

# 2019年广西北部湾经济区初中学业水平考试语文

(考试时间：150分钟 满分：120分)

注意：

本试卷分试题卷和答题卡两部分，答案一律填写在答题卡上，在试题卷上作答无效；考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

## 第I卷（选择题共30分）

本卷共15小题，每小题2分，共30分。每小题都给出A、B、C、D四个选项，其中只有一个正确。请考生用2B铅笔在答题卡上将选定的答案标号涂黑。

一、积累与运用（每小题2分，共16分）

1.下列加点字注音有误的一项是

- A.晶莹 (yíng) 和蔼 (ǎi) 教学相长 (zhǎng)
- B.端详 (duān) 别墅 (yě) 与日俱增 (jù)
- C.轻捷 (jié) 筹划 (chóu) 不蔓不枝 (màn)
- D.诧异 (chà) 醒悟 (wù) 繁花嫩叶 (nèn)

B (“墅”读“shù”)

2.下列词语中没有错别字的一项是

- A.星宿 谨慎 波澜不惊
- B.喧哗 纯萃 门庭若市
- C.格局 菜畦 无可耐何
- D.潮讯 倜傥 郑重其事

A (B中“纯萃”应为“纯粹”；C中“无可耐何”应为“无可奈何”；D中“潮讯”应为“潮汛”)

3.下列加点成语运用有误的一项是

- A.在亚洲艺术作品展上，中国画家的作品创意独特，见异思迁，受到专家一致好评。
- B.亚洲文明为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章，人类文明因亚洲而更加绚烂多姿。
- C.纪录片《超级工程》中的工匠们，无不对技术精益求精，其精神令观众深受感动。
- D.网络直播规则的建立和实施，需要经历一个过程，不可操之过急，也不宜“一刀切”。

A (“见异思迁”人意思是指意志不坚定，喜爱不专一。常表贬义。形容人意志不坚定，易受外物引诱，就改变想法。用在这里不合适)

4.下列句子没有语病的一项是

- A.能否更加有效地推动校园扫黑除恶工作，是实现平安校园的重要前提和保障。
- B.我们应提倡全民阅读，因为阅读是每一个公民应该享受并受到保护的最基本的。
- C.运载火箭海上成功发射，探询了我国海上发射管理模式，验证了海上发射能力。
- D.地铁3号线6月6日试运营，标志着南宁市正式迈入站城一体化的3.0时代。

D (A是两面对一面，前后不一致，把“否”去掉；B中缺少宾语，应在“最基本的”的后面加上“权力”；C属用词不当(或前后不搭配)，应把“探询”改为“探索”)

5.下列情境中语言表达得体的一项是

晚上，妈妈辅导弟弟做作业，弟弟总是做错，妈妈很生气，弟弟也委屈地哭了。

你在一旁劝说：

- A.“弟弟本来就笨，您再生气也没用！”
- B.“妈妈别管了，还是要爸爸来教才行！”
- C.“你们都别着急，我们一起分析问题出在哪里吧。”
- D.“为什么这样子！大晚上的，会影响邻居休息呀！”

C (A 容易伤弟弟自尊；B 显示出妈妈无能；C 充满埋怨)

6.下列依次填入文段画线处的句子，排列最恰当的一项是

五百年来的历史，铭刻着中国共产党的卓越领导、卓著功勋；\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。

- ① 预示着国家民族的灿烂前程、美好未来
- ② 承载着中国人民的伟大梦想、光荣奋斗
- ③ 记录着马克思主义、社会主义在中国的落地生根、枝繁叶茂
- ④ 展现着中华民族的浴火重生、奋发崛起

A.③②④① B.②④①③ C.③④①② D.②③①④

A (应该先有“记录”才能有“承载”等)

7.下列文学文化常识表述有误的一项是

- A.《春》《背影》的作者是朱自清，他善于通过精确的观察，写出细腻的内心理感受。
- B.十九世纪法国浪漫主义作家雨果，主要作品有《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。
- C.“出淤泥而不染”的莲花自古是坚贞高洁的象征，荷花、芙蕖等为莲花的别称。
- D.古人以山北水南为“阳”，山南水北为“阴”。“阴阳割昏晓”的“阳”指泰山北面。

D (“阳”和“阴”弄反了。)

8.下列回目不属于《西游记》的一项是

- A.镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场
- B.心猿归正 六贼无踪
- C.涤垢洗心惟扫塔 缚魔归主乃修身
- D.外道迷真性 元神助本心

A (A 内容是水浒中的)

二、现代文阅读 (一) (每小题 2 分，共 6 分)

### “土得可爱”的中国年画

① 年画是我国特有的传统民间美术形式，它以通俗的绘画语言表达了人们喜庆的审美情趣。年画始于古代的门神画，是用来祈福消灾的。随着绘画技艺的不断普及和表现形式的不断丰富，年画逐渐成为老百姓喜闻乐见的装饰品，进而成为一种民间绘画艺术。② 年画的内容从最初的门神扩展到人物、历史典故、风土民俗、福娃、鲤鱼等多种题材，制作技艺也衍生出木版、水彩、扑灰、胶印等多种形式。每逢春节，张贴年画已成为我国大多数地区过年的习俗。

③ 在各地年画中，以江苏苏州桃花坞年画、天津杨柳青年画、山东潍坊杨家埠年画和四川绵竹年画最负盛名，被誉为“中国年画四大家”。其中，潍坊杨家埠木板年画已被列为国家级非物质文化遗产。④ 桃花坞年画桃花坞木版年画有一版一色的特点，构图丰满，造型夸张，色彩鲜艳，线条流畅，不失清雅，富有装饰性和朴实感，具有强烈的地方风格和民族特色。⑤ 杨柳青年画继承了宋、元绘画的传统，吸取了明代木刻版画、工艺美术、戏剧舞台等形式，采用木版套印和手工彩绘相结合的方法，创立了鲜明活泼、喜气吉祥、富有感人题材的独特风格，其中一大题材便是我们常见的胖娃娃。⑥ 杨家埠年画 杨家埠木版年画的内容与农民的生产、生活息息相关，洋溢着浓厚而淳朴的乡土气息。它是真正的农民画，体现了我国北方农民粗犷、奔放、勤劳、幽默、爱憎分明的性格与高尚道德情操，反映了他们在劳动生活中的喜怒哀乐与健康的审美情趣。⑦ 绵竹年画 绵竹年画以彩绘见长，构图讲求对称，主次分明；色彩上采用对比手法，构成红火热烈的艺术效果；线条讲求刚柔结合，疏密有致，具有强烈的节

奏感。而夸张、象征、寓意的造型，更具诙谐活泼的效果。⑧年画不仅是春节时五彩缤纷的点缀，还是文化流通、道德教育、审美传播、信仰传承的载体与工具，更是一种看图识字式的大众读物，其中时事题材的年画还是一种百姓喜闻乐见的媒体。

⑨我国收藏最早的年画是南宋《随朝窈窕呈倾国之芳容》的木刻年画，画的是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。民间流传最广的则是一幅《老鼠娶亲》的年画，描绘了老鼠依照人间风俗迎娶新娘的有趣场面。民国初年，画家郑曼陀将月历与年画相结合发展成挂历，至今风靡全国。⑩在收藏成为时尚的今天，年画也以其浓郁的装饰性和观赏性，成为收藏者们趋之若鹜的热门藏品。在我国传统年画中，以下五类最值得收藏：一为神像，以门神最为常见，还有财神、灶王、关王、八仙等；二为吉祥图案，如状元及第、吉庆有余、连生贵子、群仙祝寿等；三为历史人物及故事，如桃园结义、文姬归汉、昭君出塞、穆桂英挂帅等；四为戏曲故事，如《三国演义》中的空城计、群英会，《西厢记》中的红娘传书、花园相会等；五为市井风俗，如春游图、赛龙舟、摇钱树、聚宝盆、老鼠娶亲、鲤鱼跃龙门等。这些年画题材丰富，画面或质朴可爱或精致生动，或粗犷豪放或雍容典雅，彰显着我国民间传统文化的博大精深。

(作者：采薇，选自《学生天地》2019.02，有删改)

9. 下列关于“中国年画”的说法有误的一项是

- A. 年画始于门神画，是用来祈福消灾、表达喜庆审美情趣的一种民间绘画艺术。
- B. 年画的内容题材多样，每逢春节，张贴年画已成为我国所有地区过年的习俗。
- C. “中国年画四大家”为桃花坞年画、杨柳青年画、杨家埠年画和绵竹年画。
- D. 年画制作技艺包括木版、水彩、扑灰、胶印等，四川绵竹年画以彩绘见长。

B (不是“所有地区”，原文中是“大部分地区”)

10. 下列对本文分析有误的一项是

- A. 题目明确了说明对象，修饰语生动形象，富有吸引力，能激发读者阅读兴趣。
- B. 第③段至第⑦段为“总一分”结构，先总说，再分说“中国年画四大家”的特点。
- C. 第⑨段中加点词语“最早”，限定了时间范围，体现了说明文语言的准确性。
- D. 第⑩段介绍热门藏品时，运用了多种说明方法，有举例子、分类别、作比较。

D (第⑩段说明方法没有“作比较”)

11. 下列与原文内容不相符的一项是

- A. 桃花坞年画特点：一版一色，构图丰满，造型夸张，色彩鲜艳，富有装饰性和朴实感。
- B. 年画是传统文化的载体，更是大众看图识字的读物，其中时事题材是百姓喜闻乐见的。
- C. 民国时期，郑曼陀将月历与年画结合发展成挂历，其中《乾隆岁朝行乐图》风靡全国。
- D. 最值得收藏的五类传统年画有神像、吉祥图案、历史人物故事、戏曲故事、市井风俗。

C (原文中没有“《乾隆岁朝行乐图》”)

三、古诗文阅读 (12~15 小题，每小题 2 分，共 8 分；16-19 小题，共 10 分；本大题共 18 分)

(一) 酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。  
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。  
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

12. 下列对诗作赏析有误的一项是

- A. 首联“凄凉地”三个字，举重若轻，一语带过了多少艰辛！“弃置身”则点明被贬谪被“抛弃”，字里行间流露出无限的辛酸与悲凉。
- B. 颔联用“闻笛赋”“烂柯人”的典故写诗人被贬归来的感触：昔日友人，多已离世，如今孤身归来，物是人非，悲痛怅惘之情，油然而生。
- C. 颈联诗人以“千帆”“万木”自比，选取“沉舟”与“千帆”，“病树”与“万木”两两相对的意象，表现天地万物新陈代谢、生生不息的活力。
- D. 尾联点明酬答之意，回应首联，既有对友人的感谢之情，也含共勉之意。全诗感情真挚，沉郁中见豪气，奔放中有哲思，具有很强的感染力。

C (诗人没有以“千帆”“万木”自比之意，刘禹锡是以沉舟、病树比喻自己)

### (二) 曹刿论战

《左传》

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍<sup>①</sup>，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【注】① (遍) 也有版本写作“偏”。

13. 下列句子加点词意思相同的一项是

- A. 齐师伐我      伐薪烧炭南山中
- B. 忠之属也有      良田美池桑竹之属
- C. 遂逐齐师      又患无硕师名人与游
- D. 公问其故      温故而知新

B (A中“伐”前者为“攻打”，后者为“砍伐”；B中“属”，二者均为“类”之意；C中“师”，前者为“军队”，后者为“老师”；D中“故”，前者为“原因”，后者为“旧的”。)

14. 下列句子加点词用法相同的一项是

- A. 何以战      以塞忠谏之路也
- B. 战则请从      居庙堂之高则忧其民
- C. 公与之乘      何陋之有
- D. 吾视其辙乱      其真不知马也

B (A中“以”前者为“凭”，后者为“以致”；B中“则”，二者均为“就”之意；C中“之”，前者为代词，指“曹刿”，后者为句式倒装的标志；D中“其”，前者为“他们的”，后者为表强调的语气词。)

15. 下列对文章理解有误的一项是

- A. 本文通过写曹刿对战争的论述以及弱鲁战胜强齐的战例，表现了曹刿在政治上的远见卓识和军事上的卓越才能。

B.“小大之狱，虽不能察，必以情。”“忠之属也。”这两句说明了政治上取信于民获得民心，是战争取得胜利的重要保证。

C.本文刻画人物精炼传神，如“公将鼓之”“公将驰之”仅八个字就把鲁庄公急于求成、轻率寡谋的特点刻画出来。

D.本文紧扣“论战”，详写曹刿言论，而一概不提战争的经过，这样的剪裁，详略得当，叙事清楚，有力地突出了中心。

D（不是一概不提，而是略写）

### 第II卷（非选择题共90分）

16.把第I卷文言文中的画线句翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

(1) 肉食者鄙，未能远谋

(2) 夫大国，难测也，惧有伏焉。

(1) 位高禄厚的人目光短浅，不能深谋远虑。(2) 像齐国这样的大国，他们的情况是难以推测的，怕他们设下埋伏。

### (三) 推、敲

贾岛初赴举，在京师，一日于驴上得句云：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”又欲作“推”字，炼之未定，于驴上吟哦，引手做推敲之势，观者讶之。

(节选自《诗话总龟》)

【注】①出自《题李凝幽居》：“闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲月下门。

过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。”

17.解释下列加点词语。（2分）

(1) 一日于驴上得句云\_\_\_\_\_

(2) 又欲作“推”字\_\_\_\_\_

(1) 在(2)想要

18.把文中的画线句翻译成现代汉语。（2分）

引手做推敲之势，观者讶之。

伸出手来做着推和敲的动作，看到的人感到很惊讶。

19:“鸟宿池边树，僧敲月下门。”出自贾岛的《题李凝幽居》，是历来传诵的名句。请从

“炼字”的角度对比“敲”“推”二字，说说贾岛为什么最终选用“敲”字？（2分）

敲显得有礼貌，衬托出夜的宁静，起到以动衬静的作用。

### 四、古诗文默写（共10分）

20.按要求填空。（每空1分）

(1) 山光悦鸟性，\_\_\_\_\_。（常建《题破山寺后禅院》）

(2) \_\_\_\_\_，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(3) 我报路长嗟日暮，\_\_\_\_\_。（李清照《渔家傲》）

(4) 入则无法家拂士，\_\_\_\_\_，国恒亡。（《孟子》）

(5) 在《水调歌头》中，苏轼吟咏的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，寄托了对远方亲人的美好祝愿，成为千古传唱的名句。

(6) 完整默写李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(1) 潭影空人心 (2) 忽如一夜春风来 (3) 学诗谩有惊人句 (4) 出则无敌国外患者

(5) 但愿人长久，千里共婵娟 (6) 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

#### 五、综合性学习 (共 8 分)

21. 2019 年 5 月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于隆重庆祝中华人民共和国成立 70 周年广泛组织开展“我和我的祖国”群众性主题宣传教育活动的通知》，学校以此为契机，开展以爱国主义为核心的民族精神系列学习活动，请你按照要求逐项完成以下任务。

(1) 【观点论述】以“爱国”为主题，从“个人”与“国家”关系的角度，展开论述，要求写明观点、理由和结论，80 字以内。(4 分)

个人利益和国家利益是相互依存的；个人只有爱国了，国家富强了，才能更好维护个人的利益和尊严；当个人利益和国家利益相冲突时，个人利益应服从国家利益。

(2) 【故事链接】右图是一位著名的现代作家，请概述他“弃医从文”的故事。60 字以内。(3 分)

鲁迅留学日本时，看影片时，看到中国人被杀时，旁边看热闹的中国人竟漠然以对，鲁迅受到刺激，决定弃医从文，救治国民的精神。

(3) 【对联续写】根据上联，结合故事材料，续写下联。(1 分)

上联：朝花夕拾书写和蔼师长

下联：弃医从文拯救国民精神

#### 六、现代文阅读 (二) (共 12 分)

##### 时光书衣

①春节期间，陪母亲回老家，无意间从柜里翻出许多书籍，上面覆盖着厚厚的灰尘，仿佛经由岁月披上了一层时光之衣。轻轻一吹，尘埃飘散，陈旧的封面掀开褐色面纱，令我想起从前——②小时，每逢开学发了新书，母亲总要亲手包上书衣。每年的寒暑假过后，她都会抽出一晚上的时间，放下手边正剥籽的玉米和缝缝补补的针线活，准备好一把剪刀，几张报纸或牛皮纸，坐在烛光里，为一本本书披上一袭妥帖的新衣。母亲说话极形象，包饺子要擀面皮来裹馅儿，书里面都是知识，当然需要包上纸质外皮裹裹紧。母亲虽是个从未进过学堂的农妇，却也懂得物质与精神缺一不可，漏掉哪样生活都会黯然失色。③包书衣是项技术活儿，类同于裁剪，看上去轻巧简单，要求却复杂严格。成品要经得起检验，包好的书皮如果像剥开的橘子皮似的绽开，就丝毫起不到保护书本的作用，这样的书皮用不了几天就会散架，悄然脱落。如若眼力界儿达不到，尺寸大了或小了，也会给书本穿上一件尴尬整脚的外衣。这样的书皮孩子带着去上学，是会羞愧到哭的。包书衣的纸张要厚薄适度，先包住书量出适当的长和宽，用铅笔在四周做上标记，再完全紧紧地书裹紧，让两边均等，接着裁去书脊两端多出的纸张部分。母亲粗糙的手和灵巧的心配合得非常完美，裁好的纸刚好完全

包住书脊，再稍加处理，一个严丝合缝的完美书皮就诞生了。那时候我还小，心里并不乐意用一张纸把绘制了各种鲜艳生动图案的封面包上，但现在经常怀念起那时的书衣来。④包好书衣的书籍，母亲都会放在我的褥子下面，晚上睡觉压上一夜，书衣就更加平整漂亮了，我的心就小鹿似的神气起来。现在想来，那种骄傲的心情，就像中了榜首状元，到学校自然收获了满满一班人的羡慕。后来，母亲用挂历和明星海报为我包书衣，引领过我们那代学生的风潮，同学们比的不再是单一的书衣手工品质，最重要的是书衣画面的内容和唯美程度。⑤有一年，表姐从大理旅行回来，带了几米印染的蓝底白花粗布，母亲就不声不响地裁剪好，用针密密缝了个别致的书衣送给我。当时我早已到了审美挑剔的年龄，竟是格外惊喜，那样绵软有型的书衣，简直是为我的日记本量身定做，如黛玉葬花的锦囊，收藏着青春明媚忧伤的心事。后来偶然知晓，日本人历来有包书衣的习惯，一直沿袭至今，人们甚至可以根据不同的书衣特色，分辨那些书出自哪些书店。而母亲为我做的书衣，无论历经怎样的岁月淘洗，隔着久远的时光，仍一眼就能看到爱的印记。⑥文学大家“荷花淀派”创始人孙犁，晚年癖好包书衣，贫困时甚至找包水果的纸来用，所有藏书包好后，都一一用毛笔写上书名，或将当时的感怀写成简短书评，并著下《书衣文录》，形成了独特的“书衣文体”。到如今，各种各样图案的书衣应有尽有，人们自然体会不到孙老对书衣的爱惜之情。⑦也许包书衣的初衷无非就是为了避免书籍污损，但就书衣本身而言，它是在无言地向人诉说。据说，现在设计出来的书衣甚至增添有侧袋，方便放笔等，但我最怀念的还是母亲当年为我包过的精致的书衣。

(作者：侯利明，选自《思维与智慧》2019.07，有删改)

22.文章以“书衣”为线索展开叙述，理清文脉，在空白方格内依序填写相应的内容。(3分)

### 翻出书衣 睡压书衣 书评书衣

23.从修辞运用的角度，赏析第⑤段的画线句子。(3分)

运用比喻的修辞手法，生动地写出了“我”对母亲给“我”包的书衣的喜爱珍惜之情。

24.第⑥段文字能否删掉?为什么?(2分)

不能删去。作者意在通过著名作家孙犁包书的习惯和对书衣的珍惜之情，来说明包书衣是那个年代的特有的产物，它包涵着那一代人对生活的美好追求；从侧面表现了“我”对书衣的怀有深厚情感对母亲怀有感念之情的原因，所以不能删去。

25.认真思考第⑦段加点句“它是在无言地向人们诉说”，结合文意，想一想，如果书能说话，它会说些什么?并联系生活，写一写你的类似体验。(4分)

示例：有了书衣的保护，我的生命将会更加健康和久远，我将更好地为主人提供服务；今生相遇，是一种缘分，珍惜了我，便是珍惜了你自己；有书相伴的日子，有书衣在，书香便在，温馨便。

### 七、作文(50分)

26.根据下面的要求写一篇文章。

- (1)以“阳光正好”为标题，延续所给首句“那一天，阳光正好”，叙写生活。
- (2)内容充实，感情真挚；不得抄袭、套作，不少于600字。
- (3)行文中不得出现真实的地名、校名、人名。

略

