么一个这么胖, 一个这么瘦了。一个更加物质, 一个更加精神。人世间的精神总是固执而瘦削的, 对吗?”

我说: “说得好。但也可以说, 一个是喜剧美, 一个是悲剧美。他们天天在互相批判, 但加在一起才是完整的人类。”

确实, 他们谁也离不开谁。没有瘦老人, 胖老人的丰收何以证明? 没有胖老人, 瘦老人固守有何意义? 大海中多的是鱼, 谁的丰收都不足挂齿; 大海有漫长的历史, 谁的固守都是一瞬间。因此, 他们的价值都得由对手来证明。可以设想, 哪一天, 胖老人见不到瘦老人, 或瘦老人见不到胖老人, 将会是何等惶恐。在这个意义上, 最大的对手也就是最大的朋友, 很难分开。

两位老人身体都很好, 我想此时此刻, 他们一定还坐在海边, 像两座恒久的雕塑, 组成我们心中的海参崴。

(选自《余秋雨散文》)

(二) 江雪

柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

(三) 渔歌子

张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

24. 以上3篇诗文皆与垂钓有关。仿照示例概括各篇中垂钓者的特点。(6分)

示例：《垂钓》：每天总钓小鱼却很快便满载而归的垂钓者——胖老人。

(1) 《垂钓》：

(2) 《江雪》：

(3) 《渔歌子》：

25. 结合《垂钓》全文分析“人世间的精神总是因固执而瘦削”的含义。(4分)

25. 《垂钓》一文引发了读者哪些生活哲理的思考？(4分)

27. 选出对文章的理解和分析不正确的两项() () (4分)

- A. 《垂钓》开篇写海鸥“盘旋”、猎犬“狂吠”、兵舰时隐时现，烘托了大海的“恐怖”“凄惶”，为两位老人的出场作了环境的铺垫。
- B. 《垂钓》中“胖老人”的忙碌与收获与“瘦老人”的安坐与固守形成鲜明的对比，表现出 C.
- 《江雪》借写景来抒情，“绝”“灭”“雪”给人静谧凄寂之感，正好与“寒”的氛围相合，体现出柳诗骨力峭拔与色调清冷的特色。
- D. 《渔歌子》中白鹭、红桃、青笠、绿衣让色泽鲜明而柔和，气氛宁静而又充满活力，体现了作者着色明丽、用语活泼的风格。
- E. 两首诗歌都运用了对比手法：《江雪》“鸟飞”、“人踪”和“独钓”形成对比，《渔歌子》“白鹭飞”、“鳜鱼肥”和“不须归”形成对比。

二、名著阅读及语言运用 (12分)

28. 名著阅读，回答后面各题。(4分)

回到车厂，他懊睡了两天。……睡了两天他把车拉出去，心中完全是块空白，不再想什么，不再希望什么，只为肚子才出来受罪，肚子饱了就去睡，还用想什么呢，还用希望什么呢？看着一条瘦得出了棱的狗在白薯挑子旁边等着吃点皮和须子，他明白了他自己就跟这条狗一样，一天的动作只为捡些白薯皮和须子吃。将就着活下去是一切，什么也无须乎想了。

(1) 文中的“他”是谁？

(2) 在整部作品中，“他”的性格经历了怎样的变化？

29. 阅读下面材料，谈谈你对“996”的看法，要求观点明确，理由充分。（4分）

[材料1]“996”工作制是指工作日早9点上班，晚9点下班，中午和傍晚休息1小时（或不到），总计10小时以上，并且一周工作6天的工作制度。

[材料2]2019年4月11日，人民日报针对“996”发表评论员文章《强制加班不应成为企业文化》；4月12日，阿里巴巴通过其官方微信号分享了马云有关“996”的一些观点，当天下午马云再度回应称“任何公司不应该，也不能强制员工‘996’”。

[材料3]关于“996”，网上众说纷纭。有人赞同，有人反对。

30. 阅读下面材料，回答后面各题。（4分）

习主席曾说过，领导干部读书学习应该有这三种境界：首先，要有“望尽天涯路”那样志存高远的追求，有耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞，静下心来通读苦读；其次，要勤奋努力，刻苦钻研，舍得付出，百折不挠，下真功夫、苦功夫、细功夫，即使是“衣带渐宽”也“终不悔”，“人憔悴”也心甘情愿；再次，要坚持独立思考，学用结合，学有所悟，用有所得，要在学习和实践中“众里寻他千百度”，最终“蓦然回首”，在“灯火阑珊处”领悟真谛。

(1) 请高度概括习主席这段文字的内容（不超过15个字）。（2分）

(2) 写出一句和读书有关的古诗文，标明出处。（2分）

内江市2019年初中学业水平考试暨高中阶段学校招生考试试卷

语文参考答案及评分意见

1. C(A 犷 guǎng B 拈 niān D 龟 jūn 横 hèng)
2. B (A 神采奕奕 C 烦躁 D 狼藉 自出心裁)
3. D(鲜为人知是少有人知晓的意思，与语境不符)
4. B (A. 搭配不当：应是“杜富国的先进事迹……”；C.两面对一面；D.语序不当：创造了良好的票房业绩，填补了中国硬科幻电影的空白，赢得了国内外一致好评)
5. D (七律)
6. (3分) C (国都，都城)
7. (3分) A (A.都是：的；B.这样/……的样子；C.表顺承/表转折；D.他/表诘问语气)
8. (3分) B (这“览物之情”与“古仁人”的理念不同)
9. (4分) 不因为外界环境的好坏或喜或忧，也不因为自己心情的好坏或乐或悲。处在高高的殿堂上（在朝），则为平民百姓忧虑；处在荒远的江湖中（被贬），则替君主担忧。（“以”“忧”各 1分，句意通顺2分）

10. (8分) (1) 只有香如故
 (2) 浮云游子意
 (3) 山雨欲来风满楼
 (4) 知之者不如好之者
 (5) 身世浮沉雨打萍 留取丹心照汗青
 (6) 苔痕上阶绿, 草色入帘青
11. (2分) 第一处“懒懒”写出了“我”的漫不经心, 还没有完全意识到危险的来临。
 第二处“懒懒”表现出首领的从容不迫、胸有成竹。(意近即可)
12. (4分) 比喻(1分), 将马帮缓慢行进的状态比作“极稠的粥”(1分), 生动形象或新颖别致(1分)地描写出牛群极不愿向前行进的状态(1分)。
13. (4分) (1)开头为写怒江溜索的凶险蓄势。(2)结尾与开头呼应, 给读者留下想象的空间。(每点2分, 言之成理即可)
14. (4分) (1)“我”是这个故事的亲历者, 增强故事的真实感。(2)“我”是故事的叙述者, 起到了线索作用, 用“我”的见闻感受串联故事, 使情节更加集中、简练。(3)“我”是过溜索的参与者, 以“我”的表现烘托环境, 反衬马帮首领及众汉子的勇敢无畏。
 (每点两分, 其他答案言之成理亦可)

四、作文 (50分)

15. 作文评分标准

	内容	语言	结构	评分细则
一类卷 (50-44)	紧扣材料 切合题意 中心突出 感情真实 内容具体	语言通顺优 美、简洁 得体	结构合理 层次清晰 详略得当	在切题的基础上, 综合考虑各项条件。符合两项条件的, 得基准分48分; 其中一项有欠缺的, 酌情减分; 内容或语言有一项突出的, 酌情加分。
二类卷 (43-38)	抓住材料 符合题意 中心明确 感情真实 内容较具体	语言通顺	结构较合理 层次较清楚 能注意详略	基本符合两项条件的, 得基准分42分; 其中一项有欠缺的, 酌情减分; 内容或语言有一项较好的, 酌情加分。
三类卷 (37-30)	基本抓住材料 基本切题 中心基本明确 内容欠具体	语言大体通顺	结构完整但不够合理, 缺少详略安排	基本符合三项条件的, 得基准分35分; 各项有所欠缺的, 酌情减分; 较好的, 酌情加分。
四类卷 (29-20)	未扣材料 不够切题 中心不明确 内容不具体	语言不通顺	不成篇	基本符合三项条件的, 得基准分27分; 各项有欠缺的, 酌情减分; 较好的, 酌情加分。

五类卷 (20分以下)	完全不扣材料 不切题 无中心	语言极不通顺	不成段	基本符合三项条件的，评为五类卷。
----------------	----------------------	--------	-----	------------------

注：(1) 漏写题目扣2分；(2) 错别字一个字扣1分，重现的不计，最多扣3分；(3) 卷面不整洁，书写潦草，扣1-2分；(4) 不足600字，每少50字扣1分，最多扣5分。

16. (4分) 气蒸云梦泽，波撼岳阳城 (2分)。圣明 (2分)。
17. (4分) 气势磅礴 (意思对即可) (2分)。寄寓自己的理想抱负，希望得到张丞相举荐 (2分)。
18. (4分) (1) 馈赠，赠送；(2) 胜任，胜用；(3) 我；(4) 于是，就。(意思正确即可)
19. (3分) 你听我说这个道理，事物各自有适宜的用途，哪里只是木头才这样呢？
20. (3分) 示例1：事物各自有适宜的用途(1分)，我性格内向，也一定有我的用武之地。(2分)。
示例2：正如炉火太大太小都不好(1分)，我也会在性格上作一些改变的(2分)。
21. (4分) 列数字 (1分)，直观准确地说明了 (1分) 光的压力非常小 (1分)，所以人感受不到光的压力 (1分)。
22. (4分) 不能删除 (1分)，因为“一般”意味着有特殊情况，删除“一般”就成了没有例外，与实际情况不符 (2分)，不符合说明文语言准确性的要求 (1分)。
23. (4分) A (原文是“建立概念”，与“完全明白”有相当大的不同) (2分)，D (不是“物理学”，是“生物学”) (2分)。
24. (6分) (1) 每天只钓大鱼，总在煎熬中等待机会的垂钓者——瘦老人。
(2) 隐居在山水间，清高、孤傲、苦闷的垂钓者。
(3) 沉醉于明丽美景中，悠闲自在、超然脱俗的垂钓者。(每点2分)
25. (4分) 当一个人固守于精神之后，就会鄙视世俗物质的富足所带来的快乐，就会执着地追求更高的人生境界 (2分)。这种追求有可能遭遇贫乏与艰辛、孤独与忧伤 (2分)。(意思接近即可)
26. (4分) ①物质与精神的对峙；②喜剧美与悲剧美的相互批判；③人生的对手与朋友是相互依存的。(每点两分，任答两点即可)
27. (4分) B(“心中的海参崴”是精神与物质追求并重) E(后者是断章取义，没有对比)
28. (4分) (1) 祥子 (1分)。(2) 理想一次次破灭，他从一个拥有梦想的坚忍的老实人，变成了一具麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉 (3分)。
29. (4分) 赞同示例：我赞同“996”，因为你不出超越别人的努力和时间就不能获得成功，“996”就是你超越别人的付出。
反对示例：我反对“996”，因为“996”就是透支健康、透支未来，这恰恰是对奋斗者的伤害。
给分说明：观点明确1分，理由充分2分，语言流畅1分。其中理由的阐述应该体现逻辑的严谨(理由只有一句话基本上不能体现逻辑的严谨)。示例外其它回答(如从思辩的角度)言之有理亦可。
30. 屈原投江，精忠报国，勒燕然射天狼，中华民族向来具有爱国的美好品德。

商鞅立木，曾子烹彘，言九鼎诺千金，中华民族向来具有诚信的美好品德。
老骥伏枥，闻鸡起舞，凌绝顶济沧海，中华民族向来具有奋斗的美好品德。
(说明：任写两句，每句 2 分)