

江苏省徐州市 2018 年中考语文真题试题

注意事项：

1. 本试卷共 6 页，满分 140 分，考试时间为 150 分钟。
2. 答题前，请将姓名、文化考试证号用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔填写在本试卷及答题卡的指定位置。
3. 答案全部涂、写在答题卡上，写在本试卷上无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用。(20 分)

1. 古诗文默写。(10 分)

- (1)_____，若出其里。
- (2)_____，切问而近思，仁在其中矣。
- (3)马作的卢飞快，_____。
- (4)_____，却话巴山夜雨时。
- (5)_____，受上赏；_____，受中赏；_____，
_____，受下赏。

(6)民生乃国之本，家安而民乐，这种思想与杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中“_____”所表达的济世情怀一脉相承。

2. 下列词语中字形和加点字的字音全都正确的一项是 () (3 分)

- A. 媲 (pì) 美 对称 (chèn) 重峦叠障 养精蓄锐
- B. 剽 (biāo) 悍 良莠 (yǒu) 莫衷一是 冲耳不闻
- C. 憎 (zēng) 恶 缄 (jiān) 默 人才辈出 心无旁骛
- D. 戏谑 (xuè) 着 (zháo) 落 销声匿迹 走投无路

3. 根据上下文，回答问题。(4 分)

人生在世，难免不会有痛苦的经历和体验，与其消极悲观、()，倒不如抖擞精神、放开手脚，去冲破黎明前的黑暗。抛却心理包袱自然能守得云开见月明。我们可以渺小卑微，不被他人()，但是绝不能失去信心和精神力量。

(1)为文中括号处选择恰当的词语。(2 分)

怨天尤人 游手好闲 关注 关怀

(2)文中画线句有语病，请修改。(2 分)

4. 下列关于文学文化常识表述不正确的一项是 () (3 分)

A. 《水浒》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说；《格列佛游记》中讲述利立浦特与邻国兵戎相见，是在影射当时英俄两国之间的连年战争；《昆虫记》除真实记

录昆虫的生活外，还透过昆虫世界折射出社会人生。

B. 《杨修之死》《香菱学诗》《狼》《范进中举》分别选自我国古典长篇小说《三国演义》《红楼梦》《聊斋志异》《儒林外史》，作者分别是罗贯中、曹雪芹、蒲松龄、吴敬梓。

C. 古文标题中表明文体时，“序”一般是用以陈述创作主旨及经过的一种文体；“说”是一种说明文体；“表”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体。

D. 古时住宅旁常栽桑树、梓树，后人就用“桑梓”指家乡；“长河落日圆”中的“河”指黄河；“晋太元中”的“太元”是年号；《范文正公集》中的“文正”是谥号；“吴广为都尉”中的“都尉”是官名。

二、阅读。(57分)

(一) 阅读文言文语段，完成5~9题。(16分)

【甲】

于是见公输盘。子墨子解带为城，以牒为械。公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余。

公输盘诘，而曰：“吾知所以距子矣，吾不言。”

子墨子亦曰：“吾知子之所以距我，吾不言。”

楚王问其故。

子墨子曰：“公输子之意不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣，不能绝也。”

楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。”

(选自《墨子·公输》)

【乙】

相如至，谓秦王曰：“秦自缪公以来二十余君，未尝有坚明约束者也。臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归，间至赵矣。且秦强而赵弱，大王遣一介之使至赵，赵立奉璧来。今以秦之强先割十五都予赵，赵岂敢留璧而得罪于大王乎？臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬，唯大王与群臣孰计议之！”秦王与群臣相视而嘻。左右或欲引相如去，秦王因曰：“今杀相如，终不能得璧也，而绝秦赵之欢。不如因而厚遇之，使归赵，赵王岂以一璧之故欺秦邪！”卒廷见相如，毕礼而归之。

(选自《史记·廉颇蔺相如列传》)

5. 下列句子朗读停顿正确的一项是() (3分)

- A. 吾请无/攻宋矣 B. 未尝有坚明/约束者也
C. 大王/遣一介之使至赵 D. 秦王与群臣相视/而嘻

6. 解释下列加点的词语。(4分)

- (1)公输盘诘 (2)在宋城上而待楚寇矣

(3)左右或欲引相如去 (4)卒廷见相如

7. 下列句中加点词的意义和用法相同的一项是 () (3分)

- A. ①醉翁之意不在酒 ②公输子之意不过欲杀臣
B. ①臣诚知不如徐公美 ②臣诚恐见欺于王而负赵
C. ①中间力拉崩倒之声 ②间至赵矣
D. ①男有分,女有归 ②毕礼而归之

8. 用现代汉语翻译下面的句子,注意加点字的解释。(4分)

(1)虽杀臣,不能绝也。

(2)不如因而厚遇之,使归赵,赵王岂以一璧之故欺秦邪!

9. 墨子止楚攻宋,蔺相如完璧归赵,他们都表现出了_____、_____的品质。(2分)

(二) 古诗词赏析。(3分)

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。行路难!行路难!多歧路,今安在?长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

10. 下列分析不恰当的一项是 () (3分)

- A. 这首古诗主要抒发了诗人在政治上遭遇挫折后的愤激之情,在悲愤中不乏豪迈气概,在失意中仍怀有希望。
B. 诗歌以叙事开篇,第一二句营造了欢乐的宴饮气氛;三四句急转直下,“停杯投箸”“拔剑四顾”写出了诗人内心的抑郁和苦闷。
C. 第五六句用“冰塞川”“雪满山”比喻仕途的艰难,形象化的语言中蕴含无限的失意;第七八句诗人巧用吕尚和伊尹的典故,进一步抒发了政治失意的悲愤之情。
D. “长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,诗人相信尽管前路障碍重重,但总有一天会乘长风破万里浪,冲开险阻,到达理想彼岸,实现自己的远大抱负。

(三) 阅读名著选段,完成 11~13 题。(10分)

(1)他像醉鬼一样东摇西晃,双腿打颤,走向车站。他发着高烧上工已经很久了,不过他觉得今天烧得比往常厉害。

吞噬生命、削弱全队战斗力的伤寒也向（A）进攻了。但他那健壮的身体在抵抗着，接连五天，他都打起精神从铺着干草的水泥地上爬起来，和大家一起去上工。他身上穿着暖和的皮夹克，冻坏的双脚套着（B）送给他的毡靴，但这些都救不了他。

每走一步他都觉得有样东西在猛刺他的胸口，冻得上下牙直打架，两眼昏黑，周围的树木像旋转的木马一样打转。

(2)母亲把沉甸甸的包裹送到邮局。焦急等待的日子开始了。他一生中还从来没有像现在这样痛苦而焦急地等过来信。他从早班信盼到晚班信。

失败的预感一天比一天强烈。他意识到，一旦小说遭到无条件的拒绝，那就是他的灭亡。那时候他就没法再活下去了。活下去也没有意义了。

此时此刻，郊区海滨公园的一幕又浮现在眼前，他一次又一次地问自己：“为了冲破这铁环，重返战斗行列，使你的生命变得有益于人民，你尽了一切努力了吗？”

每次回答都是：

“是的，看来，是尽了一切努力了。”

11. 选文中“A”“B”两个人物分别是_____、_____。（2分）

12. 从选文中可以看出“他”具有怎样的精神品质？（2分）

13. 联系整部作品，理解“为了冲破这铁环”中“铁环”的含义并简要叙述他在成长过程中两次冲破“铁环”的经历。（6分）

(四) 阅读文章和图表，完成 14~17 题。（11分）

当“听书”成为一种时尚

张音

“读书”这件事，随着数字化阅读的延伸正变得更为多元，比如“听书”。

不久前公布的第十五次全国国民阅读调查数据显示，有声阅读也即“听书”，受到越来越多人的欢迎，使用手机 APP、微信语音等收听图书相关内容成为阅读新的增长点。2017 年，中国成年国民的听书率为 22.8%，较 2016 年的 17.0% 提高了 5.8 个百分点。在未成年人群体中，听书频率也相当高，其中 14~17 周岁青少年的听书率达到 28.4%。

用耳朵代替眼睛，去占据生活中碎片化的时间。听书的流行，是否证明科技与创意正不断拓展读书的外延，为人们提供了阅读的更多可能性？是否意味着数字化阅读打开了新的市场空间，阅读与生活数字时代更深融合？种种已知或未知的尝试，都值得探讨。

不难确认的是，听书的流行建立在数字化阅读的潮流之上。中国新闻出版研究院所做

的这项国民阅读调查显示，2017年我国国民数字化阅读方式的接触率为73.0%，较2016年的68.2%上升了4.8个百分点。同时，有超过半数成年国民倾向于数字化阅读方式。

如果说听书还只是一种“前沿”或者说时尚的阅读方式，数字化阅读则几乎已经可以被称为这个时代的一种主流生活方式。君不见，早班地铁里，人手一部手机的“低头族”比比皆是，很多人手拿一张报纸的场景已一去不返。当然，看手机是否就等同于“阅读”，还需要打个问号。某种意义上，包含在这种场景中的数字化阅读，正在不知不觉间影响着人们的阅读习惯。如果说这种阅读方式起初只是为了填充人们的“碎片时间”，如今则需进一步发问，阅读是否正在被这种方式“撕成碎片”？

仔细想想，无论何种阅读方式，你现在是否还能沉下心来读完一本书，还是隔几分钟就要拿起手机刷刷微博、流连于朋友圈？当以秒计算的短视频日渐流行，无数转瞬即逝的兴趣点如走马灯般轮转。脑海中的印象就像海浪一遍遍冲刷着沙滩，最终却难留痕迹。“碎片化阅读”带来的“阅读碎片化”，使浅阅读、快阅读大行其道，而深阅读似乎已成为生活中的一种奢侈。数字化阅读带来的“双刃剑”效应，需要更多维度、更深层面的观察。

科技演进到今天，阅读方式的变迁早已超越人们以往的想象边界，但是阅读的真正内涵与价值，其实并没有发生多少改变。读书使人进步，科技改变世界，而归根结底，如何让科技的进步服务于人的发展，“读书”这件事本身，已经提出了一个值得思考的问题。

(选自《人民日报》2018年5月17日，略有改动)

14. 作者在文中提出的最主要的问题是什么？(2分)

15. 作者在文中对“听书”进行了怎样的思考？(2分)

16. “数字化阅读带来的‘双刃剑’效应”中的“双刃剑”在文中具体指什么？(4分)

17. 根据文章内容并结合提供的图表资料，下列说法不恰当的一项是() (3分)

	成人纸质图书 阅读量(本)	成人电子图书 阅读量(本)	城镇居民纸质图 书阅读量(本)	农村居民纸质图 书阅读量(本)
2016	4.65	3.21	5.60	3.61

年				
2017 年	4.66	3.12	5.83	3.35

(《第十五次全国国民阅读调查报告》中国新闻出版研究院，2018年4月18日)

A. 从选文列举的数据来看，成年国民数字化阅读方式的接触率保持增长势头，数字化阅读几乎已经可以成为这个时代的一种主流生活方式，影响着人们的阅读习惯。

B. 从图表看，农村居民的阅读量和城镇居民的阅读量相比落后不少，城乡阅读差距明显，而且将会越来越大。

C. 目前农村的阅读现状令人担忧。各地可以通过设立“农民阅读节”，建设“农民书屋”等来改变这种现状，进而提升农民文化素养。

D. 成人纸质图书人均阅读量增长缓慢昭示我们，培养阅读习惯不是一朝一夕的事，需要更长期的努力，久久为功才会有更明显的成效。

(五) 阅读下面一篇散文，完成18~21题。(17分)

野菊花之恋

刘文方

秋风古道，碎了满地的记忆。沧桑的老树搀扶着颤巍巍的枯藤，伴着几声乌鸦的哀鸣，枝叶褪尽了青春的容颜，和着秋风的舞曲摇荡。清幽的小草用心蘸满金黄的汁水，把端庄的俊秀的正楷瞬间换成了龙飞凤舞的狂草。灰黄的夕阳，寂寥的心情……秋天是荒凉寂寞无聊至极的。

在这天地为之变色的季节里，那漫山遍野的野菊花平添了几分生动，点缀着肃杀的秋，遍地暖暖的金黄，不由得让人心头为之感动。

它是贫贱但不卑贱的花。它绝不择地而生，枯草丛中，田间地头，高山土坡，悬崖峭壁，无论贫瘠，还是肥沃。它无处不在，质朴而又自然。秋风吹过，此起彼伏的浓郁而又微苦的香甜味经久不绝。给它一点阳光，它就灿烂，给它一点阳光，它就洒下满地的金黄。它没有“昨夜西风过园林，吹落黄花遍地金”的闲适，有的是“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的倔强和孤傲。越是悬崖峭壁之上，它越是努力开放，鲜艳而丰满。它从不后悔把自己逼上绝地，它完成了绝处逢生自我的超越，闪亮发光，香溢四射。

它蓄势而动，厚积薄发。初春，它悄悄地发芽，从不与百花争艳，从不在春风醉人的季节里过早地展露花枝招展的外衣。外表看来它就是草芥中的草芥，只有走近它，细细地品味，才知道它散发着与草芥不同的气息。它只是默默无闻地、努力地生长着，长好了茎叶，长好了身体，等待着秋风起，昂首怒放，花香四溢。

它是王者之花。千年以前，夕阳西下的深秋，西风凛冽的古道旁，那个落第秀才黄巢策马古道内心彷徨之际，忽然阵阵野菊花的幽香扑鼻而来，猛然间激发了他的豪情壮志：

21. 请你对文章第一段进行简要分析和评价 (5分)

三、作文。(63分)

22. 题目：这让我难以拒绝 (63分，含书写3分)

要求：

- ①以“这让我难以拒绝”为题目写一篇600字以上的文章。
- ②文体不限。(诗歌、戏剧除外)
- ③文中不得出现透露考生个人身份的信息。

参考答案

1. (10分, 每空1分, 添字、漏字、错字则不得分)

(1)星汉灿烂 (2)博学而笃志 (3)弓如霹雳弦惊 (4)当共剪西窗烛

(5)群臣吏能面刺寡人之过者 上书谏寡人者 能谤讥于市朝, 闻寡人之耳者

(6)安得广厦千万间, 大庇天下寒士俱欢颜

2. (3分) C (A. 障—嶂 B. 剽 (bāo—piāo) 冲—充 D. 着 (zháo—zhuó))

3. (4分)

(1) (2分) 怨天尤人 关注

(2) (2分) 人生在世, 难免会有痛苦的经历和体验 (“难免有痛苦的经历和体验”或“难免痛苦的经历和体验”)

4. C (“说”是古代的一种叙事兼议论的文体, 通常采用以小见大的手法, 借助某一故事或事理来说明道理。可叙述, 可描写, 也可以说明议论, 类似于现在的杂文。)

5. (3分) C

6. (4分, 每词1分, 意思对即可)

(1)通“屈”, 理屈, 理亏。(2)入侵, 侵犯, 侵略。(3)拉、牵。(4)终于, 最终, 最后。

7. (3分) B (实在)

8. (4分, 每句2分, 关键词语解释正确, 句子通顺即给分。)

(1)即使杀了我, 也不能杀尽 (宋国的抵抗者)。

(2)不如趁此给他优厚的待遇, 让他回赵国, 赵王怎么能因为一块璧玉的缘故欺骗秦国呢?

9. (2分) 不畏强权、无所畏惧、英勇无畏、镇定自若 (答出其中一点得1分); 有勇有谋、聪明机智、足智多谋、机智灵活 (答出其中一点得1分)

10. C

11. (2分) 保尔·柯察金 (保尔) 朱赫来

12. (2分) 钢铁般的意志 (意志坚强、顽强的毅力) (答出其中一点1分); 为理想献身的精神 (崇高的理想、心系祖国和人民、为祖国和人民献身) (答出其中一点得1分)

13. (6分) (1)铁环 (2分); 病痛、伤残的折磨让他丢失工作、生活的能力 (1分), 以及由此带来的心理的怯懦、精神的痛苦。 (1分)

(2)经历 (4分, 每次2分, “铁环”及“冲破”各1分)

示例1: 保尔在与波兰的战斗中受重伤 (1分), 受英雄形象牛氓的影响, 坚强面对伤

痛，重返战斗（1分）。

示例2：筑路过程中，保尔患病濒临死亡（1分），在烈士公墓思考生命价值，树立了革命理想信念，重返战斗行列（1分）。

示例3：保尔失去工作和战斗能力想自杀（1分），经过思想斗争，发愤读书，想通过文学重返战斗行列（1分）。

示例4：保尔双腿瘫痪，双目失明（1分），坚持学习，开始艰难创作小说《暴风雨所诞生的》（1分）。

示例5：保尔的书稿丢失（1分），在战友的鼓励和邻居的帮助下，重新开始并完成了创作（1分）

14.（2分）如何让科技的进步服务于人的读书（阅读）需要。（答出“如何让科技的进步服务于人的发展”得1分）

15.（2分）是否证明科技与创意正不断拓展读书的外延，为人们提供了阅读的更多可能性？（1分）是否意味着数字化阅读打开了新的市场空间，阅读与生活在数字时代更深融合？（1分）

16.（4分）一方面，填充人们的“碎片时间”，成为阅读新的增长点。另一方面，“碎片化阅读”带业的“阅读碎片化”，使浅阅读、快阅读大行其道，而深阅读似乎已成为生活中的一种奢侈。（每个方面2分）

17.（3分）A

18.（3分）蓄势而动，厚积薄发（默默无闻、努力生长） 王者 雅致和悲情

19.（6分）(1)“逼”是威胁、强迫的意思，用在这里写出了野菊花勇于面对绝境（1分），突出了野菊花的倔强和孤傲（1分），表达了“我”内心对野菊花的喜爱和赞美之情（1分）。

(2)（3分）此句使用了拟人的修辞手法（1分），写出了野菊花在沸水中绽放出的美丽姿态（1分），以及带给“我”的愉悦、舒畅之感（1分）。

20.（3分）通过野菊花在冬日里的涅槃和等待，深化了文章主题（1分），让人感受到了生命的顽强与生生不息（1分），给人以无限的期待和希望（1分）。

21.（5分）通过描写老树、乌鸦、枝叶、秋风等特定秋景，写出了秋天荒凉寂寞无聊至极的特点（1分），与下文写野菊花带来的生动和暖意形成对比（1分），为下文赞美野菊花做好了铺垫（1分）。运用比喻拟人的修辞手法，语言生动形象，富有表现力（1分），情景交融，寓情于景，景物描写极具渲染力和感染力（1分）。

22 . 略。