

南充市二〇一四年高中阶段教育学校招生考试语文试卷

(满分 120 分，考试时间 120 分钟)

注意事项：1. 答题前将姓名、座位号、准考证号填在答题卡指定位置。

2. 所有解答内容均需涂、写在答题卡上。

3. 选择题须用 2B 铅笔将答题卡相应题号对应选项涂黑，若需改动，须擦净另涂。

4. 填空题、解答题在答题卡对应题号位置用 0.5 毫米黑色字迹笔书写。

第 1 卷(选择题共 20 分)

一、(每小题 2 分。共 10 分)

1. 下列词语中加点字的注音，完全正确的一项是()

- A. 牟取(móu) 叱咤(zhà) 匀称(chèn) 忍俊不禁(jìn)
- B. 禁锢(gù) 瓦砾(lì) 追溯(shuò) 义愤填膺(yīng)
- C. 恻隐(cè) 狼藉(jí) 蓦然(mò) 惟妙惟肖(xiào)
- D. 阔绰(chuò) 琐屑(xiè) 殷红(yīn) 鳞次栉比(zhì)

2. 下列词语中，没有错别字的二项是()

- A. 沉湎 幅射 出风头 语无伦次
- B. 震撼 荫庇 座右铭 厉行节约
- C. 馈赠 文彩 文绉绉 物竞天择
- D. 踌躇 娴熟 养植业 月明风清

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是()

(1)家庭的 使他从小对美就有敏锐的感悟，乡村丰富的色彩和生动的线条使他陶醉不已。

(2)花一样的生命，一瓣一瓣地绽放她的美丽，使这个原本死寂荒凉的世界 充满快乐。

(3)中国是法治国家，不论是谁， 是触犯了党纪国法， 要依法依规严肃查处、惩治。

- A. 熏染 姿态万千 只要……就
- B. 熏陶 姿态万千 只有……才
- C. 熏染 五彩缤纷 只有……才
- D. 熏陶 五彩缤纷 只要……就

4. 下列句子，没有语病的一句是()

- A. 南充的金秋时节是旅游休闲的好去处。
- B. 马航 MH370 失踪后，许多中国大陆的游客纷纷取消去马来西亚旅游的预约。
- C. 根治“中国式过马路”的陋习，完善道路设施，增强法律意识才是根本途径。
- D. 在学校开设的选修课中，同学们尤其更喜欢“生活中的法律”“电脑制作”等课程。

5. 下列表述有误的一项是()

A. 《论语》是记录孔子和他的弟子言行的一部书。《孟子》是孟子及其门人所作，《论语》《孟子》均为儒家经典，与《大学》《中庸》合称“四书”。孔子曾说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩”。后来人们用“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”等表示特定的年龄。

B. 《繁星》《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。它们大致包括三方面内容：母爱、童真、自然。它们在语言上，清新淡雅而又晶莹明丽，明白晓畅而又情韵悠长。极具艺术魅力。

C. 《名人传》叙述贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰的苦难和坎坷的一生，赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。罗曼·罗兰用“像枪弹穿透了伪装的甲冑”“像金刚刀切开了玻璃”来描绘列夫·托尔斯泰的眼神。

D. 《骆驼祥子》是老舍最钟爱的作品，讲述的是一个普通人力车夫祥子的故事，作品通过祥子的人生遭遇，批判了不让好人有出路的社会。祥子最大的梦想是拥有自己的车。第

一次买的车很快被大兵抢走了；第二次车还没买上钱就被孙侦探敲诈去了；第三次是他和虎妞 结婚后用虎妞的钱买的，不久为安葬虎妞只好卖掉。

二、阅读下面文段，完成 6-7 题(每小题 2 分，共 4 分)

霾

什么是霾?中国气象局《地面气象观测规范》中对“霾”的定义是“大量极细微的干尘粒等均匀地浮游在空中，使水平能见度小于 10 千米的空气出现普遍混浊现象，使远处光亮物体微带黄、红色，使黑暗物体微带蓝色。”

霾会造成“雾蒙蒙”之感，是因为它降低了空气能见度，这主要在于空气中颗粒物的散射、吸收带来的消光作用，而其中“贡献”最大的当属颗粒物的散射。颗粒物的全体家族被称为总悬浮颗粒物(TSP)，其组成部分 PM2.5 在 2011 年迅速蹿红。

PM2.5 是指环境空气中空气动力学当量直径 ≤ 2.5 微米的颗粒物，也称细粒子。按照大小个来排列，颗粒物的家族中还有 PM10 和 PM1，即当量直径小于等于 10 微米和 1 微米的粒子。

PM2.5 如此受到重视不仅仅因为它是霾的元凶，更重要的原因在于它对人体健康的危害极大。在人体中，PM10 集中于喉部和鼻内，通过打喷嚏、咳嗽和流鼻涕得以清除；2.5~10 微米的颗粒物停留于气管；PM2.5 则会深入到肺部。北京大学公共卫生学院潘小川教授曾做过一个调研。PM2.5 的增加，与医院急诊相关疾病的病人人数成正相关。PM2.5 的浓度每增加 10 微克/立方米，循环系统疾病和呼吸系统疾病的患者急诊数量分别会增长 5% 和 1%，死亡率也有所上升。

6. 下列表述不符合文意的一项是()

- A. 霾是大量极细微的干尘粒等均匀地浮游在空中形成的。
- B. 霾使光亮物体微带黄、红色，使黑暗物体微带蓝色。
- C. PM2.5 是霾的元凶，同时对人体危害极大，会深入到人体肺部。
- D. PM2.5 浓度的增加，循环系统疾病和呼吸系统疾病的患者人数会相应增加。

7. 下列对文本的理解和分析不正确的一项是()

- A. 本文主要运用了下定义，列数据的说明方法。
- B. 去掉“大量极细微的干尘粒等均匀地浮游在空中”句中的“均匀”一词句意会改变。
- C. 本文主要介绍了霾的成因及危害。
- D. 本文是一篇事物说明文，采用了逻辑顺序来说明。

三、阅读下面文言文，完成 8—10 题(每小题 2 分，共 6 分)

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也！”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

8. 对下面语句中加点词的解释不正确的一项是()

- A. 徐公来，孰视之 孰：仔细
- B. 徐公何能及君也 及：赶得上
- C. 群臣吏民能面刺寡人之过者 刺：指责
- D. 能谤讥于市朝 谤：诽谤

9. 下列句子中加点词语意义和用法相同的一项是()

虽欲言，无可进者 忌不自信，而复问其妾

A

B

虽人有百手，手有百指 呜呼!其真无马邪

燕、赵、韩、魏闻之 欲有求于我也

C

D

孔子云：何陋之有。 所欲有甚于生者

10. 下列各项中，对文意理解分析不恰当的一项是()

- A. 邹忌从与徐公比美受蒙蔽的遭遇中敏锐地感觉到齐王受蒙蔽的程度比自己更深。
- B. 齐王接受了邹忌的劝谏。下令鼓励群臣吏民进谏，数月之后，前来进谏的人让朝庭门庭若市。
- C. 邹忌向他的妻、妾、客询问他与城北徐公谁更美，三人都认为他比徐公美，但措辞上有细微的差别，由此体现三人与他有亲疏远近之别。
- D. 邹忌将治国安邦的道理寓于日常生活琐事中，有着高超的进谏艺术；同时，齐王也有勇于纳谏的胆识和气度。二人共同促成了齐国内政修明，不用兵就战胜敌国的局面。

第II卷(非选择题，共100分)

四、(20分)

11. 把第1卷文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)忌不自信，而复问其妾(2分)

(2)吾妻之美我者，私我也(2分)

12. 用斜线(/)给下面的语段断句(限划4处)。(2分)'

文人相轻自古而然傅毅之于班固伯仲之间耳而固小之。

13. 阅读下面宋词，回答问题。(6分)

浣溪沙

晏殊

一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回?无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

(1)这首词表达了作者怎样的感情，结合全词简要概括。(3分)

(2)“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”一向为词评家赞赏，请简要赏析。(3分)

14. 补写出下列名篇名句中的空缺部分(每空1分，共8分)

(1)己所不欲，。(《论语·卫灵公》)

(2)，各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)

(3)烽火连三月，。(杜甫《春望》)

(4)，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(5)不畏浮云遮望眼，。(王安石《登飞来峰》)

(6)过尽千帆皆不是，。(温庭筠《望江南》)

(7)黑云压城城欲摧，
。(李贺《雁门太守行》)

(8)予独爱莲之出淤泥而不染，
。(周敦颐《爱莲说》)

五、现代文阅读(24分)

(一)阅读下面文章。完成15—18题。(10分)

在阳光下看人

韩志金

① 任何人都有优点和缺点。如何看待一个人的优缺点，固然有其客观标准，但也与观察者看人的角度有一定关系。用灰暗心理看人，从人的短处着眼，所看到的缺点自然多于优点，短处多于长处；在阳光下看人，从人的长处着眼，所看到的优点一定多于缺点，长处多于短处，而用人的正确态度应该是：用人之所长。避人之所短。

② 唐代柳宗元在《梓人传》中记述了这样一件事：一个名叫杨潜的“二把刀”木匠，连自己的床都修不好，却声称能造屋，且所要工钱是一般工人的三倍。柳宗元听了大笑，觉得这是个贪图钱财、喜欢吹牛的家伙。后来，在一个很大的造屋工地上，柳宗元又看到这位老兄，只见他发号施令，指挥若定，众多工匠在他的指挥下奋力做事，有条不紊。柳宗元大为惊叹。时这个人应当怎么看？如果把他看成一个“棒槌”弃之不用，无疑埋没了一位出色的工程组织者。这个故事告诉我们这样一个道理：人各有所长，亦各有所短，只要扬长避短，天下便没有不可用之人。

③ 扬长避短是用人的基本方略，其重点应该在扬长。因为人的长处决定一个人的价值，扬长不仅可以避短、抑短、补短，而且能够强化人的才干和能力，使人的才干和能力不断地成长和发展。舍长以求短，智者难为谋。这里需要区分两种情况：一种是“优势”与“劣势”分明的人。受主观和客观因素的影响，人在知识和技能方面的特长具有明显的领域性，一旦离开所适应的领域，这些特长可能变得没有意义。正所谓：骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟。一名职业作家能写出灵动激越的文字，但对图书销售却可能一窍不通。同样，一位营销高手能在图书市场上叱咤风云，但点灯熬夜写出的文字却可能不值几何。用人就要根据人的特长领域区别任用，使其长处得到发展，短处得到弥补或规避。另一种是“优点”与“缺点”并存的人。古人说，有高世之才，必有遗俗之累。一个有着明显长处和强项的人，也常有明显的短处和弱点。有才干的人往往恃才自傲；有魄力的人容易不守常规；意志坚定的人容易固执己见；为人谦和的人又多胆小怕事……人的优点越突出，缺点往往越明显。用人就要破除“任人唯全”的束缚，用其所长，避其所短。给“虎”一座山，给“鲨”一片洋，让其长处和优势得到充分发挥。而不能把无伤大雅的毛病看重，无关痛痒的问题看大，无足轻重的缺点看死，更不能削足适履。

④ 日本松下电器创始人松下幸之助说，能看出部属长处的人是非常幸福的。光自己一个人能干，能做的事情毕竟是有限的。即使是个卓越超群的人，也无法胜任所有的事情。唯有知人善任的管理者，才能完成超出一己之力的事情。在用人所长的同时，还要容其所短。特别是人的某些失误或过错。接受任务者在完成任务的过程中，由于种种意想不到的原因，任务完成得不够好，或偶尔出现失误在所难免。对于一些方法上的过失，要用宽容心来包容，帮助其总结经验教训，避免再犯同类错误。一出现失误就任意指责，简单处罚，接受任务者就会变得谨小慎微。畏葸不前，甚至会激化矛盾，影响工作。

⑤ 尺有所短，寸有所长。在阳光下看人，从人的长处着眼，才能用好更多的人。谁要是指望找到没有缺点的人才任用，那恐怕就得永远孤军奋战了。

15. 本文的中心论点是什么?(2分)

16. 本文第②段采用了什么论证方法?有何作用?(3分)

17. 请写出本文第③段中画线句子的含义。(2分)

18. 结合本文所讲道理,谈谈如何看待自己或他人的长处和短处。(3分)

给我的孩子们(节选)

丰子恺

① 我的孩子们!我憧憬于你们的生活,每天不止一次!可惜到你们懂得我的话的意思的时候,你们将不复是可以使我憧憬的人了!

② 瞻瞻!你尤其可佩服。你是身心全部公开的真人。你什么事体都像拼命地用全副精力去对付。小小的失意,像花生米翻落地了,自己嚼了舌头了,小猫不肯吃糕了,你都要哭得嘴唇翻白,昏去一两分钟。外婆去普陀烧香买回来给你的泥人,你何等鞠躬尽瘁地抱他喂他;有一天你自己失手把他打破了,你的号哭的悲哀,比大人们的破产、失恋、心碎、丧考妣、全军覆没的悲哀都要真切。两把芭蕉扇做的脚踏车,麻雀牌①堆成的火车、汽车你何等认真地看待,挺直了嗓子叫“汪——”“咕咕咕……”,来代替汽笛。宝姐姐讲故事给你听,说到“月亮姐姐挂下一只篮来,宝姐姐坐在篮里吊了上去,瞻瞻在下面看”的时候,你何等激昂地同她争,说“瞻瞻要上去,宝姐姐在下面看”!甚至哭到漫姑面前去求审判。

③ 你要我抱你到车站里去,多多益善地要买香蕉,满满地擒了两手回来,回到门口时你已经熟睡在我的肩上,手里的香蕉不知落在哪里去了。这是何等可佩服的真率、自然与热情!大人间的所谓“沉默”“含蓄”“深刻”的美德,比起你来,全是不自然的、病的、伪的!

④ 你们的创作力,比大人真是强盛得多哩:瞻瞻!你的身体不及椅子的一半,却常常要搬动它,与它一同翻倒在地上;你又要将一杯茶横转来藏在抽斗里。要皮球停在壁上,要拉住火车的尾巴,要月亮出来,要天停止下雨。在这等小小的事件中,明明表示着你们的弱小的体力与智力不足以应付强盛的创作欲、表现欲的驱使,因而遭逢失败。然而你们是不受大自然的支配,不受人类社会的束缚的创造者,所以你的遭逢失败,例如火车尾巴拉不住,月亮呼不出来的时候,你们决不承认是事实的不可能,总以为是爹爹妈妈不肯帮你们办到。同不许你们弄自鸣钟同例,所以愤愤地哭了,你们的世界何等广大!

⑤ 阿宝!有一晚你拿软软的新鞋子,和自己脚上脱下来的鞋子,给凳子的脚穿了,划④袜立在地上,得意地叫“阿宝两只脚,凳子四只脚”的时候,你母亲喊着“龇龇了袜子!”立刻擒你到藤榻上,动手毁坏你的创作。当你蹲在榻上注视你母亲动手毁坏的时候,你的小心里一定感到“母亲这种人,何等煞风景而野蛮”吧!

⑥ 瞻瞻!有一天开明书店送了几册新出版的毛边的《音乐入门》来。我用小刀把书页一张一张地裁开来,你侧着头,站在桌边默默地看。后来我从学校回来,你已经在我的书架上拿了一本连史纸印④的中国装的《楚辞》,把它裁破了十几页,得意地对我说:“爸爸!瞻瞻也会裁了!”瞻瞻!这在你原是何等成功的欢喜,何等得意的作品!却被我一个惊骇的“哼!”字喊得你哭了。那时候你也一定抱怨“爸爸何等不明”吧!

⑦ 孩子们!你们果真抱怨我,我倒喜欢;到你们的抱怨变为感谢的时候,我的悲哀来了!

⑧ 我在世间,永没有逢到像你们这样出肺肝相示的人。世间的人群结合,永没有像你们那样的彻底地真实而纯洁。

⑨ 但是,你们的黄金时代有限,现实终于要暴露的。这是我经验过来的情形,也是大人们谁也经验过的情形。我眼看见儿时的伴侣中的英雄、好汉,一个个退缩、顺从、妥协、屈服起来,到像绵羊的地步,我自己也是如此。“后之视今,亦犹今之视昔。”你们不久也要走这条路呢!

⑩ 这是何等可悲哀的事啊!

注:①麻雀牌:麻将 ②划chan袜:脱掉鞋只穿袜 ③连史纸:江西出产的一种纸。

19. “吾爱童子身，莲花不染尘。骂骂唯解笑，打亦不生嗔。对境心常定，逢人语自新。可慨年既长，物欲蔽天真。”是丰子恺刻在烟斗上的一首诗。请结合这首诗，概括上文主旨。(3分)

20. 揣摩第⑦段画线句子在文中的含义。(2分)

21. 写孩子们的时候，作者采用第二人称的写法有什么好处?(2分)

22. 简要分析作者在第⑤段描写阿宝时运用的描写方法及其效果。(3分)

23. 作者在第⑨段写道：“你们的黄金时代有限”，“你们不久也要走这条路。”为什么会是这样，请谈谈你的看法。(4分)

六、综合性学习(6分)

24. 某校拟开展“阅读名著，走近经典”的综合性学习活动，请你参加并完成以下任务。

(1)请你为本次读书活动设计一则宣传语，至少使用一种修辞手法。(30字以内)(3分)

(2)请你在本次活动中，为同学们推荐你最喜爱的一本书并写出你的推荐理由。(30字以内)(3分)

七、作文(50分)

25. 阅读下面文字，按要求作文。

每个人心中都有着对远方的憧憬。陶渊明为此构筑了桃花源，哥伦布为此勇渡大西洋；农民工为此离乡背井到了繁华的都市，挥汗如雨；志愿者为此远赴穷乡僻壤，送教送医……你的心中是否也有一个远方在召唤？那也许是个神秘的国度，也许是一种向往的生存方式。也许是一个人生目标。

请以“远方”为题写一篇不少于600字的文章。

要求：①文体不限；②文章不得出现真实的地名、校名、人名；③不得抄袭，不得套作；④用规范汉字书写。

2014年南充市中考语文试卷参考答案

南充市二〇一四年高中阶段学校招生统一考试

语文试卷参考答案及评分意见

第1卷选择题(共20分)

一、(共10小题。每小题2分)

1. C(A禁：jin；B溯：sn；D殷：yan)

2. B(A“幅”应为“辐”；C“彩”应为“采”；D“植”应为“殖”)

3. D(“熏陶”表示好的影响，“熏染”表示不好的影响；“五彩缤纷”才能与上文的“死寂荒凉”形成对照，“只有……才”表示必要条件，“只要……就”表示充要条件)

4. C(A搭配不当“时节”和“好去处”不能搭配；B语序不当，应为“中国大陆的许多游客”；D成分赘余，“尤其”“更”语意重复)

5. C(“像枪弹穿透了伪装的甲冑”“像金刚刀切开了玻璃”来描绘列夫·托尔斯泰的眼神的是“罗曼·罗兰”而是“茨威格”)

二、(共4分。每小题2分)

6. B(应为使远处光亮物微带黄、红色)

7. C(文中没有介绍霾的成因)

三、(共6分。每小题2分)

8. D(谤：公开批评别人的过错)

9. A(A项中“虽”均为连词，表假设，相当于“即使”；B项中“其”前者是代词，他的，后者表反问语气；C项中“之”前者是代词，后者是结构助词。宾语前置标志；D项中“于”前者是介词，介进对象，后者是介词，表比较。)

10. B(“数月之后”应为“令初下”)

第II卷(非选择题，共100分)

四(20分)

11. (4分)

(1)(2分)邹忌不相信自己(比徐公美)，又再次问他的妾。(宾语前置翻译准确1分，全句大意正确1分)

(2)(2分)我的妻子认为我比徐公美的原因是偏爱我。(“私”译为“偏爱”1分，全句大意正确1分)

12. (2分，每处0.5分)

文人相轻/自古而然/傅毅之于班固/伯仲之间耳/而固小之。

13. (6分)

(1)(3分)含蓄地表达了词人对时光流逝、春色飘零的怅惘(1分)、物是人非之感(1分)和孤独寂寞之情(1分)。

(2)(3分)任选一个角度，言之成理即可。可以从“意象”角度赏析，如“落花”这个意象写出了暮春之景表达了惜春之意，“归燕”这个意象表达旧燕归来，时光已逝，物是人非之感。

可以修辞角度赏析，如对仗的工稳，音调谐婉，具有音乐美。

14. (共8分，每句1分，错、落一字，语序错乱即不得分。)

(1)勿施于人 (2)江山代有才人出

(3)家书抵万金 (4)沉舟侧畔千帆过

(5)自缘身在最高层 (6)斜晖脉脉水悠悠

(7)甲光向日金鳞开 (8)濯清涟而不妖

五(24分)

(一)(10分)

15. (2分)用人的正确态度是：从人的长处着眼，用人之所长，避人之所短。(2分，答出“用人之所长，避人之所短”即可得全分)

16. (3分)论证方法：举例论证(事实论证)(1分)。作用：用典型的事例具体有力地证明了只要扬长避短，天下便没有不可用之人的道理(2分)。

17. (2分)含义：有出类拔萃的才能的人，必然会遇到因不合时宜而招致的困境。或“一个有着明显长处和强项的人，也常有明显的短处和弱点。”(2分)

18. (3分)言之成理即可。可从正确利用他人和自己的长处，避开短处的角度作答。也可从对自己和他人的长处和短处应该全面，长远地看的角度作答。(共3分，观点明确，正确1分，能围绕观点展开适当阐述1分，语言表达通顺得体1分。)

(二)(14分)

19. (3分)通过对自然、纯真的童真世界的赞美,批判“不自然的、病的、伪的”(虚假的,做作的)成人世界(2分)。表达对童真世界的赞美向往之情(1分)。

20. (2分)“抱怨我”,表明你们的世界是率真的、自然的,成人的世界是虚假的、做作的,我更向往的是你们的世界,因此我更欢喜(1分)。“感谢我”,表明你们已经被成人世界同化,再也不复曾经的童真,因此是一件悲哀的事情(1分)。

21. (2分)拉近距离,亲切自然(1分)。便于直接抒情(1分)。

22. (3分)本段运用了动作、语言、心理描写(1分,答出其中两个即可得全分),生动形象地写出了阿宝的淘气、率真(天真、顽皮)(2分)。

23. (4分)言之成理即可。可从如一 FJL 方面作答:①受社会风气影响,纯真的少年会逐渐被同化,由率真、自然、热情而世故圆滑。②面对强大的社会压力。弱小的个体会妥协、屈服,由率真、自然、热情而沉默、含蓄、世故、圆滑起来。③有些人为了追求个人利益会屈意迎合不良风尚,丢掉纯真,刻意世故、圆滑、虚伪。

(共4分:观点明确、正确1分,能围绕观点适当阐述2分,语言通顺得体1分。)

六、(6分)

24. 言之成理即可。

(1)(3分)示例:①与经典为伴,为人生奠基。②书香浸润校园,智慧点亮人生。③理想的书籍是智慧的钥匙。(3分:修辞手法1分,句意1分,规范表达1分。)

(2)(3分)示例:《伊索寓言》:简洁的故事蕴含着深刻的道理,给人以思想的启迪。

《格列佛游记》:清新的文字,奇异的想象,辛辣的讽刺,将读者带人一个奇异的幻境。(写出书名(名著)1分,推荐理由2分,理由可简要概括书籍内容或艺术特色,也可谈自己的读后收获或体会,可个性表达。)

七、作文(共50分)