

## 广西河池市 2021 年中考语文试卷

### 一、积累与运用

1. 下列词语中加点字 注音完全正确的一项是 ( )。

- A. 菜畦 (qí) 粗犷 (kuàng) 褴褛 (lǚ) 戛然而止 (jiā)。  
B. 蹒跚 (pán) 徘徊 (huái) 颓唐 (tuí) 抑扬顿挫 (cuò)。  
C. 恣睢 (zì) 教诲 (huì) 拯救 (zhěng) 吹毛求疵 (chī)。  
D. 沉淀 (diàn) 炽热 (zhì) 鄙薄 (pǐ) 桀骜不驯 (jié)。

【答案】B。

【解析】。

【详解】A. 粗犷 (kuàng) ——guǎng, 戛然而止 (jiā) ——jiá；

C. 拯救 (zhěng) ——zhěng, 吹毛求疵 (chī) ——cī；

D. 炽热 (zhì) ——chì, 鄙薄 (pǐ) ——bǐ；

故选B。

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ( )。

- A. 竣工 精粹 有恃无恐 一愁莫展。  
B. 妨碍 震撼 再接再厉 迫不及待。  
C. 追溯 蛰伏 矫揉造作 怒不可遏。  
D. 脉搏 贻品 川流不息 谈笑风声。

【答案】C。

【解析】。

【详解】A. 竣工——竣工, 一愁莫展——筹莫展；

B. 震撼——震撼, 再接再厉——再接再厉；

D. 脉搏——脉搏, 谈笑风声——谈笑风生；

故选C。

3. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ( )。

我的家乡风光秀丽, 独特的喀斯特地貌造就了风光旖旎的奇山异水。这里青山巍峨, 层峦叠嶂; 这里翠竹婆娑, 彩蝶飞舞; 这里清流湍急, 惊涛拍岸, 令人叹为观止……每到节假日, 游客纷至沓来, 络绎不绝。远远望去, 游人如织, 人声鼎沸, 一派热闹景象。

- A. 风光旖旎                      B. 叹为观止                      C. 纷至沓来                      D. 人声鼎沸

沸。

【答案】D。

【解析】。

【详解】A.风光旖旎：形容景色柔和美好，风光美丽动人。与语境相符，使用正确；

B.形容所见到的事物好到了极点。与语境相符，使用正确；

C.纷至沓来：纷纷到来；连续不断地到来。与语境相符，使用正确；

D.人声鼎沸：人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹。不符语境；

故选D。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）。

A. 通过举办党史知识竞赛活动，让同学们更深刻地了解百年大党的辉煌历程。

B. 能否坚持每天锻炼一小时，是—个人有健康体魄的保证。

C. 实施“乡村振兴”政策，政府不但要给予乡村经济上的帮助，而且要在观念上引导农民共建美丽、富饶、文明的社会主义新农村。

D. 为规范教育惩戒行为，教育部颁布并制定了《中小学教育惩戒规则》（试行）。

【答案】C。

【解析】。

【详解】A.成分残缺，“通过”与“让”同时使用，导致主语缺失，可删去“通过”或“让”；

B.两面对一面，“能否（两面）”对应“是（一面）”，可将“能否”删去；

D.词序不当，可将“颁布”与“制定”交换位置；

故选C。

5. 下列句子中标点符号使用规范的一项是（ ）。

A. 这所美丽的乡村小学规模不大，全校只有四、五百学生。

B. 我们练书法要注意字体特点：楷书要横平竖直，结构方正。行书讲究点化萦带，笔意活泼。草书则笔画连绵，结构简省。

C. 家乡熟悉的树木、村庄、桥梁……等都在不停地后退，渐渐模糊不清了。

D. 孔乙己便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道：“窃书不能算偷，窃书！读书人的事，能算偷么？”

【答案】D。

【解析】。

【详解】A.“四、五百”不用顿号；

B.楷书、行书、草书三者为并列关系，将前两处句号改为分号；

C.省略号与“等”不能连用，应删去省略号；

故选D。

6. 选出下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）。

- A. 陶渊明，名潜，字元亮，东晋诗人，《饮酒》是其辞官归隐后写的一组五言古诗，共20首。
- B. 新闻是新近发生或变动的事实信息，其基本特征是“用事实说话”，要素包括：何时、何地、何事、何人、何故、如何。
- C. 中秋节又称团圆节，主要习俗有赏月、观潮、插茱萸、吃月饼等。“但愿人长久，千里共婵娟”是诗人中秋之夜抒发思亲之情的名句。
- D. 科举考试中，乡试、会试、殿试的第一名分别是解元、会元、状元，“三元及第”就是指乡试、会试、殿试中都取得第一名。

【答案】C。

【解析】。

【详解】C.“插茱萸”是重阳节的习俗。故选C。

## 二、现代文阅读（一）

7. 说明文阅读。

把核废料发送到太空？

①2011年3月11日，日本东北部太平洋海域发生地震及海啸，导致福岛核电站放射性物质泄漏到外部，造成严重的环境后果。为缓解危害，需要大量海水和淡水进行冷却，但由于其与损毁堆芯直接接触，产生了大量放射性废液。这些废液虽然已经被处理过了，但还是比核电站在正常运行下排放的普通冷却水有更高的放射性，一旦排入海中，整个太平洋沿岸的国家都可能受到影响。无怪乎日本政府近期决定以海洋排放方式处理福岛核电站的核废水，受到了本土渔业、周边国家的抗议以及多国的谴责。

②核废料对生态及人类危害极大。核废料放出的射线会对生物体造成辐射损伤，对人体健康产生不可逆的伤害。而且，核废料的放射性不能人工消除，只能靠其自身衰变减少，对人类的威胁可以持续几万年甚至数亿年。核废料可以根据其辐射量的大小分为低、中、高级别。人们对核废料的处置也按照中低级别和高级别区别对待。

③处理中低级别的核废料相对简单，虽然它们占到了所有核废料中的99%，但它们的半衰期一般为几十年，危害相对较低。目前已有包括我国在内的多个国家成功地将中低级别的核废料封闭到核废料处置场。

④对于高放射性核废料的安全处理方法就不那么简单了。有人曾提出用火箭把高放废料送到宇宙空间；有人提出了冰盖处置法，具体做法就是把高放废料放置在南极或北极的冰盖上，由高放废料本身产生热量融化冰层，使废料桶最后沉到冰层底部，从而被永久隔

离；还有人提出将核废料罐装永久沉入 4000 米以下的深海底部，让海床底部厚实的土质吸收放射性物质。但由于种种原因，以上这些方法目前仅停留在设想阶段。

⑤ 经过多年的试验与研究，目前世界上公认的最安全可行的方法就是深地质处置方法。即将高放废料保存在地下深处的特殊仓库中永久保存——绝大部分国家都是这么做的。从 2004 年开始，芬兰就在北极圈附近动工开建一个规模庞大的核废料永久处理库，并已于 2020 年年底开始投入使用。放置核废料的地下仓库，开挖于地下 500 米青灰色马岩层当中。按照设计，这个填埋场将放置 9000 吨左右的核废料，然后完全封闭。至少十万年内不会发生泄露事故。由于背靠芬兰西部的花岗岩基岩（已存在 18 亿年），该设施的稳定性也能得到保障。地下温度和湿度都很低，这对于核废料的安全储存非常重要。至于这些核废料究竟能否保存 10 万年，恐怕只有时间才能给出答案。

（选自《青年文摘》，有删改）

（1）下列对本文理解分析正确的一项是（ ）。

- A. 题目明确了说明对象是核废料，由此可见本文是一篇直观易懂的事物说明文。
- B. 本文采用了时间顺序，依次说明核废水处理事件、核废料的危害和安全处理方法三个方面。
- C. 第④段的画线句子运用了下定义的说明方法，准确地说明冰盖处置法的概念。
- D. 第⑤段的加点词“恐怕”表推测，说明其间可能还有其它因素影响，体现了说明文语言的准确性。

（2）下列说法与原文内容不相符合的一项是（ ）。

- A. 日本政府近期打算向海洋排放核废水遭到抗议和谴责，因为它用于处理突发事件产生的冷却水比核电站排放的普通冷却水危害更大。
- B. 占到了所有核废料中的 99% 的中低级别的核废料，与高放废料相比，它的危害虽然相对较低，但如果不正确处理，依然会对生态及人类造成危害。
- C. 安全处理高放射性核废料的常用方法有：运送宇宙法、冰盖处置法、深海放置法、深地质处置法。
- D. 芬兰的核废料永久处理库可完全封闭 9000 吨左右的核废料，理论上至少 10 万年内不会发生泄漏事故。

【答案】（1）D （2）C

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查对内容的理解。

A. 事理说明文是以分析事物的因果关系、介绍科学道理为主的说明文；事物说明文，是以事物为具体的说明对象，使读者了解和认识事物的特征为说明的目的，透过现象认识本

质的说明文；根据第①②③⑤段“为缓解危害，需要大量海水和淡水进行冷却，但由于其与损毁堆芯直接接触，产生了大量放射性废液”“核废料对生态及人类危害极大”“处理中低级别的核废料相对简单”“经过多年的试验与研究，目前世界上公认的最安全可行的方法就是深地质处置方法”可知：本文介绍的是核废料的产生、分类及处理方法，所以是事理说明文；故“本文是一篇直观易懂的事物说明文”表述有误；

B. 根据第①段“为缓解危害，需要大量海水和淡水进行冷却，但由于其与损毁堆芯直接接触，产生了大量放射性废液。这些废液虽然已经被处理过了，但还是比核电站在正常运行下排放的普通冷却水有更高的放射性”可知第①段介绍核废料的产生；

根据第②段“核废料对生态及人类危害极大。核废料放出的射线会对生物体造成辐射损伤，对人体健康产生不可逆的伤害”可知第②段说明了核废料的危害；

根据第③④⑤段“处理中低级别的核废料相对简单”“对于高放射性核废料的安全处理方法就不那么简单了”“经过多年的试验与研究，目前世界上公认的最安全可行的方法就是深地质处置方法”可知：③④⑤段说明了核废料的分类及处理方法，说明顺序是逻辑顺序；故“本文采用了时间顺序”表述有误；

C. 根据“使废料桶最后沉到冰层底部，从而被永久隔离”可知：画线句子只是介绍了冰盖处置法的具体做法，属于作诠释，不是下定义；

故选D。

【小问2详解】

本题考查对内容的理解。

C. 根据原文第④段“有人曾提出用火箭把高放废料送到宇宙空间；有人提出了冰盖处置法”“还有人提出将核废料罐装永久沉入4000米以下的深海底部”“但由于种种原因，以上这些方法目前仅停留在设想阶段”说明运送宇宙法、冰盖处置法、深海放置法都没有实现，并非“安全处理高放射性核废料的常用方法”；故选C。

8. 议论文阅读。

### 精进之道

① 成就美好人生离不开“精进”。

② 什么是精进？“精”，精者无杂，是集中精力、全力以赴做好一件事情。是对学习，对工作，对事业精益求精、专注投入的精神状态。“进”，是一种“锲而不舍”的钻劲，是为达到目标不懈付出努力的进取行为。“精进”也是勤勉、奋斗，不懈怠、不偷懒的代名词。

③ “精进”体现为一个人学习、工作、做事精神态度上奋发有为的“精气神”，有“想干事”的强烈愿望，有“干成事”的专注和热情。表现为工作水平及做事技艺上的精益求精，肯付出比别人更多的努力。“精进”的结果是出色完成工作任务，取得预期或超预期的做事结果，是“做成事”的圆满。中科院院士、“中国肝胆外科之父”吴孟超长年在手术台工作，他用手指

在病人腹腔中一摸，就能准确找到需要处理的血管。他的右手食指指尖畸形歪曲，像个钩，这是长年累月拿手术刀自然形成的。这背后，是对病患无私的大爱，是对业务长年累月的精益求精，是对工作数十年如一日燃烧似的热情。他的一生，是对“精进”精神最好的诠释。

④ 学习、工作、做事要“精进”，修身、立德也要“精进”。进德，你则会处理好周围的人际关系，成为一个大家敬佩的人；修业，你则会提升自己的能力，遇事有主见，是团队的主心骨，遇到什么问题都能解决，人人信赖，人人敬服。做到这两件事，你就是大家心中的强者，自带光环。把这两件事都做好，离成功的彼岸就不再遥远。

⑤ 大凡有成就的人，定然是精进之人。勤奋工作是精进，热爱工作，全身心投入工作是人生价值的体现，“努力到无能为力，拼搏到感动自己”是勤奋工作至高境界的写照；锲而不舍是精进，做人做事都需要一种钉钉子的精神，一种百折不挠的精神；日行三省是精进，日日反省，时时改过，修身立德，是做人做事之本。

⑥ 成就美好人生离不开“精进”。“精进”之道，就是人生大道。

(摘自《金华日报》，有删改)

(1) 下列作为本文的中心论点最恰当的一项是 ( )。

- A. 精进之道。
- B. 成就美好人生离不开“精进”。
- C. 学习、工作、做事要“精进”，修身、立德也要“精进”。
- D. “精进”之道，就 人生大道。

(2) 下列对本文的理解和分析不正确的一项是 ( )。

- A. 本文论证思路清晰，结构完整，采用并列式结构展开论述。
- B. 第②段首句以设问形式，引出对本文论题的阐述，激发读者的阅读兴趣。
- C. 第③段举吴孟超院士的事例，证明了“学习、工作、做事要‘精进’”的观点，增强了论述的说服力。
- D. “曾国藩先生说过，人生只有进德、修业两件事靠得住”这句话，可以放到第④段中作为道理论据用来论证本段的观点。

【答案】 (1) B (2) A

【解析】

【小问1详解】

本题考查文段中心论点的判断。

中心论点是议论文中作者主要表达的观点，是高度概括全文的简单明了的一句话，从句式上看，中心论点是个判断句。中心论点一般在文章的开头段、中间段、结尾段、段落开头、段落中间、段落结尾，或是需要通读全文，自己总结概括。

本篇文章论述的中心是文题“精进之道”，中心论点在文章首段“成就美好人生离不开‘精进’”，强调“精进”对成就人生的重要意义；故排除 A；

根据第②段“什么是精进？”“‘精进’也是勤勉、奋斗，不懈怠、不偷懒的代名词”可知：第②段为我们解释了何为“精进”，强调“精进”是勤勉、奋斗；

根据第③④段“中科院院士、“中国肝胆外科之父”吴孟超长年在手术台工作，他用手指在病人腹腔中一摸，就能准确找到需要处理的血管……是对业务长年累月的精益求精”“进德，你则会处理好周围的人际关系，成为一个大家敬佩的人；修业，你则会提升自己的能力，遇事有主见，是团队的主心骨，遇到什么问题都能解决，人人信赖，人人敬服”可知：文章列举了吴孟超精准做手术的事例，论证了“学习、工作、做事要‘精进’”的分论点，通过论述“进德、修业”有助于“精进”，第③④段都是对“成就美好人生离不开‘精进’”观点的解释与分析；故排除 C；

根据第⑤段“大凡有成就的人，定然是精进之人”“成就美好人生离不开‘精进’。‘精进’之道，就是人生大道”可知：文章结尾再次强调“精进”对人生的重要意义，突出“成就美好人生离不开‘精进’”的中心论点，而“‘精进’之道，就是人生大道”只是对文题即论题的扩展；故排除 D；

故选 B。

【小问 2 详解】

本题考查文章内容的理解与分析。

A．文章开头就提出中心论点（成就美好人生离不开“精进”）；根据第②段“什么是精进？”可知：第②段以设问形式，引出对论题的阐述；根据第③④段“‘精进’体现为一个人学习、工作、做事精神态度上奋发有为的‘精气神’，有‘想干事’的强烈愿望，有‘干成事’的专注和热情”“修身、立德也要‘精进’”可知：第③④段论述了需要“精进”的方面，由工作学习引到思想方面，由浅入深，是层层论证的方式；“采用并列式结构展开论述”表述错误；故选 A。

### 三、古诗文阅读

#### 9. 文言文阅读。

【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

(韩愈《马说》)。

【乙】。

古之君人，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人<sup>①</sup>言于君曰：“请求之。”君遣之。三月得千里马，马已死，买其首五百金，反以报君。君大怒曰：“所求者生马，安事死马而捐五百金？”涓人对曰：“死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马，马今至矣。”于是不能期年<sup>②</sup>，千里之马至者三。

(《战国策·千金求马》)。

【注】①涓人：国君身边的侍从。②期年：满一年。

(1) 下列各项中，加点词的意义和用法相同的一项是。

- A. 鸣之而不能通其意/安事死马而捐五百金
- B. 食之不能尽其材/千里之马至者三
- C. 其真无马邪/其首五百金
- D. 骈死于槽枥之间/涓人言于君曰

(2) 下列加点词语解释有误的一项是。

- A. 执策而临之 (面对)
- B. 策之不以其道 (马鞭)
- C. 买其首五百金，反以报君 (同“返”，返回)
- D. 天下必以王为能市马 (买)

(3) 下列对【甲】【乙】文段的理解表述不正确的一项是。

- A. 【甲】文中画横线的句子朗读节奏为：且欲/与常马等/不可得。
- B. 【甲】文托物寓意，把知人善任的贤君比作伯乐，把未被发现的人才比作千里马，将愚妄浅薄的统治者比作食马者，表达了作者怀才不遇、壮志难酬的愤懑。
- C. 与【甲】文的以议论为主不同，【乙】文以记叙为主，叙述“涓人”用重金购买死马的头，刺激各地献来宝马，不满一年即成功收获好几匹千里马的故事。
- D. 【甲】【乙】两文都涉及“千里马”，然而千里马的境遇却迥乎不同。【甲】文中的千里马被埋没，【乙】文中的千里马受到重视。

(4) 把【甲】【乙】两文中画波浪线的句子翻译成现代汉语。

① 马之千里者，一食或尽粟一石。

② 古之人君，有以千金求千里马者，三年不能得。

(5) 有人认为【甲】文中“世有伯乐，然后有千里马”的观点有其时代的局限性，你的看法如何？请简要阐述。

【答案】 (1) A (2) B (3) A .

(4) ①日行千里的马，吃一顿有时能吃完一石粮食。 .

②古代有一位国君，用千金的代价去买一匹千里马。三年的时间过去了，还是买不到千里马。 .

(5) 示例：我认同局限性这个观点。在封建社会，人才被埋没的现象如同痼疾，是很难避免的，因此作者的希望很难实现。在当今这个人才辈出的时代，有了宽松的育人环境，我们在大展宏图的同时考虑的是如何增长自己的才能，为民为国做贡献。 .

【解析】 .

【分析】 .

【小问1详解】 .

A.表转折，译为但是； .

B.代词，指千里马/结构助词，的； .

C.副词，表诘问语气，难道/代词，指死去的千里马； .

D.介词，在/介词，对，向； .

故选A。 .

【小问2详解】 .

B.策：马鞭，这里是名词动用，鞭打。故选B。 .

【小问3详解】 .

A.文言断句。作答此题，先翻译句子。这句话的意思是：想要和普通的马一样尚且做不到。且：尚且。正确的断句为：且/欲与常马等/不可得。故选A。 .

【小问4详解】 .

本题考查文言句子翻译。作答此题，要遵循“字字有落实，直译意译相结合，以直译为主”的原则。注意特殊句式及古今异义。重点词语： .

①马之千里者：日行千里的马；之：定语后置的标志；一食：吃一顿；或：有时候。 .

②古之人君：古代有一位国君；以：介词，用；求：寻求，买；不能得：不鞫得到，买不到。 .

【小问5详解】 .

本题考查语言表达，开放性试题，言之成理即可。 .

示例：认同。在封建社会中，因为社会的局限性，人才的单一性，统治者的愚昧性，会出现人才被埋没的现象。当今社会人才多样，各行各业都可以大展才华，只要自己有才干，就不会被埋没。 .

示例：不认同。这个观点在现代也正确。人才是需要有眼光的“伯乐”发现的。只有识别人才，将人才安排到适合的岗位，才能发挥他的作用。否则，让一个适合搞科研的人去做销

售，也是对人才的埋没。

【点睛】甲文参考译文：

世上先有伯乐，然后有千里马。千里马经常有，但是伯乐不常有。所以虽然有名贵的马，也只能辱没在仆役的手中，跟普通的马一同死在槽枥之间，不以千里马著称。

日行千里的马，吃一顿有时能吃完一石粮食。喂马的人不知道它能日行千里而像普通的马一样来喂养它。这样的马，虽然有日行千里的能力，但吃不饱，力气不足，才能和美德不能表现在外面。想要和普通的马一样尚且做不到，怎么能够要求它（日行）千里呢？

不按照驱使千里马的正确方法鞭打它，喂养它却不能竭尽它的才能，听千里马嘶鸣，却不能通晓它的意思，拿着鞭子面对它，说：“天下没有千里马！”唉，难道真的没有千里马吗？大概是真的不认识千里马吧！

乙文参考译文：

从前，有个嗜好玩马的国君，想用千金重价征求千里马。过了三年，仍无一点收获。这时，国君身边的侍从对他说：“请您把这个差使交给我吧！”国君派他去了。不到三个月，这人果然找到了一匹日行千里的良马，可是当他要买马时，这匹千里马已经死了。他花费500金，将死马的尸骨买了回来向国君复命。国君非常生气说：“我要的是活马，为什么用五百两银子买死马？”侍从回答说：“死马都用五百两银子买，何况活马呢？天下的人必然知道君主您会买马的，千里马如今就要来啦。”于是不过一年，有三匹千里马来了。

10. 诗词赏析。

### 渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

(1) 古代诗词中不同题材 诗词为了表达不同的情感会用到不同的意象。请说说上文所属题材类别并写出两个最具代表性的意象。

(2) 下列哪一项与词人的心情最接近？请加以判断并简要分析。

A. 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

B. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

C. 乡书何处达？归雁洛阳边。

D. 挥手自兹去，萧萧班马鸣。

【答案】 (1) 边塞诗；“羌管”和“霜”。 (2) C.

【解析】

【分析】

### 【小问1详解】

第一问：古代诗词常见的题材类别有：山水田园诗、送别诗、边塞诗、咏史怀古诗等。

边塞诗：以边疆地区军民生活和自然风光为题材的诗。《渔家傲·秋思》：上片描摹出一幅寥廓荒僻、萧瑟悲凉的边塞风景图，属于边塞诗。

第二问：羌管即羌笛，出自古代西部羌族的一种乐器。“羌管悠悠霜满地”描写了边塞远羌笛的悠悠之声，天气寒冷，军营里早已结满寒霜。这是典型的边塞景色。故最具代表性的意象为：“羌管”和“霜”。

### 【小问2详解】

本题考查诗歌情感。由词句“人不寐，将军白发征夫泪”可知，这首词抒发了边关将士壮志难酬和思乡忧国的情怀。

A.出自《酬乐天扬州初逢席上见赠》，运用“闻笛赋”“烂柯人”典故，表达了诗人对时光流逝的慨叹及对故友的思念；

B.出自《无题》，比喻对爱人至死不渝的忠贞情感；

C.出自《次北固山下》，表达了作者的思乡之情；

D.出自《送友人》，表达了与朋友分别时的依依不舍；

故选C。

## 四、诗文默写

11. 用课文原句填空。

(1) 青青子衿，\_\_\_\_\_。（《诗经·子衿》）

(2) 山重水复疑无路，\_\_\_\_\_。（陆游《游山西村》）

(3) \_\_\_\_\_，琅琊也。（欧阳修《醉翁亭记》）

(4) \_\_\_\_\_，出则无敌国外患者，国恒亡。（《生于忧患，死于安乐》）

(5) 《次北固山下》一诗中，王湾在描写景物、节令时，写下了令其名声大振的蕴含着时序交替自然理趣的名句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

(6) 词一般上阕叙事写景，下阕议论抒情。毛泽东在《沁园春·雪》中，用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”一句在词的内容上作巧妙的转换。

**【答案】** ①. 悠悠我心 ②. 柳暗花明又一村 ③. 望之蔚然而深秀者 ④. 入则无法家拂士 ⑤. 海日生残夜 ⑥. 江春入旧年 ⑦. 江山如此多娇 ⑧. 引无数英雄竞折腰

**【解析】**

**【详解】** 解答此类题目，做到不添字、不漏字，尤其要注意不能出现错别字。要想做到这些，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子。本题中的“蔚、拂、生、残、娇、竞”等字容易写错。

## 五、综合性学习

### 12. 名著阅读。

公主闻言，忙忙走出洞门来。只见行者提着两个孩子，站在那高崖之上，意欲往下掬。慌得那公主厉声高叫道：“那汉子，我与你没甚相干，怎么把我儿子拿去？他老子利害，有些差错，决不与你干休！”

(1) 以上文段选自《西游记》第三十一回《猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪》，文中公主是\_\_\_\_\_国（国名）三公主百花羞，十三年前被一阵狂风摄到山洞，被\_\_\_\_\_（名字）强占为妻，生儿育女。行者抓住这两个孩子是要跟公主交换\_\_\_\_\_。

**【答案】** ①. 宝象 ②. 黄袍怪 ③. 沙僧

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 本题考查名著内容。

《西游记》第三十一回《猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪》：居住在碗子山波月洞的黄袍怪，十三年前在百花公主宫中赏月时用妖风将她掳走，做了压寨夫人。百花公主托唐僧给父亲带信，叫父亲设法搭救。唐僧经过宝象国，推荐八戒和沙僧去营救公主，结果被打败，沙僧被捉。猪八戒使用激将法让孙悟空一起降妖。孙悟空变成百花羞的模样骗取黄袍怪的内丹，在黄袍怪招架不住的时候天庭来人把黄袍怪收走。文段中是孙悟空营救沙僧的片段。题空一：宝象；题空二：黄袍怪；题空三：沙僧。

### 13. 名著阅读。

我一边和A谈话，一边深感兴趣地观察着他，因为在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇式的人物。他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有着一一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓，但相当准确。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。

以上文段选自的《红星照耀中国》是美国著名记者埃德加·斯诺根据实地采访写成的不朽名著，文章以作者采访为线索，在以上选文中采访了A\_\_\_\_\_（人名）。全书记叙他紧接着又到保安采访了\_\_\_\_\_（人名），途中从随从李长林口中了解到贺龙二三事，其中令人印象深刻的是贺龙凭借\_\_\_\_\_建立了一个苏区的传奇故事。

**【答案】** ①. 周恩来 ②. 毛泽东 ③. 两把菜刀

**【解析】**

**【详解】** 本题考查对名著内容的把握。

《红星照耀中国》又称《西行漫记》，是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著，一部文笔

优美的纪实性很强的报道性作品。根据“红军领袖”的身份和“个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情”的外貌可以明确人物是周恩来。还可以根据“他讲英语有点迟缓，但是相当准确”一句，可知“他”是周恩来。书中记叙他采访完了周恩来后，紧接着又到保安采访了毛泽东，在去保安的途中，他从随从李长林的口中了解到贺龙一些事，其中令人印象深刻的是贺龙凭借两把菜刀建立了一个苏区的传奇故事。

#### 14. 名著阅读。

“您可以说，”船长对我说，“这人不懂得法语。”我最后看一下伤员，然后回答；“这人在两小时内就要死了。”“没有什么办法可以救他吗？”“没有。”尼摩船长的手抖起来，几滴眼泪从他的眼中流出来了。从前我以为他是不会哭的。

以上文段选自法国作家 \_\_\_\_（人名）的《海底两万里》，请结合全文说说“我”之前为什么认为船长不会哭？

**【答案】** 凡尔纳（儒勒·凡尔纳）。

因为“我”看到尼摩船长表情严肃阴郁，觉得他性格冷酷无情，不具有正常人的感情，所以认为他不会哭。

**【解析】**

**【详解】** 本题考查名著文学常识和内容掌握。

《海底两万里》主要讲述的是尼摩船长驾驶着自己设计制造的潜水艇“鹦鹉螺号”在大海中自由航行的故事。作者儒勒·凡尔纳，19世纪法国作家，著名的科幻小说和冒险小说作家，创作了许多科幻小说，其中的科学幻想如今大部分已变成现实，因此凡尔纳被誉为“科学时代的预言家”“现代科学幻想小说之父”。代表作为三部曲《格兰特船长的儿女》《海底两万里》和《神秘岛》。

从选段中“尼摩船长”可以判断，这个文段选自《海底两万里》。《海底两万里》的作者是儒勒·凡尔纳。

通读《海底两万里》全文，可知尼摩船长是全文中一个居主要地位的人物。这个知识渊博的工程师，遇事头脑冷静，沉着而又机智。他不是关在书斋之中和温室里经不起风吹雨打的科学家，而是一个在反抗殖民主义斗争的烈火中成长起来的民族志士。他搜集海底金银财宝，支援被压迫民族的正义斗争。当祖国沦为殖民地后，他带领少数志同道合的人潜入海底，用反抗的行动和不满的言论，支持和唤醒被压迫民族反抗殖民统治的斗争。正是尼摩船长的这些种种经历，造就了他给人的初次印象是性情阴郁，显得冷酷无情，让人觉得似乎不近人情。这就是“从前我以为他是不会哭的”原因。

15. 河池，青山绿水遍布，名胜古迹众多，民风民俗淳朴，特色美食丰富。为继承和弘扬河池的民族传统文化，学校开展以“我身边的文化遗产”为主题的综合性学习活动，请你参与

并完成以下任务。

文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产。物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物，包括古遗址、古建筑、艺术品等文物。非物质文化遗产是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式，包括口头传统、民俗活动和礼仪与节庆、传统手工艺技能等以及与上述传统文化表现形式相关的文化空间。

(1) 【明文化】下面是小方同学在我市境内搜集到的考察材料，请你帮他帮属于非物质文化遗产类的选项填写到横线上并说明理由。

- ① 红七军标语楼。
- ② 《拔哥的故事》。
- ③ 彩调剧《刘三姐》。
- ④ “惟仁者寿”牌匾。

非物质文化遗产：

理由：

(2) 【策活动】你参与活动方案的策划，请将方案补充完整。

示例：活动项目一：探名胜古迹→活动形式一：“家乡美”摄影展

活动项目二：\_\_\_\_\_→活动形式二：\_\_\_\_\_。

(3) 【制名片】你外地的好朋友来河池旅游，请你参照示例，从“粽子”“豆腐圆”“河池煮粉”三种美食中任选一种，制作美食名片向他推荐。

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <p>示例：<br/>美食：五色糯米饭<br/>推荐语：艳丽的色彩，软糯的滋味，寄寓生活多彩、期盼五谷丰登。</p> | <p>美食：<br/><br/>推荐语：</p> |
|--|--------------------------|

【答案】 (1) ②③ 理由：②③属于与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式——口头传统。

(2) ①. 赏民俗活动 ②. “民俗表演”晚会

(3) 示例一：粽子 推荐语：软糯甜香，“粽子”谐音“中子”，人们互赠九子粽寓意为求子，寓意人丁兴旺。“粽”谐音“宗”，所以也有光宗耀祖之意”。

示例二：豆腐圆 推荐语：白玉无瑕，嫩软洁净，营养丰富，它形似桔子，象征吉庆团圆。

示例三：河池煮粉 推荐语：配菜繁多，筋道爽口，寓意和谐、爽利。

【解析】

【分析】

【小问1详解】

本题考查对文化遗产类型的判断。根据材料可知，物质文化遗产是“具有历史、艺术和科学价值的文物”，包括古遗址、古建筑、艺术品等文物；非物质文化遗产是指“各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式”，包括口头传统、民俗活动和礼仪与节庆、传统手工艺技能等以及与上述传统文化表现形式相关的文化空间。

① 红七军标语楼：是古遗址，属于物质文化遗产。

② 《拔哥的故事》：是人物故事，是传统文化以文学方式的呈现，口头传统，属于非物质文化遗产。

③ 彩调剧《刘三姐》：彩调剧，灯戏系统，源于广西桂林地区农村歌舞，口头传统，属于非物质文化遗产。

④ “惟仁者寿”牌匾：是具有历史价值的艺术品，属于物质文化遗产。

故非物质文化遗产：②③；理由：②③属于与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式——口头传统。

【小问2详解】

本题考查活动设计。主题为：“我身边的文化遗产”，设计时可抓住材料“河池，青山绿水遍布，名胜古迹众多，民风民俗淳朴，特色美食丰富”等内容。示例：活动项目：品家乡美食；活动形式：“家乡美食”推荐。

【小问3详解】

本题考查语言表达。制作美食名片，目的是推荐美食，要抓住美食的特点：色泽、口味、营养、传统风俗等。

示例一：粽子推荐语：软糯甜咸，多种口味。“粽”即“中”，吃粽子，中状元，前程似锦。

示例二：豆腐圆推荐语：不一样 豆腐，不一样的口感。滑嫩可口，营养丰富，品种多样，老少皆宜。圆润的外形象征团团圆圆。

示例三：河池煮粉推荐语：食材讲究，配菜繁多，营养丰富。吃河池煮粉，品多味人生。

## 六、现代文阅读

16. 阅读下文回答以下各题。

### 落在童年的雨

① 陪儿子从培训机构出来，暴雨已经下了近半个小时，它还在撒着怒气，丝毫没有就此罢休的苗头。

② 雨水顺着马路由高坡向低处流淌，淹没了井盖，洗净了驶过的车轮，我的思绪随着雨水上涨，漫延到我的童年——

③ 那个骄阳似火的暑假，田野里到处散播着丰收的喜讯。父母亲望着南边犯愁，他们必须赶在那团乌云飘来前，将水稻割完，把脱粒的稻谷平铺在晒谷场和屋顶平台上，利用乌云裹挟而来的强烈热浪和强劲疾风，草草地让稻谷迅速脱水，收拢后堆放在避雨的角落。

④ 风越刮越猛，吹过殷实的田野，翻滚金色的巨浪。只见父亲顺着风奔跑，母亲挑着一担稻谷，艰难缓慢地挡住风吹去的方向，我扛着小半袋刚刚收获的稻谷跟在母亲背后，编织袋里汇集的泥水从最低的一角流淌出来，顺着我的肩膀，渗透我的衣服，一股掺杂着稻谷芳香和汗水咸味儿的气息扑鼻而来。

⑤ 风夹着清凉的湿气，父亲已经在屋顶平台上手忙脚乱，从他所站的位置，我猜想他已经完成了大部分稻谷的收拢重任。风越来越沉，被水汽拖累。风止，雨至。急切的雨子弹似的击中我的肩背，打得“啪啪”作响，一瞬间，我和母亲被蜂拥而至的雨柱团团包围，前方、后背、左边、右侧，一片片混沌不清的迷雾，一声声万马齐喑的嘈杂，一股股尘埃落定的泥腥。我紧跟着母亲，她在我前面蹒跚地行走，箩筐里的稻谷沾上雨水，担子变得越来越沉，脚下的耕基路变得泥泞不堪，每一步都变得艰难。

⑥ 前面是一个小土坡，母亲试图踩上去，右脚落上去时用力踩实，人和扁担歪成斜坡状，左脚想跟进时，一个踉跄，连人带筐翻倒在土坡下，稻谷洒落在泥泞的路面和稻田里。母亲瘫坐在泥里，重担压得她喘不过气来，她回头看着我，强忍着没有哭出，只是长长地叹了口气。我赶紧上前把母亲扶起，和母亲一起把洒落的稻谷捧入箩筐。雨丝毫没有停息的意思，父亲出现在雨幕中，接过母亲肩上的担子，母亲接过我肩上的编织袋。父亲冲在前面，母亲紧跟其后，我踩着他们踩过的脚印。我们冒雨前行，被雨幕遮蔽，被声响掩埋，被凉气冲淡，消失在旷野的乡间骤雨中。

⑦ 那一刻，我懂得了父母的艰辛，懂得了生活的不易。那场雨后，我慢慢长大，慢慢变得少年老成，那年我 10 岁。

⑧ “爸爸，我们打电话给妈妈，让她来接我们吧。”雨还在下，我和儿子站立在楼道里。一个想法急切地跳了出来，“儿子，要不我们冒雨走回家吧？”他愣了一下，然后欣然接受。

⑨ 我拉着儿子的手，漫步走在雨中。雨水肆无忌惮地泼洒，湿透的衣衫紧紧裹着我们的身体，雨水浸透衣服，渗入身体的每一个毛孔，清爽却带着一丝凉意。

(选自《散文选刊》，作者李零，有删改)

(1) 作者在文中插叙了哪件往事？请简要概括。

(2) 请从修辞手法的角度对第①段进行赏析，并说说本段在全文结构上的作用。

(3) 结合语境，赏析第⑥段画线句子中加点词语的表达效果。

父亲冲在前面，母亲紧跟其后，我踩着他们踩过的脚印。

(4) 文章以“落在童年的雨”为题目有什么好处？

(5) 第⑧段中“我”为什么“急切”地跳出一个想法？儿子为什么“愣”了一下？之后“欣然接受”说明了什么？

**【答案】** (1) “我”10岁时和父母在暴雨中收获稻谷。

(2) ①这一段运用拟人手法，生动形象地写出暴雨的猛烈和持久。

②结构上，这一段照应标题和结尾，并引出下文插叙的内容。

(3) “冲”字写出父亲快步走在前面，在雨中前行的无畏和劳动的艰辛；“跟”写母亲默契地配合父亲；“踩”写出童年的“我”顺着父母的脚印行走。这三个动词，生动地描写了一家人在雨中艰难、无畏地担稻谷回家的情景，写出三人配合的默契和劳动的艰辛，为下文“我”带领儿子雨中漫步作铺垫。

(4) 题目概括了文章回忆童年往事的主要内容，含蓄提示了童年苦难对人生的成长有重要作用的主旨，设置了悬念，吸引读者的阅读兴趣。

(5) ①通过回忆童年往事，“我”突然萌生了让儿子也经历淋雨后获得成长的想法。

②儿子对爸爸冒雨回家的提议感到意外。

③儿子对爸爸的信任，懂事。也有儿子对新鲜做法的新奇、感兴趣。

**【解析】**

**【详解】** (1) 本题考查概括事件的能力。

此题可按“人物+事件”的模式进行概括。第③至⑦段属于插叙的内容，人物是“我”和父母；事件，结合“父亲已经在屋顶平台上手忙脚乱”“我紧跟着母亲，她在我前面蹒跚地行走，箩筐里的稻谷沾上雨水，担子变得越来越沉”“父亲出现在雨幕中，接过母亲肩上的担子，母亲接过我肩上的编织袋。父亲冲在前面，母亲紧跟其后，我踩着他们踩过的脚印”等内容可知，写童年时在暴雨中收获稻谷。据此综合作答。

(2) 本题考查段落赏析及其作用。

第一问要求从修辞角度着手，“暴雨已经下了近半个小时，它还在撒着怒气，丝毫没有就此罢休的苗头”中，“撒着怒气，丝毫没有就此罢休的苗头”将暴雨人格化，这是拟人手法。“它还在撒着怒气”生动形象地写出雨的猛烈；“丝毫没有就此罢休的苗头”生动形象地写出暴雨的持久。

第二问，结构上，正是这样猛烈的雨，“我”回忆起童年往事，首段有引出下文的作用。并且首段的“暴雨”与题目中的“雨”形成照应，与末尾“雨水肆无忌惮地泼洒”形成首尾照应。

(3) 本题考查词语的表达效果。

“冲”表示父亲动作快，有勇敢、悲壮之感，这里写出一家之首的父亲在雨中前行的勇敢无畏和劳动的艰辛。“跟”，母亲紧跟父亲，可见母亲配合的默契。“踩”，“我”年纪还小，只能跟随在父母身后，顺着他们的脚印行走。三个动词，生动地写出一家人默契配合、雨中劳动的情景，表现了劳动的艰辛，也为⑧段“我”提出“儿子，要不我们冒雨走回家吧？”作铺垫。

(4) 本题考查对标题 赏析。标题通常有概括文章主要内容、作为行文线索、点明文章主旨、设置悬念吸引阅读兴趣等作用。

“落在童年的雨”概括了本文回忆“我”10岁时跟随父母收稻谷遇雨的经历。结合文中“那一刻，我懂得了父母的艰辛，懂得了生活的不易。那场雨后，我慢慢长大，慢慢变得少年老成”可知，“童年的雨”还指童年经历的苦难，题目暗含着童年的艰难经历有促进成长的作用，因此题目有提示中心的作用。“落在童年的雨”是怎么回事？题目有设置悬念，吸引阅读兴趣的作用。

⑤ 本题考查对文章的理解分析能力。

第一问，结合⑦段“那一刻，我懂得了父母的艰辛，懂得了生活的不易。那场雨后，我慢慢长大，慢慢变得少年老成，那年我10岁”可知，通过回忆童年往事，“我”突然萌生了让儿子也经历淋雨后获得成长的想法。

第二问，儿子提出“我们打电话给妈妈，让她来接我们吧”，这是正常的做法；可“我”却提出“我们冒雨走回家吧”，这个提议令儿子感到意外，因此“愣了下”。

第三问，儿子愣了一下后欣然接受，体现了儿子对父亲的信任，相信父亲提出这样的建议有一定的道理，可见儿子懂事；也有孩子对新鲜做法感兴趣的一面。

## 七、写作

17. 按要求写作。

请以“自带光芒的小善”为题目，写一篇文章。

要求：（1）结尾必须为：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。积微善，成大德，看似微不足道的善事，却自带光芒！（2）文体不限（诗歌、戏剧除外），600字以上。（3）不得抄袭本试题卷中的阅读材料，文中不得出现真实的地名、校名、人名。

【答案】范文

### 自带光芒的小善

春城无处不飞花，世间无处爱不在。一个小小的善举，自带光芒，也许能定格成世界上最优美的风景画，也许就能谱写成世界上最美妙的交响曲。

刚到夏初，天气就开始闷热了。坐在教室理学习的我们，被一阵阵恶臭扰得极其心烦，

有的同学甚至小声抱怨了。下课后才知，教室门外，满地都是黑水，原来下水道堵了，一阵阵浓烈的恶臭味扑鼻而来。黑水正在向教室门口蔓延过来。

突然，我看见不远处一个并不陌生的身影——这个小区的物业管理员——是常被人们喊作“老彭”的一个老大爷。他看上去有六七十岁了，头发已经是雪白发亮的了，短短的胡须也已经是花白的了，腿还有点儿瘸，走起路来一停一顿的，很慢，很不方便。

他走过来，勉强地弯下腰，蹲下，然后拿着一根粗细适中的竹竿，往下水的地方用力地戳。污水随着竹竿的起落飞溅开来，落到了他的脸上、手上、胳膊上、衣袖上……那闻起来恶臭无比的污水，让同学们唯恐避之不及，他却毫不在乎，继续用力通着下水道。夏日的阳光毒辣，汗水慢慢从他的额头留下来，混着污水，再脸上留下一道道污浊的痕迹，偶尔他会用肩膀那块还算干净的衣服，抹一下脸上的泥水，再继续用竹竿戳那个下水的地方。一下、两下、三下、五下……不一会儿，水流开始出现了小小的漩涡，戳通了！下水了！

彭大爷直起身，一停一顿地离开了。不知为什么，看着他的背影，我竟看到了光芒。彭大爷愿意用自己辛苦的劳动为大家带来便利，那光芒是善良自带的光芒。

再次坐在教室里，空气中没有了污浊的气息，心情舒畅多了。但炎热夏日里的一幕，却深深留在了我的脑海中，让我因生活中的小善而感动不已。

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。积微善，成大德，看似微不足道的善事，却自带光芒！

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 本题考查全命题作文。读懂要求，本次作文要求结尾必须为：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。积微善，成大德，看似微不足道的善事，却自带光芒！这是同以往作文不同的地方，写作时一定要加以注意。

1. 审题。题目关键词“小善”即微小的善举，生活中那些看似平常的举动带给别人的帮助或温暖，注意选材时要着眼于“小”。题目关键词“自带光芒”就是指一个人的人格魅力很大，大到会让别人不自觉地注意到他，感觉身上像是一种有光环的形象，会吸引身边的人，让人不自觉地欣赏、夸赞。题目中“自带光芒”是修饰“小善”的，即小小的善举折射出人格的魅力，让人感动，敬佩，赞许。

2. 立意、选材。作文立意并不难，即通过“小善”来表现人物高尚的品格。因为题目中的“小”字限定了选材，所以选材要精心。建议选取生活中的小人物，写他们对别人微小的帮助，如邻居大爷每天清晨义务清扫楼道，帮助居民清理垃圾；小区王奶奶喜欢给花坛清理杂草，总是整洁美丽的花坛让人赏心悦目；门口的保安在居民手提很多物品时总是及时出现，为其刷一下钥匙扣……选材要着眼于“小”，小处体现人物的淳朴、发自内心的“善”。

3.行文。选材着眼于“小”，写的时候就考验语言表达的功夫了。要将“小事”写得生动细腻，就离不开语言的表达技巧，如人物描写方法的灵活运用，正侧面描写的结合，细节的再现等等。