

参照秘密级管理★启用前

试卷类型 A

二〇二二年全市初中学生学业水平考试语文试题

亲爱的同学，伴随着考试的开始，你又走到了一个新的人生驿站。请你在答题之前，一定要仔细阅读以下说明：

1. 试题共 6 页，满分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 将姓名、考场号、座号、考号填写在试题和答题卡指定的位置。
3. 试题答案全部写在答题卡上，完全按照答题卡中的“注意事项”答题。
4. 考试结束，答题卡和试题一并交回。

愿你放松心情，放飞思维，充分发挥，争取交一份圆满的答卷。

一、积累与运用（共 24 分）

1. 根据拼音写汉字。

古老的黄河文明和 huī huáng 灿烂的运河文明交相辉映，礼乐兴邦的齐鲁文化与慷慨悲歌的燕赵文化碰撞融合。得天独厚的文化资源，让“江北水城·运河古都”的城市品牌 jiā yù hù xiǎo。

【答案】辉煌 家喻户晓

【解析】

【详解】辉煌（huī huáng）：光辉灿烂的；杰出的。

家喻户晓（jiā yù hù xiǎo）：家家户户都知道，形容人所共知。

2. 表述有误的一项是（ ）

- A. 中国戏曲行当中的生、旦、丑分别扮演男子、女子、滑稽人物。
- B. 王湾的《次北固山下》、陆游的《卜算子·咏梅》、马致远的《天净沙·秋思》分别属于唐诗、宋词、元曲。
- C. 《世说新语》和《聊斋志异》都是志怪小说集。
- D. “译著尚未成功，惊闻陨星，中国何人领呐喊；先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨。”这是一副悼念鲁迅的对联。

【答案】C

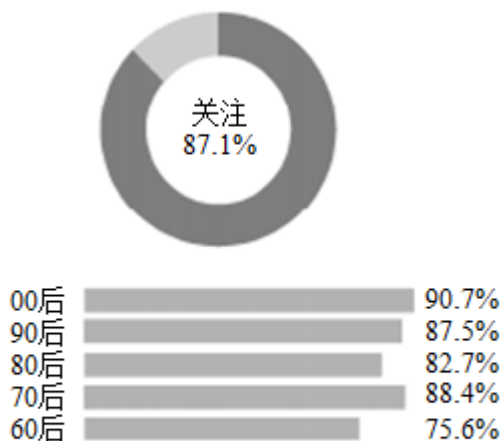
【解析】

【详解】C.《世说新语》是南朝宋文学家刘义庆撰写的文言志人小说集；并非志怪小说集；故选 C。

3. 按要求答题。

今年清明节，中国青年报社社会调查中心联合问卷网，对 2048 名受访者进行了“是否关注对平凡英雄的报道”的调查。请根据下图中的调查数据，概括出主要信息。

是否关注对平凡英雄的报道



数据来源：中国青年报社社会调查中心
制作：孙山

【答案】 87.1%的受访者会关注平凡英雄的报道，00 后的关注比例更高。

【解析】

【详解】 本题考查图文转换及信息概括。

本题是关于“是否关注对平凡英雄的报道”的调查统计，根据饼状图可知，关注对平凡英雄的报道的受访者占 87.1%。根据条形图可知，00 后关注平凡英雄的占 90.7%，90 后 87.5%，80 后关注平凡英雄的占 82.7%；70 后关注平凡英雄的占 88.4%；60 后关注平凡英雄的占 75.6%；据此可知，00 后关注平凡英雄比例更高（最高）。

4. 名著阅读

作品名称	选段
《大堰河——我的保姆》	① 你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我； 在你搭好了灶火之后， 在你拍去了围裙上的炭灰之后， 在你尝到饭已煮熟了之后， …… 在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后， 你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我。

《红星照耀中国》	<p>②“传说 A 用一把菜刀在湖南建立苏区。”</p> <p>……</p> <p>“虽然 A 性格很急躁，但是他很谦虚。他参加共产党后，一直忠于党，从来没有违反过党的纪律。他总希望别人提出批评，留心听取意见。他的妹妹很像他，个子高大，是个大脚女人。她领导红军作战——还亲自背伤员。他的妻子也是如此。”</p>
----------	---

(1) 选段①的作者是_____，抒发了对大堰河_____的情感。

(2) 选段②中的 A 是谁？概括出他的形象。

【答案】 (1) ①. 艾青 ②. 感激、怀念

(2) 贺龙 智勇双全，性格急躁却很谦虚，忠于党，关爱战士。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查文学常识。《大堰河——我的保姆》是现代诗人艾青于 1933 年 1 月 14 日写的一首诗。全诗分为四部分，结合“你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我”可知，作者通过对自己的乳母的回忆与追思，抒发了对贫苦农妇大堰河的怀念之情、感激之情和赞美之情，从而激发人们对旧中国广大劳动妇女悲惨命运的同情，对这“不公道的世界”的强烈仇恨。

【小问 2 详解】

本题考查对名著内容 识记和分析人物形象。

根据选段②中的“传说 A 用一把菜刀在湖南建立苏区”可知，选段出自《红星照耀中国》中第二篇“去红都的道路”中的《贺龙二三事》，其中向斯诺讲述贺龙故事的是李长林，A 指的是贺龙。

根据选段②“传说 A 用一把菜刀在湖南建立苏区”可知，贺龙英勇；根据“虽然 A 性格很急躁，但是他很谦虚。他参加共产党后，一直忠于党，从来没有违反过党的纪律”可知，贺龙性格急躁却很谦虚，忠于党；根据“他的妹妹很像他，个子高大，是个大脚女人。她领导红军作战——还亲自背伤员”可知，贺龙的妹妹同贺龙一样，都关爱战士。

5. 按要求填空。

① 我是你簇新的理想，_____。（舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》）

② _____，月是故乡明。（杜甫《月夜忆舍弟》）

③ 白居易《卖炭翁》写卖炭翁面庞、十指，表现其生活艰辛的句子是：_____，_____。

④ 鸢飞戾天者，望峰息心；_____，_____。（吴均《与朱元思书》）

⑤ 读优美诗文能“养气”。读《定风波》“_____，归去，_____”，苏轼的坦荡乐观涵养旷达之气；

读《过零丁洋》“_____，”_____，文天祥的以死明志涵养浩然正气；读《爱莲说》“_____，_____”，周敦颐的高洁质朴涵养廉正之气。

⑥ 古诗词中有许多富含哲理的句子，请写出连续的两句：_____，_____。

【答案】 ①. 刚从神话的蛛网里挣脱 ②. 露从今夜白 ③. 满面尘灰烟火色 ④. 两鬓苍苍十指黑 ⑤. 经纶世务者 ⑥. 窥谷忘反 ⑦. 回首向来萧瑟处 ⑧. 也无风雨也无晴 ⑨. 人生自古谁无死 ⑩. 留取丹心照汗青 ⑪. 出淤泥而不染 ⑫. 濯清涟而不妖 ⑬. 示例：不畏浮云遮望眼 ⑭. 自缘身在最高层（山重水复疑无路，柳暗花明又一村）

【解析】

【详解】 课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。本题中注意“蛛、满、鬓、纶、窥、反、萧瑟、汗青、淤泥、濯、涟”等字词的书写。⑥题写出富含哲理的连续两句诗即可：如：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

二、文言文阅读（共 12 分）

阅读下面文字，完成下面小题。

【甲】

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野簌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】

然杭人游湖，止午未申^①三时。其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春^②未下，始极其浓媚。月景尤为清绝。花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

（节选自袁宏道《西湖游记·晚游六桥待月记》）

【注释】 ①午：上午十一点到下午一点。未：下午一点到三点。申：下午三点到五点。②夕春：夕阳。

6. 加点词语解释或用法不同的一项是（ ）

A. 非丝非竹 无丝竹之乱耳

B. 而不知人之乐 学而不思则罔

C. 皆在朝日始出 皆指目陈胜

D. 月景尤为清绝 哀转久绝

7. 翻译下列句子。

(1) 人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

(2) 安可为俗士道哉？

8. 下列选项不正确的一项是（ ）

A. “黄发垂髫”与“伛偻提携”都指代老人和孩子。

B. 成语“峰回路转”“醉翁之意不在酒”“水落石出”“心旷神怡”都出自《醉翁亭记》。

C. 【乙】文“然杭人游湖，止午未申三时”，既写出了杭人游湖的时间，又引出了下文作者对湖景的描写。

D. 【甲】【乙】两文都是游记散文，所选片段都运用了描写、议论、抒情等表达方式。

9. 【甲】【乙】两文中都写到了“乐”，结合选文简析它们的不同之处。

【答案】 6. D 7. (1) 游人知道跟着太守游玩 乐趣，却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。

(2) 哪里可以对一般人说呢？ 8. B

9. 【甲】文表现出作者与民同乐的政治襟怀；【乙】文表现出作者独以自然山水为乐的情感和清雅脱俗的审美情趣。

【解析】

【6题详解】

A. 都为名词，都是指“弦乐器”；

B. 都表示转折，都译为“但是、却”；

C. 都为副词，都译为“都”；

D. 副词，极/动词，消失；

故选D。

【7题详解】

本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

(1) 从：跟从；乐其乐：以游人的快乐为快乐；

(2) 安：表反问，怎么、哪里；俗士：指一般人；道：说；哉：语气词，呢。

【8题详解】

B.“心旷神怡”出自北宋文学家范仲淹所写的《岳阳楼记》；

故选B。

【9题详解】

本题考查文言文内容理解。

根据【甲】文“然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也（但是鸟

儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐；而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊）”可知，表面上太守因出游之乐，宴酣之乐而内心愉悦，实际上太守的快乐是建立在游人之乐的基础上的，展现的是作者与民同乐的政治襟怀。

根据【乙】文“其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始极其浓媚。月景尤为清绝。花态柳情，山容水意，别是一种趣味”可知，作者与“俗士”不同，能够领略到“朝日始出，夕春未下”时西湖的美丽景致，寓情于景，表现了作者以自然山水为乐的情感，喜爱清新雅致地月景，表现了作者清雅脱俗的审美情趣。

【点睛】【甲】参考译文：

至于背着东西的人在路上欢唱，来去行路的人在树下休息，前面的招呼，后面的答应；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉造酒，泉水香并且酒也清；野味野菜，横七竖八地摆在面前的，那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于音乐；投射的中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一位容颜苍老，头发花白的人醉醺醺地坐在众人中间，是喝醉了的太守。

不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成荫，禽鸟在高处低处鸣叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐；游人知道跟着太守游玩的乐趣，却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，那就是太守啊。太守是谁呢？是庐陵欧阳修吧。

【乙】参考译文：

然而杭州人游览西湖，却仅在午、未、申三个时辰；其实湖光染翠之工巧，山岚设色之美妙，都在朝日初升，夕阳未下时，那时西湖才尽显浓艳和娇媚。月景清新雅致到了极点。那花的姿态，柳的柔情，山的颜色，水的意味，更是别有情趣韵味。这种乐趣只留给山僧和游客享受，怎么能够对那些凡夫俗子述说呢？

三、现代文阅读（共 34 分）

（一）

阅读下面文字，完成下面小题。

分子育种技术让水稻更高产

① 米饭是中国人餐桌上最常见的主食，但是我们今天习以为常的能吃饱饭，是在最近几十年才得以实现的。

② 水稻增产与育种、水利、肥料、农药等诸多因素有关，而起到核心作用的是育种。据中国科学院院士李家洋介绍，育种对我国农业增产的贡献率约为 40%。

③ 育种的目标，是希望获得各种特征都符合种植者与消费者需求的作物。作物具备的与农业生产相关

的特征，被称作农艺性状。而所有的农艺性状，归根结底都是由其遗传物质 DNA 上的特定碱基序列——基因决定的。

④ 认识到这一点后，育种学家开始有意识地运用诱变和杂交这两大武器来改造作物。诱变是通过运用物理或化学的办法来处理种子，提高作物基因改变的概率。将这些基因突变的种子种植下去后，再观察挑选其中的有益变异并逐步培育出新品种。而杂交则是将两个亲缘关系较远的品种进行人工授粉交配，再将其后代中发生了基因重组并具备某种优良性状的植株挑选出来，经过多代自交，最终培育出性状优良、遗传性状稳定的新品种。

⑤ 尽管诱变和人工杂交技术让人们摆脱了对自然界中缓慢发生的变异和杂交的依赖，但无论是自然变异还是人工诱变，基因的变异都是随机发生的。而杂交育种则需要经过多代的筛选、会交和自交，耗费的时间常常要以十年计。显而易见，要想进一步提高育种的效率，精准改变基因是其关键。

⑥ 在育种学家看来，高效精准育种的第一步，就是需要找到调控关键农艺性状的基因。不过水稻有 4 万多个基因，几乎是人类基因数量的两倍，一个一个基因去研究费时费力。加之基因和性状不是一一对应，而是既存在多个基因调控同个性状，也存在一个基因影响多个性状的情况，基因和性状之间构成复杂的调控网络。为了解决这一难题，李家洋团队与合作者在水稻中率先应用了全基因组关联分析的方法。

⑦ 全基因组关联分析方法是指：首先，记录大量不同品种植株的各种性状；随后，对这些植株开展基因组测序；接下来，对比不同品种间的差异，寻找其中的规律。假如若干植株均具有株高较高这一特征，而它们的某个基因又有着相同的变化，这个基因的作用很可能就是调控株高。

⑧ 确定了控制性状的关键基因（对性状影响较大的基因，也称主效基因）后，下一步就是将这些基因按照育种学家的设计进行组合。传统的杂交技术不变，但是筛选不再是大海捞针，因为基因已经确定。当杂交的植株在实验室中刚出苗的时候，利用基因组测序或者利用对特定基因的标记追踪，就能很方便地找到具有理想组合的植株。通过对特定基因的分子标记追踪，能够获得将多种位于不同品种植株的优异基因集于一身的新品种，将传统育种不可能达到的目标变为可能。这就是李家洋提出并首先实践的“分子设计育种”。

⑨ 那么，分子设计育种如何提高产量呢？这需要先确定哪种农艺性状与产量关系密切，然后寻找控制这种农艺性状的基因。

⑩ 育种学家认为，与产量关系最为密切的农艺性状是水稻的株型。具体而言，就是水稻的茎秆基部分枝（称为分蘖）的数目和角度、植株的高度、叶片和穗的形态等。

⑪ 意识到了株型对产量的意义后，育种学家提出来水稻“理想株型”或“新株型”的概念。即认为育种的目标之一是让作物具有最合适的株型，来最大限度地提高光合作用的效率，增加经济产量。李家洋解释道：“理想株型应当具备株高 1.2 米左右，4~7 个分蘖，具有一定的分蘖角度、茎秆粗壮倒伏、根系发达、穗

大粒重等特征。”

⑫在接下来的十多年里，李家洋团队接连发现了多个与分蘖相关的基因。其中，于2010年发现的IPAI最为关键。李家洋表示：“通过调控IPAI的表达量，不但能够让水稻具有合适的分蘖，还让茎秆粗壮、根系发达。它甚至还能提高水稻的抗病能力，影响穗和粒的形态。”

⑬李家洋团队很快将IPAI用于分子设计育种。通过杂交将具有IPAI优异变异的基因导入其他水稻中，可以让水稻获得理想株型状态，使产量提高约20%。基于这一进展，IPAI被誉为“新一代绿色革命基因”。

⑭“农业已经进入了高速发展的基因组时代，育种科学正在发生翻天覆地的变化。”李家洋院士说。

(选自2021年第11期《科学世界》，有删改)

10. 下列说法不符合文意的一项是 ()

- A. 农艺性状是指作物具备的与农业生产相关的特征，它是由基因决定的。
- B. 农业进入了高速发展的基因组时代，诱变和杂交已经被新的育种科学技术淘汰。
- C. 全基因组关联分析能够帮助育种学家确定控制性状的关键基因。
- D. 分子设计育种提高产量既要确定与产量关系密切的农艺性状，还要寻找控制这种农艺性状的基因。

11. 简析第⑤段的作用。

12. 概括什么是分子设计育种。

13. 简析第⑦段划线句子的说明方法及作用。

假如若干植株均具有株高较高这一特征，而它们的某个基因又有着相同的变化，这个基因的作用很可能就是调控株高。

14. 简析下面句子中加点词的表达效果。

理想株型应当具备株高1.2米左右，4~7个分蘖，具有一定的分蘖角度、茎秆粗壮不倒伏、根系发达、穗大粒重等特征。

【答案】 10. B 11. 承上启下。“尽管诱变和人工杂交技术让人们摆脱了对自然界中缓慢发生的变异和杂交的依赖”承接第四段，总结诱变和人工杂交技术在育种上的作用。“显而易见，要想进一步提高育种的效率，精准改变基因是其关键”引出下文怎样高效精准改变基因。

12. 确定控制性状的关键基因，利用基因组测序或者利用对特定基因的标记追踪，获得将多种位于不同品种植株的优异基因集于一身的新品种。

13. 举例子。通过列举发现某个调控株高的基因这一过程，具体说明了什么是全基因组关联分析方法。

14. “一定”表示某种程度，在这里起限制作用。说明理想株型的分蘖角度适中，体现了说明文语言的准确性、严密性。

【解析】

【10题详解】

B.根据第④段“农业已经进入了高速发展的基因组时代，育种科学正在发生翻天覆地的变化”可知，本文只提到了农业进入了高速发展的基因组时代，育种科学正在发生巨大变化；并未提到“诱变和杂交已经被新的育种科学技术淘汰”；

故选B。

【11题详解】

本题考查句段作用。

根据第⑤段“尽管诱变和人工杂交技术让人们摆脱了对自然界中缓慢发生的变异和杂交的依赖”，联系第④段“育种学家开始有意识地运用诱变和杂交这两大武器来改造作物。诱变是通过运用物理或化学的办法来处理种子，提高作物基因改变的概率”“杂交则是将两个亲缘关系较远的品种进行人工授粉交配，再将其后代中发生了基因重组并具备某种优良性状的植株挑选出来，经过多代自交，最终培育出性状优良、遗传性状稳定的新品种”可知，第⑤段承接上文“诱变和人工杂交技术在育种上的作用”的内容；

根据第⑤段“显而易见，要想进一步提高育种的效率，精准改变基因是其关键”，联系第⑥段“在育种学家看来，高效精准育种的第一步，就是需要找到调控关键农艺性状的基因”等语句可知，第⑤段引出后文精准改变基因的方法；可见第⑤段有承上启下（过渡）的作用。

【12题详解】

本题考查内容 理解与概括。

第⑧段“这就是李家洋提出并首先实践的‘分子设计育种’”中的“这”指代的是上文分子设计育种的具体实践过程；根据第⑧段“确定了控制性状的关键基因（对性状影响较大的基因，也称主效基因）”“利用基因组测序或者利用对特定基因的标记追踪”“获得将多种位于不同品种植株的优异基因集于一身的新品种”即可概括什么是分子设计育种。

【13题详解】

本题考查说明方法的判断及作用分析。说明方法有：举例子、列数字、打比方、作比较、分类别、下定义、作诠释、摹状貌、引资料、列图表等。

“若干植株均具有株高较高这一特征，而它们 某个基因又有着相同的变化，这个基因的作用很可能就是调控株高”，若干植株均具有株高较高的特征，它们的基因有相同的变化，因此判断基因的作用，即列举发现某个调控株高的基因的过程，运用了举例子的说明方法；联系第⑦段“全基因组关联分析方法是指：首先，记录大量不同品种植株的各种性状；随后，对这些植株开展基因组测序；接下来，对比不同品种间的差异，寻找其中的规律”可知，运用举例子的说明方法，具体有力地说明了什么是全基因组关联分析方法，使文章更具说服力。

【14题详解】

本题考查说明文的语言。

定性：“一定”表示程度，起修饰限制作用。带词解句：理想株型的分蘖角度适中。说明文语言特点：“一定”体现了说明文语言的准确性、严密性。

(二)

庄客

王振东

① 庄客，旧时茶庄派往外地采购或销售茶叶的人

② 那时候，学徒进号，只管吃住，不开工钱。三年期满，给掌柜的进过茶、磕过头，便是号里的伙计了。从伙计升到庄客，没个十年八年，门儿都没有，有的甚至一辈子都当不上。

③ 赵全却是个例外。

④ 赵全自幼聪明伶俐，酷爱动脑，对什么事儿都充满好奇，总爱刨根问底，十四五岁时被人保荐到赊店大升玉茶庄当学徒，吃苦耐劳，虚心好学，分内分外的活儿都抢着干。掌柜常士杰看到眼里，喜在心上，把他当成苗子，重点栽培。

⑤ 这年，常士杰让赵全随同茶庄的徐庄客到福建崇安收茶叶，让他开开眼界，长长见识。收茶时赵全又动起了脑筋，他见收上来的茶叶都是散装，体积大，易破碎，运输肯定不便。要是解决了这些问题，运输成本将会大大降低。他一边收茶，一边琢磨，还别说，最后真让他想出了一个办法。第二年，常士杰便按赵全的设想，在崇安开设茶坊，将收上来的茶叶精制加工成茶砖，不但解决了茶叶易碎的问题，体积也大大缩小，运输成本节约了一半以上。

⑥ 那年，赵全刚满十八岁。

⑦ 常士杰有一个闺女，叫静秋，年方二八，生得唇如点樱，眉若墨画，目似清泓，肤胜白雪。静秋没事儿爱到茶庄玩，乍一露面儿，在场的伙计们纷纷放下手中的活计，没话找话和她搭山，她却像没听见一样，目光只朝一个人看。赵全是既想看，又不敢看，只怯怯地窥视静秋一眼，见静秋正望着自己，目光柔柔的，似明月的清光洒在清澈的湖面上，他的目光就像一只小鹿，慌忙地逃开了。可静秋的目光却很大胆，在赵全身上抚来抚去，抚得赵全心里像揣了一只兔子，不停地蹦……等静秋离开，赵全会在心里嘲笑自己：胡想什么呢，小伙计一个，静秋能看上你？真是癞蛤蟆想吃天鹅肉！这样一想，赵全心里的兔子便安生了。

⑧ 常士杰看在眼里，脸上露出不易察觉的笑，对着赵全，用下巴朝凳子一截，说了声：“坐吧。”

⑨ 赵全一激灵，搓着手说：“掌柜的，不敢！”

⑩ 常士杰哼地笑了声：“这都不敢，怎么当庄客？”

⑪ 赵全一下子怔住了。

⑫ 见赵全一时没反应过来，常士杰说：“从今天起，你就是庄客了，今年由你带队去崇安收茶。”

⑬ 赵全这才明白过来，赶紧抱拳推辞：“掌柜的，我年纪尚轻，阅历还浅，带队去收茶叶，恐难胜

任！”

⑭“让你当，就说明你能胜任，不要推辞了。”

⑮就这样，赵全只当了三年伙计，就升为大升玉茶庄的庄客。

⑯过罢春节，赵全便带上银票，去了崇安。

⑰谁知这年崇安的茶树遭了灾，茶叶几近绝收。完全靠卖茶叶解决生计的茶农，个个脸色像阴暗的天空，唉声叹气。见此情景，蜂拥而来的各路茶商一个个鞋底抹油，溜之大吉。

⑱出师不利，赵全十分沮丧，也准备打道回府。他默默地收拾行装，脑海里却不时浮现出茶农因为没钱买粮而陷入饥饿的情景。倏地，一个大胆的想法在他脑海里闪现……他住了下来，挨家挨户走访，摸排茶农的受灾情况，决定禀报常掌柜，对茶农施以援手。但崇安距滁店两千余里，那时的通信手段只是步行和骑马，禀报掌柜并获准许，需花很长时间，茶农们还要继续挨饿。冒着被开除出庄和赔偿损失的风险，赵全当机立断，将携带的银票兑换成银子，分发给茶农，作为预付下年收购茶叶的订金。茶农对赵全感激涕零。

⑲回到滁店，赵全扑通跪到常掌柜面前。常士杰大为错愕地说：“你……这是干什么？”

⑳“赵全不敬，做了越俎代庖之事，请掌柜的发落。”赵全磕了三个响头，向常士杰说了他自作主张的事儿。

☐“做得好！我就说我没有看错人嘛！”常士杰笑容满面，双手扶起赵全。

☐来年，崇安一带风调雨顺，茶山恢复了往日的生机。新茶上市季节，各路茶商纷至沓来，准备大收一场，弥补去年的亏空。谁知茶农却拒绝售茶。茶商大惑，问是何故。茶农们说：“滁店的赵庄客还没到，所以不能开秤！”

☐茶商更加疑惑：“为什么他没到就不能开秤？”

☐“赵庄客为我们茶农着想，我们不能知恩不报！”

☐“……我们出价高一点儿，怎么样？”

☐“多高也不行。”

☐直到赵全到达崇安，茶农们纷纷将上好的茶叶挑到他的茶坊，直到茶坊收满，才卖给其他茶商。

☐自此以后，茶农们每年都要等赵全来到后再开秤，并把最好的茶叶卖给他。茶庄赚得盆满钵满。

☐人们十分感慨，便问赵全当时给受灾茶农发放银两出于什么动机，他想都没想，说：“要想取之，必先予之。当别人遇到困难的时候，你心里要装着他们的冷暖，并施以援手，人家自然记在心上。一旦我们遇到困难，他们也会助一臂之力的。说白了，帮助别人就是在帮助自己！”

☐人们瞬间开窍，纷纷点头。

☐不久，大升玉茶庄在裕州开了一家分号，赵全成了分号掌柜。

☐上任那天，常士杰猛不丁地问赵全：“你看，静秋这闺女怎么样？”

☐赵全的脸唰地红了，挠着头笑。

本题考查对文章句段的作用。可从内容和结构两个方面分析。

结合第⑩段“赵全当机立断，将携带的银票兑换成银子，分发给茶农，作为预付下年收购茶叶的订金”可知，在崇安茶民遭受茶灾时，赵全未经过常士杰的同意，预付茶叶订金；结合第⑪段“做得好！我就说我没有看错人嘛！”常士杰笑容满面，双手扶起赵全”可知，从内容上看，这是常士杰对赵全预付茶叶订金这一做法的赞许和赏识；从结构上看，结合第⑫段“赵庄客为我们茶农着想，我们不能知恩不报！”可知，赵全预付茶叶订金这一做法和下文茶农知恩图报前后照应，使文章结构更完整；结合第⑬段“自此以后，茶农们每年都要等赵全来到后再开秤，并把最好的茶叶卖给他。茶庄赚得盆满钵满”可知，常士杰对赵全预付茶叶订金这一做法的赞许、赏识和支持，不仅解决了茶农的困难，还让茶庄赚得盆满钵满，为后文提拔赵全为分号掌柜埋下伏笔；可据此作答。

【17题详解】

本题考查文中句段的分析、理解。

①-②段写茶农与茶商的对话，结合第③段“新茶上市季节，各路茶商纷至沓来，准备大收一场，弥补去年的亏空。谁知茶农却拒绝售茶。茶商大惑，问是何故”可知，从内容上，揭示了茶农拒绝售茶，要等赵庄客来开秤的原因；结合第④段“赵庄客为我们茶农着想，我们不能知恩不报”，表现了茶农们不唯利是图、知恩图报的性格；而茶农们感恩赵全，是因为在崇安茶民遭受茶灾时，赵全预付茶叶订金帮茶农度过难关，③-④段写茶农与茶商的对话，侧面写出赵全的善良、乐于助人和目光长远；可据此作答。

【18题详解】

本题考查人物形象和词语的理解。

第⑤段“第二年，常士杰便按赵全的设想，在崇安开设茶坊，将收上来的茶叶精制加工成茶砖，不但解决了茶叶易碎的问题，体积也大大缩小，运输成本节约了一半以上”可知，赵全提议精制茶砖，可以看出赵全，是一个做事考虑周全的人；从第⑩段“赵全当机立断，将携带的银票兑换成银子，分发给茶农，作为预付下年收购茶叶的订金”可知，在崇安茶民遭受茶灾时，赵全预付茶叶订金，帮助茶农度过灾难赵全，看出赵全是一个全心全意为他人着想的人；“全”本是完好无缺、完备、齐全、纯一、纯粹的意思，这里指“周全、全心全意”；从第④段“掌柜常士杰看到眼里，喜在心上，把他当成苗子，重点栽培”可知，常士杰重点栽培赵全，后来升他为庄客，可以看出常士杰，是一个善于识人，知人善任的人；从第⑪段“做得好！我就说我没有看错人嘛！”常士杰笑容满面，双手扶起赵全”可知，常士杰对赵全预付茶叶订金这一做法的赞许和赏识，并没有为此而责怪；由此看出，常士杰，是一个有远见卓识的领导者；士杰谐音“识杰”，暗示常士杰知人善用，赏识赵全，有远见卓识；可据此作答。

【19题详解】

本题考查对句子的理解。

第①段“要想取之，必先予之”本意是：如果你想得到什么，就必须先付出或给予别人什么。结合第②段“当别

人遇到困难的时候，你心里要装着他们的冷暖，并施以援手，人家自然记在心上。一旦我们遇到困难，他们也会助一臂之力的。说白了，帮助别人就是在帮助自己”可知，文中是指，帮助别人就是帮助自己；结合第①段“自此以后，茶农们每年都要等赵全来到后再开秤，并把最好的茶叶卖给他。茶庄赚得盆满钵满”可知，赵全预付茶叶订金，帮助茶农度过难关，也帮助了自己和茶庄，他践行了“要想取之，必先予之”；同时，从赵全的经历来看，结合第④段“赵全自幼聪明伶俐，酷爱动脑，对什么事儿都充满好奇，总爱刨根问底，十四五岁时被人保荐到赊店大升玉茶庄当学徒，吃苦耐劳，虚心好学，分内分外的活儿都抢着干”可知，赵全被保荐当学徒，吃苦耐劳，所以，掌柜常士杰把他当成苗子，重点栽培。后来，升为庄客，逐步升为分号掌柜；由此可见，赵全付出了很多，帮助了别人，自然也收获了许多，印证了“要想取之，必先予之”；可据此作答。

四、写作 (共 50 分)

20. 阅读下面材料，根据要求作文。

做你喜欢的事情，有热爱，练习的时候才不会觉得累。我不是为了奥运会而滑雪，也不是为了上斯坦福而学习。做这些事情，是因为我对它有热爱。

(中国女子自由式滑雪运动员谷爱凌)

苦难既然把我推到了悬崖的边缘，那么就让我在这悬崖的边缘坐下来，顺便看看悬崖下的流岚雾霭，唱支歌给你听。

(作家史铁生)

这两则材料引发了你怎样的思考？请以“这就是我想要的生活”为题目，联系生活，写一篇文章。

要求：①文体自选，可以记叙、抒情或议论。②不少于 600 字。若写诗歌，不少于 15 行。

【答案】范文：

这就是我想要的生活

“人生就像各种各样的朱古力，你永远不知道那一块属于你”，阿甘母亲的这一句话，让我知道每一个人的生命的轨迹都不同，而且是独一无二的，而我想要的生活是自己喜欢并对他人、社会、国家有意义和价值的。

我们是新时代的新青年，要学会理智思考人生，果敢选择目标理想，尽早做规划，不可蹉跎岁月虚度了美好时光。有了志向还要为之尽心尽力，唯此人生才无悔。玩世不恭成不了大器，无所追求，不该是我们想要的生活。

我想要的生活不过是脚踏实地、适合自己的。人生恰如喝茶，用太沸的水冲茶，茶的清香甘甜往往不能尽情释放；但如果用温度低一些的水来冲，茶香往往沁人心脾。沸水一冲到底，会破坏茶的精华，人生也如此，不要急于求成，好高骛远，要过适合自己的生活。

我想要的生活不过是放手飞翔，自立独立，不做啃老族。我不愿做圈养笼中的小鸟，而要做搏击长空

的雄鹰；我不愿做小鱼缸里的观赏鱼，而要做遨游在海中的鲨鱼。我不在向往“衣来伸手，饭来张口”的生活，安逸带来的是意志的消亡，唯有独立进取，才能拥有更广阔的天空。

我想要的人生只不过是吃苦耐劳、挑战极限。“天将降大人于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾其所不能”想要成功，便要有不怕苦累的决心，敢于超越自己，挑战极限。在自己限度内的追求不算成功，挑战了自我即便失败也欣慰无悔。

漫漫人生路，规划好人生，命运才会掌握在自己的手中的。脚踏实地，放手飞翔，人生无极限，热爱生活，让生命有意义，这就是我想要的生活！

【解析】

【详解】 本题考查命题作文。

第一，审题立意。本篇习作要求以“这就是我想要的生活”为题进行创作；联系材料“做你喜欢的事情，有热爱，练习的时候才不会觉得累。我不是为了奥运会而滑雪，也不是为了上斯坦福而学习。做这些事情，是因为我对它有热爱”可知，对于谷爱凌来说想要的生活源于对所做事情热爱；联系材料“苦难既然把我推到了悬崖的边缘，那么就让我在这悬崖的边缘坐下来，顺便看看悬崖下的流岚雾霭，唱支歌给你听”可知，对于史铁生来说想要的生活是乐观的面对苦难。文章立意应该积极向上，对于我们中学生来说“想要的生活”可以是充满诗情画意的，可以是充满拼搏的汗水的，亦可以是拥有远大梦想、锐意进取的生活，等等。

第二，文体及思路。本篇习作适合写成记叙文。开篇可通过抒情的语句描绘自己所向往的生活；接下来通过具体的事件表现自己的想要的生活是怎样的，如：自己的学习基础较差，自己没有放弃，上课认真听讲、做笔记，下课时常温习学过的知识，这就是我想要的生活，充实而有动力，等等。结尾要有总结概括性的语句表现自己想要的生活到底是怎样的，来扣合文题，深化中心。

