

黑龙江省绥化市 2019 年中考语文试卷

1. 阅读下面文字，按要求答题。

汉字书法为中国文化的独特表现艺术，被誉为___无言的诗，无形的舞，无图的画，无声的乐。

闲暇之际，铺一张纸，磨一盒墨，拿一支笔，yùn 一下神，挥一句词，读一篇文字、昨日散发醉人香，今日倦旧香如故。于是，古往今来无数人在宣纸上留下的唯美文守，让我永久动了心。一笔而下，观之若脱僵骏马腾空而来，绝尘而去；又如蛟龙飞天流转腾挪，来自空无，又归于虚旷，这近乎癫狂的原始的生命力的冲动中包孕了天地乾坤的灵气。

(1) 给文中加点字注音，按所给拼音写出汉字，改正文中一个错别字。

腾挪_____ yùn 一下神_____ 正确的字：_____

(2) 文中横线处应填的标点和“绝尘而去”中的“绝”的解释都正确的一项是 ()

- A. 冒号；断绝。 B. 分号；走不通的，没有出路的。
C. 破折号；独一无二，好极了 D. 可不用标点；绝对，无论如何。

【答案】 (1). (1) nuó; (2). 酝; (3). 纒 (4). (2) A

【解析】

【详解】 (1) 需要注意“酝”字形，此处是“酝酿”意思，结合意思去选择。注意“纒”的书写。

(2) 此题考查的是标点符号。横线处需要用冒号，用于总说性话语的后边。“绝尘而去”意思是飞快得离开。“绝”意思是“断绝”。故选 A。

2. 下列语句没有语病的一项是

- A. 作为新演员，他做到了不耻下问，一遍遍去问导演和前辈：我这样演可以吗？
B. 人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。
C. “黑土·硒都”为主题的美食节开幕在即，绥化市政府号召市民做好招待八方来客。
D. 我们是吃饭长大的，也是读书长大的，更是在爱里长大的。

【答案】 D

【解析】

【详解】 A：“不耻下问”用词不当。“不耻下问”指向地位、学问不如自己的人请教而不感到丢面子。B：“约”和“左右”用词重复，去掉一个。C：句子不完整。在句末加“的准备”。故选

D。

3.下列语法知识判断错误的一项是

- A. “成群结队”“沐浴春风”“左顾右盼”“慢慢探身”是类型各不相同的短语。
- B. “暮色中，第一颗星星出现在天空中”一句的主干是“星星出现”。
- C. “每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负”中“辜负”是名词。
- D. “人世间的一切美好，只有通过奋斗才能实现”，这是条件关系复句。

【答案】 A

【解析】

【详解】 A：“成群结队”“左顾右盼”是并列短语，“沐浴春风”是动宾短语，“慢慢探身”是偏正短语。故选A。

4.下列说法不正确的一项是

- A. 谚语“八月十五云遮月，来岁元宵雪打灯”的意思是中秋节晚上如果是云遮月的阴雨天，则来年的正月十五花灯节就会下雪。
- B. 话剧综合了文学、表演、美术、音乐、舞蹈等多种文艺成分。它以演唱为主要手段。
- C. 古代年龄都有特定的别称，未满周岁的婴儿被称之为“襁褓”。
- D. 老舍，原名舒庆春，字舍予，是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼样子》《茶馆》等。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B：话剧指以对话方式为主的戏剧形式，可以使用少量音乐、歌唱等。故选B。

5.古诗文默写与赏析。

(1) 根据原文填空。

- ① 蒹葭萋萋，_____。（《诗经》）
- ② _____，悠然见南山。（陶渊明《饮酒》）
- ③ 仍怜故乡水，_____。（李白《渡荆门送别》）
- ④ _____，何似在人间。（苏轼《水调歌头》）
- ⑤ 《天净沙·秋思》中用宁静美好的景色来衬托孤寂悲苦心情的句子是“_____”。

⑥《鱼我所欲也》中“_____”与“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”表达 人生追求相同。

⑦古诗词中有很多运用典故的句子，请你写出连结的两句_____，_____。

(2) 赏析杜甫的《望岳》和《春望》。

①下列对古诗的理解有误的一项是：

A.“昏”和“晓”两个天地是泰山“割”开的！“割”字写出了泰山参天矗立的雄姿、使静止的山峰充满了活力。

B.“夫”字在古文中通常是用于句首的虚字，此处将它入诗新颖别致。

C.“感时花溅泪，恨别鸟惊心”是颔联。

D.“国破山河在，城春草木深”写春到长安，山河依旧，草木葱茏，诗人感慨万千，不禁赞美。

②这两首诗是杜甫在人生的两个不同阶段所写，而当时社会环境也截然不同，所以两首诗的内容和风格相差很大。请你分别写出这两首诗表达的思想情感。

【答案】 (1). (1) ①白露未晞 (2). ②采菊东篱下 (3). ③万里送行舟 (4). ④起舞弄清影 (5). ⑤小桥流水人家 (6). ⑥舍生而取义者也 (7). ⑦示例一：闲来垂钓碧溪上， (8). 忽复乘舟梦日边。示例二：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。示例三：怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。示例四：相顾无相识，长歌怀采薇。

(2) ① D②《望岳》表现了不畏艰险、勇于攀登、积极进取的精神、《春望》表达了忧国伤时、念家悲己的感情。

【解析】

【详解】 (1) 此题考查的是古诗文默写。需要注意“晞”的书写。理解型默写⑤抓关键词“宁静美好的景色”，⑥的关键词“与“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”表达的人生追求相同”，⑦的关键词“运用典故”。(2) 此题考查的是赏析。①、D：“国破山河在，城春草木深”山河依旧，可是国都已经沦陷，城池也在战火中残破不堪了，乱草丛生，林木荒芜。诗人睹物伤感，表现了强烈的黍离之悲。②、《春望》表现了诗人忧伤国事，思念家人的深沉感情。此诗前四句写春日长安凄惨破败的景象，饱含着兴衰感慨；后四句写诗人挂念亲人、心系国事的情怀，充溢着凄苦哀思。《望岳》表达了诗人不怕困难、敢攀顶峰、俯视一切的雄心和气概，以及卓然独立、兼济天下的豪情壮志的思想情感。

6.名著阅读。

(1) 下列各句表述错误的一项是

- A.《海底两万里》是凡尔纳的一部科幻小说，赞扬了尼摩船长等反抗压迫的战士形象。
- B.《五猖会》中父亲让“我”背的书是《千字文》。
- C.《昆虫记》被鲁迅认为是科学著作注入了灵魂和生气，使之成为“一部很有趣，也很有益的书”。
- D.保尔因往神父 面团里撒烟灰，被学校开除，当时的他只有 12 岁。

(2) “不忘初心，方得始终”，请结合保尔四次死里逃生经历中的某一次，分析他是如何在艰难的环境中坚持初心的。

【答案】 (1) B

(2) 示例一：第一次是在与波兰白军战斗中，保尔腿受伤并得了伤寒。

示例二：第二次是保尔在骑兵部队的战斗中头部受伤。

示例三：第三次是繁重紧张的工作击倒了他，他不得不离开岗位回家养病。

示例四：第四次是在修筑铁路时，患了伤寒和大叶性肺炎。

保尔身受伤病的折磨也不放弃革命的信念，重新回到战斗行列，坚持革命工作。这就是他对初心的坚持。

【解析】

【详解】 此题考查的是名著的知识积累。(1) B：《五猖会》中父亲让“我”背的是《鉴略》。

(2) 四次经历：第一次，因为解救朱赫来，保尔自己被关进了监狱。而后敌人因疏忽把他错放了。第二次，在一次激战中，他的头部中了弹片受了重伤，但他用顽强的毅力战胜了死神。他的身体状况使他不能再回前线第三次，是他又参加修铁路的工作。修建铁路的工作尤为艰苦；秋雨、泥泞、大雪、冻土，大家缺吃少穿，露天住宿，而且还有武装匪徒的袭扰和疾病的威胁。第四次，在筑路工作要结束时，保尔得了伤寒并引发了肺炎，组织上不得不把保尔送回家乡去休养。半路上误传出保尔已经死去的消息，但保尔第四次战胜死亡回到了人间这四次“死里逃生”表现了保尔顽强的生命力，钢铁般的坚强意志。这就是他对初心的坚持。据此作答。

生活处处有语文。学习语文，可以在课堂上，也可以在课外生活中，语文学习的机会无处

不在，只要留心就会有收获。小林要参加某社区的“语文与生活”综合实践活动，请你帮小林完成以下任务：

7. 社区里有一家中医馆即将开业，有人给写了一副对联，被家中的宠物咬碎了，只能隐约辨别出以下词语：妙手回春 灵丹济世 百病千家

请你帮忙恢复这副对联，为中医馆做宣传。

8. 在商品经济飞速发展的今天，商家们的促销手段不断翻新，然而一些商家靠赠品、打折等手段向消费者索要好评。请根据下面的语境完成问题。

小林和父母在某餐馆就餐后，对菜品质量很不满意，结账时服务员表示：如果写好评发朋友圈可以打折。小林母亲准备照做。如果你是小林，该怎样劝说母亲？（50字左右）

9. 中考结束后，小林跟父母去北京旅游。他们首先来到故宫。走进故宫，一眼千年，那些精美绝伦的文物经历岁月风尘神韵犹在。爸爸说：“故宫中这些修复文物的工匠真了不起！”小林听后深受触动，看起来平凡的工匠，却有着伟大的价值。请你帮助小林设计一段赞美工匠的话。（50字左右）

【答案】7. 妙手回春医百病 灵丹济世乐千家

8. 示例：妈妈，这样做不好。做人要讲诚信，我们不能为了眼前的利益，帮助商家做虚假宣传，这样会误导别人，您说对吗？

9. 示例：你们用专注的眼神发现文物的精神，用双手让它们重新焕发生机，收藏在故宫里的文物因你们才鲜活生动起来，文化传统因你们的精心呵护得以传承。

【解析】

【7题详解】

此题考查的是对联的知识。对联要满足三个条件。一是字数相等。二是同类对同类，例如：颜色对颜色，食品对食品。三是词性相对，名词对名词，形容词对形容词。“妙手回春”对“灵丹济世”工整，“百病”可以对“千家”，那就需要补充缺失的内容。示例：妙手回春百病消，灵丹济世千家乐。（妙手回春医百病 灵丹济世乐千家）。据此作答。

【8题详解】

此题考查的是劝说词。劝说词的撰写首先要结合要求“对菜品质量很不满意”“写好评发朋友圈可以打折”，然后对妈妈进行劝说。注意首先要有称呼，然后指出对方的作法是对是错，结合明确应该如何做。态度要诚恳，语气要委婉。据此作答。

【9题详解】

此题属于开放性试题。结合主题“赞美故宫的工匠”，着重突出的是他们的精神。专业，敬业。

用心做一件事情，用双手让故宫里的文物重新焕发生机。这种行为来自内心的热爱，源于灵魂的本真，不图名不为利，只是单纯的想把一件事情做到极致。据此作答。

阅读《送东阳马生序》（节选），回答小题。

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

10. 解释下列加点词语。

- (1) 援疑质理 (2) 或遇其叱咄

11. 翻译下面的句子。

既加冠，益慕圣贤之道。

12. 下列加点词意思和用法相同的一项是

- A. 又患无硕师名人与游 故患有所不辟也
- B. 从乡之先达执经叩问 太守归而宾客从也
- C. 录毕，走送之 当余之从师也
- D. 无从致书以观 俯身倾耳以请

13. 文中“穷冬”“烈风”“大雪”属于什么描写方法，有什么作用？

【答案】10. (1) 引、提出 (2) 训斥，呵责

11. 成年以后，更加仰慕古代圣贤 学说。 12. D

13. 环境描写。通过描写恶劣的环境，从侧面烘托了作者从师求学的旅途之艰。（侧面表现了作者不怕吃苦的精神。）

【解析】

【10 题详解】

此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，先把句子翻译正确，再解释字词意思

所要注意的是，在字词本义与句中意思有所差别时，最好本义和句中意都要写出来。“援疑

质理”翻译为“提出疑难，询问道理”，“援”意思是“引、提出”。“或遇其 叱咄”翻译为“有时遭

到他的训斥”，“叱咄”意思是“训斥、呵责”。

【11 题详解】

此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。“既加冠，益慕圣贤之道”，“既”意思是“已经”，“加冠”指成年，“益”意思是“更加”。据此翻译即可。

【12 题详解】

此题考查的是一词多义。A：担心/祸患。B：向/跟从。C：代词/主谓之间。D：来/来。故选D。

【13 题详解】

此题考查的是环境描写的作用。“穷冬烈风，大雪深数尺”写出了天气的恶劣，渲染了寒冷的气氛，目的是为了突出“我”求学的艰难。据此作答。

译文：

我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法得到书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不放松抄书。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我，我因而能够看各种各样的书。已经成年之后，更加仰慕圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，曾快步走到百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈德高望重，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑

难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼貌更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

当我寻师时，背着书箱，把鞋后帮踩在脚后跟下，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚和皮肤受冻裂开都不知道。到学舍后，四肢僵硬不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来。住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着有红色帽带、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我却穿着旧棉袍、破衣服处于他们之间，毫无羡慕的意思。因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家。我的勤劳和艰辛大概就是这样。

阅读《中国人失掉自信力了吗》（节选），回答小题。

①从公开的文字上看起来：两年以前，我们总自夸着“地大物博”，是事实；不久就不再自夸了，只希望着国联，也是事实；现在是既不夸自己，也不信国联，改为一味求神拜佛，怀古伤今了——却也是事实。

②于是有人慨叹曰：中国人失掉自信力了。

③如果单据这一点现象而论，自信其实是早就失掉了的。先前信“地”，信“物”，后来信“国联”，都没有相信过“自己”。假使这也算一种“信”，那也只能说中国人曾经有过“他信力”，自从对国联失望之后，便把这他信力都失掉了。

④失掉了他信力，就会疑，一个转身，也许能够只相信了自己，倒是一条新生路，但不幸的是逐渐玄虚起来了。信“地”和“物”，还是切实的东西，国联就渺茫，不过这还可以令人不久就省悟到依赖它的不可靠。一到求神拜佛，可就玄虚之至了，有益或是有害，一时就找不出分明的结果来，它可以令人更长久的麻醉着自己。

……

⑤我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

14. 本文的论证方式是_____，对方的事实论据是_____。

15. 今年正值“五四”百年纪念，前人用他们的青春诠释了“中国的脊梁”的真正含义。作为新时代的青少年，你如何理解“中国的脊梁”的含义？

【答案】14. (1). 驳论 (2). 信地大物博、信国联、求神拜佛（信地、信物、信国联）

15. 具有坚定信念、不屈精神（无私奉献、先人后己、默默无闻……），能为国家和民族（或历史）的发展起到重大推动作用的优秀的人，就是中国的脊梁。

【解析】

【14 题详解】

此题考查的是论证方式。议论文的论证方式有两种：立论和驳论。立论 针对客观事物或问题，直接提出自己的见解和主张，阐明其理由，表明自己的态度就是立论。驳论 通过揭露和驳斥错误的、反动的论点来确立自己的论点就是驳论。驳论的作用在于“破”，即辨别是非，驳斥错误的观点，同时树立正确的观点。此文运用的是驳论。从第一段中可以找到对方的论据“两年以前，我们总自夸着“地大物博”，是事实；不久就不再自夸了，只希望着国联，也是事实；现在是既不夸自己，也不信国联，改为一味求神拜佛，怀古伤今了——却也是事实”。据此作答。

【15 题详解】

此题考查的是迁移理解。结合文中对“中国的脊梁”的阐释“埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人”，再结合现实，我们可以理解为：要努力学习，要坚持不懈，又坚定的信念，为国家和民族做出积极的贡献等。据此作答。

阅读《二鹤救友》，回答小题。

某氏园中，有古木，鹤巢其上，孵雏将出。一日，鹤徊翔其上，悲鸣不已。顷之，有群鹤鸣渐近，集古木上，忽有二鹤对鸣，若相语状，俄而扬去。未几，一鹳^①横空而来，“咯咯”作声，二鹤亦尾其后。群鹤见而噪，若有所诉。鹳又“咯咯”作声，似允所请。鹳于古木上盘旋三匝^②，遂俯冲鹤巢，衔一赤蛇吞之。群鹤喧舞，若庆且谢也。盖二鹤招鹳援友也。

【注释】①鹳：guàn 一种救凶猛 鸟。②匝：zā，圈。

16. 下列加点词语解释错误的一项是

A. 悲鸣不已（已经）

B. 若相语状（形状，样子）

C. 集古木上（聚集，会合）

D. 衔一赤蛇吞之（含着，叼着）

17. 用“/”给下面的句子划分朗读节奏。（只划一处）

鹤于古木上盘旋三匝

18. 翻译下面的句子。

群鹤喧舞，若庆且谢也。

19. 从这则小故事中，你得到了怎样的启示？

【答案】16. A 17. 鹤于古木上/盘旋三匝

18. 喜鹤们欢呼起舞，像在庆祝，并向（鹤）致谢。

19. 示例一：遇到困难时，需要发扬团结互助的精神。

示例二：遇到困难，别人帮助了你，要懂得感恩。

示例三：遇到困难时，要懂得寻求他人帮助。

【解析】

【16 题详解】

此题考查的时文言词语的意义。A：“悲鸣不已”翻译为“不停地发出悲伤的鸣叫”，“已”意思是“停止”。故选 A。

【17 题详解】

此题考查文言句子的停顿。在文言文中句子的停顿大概有句首发语词、关联词语后面要有停顿；根据语言顺序来处理停顿，即主谓之间应停顿，动宾之间应停顿；利用对文意的理解来确定停顿等几种常用的技巧。“鹤于古木上盘旋三匝”意思是“鹤在古树上盘旋了三圈”，据此停顿为：鹤于古木上/盘旋三匝。

【18 题详解】

此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。“群鹤喧舞，若庆且谢也”句中“若”意思是“好像”，“庆”意思是“庆祝”，“谢”意思是“感谢、致谢”。语序正常，据此翻译。

【19 题详解】

此题属于半开放性试题。结合文章内容，在理解的基础上得出启示。“一鹤横空而来，“咯咯”作声，二鹤亦尾其后”“鹤于古木上盘旋三匝^②，遂俯冲鹤巢，衔一赤蛇吞之”可以得出在遇到困难时我们要懂得寻求帮助，要运用团队的力量。“群鹤喧舞，若庆且谢也”告诉我们在别

人帮助自己之后，要懂得感恩。据此作答。

译文：

某人的花园里有一棵古树，喜鹊在上面筑巢，母鹊孵出来的小鹊都已快长成幼鸟了。一天，一只喜鹊在巢上来回地飞，不停地发出悲伤的鸣叫。很快，成群的喜鹊都渐渐闻声赶来，聚集在树上。忽然有两只喜鹊在树上对叫，好似在对话一样，然后便扬长而去。过了一会儿，一只鹤从空中飞来，发出“咯咯”的声音，两只喜鹊也跟在它后面。其他喜鹊们见了便喧叫起来，好像有什么事要说。鹤又发出“咯咯”的叫声，似乎在答应喜鹊的请求。鹤在古树上盘旋了三圈，于是俯身向鹊巢冲了下来，叼出一条赤练蛇并吞了下去。喜鹊们欢呼飞舞了起来，像在庆祝，并且向鹤致谢。原来两只喜鹊是去找鹤来救朋友的啊！

阅读《验证码到底有什么用》，回答小题。

① 年底的网络售票高峰中，中国铁路客户服务中心的“12306 图形验证码系统”让很多购票者“吐槽”：在较低画质下分辨橘子、橙子；鱿鱼、章鱼以及明星照片等，有一些确实难以分辨。对此人们不禁要问，那么复杂的验证码系统，到底有什么用？

② 要回答这个问题，必先弄明白何为验证码。

③ 验证码实际上是一种 Web 自动程序。它有一个充满科学气息的名字——“全自动区分电脑和人类的图灵测试”，这是由机器来向操作者提问，从而鉴别操作者是人还是机器的一种测试。这种测试目前主要分四类：

④ 图形验证码：又叫主流验证码，开始只提供静态的图片，比较容易被某些软件识别；后来变成动态的验证码图片，使得识别器不容易识哪一个图层才是真正的验证码图片。

这种验证码的防垃圾注入几乎可以达到 100%，是一个非常有效的验证码创新模式；同时它的动画效果可以多达百种，所以还可以增强网站页面的美观效果。而中国铁路客户服务中心的验证码就属于这种类型。

⑤ 手机短信验证码：是通过发送验证码到手机，用以验证客户的真实性。大型网站尤其是购物网站，都提供这种功能，这就可以比较准确和安全地保证购物的安全性。

⑥ 手机语音验证码：验证码实现自动语音播报，同时短信也能发送到客户手机上，确保万无一失。如果有拨通失败的，系统还能自动重播，确保不漏掉任何一个，这就能从根本上解决网站用户收不到验证码的问题。

⑦ 视频验证码：是验证码中的新秀。这种由数字、字母和中文组合成的验证码嵌入到

MP4 等视频中，增大了破解难度。视频中的验证码字母、数字组合，字体的形状、大小、速度快慢，显示效果和轨迹的动态变换，增加了恶意抓屏破解的难度，其安全度远远高于普通验证码，而且这种验证码使得用户不会感觉枯燥，同时又降低了用户识别的难度，使得用户更容易辨认。但目前这种验证码因技术难度太高，还没得到推广。

⑧ 大家弄明白了什么是验证码以及主要类型，下面我们就来介绍它的作用。

⑨ 验证码的主要作用是“拦截不合理的入侵”。比方说若要进入一个页面，就必须通过验证，这时操作者就要依次输入数字、字母或者有时还要加上来自互联网文档中无法被计算机辨识、但用户可以肉眼识别的文字图像（就如 12306 图形验证码）；而操作者只有通过验证才可以顺利打开网页，否则不行。它在防恶破解密码、防论坛灌水、防刷票等方面的使用原理都是这样。

⑩ 就拿 12306 验证码来说，它存在的最大意义，就是区分在页面上进行操作的是人还是自动化软件，从而可以有效阻止黄牛恶性囤票。而它的“进化史”其实也是一部不断与黄牛和抢票软件“斗智斗勇”的历史：从一开始的简单数字、字母、加减法，到闪烁变形字母、干扰线变形字母再到现在的图形验证。

⑪ 然而随着计算机技术的进步，验证码设计也越来越复杂，程序员正在与破解者进行着一场仿佛没有终点的“拉锯战”。但无论如何，验证码仍然是各网站反黑客恶意操作之必不可少的一项保障系统，就如中国铁路客户服务中心的 12306 图片验证码一样，目前还是会继续使用下去的，直到被另一种全新的、功能更好的反黑客软件所取代。

20. 本文的说明对象是_____。

21. 第④段中加点的“几乎”一词能否删去，为什么？

22. 第⑨段划线句子使用了什么说明方法，有什么作用？

23. “视频验证码”即将在生活中推广，根据你的生活体验，它可以应用到哪些地方？请用简洁的语言加以说明。

【答案】 20. 验证码

21. 不能删去。“几乎”起限制作用，是“接近于”的意思，说明了验证码防垃圾注入的程度接近于完美，去掉后与事实不符，过于绝对。“几乎”体现了说明文语言的准确性、严密性。

22. 运用举例子的说明方法，具体地说明了验证码的主要作用是“拦截不合理的入侵”。

23. 示例：游戏账号、QQ 账号、微博账号、支付宝、手机银行等更换设备或者异地登录、或者输入密码连续出现错误后可用视频验证码。

【解析】

【20 题详解】

此题考查的是说明文的说明对象。文章的说明对象就是文章要说明的事物或事理，通常位于题目或者是开头的位置。这篇文章的说明对象通过题目“验证码到底有什么用”我们就可以找到，是验证码。据此作答。

【21 题详解】

此题考查的是说明文的语言特点。解答此类试题，可以采用的答题模式是：解词+说明的内容+删去后不符合实际+该词体现了说明文的准确性。“这种验证码的防垃圾注入几乎可以达到100%”，句中的“几乎”不能删去，“几乎”从程度上加以限制，说明“验证码的防垃圾注入”率很高，去掉后不符合实际。该词体现了说明文语言的准确性。据此作答。

【22 题详解】

此题考查说明方法及其作用。说明文中常用的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、分类别、作诠释、下定义、摹状貌等。可采用的答题模式是：说明方法+表达效果（具体准确，生动形象）+说明的内容（被说明事物的特点）。“它在防恶破解密码、防论坛灌水、防刷票等方面的使用原理都是这样”运用了举例子的说明方法，具体准确地说明了“验证码的主要作用是‘拦截不合理的入侵’”。据此作答。

【23 题详解】

此题属于开放性试题。结合文中对验证码的作用的说明“拦截不合理的入侵”，我们可以想到我们日常生活中所需要设置保险的方面，例如：QQ账号、微信账号、支付宝、手机银行等登录时。据此理解作答。

阅读《腕上茉莉》，回答小题

① 去眉山参加文学活动，晚上，几位文友出去小聚，在岷江边且歌且舞，好不快活。

② 这时候，突然从门外走进来一位老太太，手里拿着一串白线。白线呈圆形，上面系着什么东西，走到来前，我们才发现，是茉莉花，新鲜的茉莉花。“先生们，要茉莉花不？新鲜的茉莉花。你们男士为女士买一些呗。”老太太的声音近乎哀求。“卖花的！”文友们几乎异口同声。男士们不乐意了，打算喊老板过来，怎么有卖花的窜进来，这无异于在大排档吃饭，被乞讨者摇着饭盒一样煞风景。

③ 老板来了，看了一眼老太太，悻悻地说，客人不要，就不要强行推销了。也许是看出了老太太面露难色，同行的一位女文友查了一下人头，买了十二串，她说，每人一串，

女的臭美一下，男的克服一下中年老男人的油腻。

④ 我也领到了一串茉莉花。新鲜的茉莉花。远远的闻，丝毫没有任何味道，手腕移到鼻尖处，异香得很。这让人知道，在药材大市场买到的茉莉花近赝品。药材大市场里的茉莉花完全没有花香，相反，有的还有一种硫磺熏蒸过的异味，为了驱虫，可以长时间保存。

⑤ 那个卖花的老人走了，临走前还冲着女文友鞠了一躬，这一鞠躬，差点把那位女文友的眼泪给惹下来。

⑥ 这时候，饭店老板亲自来上菜，边说对不起——

⑦ 不好意思，一听口音，你们就是外地客人，让你们破费了，今天的花钱我来出。没事没事，女文友忙说，毕竟这么大年纪还出来卖花，实属不易。

⑧ 我脑海里再次浮现那位卖花老太太的样子，满头花白的头发，手指却很光滑，皮肤并不差，不像是出过力的样子。与我们同行的文友老张说，你看那老妇的手就知道，不是辛勤的劳动人民，分明是来骗钱的。饭店老板表情很严肃，打断了老张的话说，这位先生，你只说对了一半，她确实不是乡下劳作了一辈子的妇人，她是市二小的退休教师。但她绝不是什么骗子。

⑨ 我们一愣。饭店老板欲言又止，嗨！我索性告诉你们吧，老太太到饭店卖花是我默许的，这位老太太家里开着一个三分地的花圃，专卖茉莉。她原本生活殷实，拿着一笔不少的退休工资，可是，五年前，她的儿子突然离她而去。

⑩ 是事故，还是疾病？女文友问。是事故，老太太的儿子也是一位教师，到四川一个偏远山区去支教，据说那个山区小学很贫穷，老太太的儿子开着一辆越野车每周往返一次：拉着眉山的特产到支教的小学校去。他把工资全搭在了支教上，连自己的车子也疏于保养。一次，他再次拉着物资去往支教山区小学的时候，爆了胎……

⑪ 满桌文友陷入沉思，共同举杯满饮。那感觉像是在敬老太太的儿子。

⑫ 老板继续说，她的儿子走了以后，还有孙子在儿媳肚里没有出生，老太太生了一场大病，然后，卖了城市的房子，在郊区买了一处农家小院，院子里专门种茉莉来卖。一开始，我们以为老太太确实缺钱，后来才知道，老太太主动承担了儿子生前的“重任”，每个月用卖花的钱定时邮寄给山区那所小学……

⑬ 老张听到这里，风一样地刮出去，两分钟后，他冲回来了，嚎啕大哭，说，我专门去寻那老太太，打算买光她所有的茉莉，老太太却说，她不愿意一下子把茉莉卖给一个人，这样，其他顾客就闻不到茉莉花的香了……

⑭ 次日返程，那串茉莉花即便已经干了，我却舍不得扔，我仔细看着一根棉线上串起

来五六朵枯黄茉莉花，手工并不好，打了一个笨拙的结，绕了两圈，我却戴在腕上，归程的一路上，仍能嗅到隐隐的香气。

24. 说说本文以“腕上茉莉”为题的作用。

25. 第④段采用了哪种表现手法，有什么作用？

26. 谈谈第⑤段中老太太鞠躬，为什么差点把女文友的眼泪给惹下来？

27. 从人物描写方法的角度赏析第⑧段划线句。

28. 结尾说返程时茉莉花已经枯黄，“我”为什么仍能嗅到它“隐隐的香气”？

【答案】 24. 点明行文线索；含蓄隽永，具有象征意义；激发读者的阅读兴趣。

25. 对比。作用：把两种茉莉花进行对比，突出了老太太卖的茉莉花新鲜、异香，表现了老太太心灵的纯洁美好。

26. 因为女文友只是买了几串茉莉花，却换来了老太太的鞠躬礼，觉得承受不起、受之有愧；也因为对老太太充满了同情。

27. 神态描写，语言描写。表现饭店老板的善良、正直、有同情心（爱心）。

28. 茉莉花虽枯黄了，但余香仍在，老太太的美好品质像茉莉花香一样浸润在“我”的心里。

【解析】

【24 题详解】

此题考查的是文章标题的作用。标题的作用：①概括文章内容；②揭示文章主旨；③提示文章线索；④紧扣文章内容；⑤吸引读者注意；⑥一语双关。“腕上茉莉”首先它是文章的线索，贯穿全文；激发读者阅读兴趣；同时暗示文章的主旨，“茉莉”的花香一语双关，既指腕上的茉莉花的香味，又指老太太的品质。据此作答。

【25 题详解】

此题考查的是文章的表现手法。文段④中“新鲜的茉莉花。远远的闻，丝毫没有任何味道，手腕移到鼻尖处，异香得很”和“材大市场里的茉莉花完全没有花香，相反，有的还有一种硫磺熏蒸过的异味”进行对比，目的是为了突出新鲜的茉莉花的清香，以此表现老太太的高尚品质。据此作答。

【26 题详解】

此题考查的是文中情节的作用。当女文友一下子买了十二串茉莉花时，卖花老人“临走前还冲着女文友鞠了一躬”，这一躬是老人对女文友的感激，女文友此时出于对老太太的同情，同时也被老太太这种知恩言谢的举动所感动，于是“差点把那位女文友的眼泪给惹下来”。据此作答。

【27 题详解】

此题考查的是对句子的赏析。我们可以采用的答题模式是：此句运用了（修辞手法、人物描写方法、词语）+表达效果（如生动形象、生动细腻）+写出了的内容+表达的情感。
“饭店老板表情很严肃，打断了老张的话说，这位先生，你只说对了一半，她确实不是乡下劳作了一辈子的妇人，她是市二小的退休教师。但她绝不是什么骗子”句中“表情很严肃”运用了神态描写，“这位先生，你只说对了一半，她确实不是乡下劳作了一辈子的妇人，她是市二小的退休教师。但她绝不是什么骗子”运用了语言描写，生动形象的表现了饭店老板的善良，有同情心。据此作答。

【28 题详解】

此题考查的是文章结尾的作用。“那串茉莉花即便已经干了……仍能嗅到隐隐的香气”，句中写到茉莉花已经干了，但仍能嗅到隐隐的香气，这种香气此时已经不仅仅是茉莉花的香气它更象征老太太的美好品质，这种品质已经深深感染了“我”。据此作答。

29.从下面两个文题中任选一题写作文。

文题一：给感动截图

文题二：

生活总会以不经意的方式引发你的遐思。春风夏雨，秋霜冬雪，提醒你岁月的流逝。过去悠悠间已化作从前，未来在向我们招手致意。青春正好，来日方长，前方充满希望！每个人拥有的只是当下，把握的只有现在。珍惜当下，是对过去最完美的总结；把握现在，是对未来最恰当的馈赠。如此，才不负山的高，水的清，这样便可自成风景。

根据对以上文字的理解，任选角度，自拟题目，写一篇作文。

要求：（1）文章要有真情实感，主题要鲜明，思路要清晰。（2）除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写，抄袭。（3）文中不得出现真实的地名、校名、人名。（4）字数在 600 字左右。

【答案】符合题意即可。

范文：

给感动截图

人间美丽的不只是美如画的景色，更多的是发生在身边的那些人那些事，所谓“人间自有真情在。”说的就是那些温暖的时候，说的是那些温暖人心的事情，我感受到的那种温暖就是如此，或许不起眼，或许很简单，却会一直伴随着我，让我忍不住要它为它截图，忍不

住要传递下去。

那天早晨，是个冬天，是个寒冷而寂静的冬天。风不像春天那般和煦，风好像认为冬太冷了，铆足了劲要吹走寒冷，不料越吹越冷。天还没完全亮，窗外的街道上只有几盏路灯亮着。越发的寂寥。我已经起床准备去上学，一切收拾好了我大步出了门，那正在较劲的寒风一下子扑面而来，把我吹了回去，赶紧取出还蜗居在柜子里的手套，帽子，有了保护，手脸自然就不那么冷了，我这才有了在寒风站立的勇气，顶着凌冽，我经过路口的早点铺，卖早点的是一个中年大叔，身穿一身皮衣外加一条牛仔裤十分普通。他的耳朵冻得像红肠一样，手也是如此。“咦，我的零花钱呢？”我在口袋里掏摸着，但是戴着手套不方便，我顺势取下手套，找到零钱递给大叔，大叔微笑着，憨厚的说，“小哥，上学呀，真早呀，要努力哦。”我接过早餐，一丝余热留在我手心温暖了我全身。

这一股热气伴随着我在小路上慢慢走着，仿佛此刻只有它能给我力量，要到下个路口了，红灯闪烁着，忽然一只手搭在我肩上，昏暗中我没有看清是谁，我心一跳手一抖，顿时有些紧张。最近说附近有拐卖儿童事件，不会让我遇到了吧？天又这么黑还是赶快跑吧。但瞬间的恐惧让我迈不开脚，只能转身面对了，然而却是一张沧桑的脸印入眼帘，是早点铺的那位大叔：“你的手套忘拿了，这么冷的天别冻感冒了。”他用低沉的声音对我说着，把手套塞进了我的怀里，我还没来得及说谢谢就已经转身走了，惊喜两重天的我还在刚才自己吓自己的噩梦里，回过神来，我只能远远的喊着，“叔叔，谢谢！”传来的是被风打断了的：“没……事……”

就这么不起眼的一件小事，在冬日的清晨给了我从外到内的温暖，人间处处有真情。生活中不止有美如画的风景，还有关心你的每一个人。

把握当下

生命中大部分的美好事物都是短暂易逝的，享受它们，品尝它们，善待你周围的每一个人，别把时间浪费在等待所有难题的完满结局上。

当自己有足够的力量善待自己时，就立刻去做，老年人有时候是无法做中年人或是青少年可以做的事的，年纪和健康是一大因素。小孩子从小就要告诉他，养你到高中，大学以后就要自力更生，要留学、创业、娶老婆，自己想办法，自己要留多一点钱。不要为了别人而活。我们都老得太快，却聪明得太晚。

突如其来的事故，实在叫人难以接受，但是死亡的到来却总是如此。有位朋友说，他想送鲜花给他母亲，但是他觉得太浪费，总推说等到下次再买，结果确是在她死后。这不是太愚蠢了吗？等到……等到……似乎我们所有的生命，都用在等待。“等到我高中毕业以

后，我要怎样怎样……”“等到我大学毕业以后，我要如何如何……”我们常常会这样对自己说。“等到我买房子以后……”“等我结婚之后！”“等我死了以后！”人人都很愿意牺牲当下，却换取未知的等待；牺牲今生今世的辛苦钱，去购买后世的安逸，等到死后，能图个保障，不必再受苦。

许多人认为，必须等到某时或某事完成之后，再采取行动。很多人心里都会这样想：明天我就会对他好一点；下星期我们就找时间出去走走。然而，生活总是一直在变，环境总是不可预知，现实生活中，各种突发状况总是层出不穷。把钱省下来，等待退休后再去享受。结果退休后，因为年纪大，身体差，行动不方便，哪里也去不成，钱存下来等养老，结果孩子长大了，要出国留学，要创业做生意，要花钱娶老婆，自己的退休金被要走了。

我们无需等到生活完美无暇，也无需等到一切都平稳，想做什么，现在就可以开始做起。一个人永远也无法预料未来，所以不要延缓想过的生活，不要吝于表达心中的话，因为生命只在一瞬间。

记住，别让自己徒留“为时已晚”的空余恨。逝者不可追，来者犹未卜，最珍贵、最需要牢牢掌握的是“当下”！

有许多事，在你懂得珍惜之后，已成旧事；有很多人，在你懂得用心之后，已成旧人。生命一直都在前进，人生并未售来回票，失去便永远不再得到；不要再等待，等有一天你可以松口气时，或许麻烦都过去了。

别把时间浪费在追求完美的结局上，找回迷失的自己，死亡也许是免费的，但却要付出生命的代价。把握当下，莫等待！

【解析】

【详解】一、《给感动截图》

首先解题，“给感动截图”中“截图”的意思是你需要的一些文字、图片什么保存下来。这里“保存”的对象是“感动”。所以文章中就是要求通过写一件或几件事记录保存某个感动的瞬间。

确定方向之后选材，选材要从自身经历的事中去选择，这样才能以真情实感来打动人。选材可以是一件事，也可以是几件事。如果选择一件事，在叙述事情的起因，经过之后，要把重点放在感动的瞬间的记录。如果选择几件事，可以采用小片段的形式，描写不同场合，不同的人带给自己的感动。

文章注意恰当运用细节描写，用感情打动读者。

二、这是一道材料作文。

面对材料作文，首先要细读材料，从中抓住关键词来立意。这则材料中“每个人拥有的只是当下，把握的只有现在”是关键句，从中我们可以提炼中心：把握当下，把握现在。

“当下”的含义：可以是眼前所拥有的一切。包括时间，青春，亲情，友情等一切有利于自己生存和发展的时机和机遇。“把握当下”不是后悔过去。我们可以后悔过去，但最终必须落脚在“当下”上，要突出如何抓住当下，和把握好当下的意义。

文章可以写一篇记叙文，通过事例来揭示当下的意义。可以写一篇议论文，议论文要观点鲜明，思路清晰。