



- (1) 渡远荆门外，来从楚国游。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（李白《渡荆门送别》）。
- (2) 竹杖芒鞋轻胜马，\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_。（苏轼《定风波》）。
- (3) 杜甫川唱来柳林铺笑，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，亲人们迎过延河来。（贺敬之《回延安》）。
- (4) 予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_……（范仲淹《岳阳楼记》）。
- (5) 周敦颐的《爱莲说》中，分别从嗅觉、视觉角度写莲花气味芬芳、洁净挺立的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。
- (6) 最是离别见真情。离别，是岑参“山回路转不见君，雪上空留马行处”送别友人的惆怅，是王湾“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_”思念家乡的愁绪。（用《次北固山下》中的诗句作答）。

**【答案】** ①. 山随平野尽 ②. 江入大荒流 ③. 谁怕 ④. 一蓑烟雨任平生 ⑤. 红旗飘飘把手招 ⑥. 白羊肚手巾红腰带 ⑦. 不以物喜 ⑧. 不以己悲 ⑨. 香远益清 ⑩. 亭亭净植 ⑪. 乡书何处达 ⑫. 归雁洛阳边。

**【解析】**。

**【详解】** 作答此题时，要求句子符合题意，书写正确，不添字，不漏字，字的笔画写准确。注意“己、植、雁、洛”易写成别字，“荒、蓑”笔画易写错。

#### 4. 按要求完成文后各题。

① 今年是大连市开启“美丽大连”建设新征程的起步之年。② 我市将以“碳达峰”“碳中和”为目标，加强技术创新，继续举行污染防治工作。③ 各部门需通力合作，建立快速响应，高效联动的工作机制，共建美丽宜居城市。④ 未来，市民将呼吸到更清新的空气，有更洁净的水可以饮用，享受到更美好的环境。

- (1) 第②句中有语病，你的修改建议是：\_\_\_\_\_。
- (2) 第③句中有一处标点使用错误，你的修改建议是：\_\_\_\_\_。
- (3) 改写第④句中画线部分，使全句表达更顺畅。\_\_\_\_\_。

**【答案】** (1) (1) 将“举行”改成“开展”（或“推进”，其他符合题意的答案也可）。

(2) (2) 将“响应”后面的逗号改为顿号。

(3) (3) 饮用到更洁净的水。

**【解析】**。

**【分析】**。

**【小问1详解】**。

“举行”与“工作”搭配不当，应把“举行”改为“开展”或“推进”。

**【小问2详解】**。

“快速响应”与“高效联动”是表并列关系的两个短语，故两者中间应用顿号。

**【小问3详解】**。

借鉴前句“呼吸到更清新的空气”和后句“享受到更美好的环境”的格式，应把画线句改为“饮用到更洁净的水”

## 名著阅读。(5分)

5. 下列关于名著的表述有误的一项是 ( )。

- A. 《钢铁是怎样炼成的》中，保尔用行动谱写了一曲由理想、意志和激情组成的生命之歌。
- B. 《水浒传》采用古代白话，语言生动又富有表现力，如鲁提辖拳打镇关西时的人物语言。
- C. 《西游记》中，孙悟空在三打白骨精后，因猪八戒挑唆被师父赶走，沙僧用激将法把他请回。
- D. 《骆驼祥子》中，祥子曾经的积极上进与后来的自暴自弃对比鲜明，使作品悲剧意味更浓。

【答案】C。

【解析】。

【详解】C. 用激将法把悟空请回的不是沙僧，是八戒。故选C。

6. 本期班级读书交流会，要推荐文学作品中“不忘初心”的榜样人物。候选人有《红岩》中的江姐、《平凡的世界》中的孙少平。你会推荐谁？请结合一个与之相关的具体情节说明理由。

人物：\_\_\_\_\_。

理由：\_\_\_\_\_。

【答案】 ①. 示例一：江姐 江姐坚守实现共产主义理想的初心，被捕后双手被敌人残忍地插满竹签，也没有吐露党的秘密。 ②. 示例二：孙少平 孙少平坚守靠自己奋斗改变命运的初心，在黄原城做揽工汉时，脊背都磨破溃烂了，仍咬牙坚持。（其他符合题意的答案也可）。

【解析】。

【分析】。

【详解】 本题考查语言表达，推荐文学作品中“不忘初心”的榜样人物。备选人物：江姐、孙少平，要求结合一个具体情节。说明理由时注意紧扣“不忘初心”。

示例1：江姐。是一位成熟的共产党员，怀有实现共产主义理想的初心。在赴华蓥山的途中，她看到了挂在城头上的丈夫的头颅，悲痛欲绝，但她以坚强的革命意志和非凡的毅力克制自己的感情，并化悲痛为力量，勇敢地担负起丈夫未竟的事业。

示例2：孙少平。代表着世代代像他一样怀揣梦想的年轻人，他坚守走出大山、改变命运的初心。尽管孙少平出生在一个烂包光景的家里，但是他能从书中得到自己想要的世界，无论条件多艰苦，只能穿尚且遮羞的衣服，吃下等的食物，他都不曾放弃读书。

## 二、古诗文阅读(20分)

### (一)(17分)

阅读下文，完成下面小题。

[甲]当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支

僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；（1）余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

（节选自宋濂《送东阳马生序》）。

[乙]予尝有幽忧之疾。退而闲居，不能治也。既而学琴于友人孙道滋，受宫声数引<sup>①</sup>。（2）久而乐之，不知其疾之在体也。夫琴之为技小矣，及其至也，大者为宫，细者为羽。操弦骤作忽然变之急者凄然以促缓者舒然以和。喜怒哀乐，动人必深。其能听之以耳，应之以手，写<sup>②</sup>其幽思，则感人之际，亦有至者焉。

予友杨君<sup>③</sup>，好学有文，累以进士举，不得志。为尉于剑浦<sup>④</sup>。区区在东南数千里外，是其心固有不平者。且少又多疾，而南方少医药，风俗饮食异宜。以多疾之体，有不平之心，居异宜之俗，其能郁郁以久乎？然欲平其心以养其疾，于琴亦将有得焉。故予作琴说以赠其行，进琴以为别。

（选自欧阳修《送杨真序》，有删减）。

[注]① 官声数引：几首乐曲。宫，与下文中的“羽”同为古代五音之一。②写：宣泄。③杨君：即杨真（zhi）。④剑浦：今福建南平。

7. 解释下列句中加点的词。

（1）负篋曳履行深山巨谷中 负：\_\_\_\_\_。

（2）以衾拥覆 以：\_\_\_\_\_。

（3）为尉于剑浦 为：\_\_\_\_\_。

8. 下列句中加点词的意思相同的一组是（ ）。

A. 穷冬烈风 悲守穷庐（《诫子书》）。

B. 无鲜肥滋味之享 陶后鲜有闻（《爱莲说》）。

C. 予尝有幽忧之疾 尝贻余核舟一（《核舟记》）。

D. 且少又多疾 年且九十（《愚公移山》）。

9. 乙文中画波浪线句子断句正确的一项是（ ）。
- A. 操弦骤作/忽然变之急者/凄然以促缓者/舒然以和。
- B. 操弦骤作/忽然变之/急者凄然以促/缓者舒然以和。
- C. 操弦/骤作忽然变之/急者凄然以促/缓者舒然以和。
- D. 操弦/骤作忽然变之/急者凄然以促缓者/舒然以和。

10. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。

(1) 余则缊袍敝衣处其间。

(2) 久而乐之，不知其疾之在体也。

11. 甲、乙两文同为赠序，都是作者通过自身经历劝勉他人，但目的不同：甲文劝勉马生

(1) \_\_\_\_\_，乙文劝勉杨君 (2) \_\_\_\_\_。（用自己的话概括回答）。

**【答案】** 7. ①. (1) 背 (背着) ②. (2) 用 ③. (3) 做, 担任 8. C 9. B

10. (1) 我却穿着破旧的衣服生活在他们当中。(2) 长时间之后, 我感受到了弹琴的快乐, 不觉得身体有疾病。

11. ①. (1) 勤奋刻苦、专心学习 ②. (2) 通过弹琴平和心态、调养身体。

**【解析】**

**【分析】**

**【7题详解】**

本题考查对文言实词的理解能力。负, 本义, 背, 背着。以, 介词, 用。为, 动词, 做, 担任。

**【8题详解】**

A. 极\穷困;

B. 鲜美\很少;

C. 曾经\曾经;

D. 况且\将近;

故选 C。

**【9题详解】**

本题考查断句。作答时, 一定要在正确理解句子意思的基础上, 根据前后词语之间的语义联系来划分停顿。

有了一定的积累以后可以根据语感直接作答。这个句子的意思是: 按着琴弦迅急弹奏, 曲调也突然随之变化: 声音急促的显得很凄惨, 声音和缓的显得很舒畅。故断句为: 操弦骤作/忽然变之/急者凄然以促/缓者舒然以和。故选 B。

**【10题详解】**

本题考查文言翻译。要求: 完整, 流畅, 准确。注意: (1) 缊袍敝衣, 破旧 衣服。处其间, 生活在他们

中间。(2)久，长时间。其，这。体，身体。

【11题详解】

考查比较阅读。

甲文：作才记叙了自己外出从师学习的经历，表现了自己学习过程中的勤奋刻苦，自己从学习当中获得了快乐，所以不觉得吃的穿的不如别人。用意是以自己的亲身经历告诫马生要专心学习，勤奋刻苦。

乙文：作者首段记叙了自己因为弹琴而治好了身体之疾的事件，第二段中的“然欲平其心以养其疾，于琴亦将有得焉。故予作琴说以赠其行，进琴以为别”点明了作者赠序的原因，希望杨君能像自己一样，通过弹琴来平和心态，治愈疾病。

【点睛】译文：

甲：当我外出求师的时候，背着书箱，拖着鞋子，行走在深山峡谷之中。隆冬时节，刮着猛烈的寒风，雪有好几尺深，脚上的皮肤受冻裂开都不知道。回到客舍，四肢僵硬动弹不得。服侍的人拿着热水为我洗浴，用被子裹着我，很久才暖和起来。寄居在旅店里，旅店老板每天供应两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同客舍的人都穿着华丽的衣服，戴着用红色帽带和珠宝装饰的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴宝刀，右边挂着香囊，光彩鲜明，像神仙一样；我却穿着破旧的衣服处于他们之间，但我毫无羡慕的心。因为心中有足以快乐的事情，所以不觉得吃的、穿的享受不如别人。

乙：我曾经得了忧劳的病症，退下来闲居，没有医治好。后来在朋友孙道滋那里学习弹琴。学习了几支宫声曲子，时间一久就感到很开心，浑然不觉自己还有病在身上呢。弹琴作为一种技艺，是很小的了。等这技艺到了极点，（发出的声调）大的是（浑厚较浊的）宫声，小的是（圆清急畅激愤或高昂的）羽声，按着琴弦迅急弹奏，曲调也突然随之变化：声音急促的显得很凄惨，声音和缓的显得很舒畅。喜、怒、哀、乐的情绪，一定深深地打动人家的弦。它能够凭耳朵听出来，能够随手弹出来。排遣忧郁，散发幽思，那么，往往感动人心，极为深切。

我的朋友杨君，喜欢研究学问，很会写文章，屡次参加进士考试，都没考中，调到剑浦去做了县尉。小小的剑浦在东南面几千里路以外，在这种情况下，他是确实有不平的地方。并且从小又多疾病，可是南方缺少名医良药，风俗饮食与中原两样。以他多病的身体，抱着不平的心思，却生活在风俗不同的地方，哪里能够长久地沉闷下去呢？然而要平静他的心思，疗养他的疾病，那么弹琴也能够收到一点好处吧！因此我写了这篇谈琴的文章来给他送行，弹琴当做临别的纪念。

## （二）（3分）

12. 阅读下面这首诗，完成下面小题。

游东田

谢朓

戚戚苦无悰<sup>①</sup>，携手共行乐。

寻云陟累榭<sup>②</sup>，随山望菌阁。  
远树暖阡阡<sup>③</sup>，生烟纷漠漠。  
鱼戏新荷动，鸟散余花落。  
不对芳春酒，还望青山郭。

[注]① 棕 (cóng)：快乐。② 陟 (zhì) 累榭：登上多层的台榭。③ 阡阡：通“芊芊”，草木茂盛的样子。  
请描绘诗中画线句呈现的景象，并写出全诗所表现的诗人情感的变化。

**【答案】**鱼儿追逐嬉戏，触动了水中新荷；鸟儿四处飞散，摇动了树枝，枝上的余花纷纷飘落。诗人的情感从愁苦（忧愁）到快乐（愉悦）。

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】**第一问：考查描绘诗句景象。作答此题，要抓住诗句中的意象“鱼、新荷、鸟、余花”进行描绘。  
示例：鱼儿游来游去，互相嬉戏，水中新绽的荷花被触动，轻轻摇曳；树上的鸟儿飞散开去，枝头上的余花纷纷飘落。

第二问：考查情感变化。由“戚戚苦无棕”可知，诗人的心中不乐，是愁苦的；诗的最后两句“不对芳春酒，还望青山郭”，写不去饮酒取乐，而是凝神眺望城郭边的青山，诗人陶醉于自然景色中流连忘返，诗开始时的苦闷至此已荡然无存，化作赏景的快乐。故诗人的情感变化：从愁苦到快乐。

### 三、现代文阅读（34分）

#### （一）（12分）

阅读下文，完成下面小题。

“\_\_\_\_\_”

马祖云

①“最美医务工作者”“最美公务员”“最美志愿者”……一段时间以来，“最美”成为互联网上的热词。一个个“最美”人物，犹如一颗颗璀璨的明珠，辉映在各条战线。他们以不凡的业绩，展现了砥砺奋进的姿态、绚丽出彩的人生，生动诠释了令人感佩的敬业精神。

② 敬业，是习近平总书记倡导的劳模精神的重要内涵。共和国宏伟大厦是由一个个行业、一个个岗位的“砖瓦”筑就的。三百六十行，倘若每个人都能齐心敬业、履职尽责，我们就能汇聚起强大正能量，为社会主义现代化事业注入蓬勃生机与活力。敬业精神既关乎个人成长，更关乎国家的兴盛、民族的复兴。因此，我们要有敬业精神。

③ 新时代我们应该怎样以行动诠释敬业精神呢？从某种意义上讲，敬业之道蕴含爱业、勤业、精业之精神，值得我们为之践行。

④ 敬业，首在爱业。对本职工作的热爱，是一种朴素的职业情感。葆有这样的职业观，就会自觉把工

作当事业干，将小我融进大我，在小舞台上演出大戏剧。从奋战在脱贫攻坚一线的驻村书记，到无惧风险、完成特高压带电作业的“禁区勇士”……那些“最美”人物皆是干一行爱一行的榜样。事实证明，“专心致志，以事其业”，才能平淡中见奇、寻常中出彩，在新时代的大舞台上绽放个人梦想。

⑤ 敬业，要在勤业。业精于勤荒于嬉，立足本职岗位勤勉工作，是一种职业操守、职业品格。勤劳、勤勉、勤恳，意味着务实奋斗。获评全国“最美公务员”的浙江科技警察钟毅为了跟疫情赛跑，带领团队开发新冠病毒信息化防控系统，在几天内完成 20 余批次、10 余万人次的分析研判，使“健康码”成功问世。钟毅事业的成绩不是等出来、喊出来的，而是靠勤奋拼出来、干出来的。一勤天下无难事，勤勉奋斗谱写最美壮歌。

⑥ 敬业，还需精业。精通业务，体现着职业上更高的价值追求。在科技日新月异、竞争日趋激烈的今天，唯有精通业务，方能谋创新、出精品。各行各业的“最美”人物，往往都追求卓越、业务精进。全国劳模、“最美职工”潘从明能从铜镍冶炼的废渣中提取 8 种以上稀贵金属，只看溶液颜色便能精确判断 99.99% 的产品纯度。他获得国家科技进步奖的背后，是数十年如一日“找难题、啃难点、攻难关”的呕心沥血。肯在业务上精益求精的人，才能登上风光无限的顶峰。

⑦ 如果说事业是航船，那么敬业就如同风帆。敬业，推进人生从平凡到伟大、从优秀到卓越，加速实现中华民族伟大复兴从富起来到强起来的伟大复兴。激扬敬业精神，扬帆远航，乘风破浪，我们必能抵达梦想的彼岸。

(选文有删改)

13. 给本文拟一个能揭示论点的标题。(不超出 10 个字)

14. 删去第②段中的加点词语，句子表达效果有何变化？

15. 本文第⑤⑥段可否调序？为什么？

16. 下面的材料能否支持第④段的观点？请说明理由。

【材料】“共和国勋章”获得者、“杂交水稻之父”袁隆平，年轻时就痴迷于杂交水稻育种工作，九十高龄仍沉醉其中，病危之际还在关心稻子的长势。

【答案】13. 示例一：我们要有敬业精神；示例二：以敬业绘就美好人生（其他符合题意的答案也可）

14. 删去“重要”一词后，句意变为敬业是劳模精神的全部内涵，而原句中劳模精神的内涵不仅限于此，与原意不符；没有强调敬业在劳模精神内涵中的重要性；不能体现议论文语言的准确性和严密性。

15. 不可以。第⑤段论证了“敬业，要在勤业”的观点，第⑥段论证了“敬业，还需精业”的观点，勤业是精业的基础，二者是递进关系；与第③段中所写的“勤业、精业”的先后顺序相照应。

16. 能。因为材料的主要内容是袁隆平一生热爱杂交水稻育种工作，这是爱业的具体表现，与第④段“敬业，首在爱业”的观点一致，所以可以作为事实论据证明这一观点。

【解析】

【分析】。

【13题详解】。

考查拟题能力。题目中有明确的要求，题目应能揭示中心论点。本文前两段由网络热词“最美”引出了中心论点：我们要有敬业精神。以此为题目即可。或者由末段中的“扬敬业精神，扬帆远航，乘风破浪，我们必能抵达梦想的彼岸”可概括标题为：以敬业绘就美好人生。意近即可。

【14题详解】。

考查赏析议论文的语言。“重要”是一个表示程度的副词，在句中表示的是敬业是习近平总书记倡导的劳模精神之中的最重要的一个内涵，还有其他的内涵，并不仅限于此。如果去掉这个词语，就变成敬业是全部的内涵，与事实不符。而且，也不能体现了敬业在劳模精神中的重要性。“重要”体现了议论文语言的准确性和严密性。如果去掉，不能体现这种特点。

【15题详解】。

考查语段顺序。根据第五段和第六段的首句可知，第五段的观点是“敬业，要在勤业”，第六段的观点是“敬业，还需精业”。从逻辑上来看，勤业是精业的基础，精业是勤业的提高，两者是递进关系。另外，这两段的顺序也与第三段中的“从某种意义上讲，敬业之道蕴含爱业、勤业、精业之精神，值得我们为之践行”相照应。所以这两段的顺序不能调换。

【16题详解】。

考查补充论据。材料中的“年轻时就痴迷于杂交水稻育种工作，九十高龄仍沉醉其中，病危之际还在关心稻子的长势”体现了袁隆平对于自己工作的痴迷与热爱。这是他爱业的具体表现。与第四段中的观点“敬业，首在爱业”相一致。所以可以作为事实论据证明这一观点。

**(二) (22分)**

阅读下文，完成下面小题。

山桃花

李修文

① 那满坡满谷的山桃花，不是一树一树，而是一簇一簇，从黄土里钻出来，或从岩石缝里活生生挤出来，渐成连绵之势，被风一吹，就好像世间的全部酸楚和苦难都被它们抹消了。我知道，在更广大的地方，干旱和寡淡、贫瘠和荒寒，仍然在山坡与山谷里深埋。但是，风再吹时，这些都将变成山桃花，一簇一簇现身。山桃花啊，满树满枝，几乎看不见一片叶子，唯有花朵，柔弱而蛮横地占据着枝头。

② 多年以前，为了写一部电影剧本，我一个人来到陕北角落里一座名叫“石圪梁”的村庄。站在村口，眼前景象让我欲说还休：干旱、风沙，村庄空寂，为数不多的老人。我住的那一口窑洞，满墙透风，窗户几近朽烂。到了夜晚，甚至会有实在挨不住寒冷的狐狸奔下山来，从窗外腾空跃入，跳到我的身边。

③ 多亏了那满坡满谷的山桃花！那一晚，北风大作，“倒春寒”明白无误地来临，雪粒子纷纷砸入窑洞，

我心头生出一股巨大的悔意。我决定就此离开——不是等到天亮，而是现在就走。我拎起行李，爬上了窗外那座山的山脊。我大概记得，在山脊上一直走到天亮，就会看见山下公路上的大客车。就在此时，我看见那些司空见惯的山桃花好像被雪粒子砸得清醒了。雪粒子像携带着微弱的光，照亮了我身旁西坡上一片还未开放的山桃花，看上去，好似它们在天亮之前就会被冻死。我蹲在它们身边看了一会儿，叹息一声，接着往前走。哪知道，刚走几步，身后便传来一阵含混的轰鸣声。我回过头去，一眼看见途经的西坡好似蛰伏多年的龙王在此刻出世，沙块、黄土、断岩和碎石，瀑布一般，泥石流一般，不由分说地流泻、崩塌和狂奔……猛然间又平静下来。唯有尘土四起，穿过雪粒子，在山巅、山坡和山谷里升腾。

④也不知道为什么，尘雾里，我却心疼起那些快要被冻死的山桃花：经此一劫，它们恐怕全都气绝身亡了吧？我不禁返回去，走近山体滑坡的地方，想再看它们一眼。果然，那些山桃花全都被席卷而下，连根拔起，散落在地。我靠近了其中的一簇，伸手去抚一抚它们，看上去它们像是早已对自己的命运见怪不怪。

⑤哪里知道根本不是——突然，像是雪粒子瞬时绽放成雪花，一颗花苞，对，只有一颗，轻轻地抖动了一下，然后，叶柄开始轻微地战栗，萼片随即分裂。我心里一紧，死死地盯着它看。我看着它吞噬了雪粒子，再看着花托竟然在慌乱中定定地稳住了身形。

⑥我知道，一桩莫大的事情就要发生了，即使如此，花开得还是比期待的更快：是的，一朵花，一朵完整的花，闪电般开了出来。在尘雾里，它被灰尘扑面；在北风里，它静止不动，小小的，但又是嚣张的。灾难已然过去，分散的河山，失去的尊严，必须全都聚拢和卷土重来！我看看这朵花，再抬头看看昏暗的天光，一时之间，震惊、激奋和仓皇全都不请自来。就在我埋首在那一朵花的面前时，更多的花，一朵一朵，一簇一簇，像是领受了召唤，更像是最后一次确认自己的命运，呼啦啦地开了。哪怕离我最近的这一簇，虽孤悬在外，也开出了五六朵，而叶柄与花托又在轻轻地抖动，更多的花，转瞬之后便要在这“倒春寒”的世上现身了。

⑦可是，就在此时，山巅上再次传来巨大的轰鸣声。轰鸣声越来越近，越来越近，尘雾愈加浓烈，所谓兵荒马乱，所谓十万火急，不过如此。但我还是置若罔闻，屏住呼吸等待着发落——是的，最后那几朵还未开出来的花，我要等它们来发落我。

⑧它们终归没有辜负我：就在即将被彻底掩埋时，它们开了。我迅疾跑开，远远站在一边，看着它们盛放一阵子，随即，被轰隆隆滚下的黄土和碎石吞没。

⑨那一刻，我清清楚楚地知道，我目睹了一场盛大的抗争。也许，我也该像那最后时刻开出的花，勇敢地迎战。每个人都有必须面对的命运，它来了，你就走不掉，必须面对。

⑩这么想着，天也快亮了，远远地，我又看见了我的窑洞。我的鼻子一酸，干脆发足狂奔，跑向了我的命运。

17. 本文写了一件什么事？请概括回答。
18. 第①段在文中有何作用？
19. 第⑤段中画线的句子写出了“我”怎样的心理？
20. 品味第⑥段中加点词语的表达效果。
21. 这场“盛大的抗争”触发了你怎样的感悟和联想？请写下来。（不超出所给字格）

**【答案】** 17. “我”到“石圪梁”村写剧本，因为条件艰苦想要逃离，路上目睹了山桃花经历劫难后仍然顽强盛放的景象，深受触动，最后返回村庄。

18. 开篇点题，交代写作对象，写山桃花顽强绽放的姿态，表达作者的赞美之情，为全文奠定感情基调，激发读者的阅读兴趣。

19. 写出了“我”看到山桃花即将开放时的紧张、担忧和期待。

20. 贬词褒用，同时运用了拟人的修辞手法，赋予山桃花以人的情态，生动传神地写出了山桃花面对劫难时勇敢无畏的样子。

21. 示例：面对恶劣危险的环境，山桃花竭尽生命的绽放，凸显了山桃花的顽强与坚贞，我们在生活中，要勇于面对艰难险阻，尽显生命芳华，创造人生辉煌。

**【解析】**

**【分析】**

**【17题详解】**

本题考查概括主要内容的能力。要浏览全文，了解内容，梳理思路，提取关键信息概括主要内容。本文的主要人物：“我”，起因：到条件艰苦的“石圪梁”村写剧本，事件：因为条件艰苦想要逃离，路上目睹了山桃花经历劫难后顽强盛放的景象，结果：深受触动，返回村庄。所以本文的主要内容为：“我”到“石圪梁”村写剧本，因为条件艰苦想要逃离，路上目睹了山桃花经历劫难后仍然顽强盛放的景象，深受触动，最后返回村庄。

**【18题详解】**

本题考查分析句段作用的能力。要结合语境，结合文章主旨，从内容和结构两方面考虑，简洁准确表述。“那满坡满谷的山桃花，不是一树一树，而是一簇一簇”，开篇点题，交代写作对象——山桃花。“从黄土里钻出来，或从岩石缝里活生生挤出来，渐成连绵之势，被风一吹，就好像世间的全部酸楚和苦难都被它们抹消了”“山桃花啊，满树满枝，几乎看不见一片叶子，唯有花朵，柔弱而蛮横地占据着枝头”。写出山桃花顽强绽放的姿态，凸显山桃花昂扬的生命力，流露出作者的赞美之情，为全文奠定感情基调，激发读者的阅读兴趣。

**【19题详解】**

本题考查揣摩人物心理的能力。要浏览全文，根据文章内容，结合具体语境，展开合理想象，联系生活实际，揣摩人物心理，简洁准确表述。从第⑤段“突然，像是雪粒子瞬时绽放成雪花，一颗花苞，对，只有一颗，轻轻地抖动了一下，然后，叶柄开始轻微地战栗，萼片随即分裂”可知，山桃花即将开放，“我心里一紧”，写出了“我”看到山桃花即将开放时的紧张，震惊于山桃花以顽强的生命力量对抗着自然界的意外。“死死地盯着它看”，“我看着它吞噬了雪粒子，再看着花托竟然在慌乱中定定地稳住了身形”，写出了“我”看到山桃花即将开放时的担忧和期待。

#### 【20 题详解】

本题考查分析词语表达效果的能力。要理解词语的本义，结合具体语境，联系作品内容和作者感情分析词语的表达效果。“嚣张”本义是放肆傲慢，贬词褒用，运用了拟人的修辞手法，赋予山桃花以人的情态，生动传神地写出了山桃花面对劫难时勇敢无畏的样子，表现了山桃花顽强的生命力，体现作者的震惊、赞叹之情。

#### 【21 题详解】

本题是开放性试题。要结合文本，联系实际，提出建议。示例：山桃花虽然面临恶劣的环境，依然傲然盛放，彰显了生命力的顽强，在生活中，当遇到各种各样的困难时，我们要积极乐观面对，与困难抗争，实现人生价值。

### 四、作文（70 分）任选下面一题作文。

#### 22. 作文

题目：你在，就心安

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能表达真情实感。③全文不少于 600 字，但不要超出所给字格；④文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。

#### 【答案】范文

你，就心安

几许，我与你，就这么，在岁月里疏离着。

晚是世界的晚，安是给你的安。月华如练，每个夜晚都有你的陪伴。

你悄无声息地来，伫立在我身后，看着我漫不经心地读书，时而皱眉，时而叹息，却未曾出言呵斥。

我在写，你在看。你在，就心安。

记忆中的你，是没这么老的，是永远的风流倜傥。在匆匆的人流中，我总仰望你挺拔的身影，听风与你擦肩而过。你的幽默风趣，侃侃而谈，总让我笑语盈盈。

你总在这微凉的秋季，给我温暖的安定，教我去笑对青春路上的坎坷与泥泞。有你，一切都会迎刃而解。你的无所不能，让我忘却尘世间的纷繁喧嚣。你在，就心安。

渐渐长大的我，对你的崇拜渐渐少了去。我眼中的你，不再是无所不能，而是与其他庸常的父亲没什么两样。你老了，从前的小感冒，不消几日便好，如今，只是愈加严重，有时还会头疼，双腿无力，老下去，原不过是一瞬的事。这时的你，无助得像个孩子，任听母亲“摆布”，神情落寞。我有时还在一旁没心没肺地调侃你，却不曾真正的关心你。你也只是讪然地笑，纵容着我，不语。

偶然一天，你不经意地问我，你嫌爸爸烦吗？我像是被什么猛击了一下。我嫌过你烦吗？貌似没有。可事实上。我是在嫌弃的。你不再与我有共同的话题畅聊了，我不耐烦听你的谆谆教导，体味你的良苦用心，奋力挣脱我所认为的“束缚”。我极少再坐在你的身边，看看你日渐消瘦的面容，握握你不再温厚的手掌，抱抱你不再矫健的身体。我不知你又添了几道皱纹，白了几根头发。我与你，就这么，在岁月里疏离着。

等到走过童年 稚嫩，失陷于青春的浮躁，也许只有心平气和时，才会想起你的温言细语，无微不至。我曾偶然在书中瞥见一句话：我生命中的第一个英雄，是父亲。心像是被什么猛地撞击了一把，顷刻翻江倒海起来，眼因而湿润起来。回望你，疲惫不堪的身躯，早已倚在沙发上打瞌睡，衰老得似一口老钟，泪溢满眼眶，可你在，就心安。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查全命题作文，注意要求“以记叙、描写为主”，体裁为记叙文。

1.审题。题目中的“你”是代词，可以指代人，亲人、朋友等，可以指代有特殊意义的事物，如宠物、自然界的花草树木等。“心安”是内心安适坦然。“你在，就心安”前后两句是什么关系呢？拓展题目，如果你在，我就心安，可知句子是假设关系，表达期望；只要你在，我就心安，条件关系，“你在”是“心安”的条件，陈述感受。

2.选材。写自己的亲人、朋友，自己的经历，如妈妈。妈妈在，关爱在，温暖在，心里就安适。可以选取生活片段，妈妈对自己关爱的点点滴滴，如早晨睁开眼后便是准备好的早餐，放学回家看到的厨房内忙碌的身影，夜晚学习时在身旁默默的陪伴，习惯了妈妈在这个家里的气息，妈妈在，就心安。可以写他人的经历，通过自己的见闻来再现，如爷爷奶奶深厚的情感，通过写爷爷奶奶相伴的日常，表现他们是彼此的依赖，“你在，就心安”是彼此的心声。可以拓展思路，将“你”看作事物，如门前的大榕树，不知道多少年了，但是它见证了自己的成长，有好多童年温馨的记忆，在城市化严重的今天，大榕树的安然存在，就让我心安，那是对淳朴乡村生活的坚守。行文时，注意以记叙、描写为主，兼用议论抒情表达自己的情感。

23. 作文

流水不争先，争的是奔流不绝。

这句话带给你怎样的启迪？请自选角度立意，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自选文体（诗歌除外），文体要明确。③全文不少于600字，但不要超出所给字格；④文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。

**【答案】**范文示例：

### 坚持的力量

我坐在教室里，心怦怦狂跳，马上就轮到我们去跑1000米了，我紧张极了，两手的手心都被汗浸湿了。

随着一声铃响，我们排队进了操场，望着那长长的赤色跑道，我的心猛然一颤。

老师走了过来，手臂一挥，我就如离弦之箭，脱缰之马，飞速沿着跑道快跑，我只觉得风在我双耳边呼啸，仿佛就在刹那间，几圈过去了，我的力气被耗了大半，大口地喘气。

又是几圈过去，我的双脚如同生了根似的，抬不动了，我浑身的力气被抽空了一般，再也无法前进半步。

正当我打算放弃，不愿再跑时，我的脑海中忽然浮现出了一些故事。

刘宣手不释卷，坚持读书，数年后才华横溢；愚公辛苦移山，坚持不懈，最终感动天帝而将山挪走；苏秦坚持在半夜读书，经过了长久不懈的努力，终成大器……

是啊！自古以来坚持给我们的力量是巨大的。哪一个成功背后没有坚持呢？没有坚持不懈的精神与决心，就不会有最后的成功。

我们平日里最敬佩的运动员，难道他们一开始就有强健的体魄吗？他们是经过日复一日地努力，年复一年的坚持才取得成功的。

水滴石穿，绳锯木断，靠的全是坚持啊！万事都离不开坚持，没有坚持，哪来的成功？

坚持给了我决心，使我有继续跑下去的意念；坚持给了我力量，使我一口气跑完了1000米；坚持给了我启示：只要功夫深，铁杵磨成针。

坚持的力量是巨大的，每一件事都要坚持。当你因为各种原因想放弃时，请再尝试一下坚持吧，因为它带给我们的力量是惊人的，或许就因为你这一刻的坚持，就会品尝到柳暗花明又一村的惊喜，或许就会品尝到成功的喜悦……

有坚持就有力量，有力量就有成功，要想成功，就必须坚持。为了成功，为了胜利，让我们一起坚持，一起奋斗吧！

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】**本题是一道材料作文。要认真审题，“流水不争先”的智慧来源于老子的《道德经》，老子说：“上善若水，水善利万物而不争。”水无常形，顺势而为，为而不争，方达所愿。“不争先”不是不求上进，而是尊重自然规律，不破坏均衡，不因小失大、迷失自我。“争的是奔流不绝”指我们要像流水一样，水慢慢地

流淌，它不去争先后，而是在一点一点地积攒自己的力量。可以从以下角度立意：做事不能性急，要脚踏实地，持之以恒；不要争一时之短长，要每天都进步；要能不计眼前得失，把目光放远，全心投入长远利益；不去争先后，一点点积蓄能量；人不能与自然争，天道自行循环运转，人要尊重自然等。本题可以写成记叙文，写作时应着重凸显自我的心灵感受，可以去写自我对生命意义的思索，可以写对成长教训的总结，可以从自尊、自爱、自强、自信、自立之中选取耳目一新的素材，在与众不同之中写出自我真情实感，注意运用细节描写凸显人物形象，以记叙为主，穿插议论、抒情，画龙点睛，增强文章的表现力。可以写成议论文，做到观点明确，思路清晰，论证充分，语言准确，逻辑严密。



