

2015年山东省临沂市语文中考试题

一、积累运用

1.下列词语中加点的字每组读音都相同的一项是 ()

A.应许\里应外合 纤细\屡见不鲜 浩瀚\颌首低眉

B.适当\锐不可当 剽悍\虚无缥缈 暗哑\妄自菲薄

C.煞白\大煞风景 谗词\冻饿之虞 绯红\妄自菲薄

D.行辈\本色当行 扶掖\笑靥如花 褻渎\浑身解数

2.下列词语中没有错别字的一项是 ()

A.滞碍 座落 明察秋毫 顶礼膜拜

B.提纲 媒介 险象迭生 寻人启示

C.诳骗 馈赠 重蹈覆辙 张皇失措

D.羁绊 掂量 风餐露宿 眼花缭乱

3.依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 ()

(1)2015年4月25日上午,第68届中国教育装备展示会在临沂国际会展中心隆重开幕。

____24日下午,我国共有34个省(区、市)和地区的代表团报名参会,912家企业前来参展。

(2)一名独腿流浪大叔近日走红浙江金华,他耗时5小时用粉笔在地上画出一幅6平方米左右的《蒙娜丽莎》,____的画像引得路人纷纷驻足观看,惊叹不已。

(3)毕淑敏说,参加“成语大会”的节目录制是一次极好的学习机会,在我最近的写作中,成语的使用____地比以前多了,就像和老朋友见了面,对成语更有感情了。

A.截止 栩栩如生 不由自主 B.截止 惟妙惟肖 情不自禁

C.截至 惟妙惟肖 不由自主 D.截至 栩栩如生 情不自禁

4.下列句子中没有语病的一项是 ()

A.在教育部向社会公示的《通用规范汉字表》中,对44个汉字的字形进行了微调。这一改动在社会上引起了广泛的争议。

B.5月19日是中国旅游日。大众网记者从临沂旅游局获悉,临沂市多家景区将通过打折、免费等优惠措施,迎接旅游日的到来。

C.为加大宣传文化进校园的力度,学校采取了丰富多彩的读书活动,学生在活动中陶冶了情操,领会了做人、修身、行事的道理。

D.中国政府今年将隆重纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,目的是铭记历史、缅怀先烈、开创未来、珍视和平。

5.下列局长标点符号使用不正确的一项是 ()

A.卢沟桥上的石狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,有的像注视行人,千姿万状,惟妙惟肖。

B.第一次的感觉真奇妙。细细回想:在你的生命中,有多少“第一次”值得你低回品味?有多少“第一次”给你留下不可磨灭的印象?

C.快乐固然兴奋,痛苦又何尝不美丽?我曾读到一个警句,是“愿你生命中有够多的云翳,来造成一个美丽的黄昏。”

D.每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖尖的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

6.文学常识或名著阅读填空。

(1)莎士比亚是文艺复兴时期英国著名戏剧家，他一生著述颇丰，代表作除了喜剧《威尼斯商人》外，还有著名的四大悲剧，请你写出一部：《_____》。

(2)优秀文学作品往往包含着浓郁的地域特色，如_____（作者）的《荷花淀》就真实表现了冀北人民在白洋淀中的抗日生活。

(3)A（他）闷闷不已，回到客店中，思量：“王伦劝俺，也见得是。只为洒家清白姓字，不肯降父母遗体来点污了。指望把一身本事，边庭上一枪一刀，博个封妻荫子，也与祖宗争口气，不想又吃这一闪！高太尉，你忒毒害，恁地克剥！”心中烦恼了一回，在客店里又住几日，盘缠都使尽了。他寻思道：“却三怎地好！只有祖上留下这口宝刀，从来跟着洒家，如今事急无措，只得拿去街上获卖得千百贯钱钞，好做盘缠，投往他处安身。”（节选自《水浒传》第十二回）

选段中A处的他是指_____，请写出原著中与他有关的一个故事名字：_____。

7.补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)溯回从之，道阻且跻。溯游从之，_____。（《诗经秦风蒹葭》）

(2)_____野渡无人舟横。（韦应物《滁州西涧》）

(3)长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》（其一））

(4)锦江春色来天地，_____。（杜甫《登楼》）

(5)无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）

(6)子曰：其恕乎！_____（《论语十则》）

(7)寡助之至，_____；多助之至，天下顺之。（孟子《得道多助，失道寡助》）

(8)鸢飞戾天者，望峰息心；_____，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）

8.扩展下面的句子，表达高兴欢快或苦闷伤感的心情，40字左右。（任选一种作答）

太阳发出光芒，鸟儿鸣叫。

9.参照例句，以“信念”开头仿写三句话。

例句：快乐是陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，是李白“举杯邀明月，对影成三人”的陶醉，是杜甫“好雨知时节，当春乃发生”的欣喜。

信念_____，_____，_____。

二、阅读理解

(一)阅读下面一首宋词，完成10题

卜算子 咏梅

陆游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

10.(1)词的上阕通过描写梅花所处的环境，创设了一种怎样的氛围？

(2)这首词虽在“咏梅”，可作者意在言外，作者的言外之意是什么？

(二)阅读下面的文言文，完成11-15题

满井游记

袁宏道

燕地寒，花朝节后，余寒犹厉。冻风时作，作则飞沙走砾。局促一室之内，欲出不得。每冒风驰行，未百步辄返。

廿 (niàn) 二日天稍和，偕数友出东直，至满井。高柳夹堤，土膏微润，一望空阔，若脱笼之鹤。于时冰皮始解，波色乍明，鳞浪层层，清澈见底，晶晶然如镜之新开而冷光之乍出于匣也。山峦为晴雪所洗，娟然如拭，鲜妍明媚，如倩女之靦(huì)面而髻鬟之掠也。柳条将舒未舒，柔梢披风，麦田浅鬣(liè)寸许。游人虽未盛，泉而茗者，罍(léi)而歌者，红装而蹇(jiǎn)者，亦时时有。风力虽尚劲，然徒步则汗出浹背。凡曝沙之鸟，呷浪之鳞，悠然自得，毛羽鳞鬣之间皆有喜气。始知郊田之外未始无春，而城居者未之知也。

未不能以游堕事，潇然于山石草木之间者，惟此官也。而此地适于余近，余之游将自此始，恶能无纪？己亥之二月也。

11.解释下列句子中加点的词语。

(1)冻风时作 () (2)高柳夹堤 () (3)泉而茗者 ()

12.下列句子中加点的虚词意义和用法完全相同的一项是 ()

A. 作则飞沙走砾。 居庙堂之高则忧其民。

B. 若脱笼之鹤。 与独爱莲之出淤泥而不染。

C. 红装而蹇者。 民殷国富而不知存恤。

D. 未不能以游堕事。 故临崩寄臣以大事。

13.下列对文章的理解或赏析不正确的一项是 ()

A.文章第一段写作者渴望出游和不能出游的矛盾，“居促一室之内”写出内心的懊丧和郁闷，下文的“若脱笼之鹤”与此照应，形象贴切地写出作者从局促困居的情况下解脱出来的喜悦之情。

B.作者如一位高明的摄影师，多方位、多角度、多侧面地描写满井的风物，有全景，有特写，近景远景相结合，而且着力描写景物的动态，为我们描摹了一幅生机勃勃的早春风光图。

C.作者用词巧妙，许多语句具有表里相关的双重意蕴，如“廿二日天稍和”的“和”字既写天气的暖和，也透露出作者心情的解冻；“而此地适于余近”的“近”不仅指空间距离的相近，也指性情品格的相近。

D.文章卒章显志，“未不能以游堕事，潇然于山石草木之间者，惟此官也。”一句透露出作者独特的个性与性情，“潇然”表达他对自己能够纵情遨游、享受自然的满足之感，“惟”字则表明他对自己官小职闲的嫌弃。

14.文章第二段从三个层面描写满井的春景，请简要概括。

15.用现代汉语翻译下面的句子

(1)山峦为晴雪所洗，娟然如拭。

(2)始知郊田之外未始无春，而城居者未之知也。

(三) 阅读下面的文字，完成 16-18 题

平凡的色彩，不平凡的发明

2014年，日本科学家赤崎勇、天野浩和日裔美籍科学家中村修二，由于对蓝光发光二极管研发所作出的突出贡献而获得诺贝尔物理学奖。那么，蓝光发光二极管究竟凭着什么样的魅力获得诺贝尔的垂青呢？

传统光源的困境

照明对人类文明的重要性不言而喻。自爱迪生发明白炽灯之后，荧光灯、蒸汽灯等传统光源相继出现，这些传统的光源能够出色地完成照明任务，但也存在着明显的缺陷。如白炽灯需要将灯丝加热到上千度的高温，但电能大都转化成了热能，转化成光能的很少。荧光灯利用汞原子辐射的紫外线，来激发荧光粉出光，虽然有较高的效率，但汞是有毒的，不环保。蒸汽灯通过对放电管产生高温电弧，使汞、钠蒸发，使其产生荧光，同样不环保。鉴于此，传统光源被称作“环保不友好”的光源。

A._____。

受半导体技术的启发，科学家们开始研制发光二极管，寻求一种将电能直接转化成光能的“电致发光”的照明方式。与传统光源不同，发光二极管它包含着复杂的结构，需要纳米尺度的精确工艺和复杂的技术，而且它的发光原理也是领先的，可以通过改变发光区的成分，改变光的颜色。发光二极管真的一点都不平凡。

由于发光二极管的芯片非常的微小，所以可以在低电压（仅需几个伏特）、小电流（数毫安）下工作，即可获得足够的亮度，并且通电后立即稳定的状态发光，几乎没有明显的缺点，堪称“终极光源”。

姗姗来迟的蓝光

发光二极管有如此多的优点，但为何没有成为我们日常光源呢？这要从白光合成的原理说起。大家知道，太阳光的不同颜色，我们可以通过混合红、绿、蓝光模拟出来，因此红、绿、蓝被人们称为三原色。如果三原色缺了一种，那么我们就像色盲一样，看不到真实的色彩。

因此，人类要想实现“半导体照明梦想”，就必须制作出能够发出类似这三原色的发光二极管。遗憾的是，红光、绿光发光二极管在上个世纪 70 年代就已经成功研制出来，而蓝光发光二极管的研发却在很长时间内陷入了停滞。因为制备蓝光发光二极管所需的材料——氮化镓，在很长时间内，科学家们只能得到粉末状的或者非晶体态的氮化镓，而这种状态的氮化镓无法做成发光二极管。

20 世纪 80 年代后，氮化镓材料的质量已经有了明显的提高。赤崎勇、天野浩小组和中村修二，经过不懈的努力，分别利用不同的方法得到了镜面般光滑的氮化镓薄膜，完成了具有里程碑式意义的工作。1993 年，随着第一颗蓝光 LED 首次由中村修二制成，半导体照明终于走出困境，踏上了快速发展之路。

B._____。

蓝光发光二极管帮助人类实现半导体照明，节约了能源，但它带给人类的远远超出了“绿色环保”的范畴。今天，发光二极管的影响已经相当深远，能够覆盖到信息，通讯以及生命科学领域，在生活中，从宏伟的摩天大楼到精致的电子产品，到处都有发光二极管注入绚丽的色彩。

蓝光发光二极管奖，实至名归。（选自《科学之谜》，有删改）

16. 本文介绍诺贝尔物理奖蓝光发光二极管的研发，为什么要从传统光源写起？

17. 用简洁的语言分别在文章 A、B 两横线处拟一个恰当的标题。

18. 下列说法或推断不符合原文意思的一项是（ ）

A. 发光二极管照明直接将电能转化成光，发光原理领先，发光状态稳定。

B. 发光二极管芯片作为“终极光源”，没有明显的缺点，必将取代传统光源。

C. 在很长时间内，科学家们只能得到粉末的或者非晶态的氮化镓，导致半导体照明陷入困境。

D. 蓝光发光二极管的研发成功，填补了发光二极管只有红光、绿光的缺憾，给人民的生活注入了绚丽的色彩。

（四）阅读下面的文字，完成 19-22 题

雪 白
王开岭

—

叫人感念和思痛的东西越来越多了。比如雪。

在我的印象里，雪是世界上最辽阔最庄严最富有诗意和神性的覆盖物。她使我隐约想到“圣诞、人类、福祉、博爱、命运”这些宗教和集体意味很浓的词。

那神秘无极的洁白；庞大的包容一切的寂静；纯银般安谧宽仁的光芒；浑然天地梦色绝尘的巍峨与澄明……

拿什么更美的形容她呢？她已被拿去形容世间所有美的意境了。

童年时，我的心里溢满了雪。比大地上的棉花多得多。那时候，大地依然贫穷，贫穷的孩子常常想：要是地里的雪全变成棉花该多好啊……如今，我们身上有的是厚厚的棉花了，而大地，却失去了那洁白的相濡以沫的覆护。

那时候，一个冬天常常有好几场惊心动魄的大雪。有时连续着，不舍昼夜地下；天凛地冽，银装素裹。夜晚白得耀眼，像火把节，像过年，很令人鼓舞和感动。记得初中语文里有篇杜鹏程的《夜走灵官峡》，一开头即是“纷纷扬扬的大雪又下了一整夜……”

那种盛大的雪况现在回忆起来很有些隐隐动容和“俱往矣”的悲壮。不知如今的孩子会不会问：真有那么多的雪么？

是真的。雪不仅多，而且美很痛心。

记得当时班里有个家境很穷的女生，又瘦又黑，像棵细细的老也长不大的豆芽儿。一次作文课上她灵机一动把雪比喻成了“雪花膏¹”，她说：“那天夜里，我看见天上飘起了雪花膏……”她念的时候同学们全笑了，连戴眼镜的老师也哧哧笑了，说她是“异想天开”。于是老师接着给我们讲“异想天开”是什么意思。我就是从此学得这个成语的。老师讲“异想天开”的时候女生趴在水泥桌上（当时课桌是用水泥板搭的）呜呜哭出了声……不久，她因家贫便辍了学。

许多年后，一个偶然的会使我记起了这件事。我猛然发现那个“雪花膏”的比喻其实是多么生动而富有诗意啊！

雪。雪花膏的雪。女孩儿的雪。

在我所见过的比喻中，这是最珍贵最难忘的一个。也是最伤感的一个。

要知道当时穷人家的女儿是用不起雪花膏的。美丽的如诉如泣的雪花膏。

二

不知从何时起，有个声音问：我们的雪呢？

从前的那些梦想，有的很快就兑现了，比如棉花，比如雪花膏和课桌……另外一些虽遥遥无期，但我们并不苛求，慢慢来，一切都会有的，没有的都会有的……

是的，我们相信，时间已悄悄印证了这点。但另一个事实是：我们曾经有过的，现在却没有了。

比如雪。我们有了无数的雪花膏，甚至有了比雪花膏还雪花膏的雪花膏，可我们的雪呢？那“千树万树梨花开”的雪呢？

偶尔碰上一回，可那是怎样的情景啊——

稀稀落落粉针或粉末状的碎屑，仿佛老人凋谢的白须，给风一击，给地面轻轻一震，即消殒了。

这哪里是雪？分明是雪的骸，是死去的雪。

衰败的迹象即这个时候显露的。我留意到了冬日的憔悴，地温的爬升，空气的浮躁，河流、树木和鸟的稀少……眯起眼睛，我辨认出菜叶上的药斑，阳光中的尘埃和可疑的飞来飞去的阴影……

从前不是这样子的。

纯洁简美的东西愈来愈少。人类创造一切的同时也破坏着一切，许多优雅的古典的秩序被打碎了，颠覆了，包括季节、生态、秩序、规矩、操守……我们狂妄地征伐却失去了判断，拼命地拥有又背叛着初衷，我们消灭了贫穷还消灭了什么？

这是一个欲望大得惊人的掘金年代。抒情的方式正在消失。只有物的欲望。欲望。

我感到了不安，感到了冬天背后那双忧郁哀怨的眼睛，那些威胁她的莫名的危险……我开始了怀念，怀念那些已经流逝和几要逝去的東西，比如童年、雪、自然和本色，比如村庄、野地、棉布的经纬、流动的水……（选自《精神明亮的人》）

[注]1.雪花膏：一种化妆品，洁白如雪，用来滋润皮肤。

19.本文以“雪”为线索，由雪及人，由雪及事，由雪及现实，请概括作者心路历程。

(1)___→(2)痛心→(3)___→(4)_____→(5)_____

20.作者在文中说“雪不仅多，而且美很痛心”，结合上下文，简要分析为什么说雪“美的痛心”。

21.联系上下文，体会文中画线句子的含意。

这哪里是雪？分明是雪的骸，是死去的雪。

22.本文意蕴深刻，请联系现实，谈谈本文给你了怎样的启示。

三、写作表达

23.阅读下面一首诗歌，根据要求作文。

还有一支春天的歌

汪国真

有片草地我们都走过
有朵小花我们都记着
有个愿望我们都曾有过
有段往事我们都珍藏着

有过追求 有过失落
有过平坦 有过挫折
我们有过许许多多
还有一支春天的歌

其实，无论过去、现在，还是将来，都是一支春天的歌。请结合自己的生活经历或体验，以“那一支春天的歌”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：(1)文体自选（诗歌、戏剧除外）(2)表达真情实感，不得套写、抄袭(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。