

南充市二〇一九年初中学业水平考试语文试卷

(满分 120 分,考试时间 120 分钟)

注意事项:1.答题前将姓名、座位号、身份证号、准考证号填在答题卡指定位置。

2.所有解答内容均需涂、写在答题卡上。

3.客观题须用 2B 铅笔将答题卡相应题号对应选项涂黑,若需改动,须擦净另涂。

4.主观题在答题卡对应题号位置用 0.5 毫米黑色字迹签字笔书写。

第 I 卷(共 20 分)

一、(共 14 分,每小题 2 分)

下列加点字注音完全正确的一项是()

A.校对(jiào) 狂澜(lán) 记载(zǎi) 锋芒毕露(lòu)

B.着落(zhuó) 莅临(lì) 蓦然(mò) 惟妙惟肖(xiào)

C.星宿(xiǔ) 要塞(sài) 周济(jǐ) 气冲斗牛(dǒu)

D.称职(chèng) 追溯(sù) 辟邪(bì) 悲天悯人(mǐn)

2.下列词语书写完全正确的一项是()

A.辐射 诲人不倦 翻来复去 喜出望外

B.考订 由然而生 美不胜收 哄堂大笑

C.娴熟 一丝不苟 自出新裁 格物致知

D.旁骛 相辅相成 顿开茅塞 草长莺飞

3.下列句子中,加点成语使用正确的一项是()

A.我国历史上刻苦学习的人汗牛充栋,有悬梁刺股的,有囊萤映雪的,有秉烛达旦的

B.据市交警支队相关负责人介绍,几条主干道改扩建完成后,我市交通拥堵的现象就戛然而止了。

C.于敏院士在我国首颗氢弹的成功研制上功勋卓著,然而他婉拒“氢弹之父”的称号,其人品胸襟,令人高山仰止。

D.“印象嘉陵江”湿地生态公园,既能让你饱览巧夺天工的自然美景,又能让你领略多姿多彩的人文风情。

4.下列句子没有语病的一项是()

A.近年来在教育部门大力扶持下,使得中小学书法教育蓬勃发展,学生书写水平大幅提高。

B.《舌尖上的中国》这部风靡海内外的纪录片用镜头展示烹饪技术,用美味包裹乡愁,给观众带来了心灵的震撼。

C.《朗读者》开播后,许多广电名嘴、企业职工、机关干部、退休教师、留学生吟诵社等朗读爱好者,纷纷加入文化经典诵读的行列。

D.一家研究机构的调查结果显示,超过 50%以上的人有“手机依赖症”,总期待自己收到最新的信息

5.下列关于文学、文化常识的表述不正确的一项是()

A.《论语》中有不少语句逐渐演化并固定为成语,至今仍活跃在现代汉语中,如“温故知新”“舍生取义”“不耻下问”

B.《诗经》中的诗歌分为风、雅、颂三部分。风是各地方的民歌民谣,雅是正统的宫廷乐歌,颂是祭祀乐歌。

C.榜眼、探花是科举时代的称号,明清两代称殿试考取一甲(第一等)第二名的人为榜眼,第三名为探花。

D.杜牧在《赠别》中写到“娉娉袅袅十三余,豆蔻梢头二月初。”后来称女子十三四岁的年纪为豆蔻年华。

6. 下列表述有误的一项是()

A. 《西游记》中的猪八戒,虽然给人的普遍印象是好吃懒做、偷奸耍滑,但在“智激美猴王”中却表现出了忠勇善良又不失机智聪明的一面。

B. 《红星照耀中国》描述了中国工农红军长征的经过,首次向全世界全面报道了这一举世无双的“军事壮举”。

C. 《傅雷家书》首先强调的是如何做人的问题。傅雷常教导儿子:待人要谦虚,做事要严谨,礼仪要得体;要有国家民族的荣辱感;要有艺术、人格的尊

D. 林冲被发配到沧州后,遇到当初在东京得到他救济的李小二,李小二不时送汤送水到营里给林冲吃,并告诉了林冲陆虞候要火烧草料场。

7. 把下列句子组成语段,排列顺序正确的一项是()

①聪明的犹太人有一句名言:借别人的鞋子比打赤脚跑得快!

②因为他们懂得:一个人的能力是有限的,仅靠自己的单打独斗,也许自食其力不成问题,但若想获得突破性的发展,恐怕就力不从心了

③怎样才能利用有涯的人生岁月,在无疆的事业中纵横驰骋成为英雄呢?

④他们在世界多个领域一直都是领跑者,占尽了先机和风流。

⑤人生有涯,事业无疆。

⑥所以,唯有善借者,才能从平凡走向卓越,从贫穷走向富贵,从卑微走向伟大。

A. ①②④③⑤⑥ B. ⑤①④③②⑥

C. ⑤③①④②⑥ D. ①④②③⑤⑥

二、阅读下面文字,完成 8-10 题。(共 6 分,每小题 2 分)

说不尽的萤火虫

①中国有着悠久的萤火虫文化。早在先秦时期,萤火虫就成为先民的关注对象,《诗经》中“町疇鹿场,熠燿宵行”就是描述萤火虫的。古代诗人常借萤火虫抒情达意,唐代杜牧的“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤”,便是千古绝唱。

② 20 世纪 40 年代,科学家受萤火虫发光器的启发,发明出荧光灯。萤火虫发出的荧光是种生物光,它不同于其他的光会伴生热量的损耗,是目前已知唯一几乎没有热损耗的光源因此也叫“冷光源”。荧光灯的发明大大提高了能源使用率,但与萤火虫的发光率相比还差得太远

③最近,研究人员在研究萤火虫发光器时,还意外发现了一种锯齿状排列的鳞片,它可以提高发光器的亮度。科学家将其应用在二极管(LED)的设计中,制作出模仿萤火虫发光器天然结构的 LED 覆盖层,可使其效率提高 50% 以上。这种新颖设计可能会在几年内应用在 LED 生产中。

④萤火虫特有的虫荧光素酶基因,在基因工程中也越来越多地作为遗传标记的首选来检测基因表达。人们不但利用萤火虫的基因来检测癌细胞,还利用基因转移技术把萤火虫的基因转移到玉米中,较快地培育出具有抗病虫害的玉米新品系。

⑤萤火虫喜欢植被茂盛、水质干净、空气清新的环境,凡是萤火虫种群分布的地区,都是生态环境保护得比较好的地方。

⑥遗憾的是,如今,萤火虫在部分地区已越来越少见。除了自然天敌外,人类成了萤火虫最大的“天敌”。美国一些医药公司为了获取萤火虫体内特有的虫荧光素和虫荧光素酶,出价购买萤火虫,导致人们大肆捕捉萤火虫。在日本,上世纪 60 年代的工业污染和城市扩张,致使萤火虫幼虫的生存率直线下滑。

⑦萤火虫求偶时,雌雄之间会发出特异的闪光信号以吸引异性并交尾。然而城市的亮光干扰了它们的闪光交流,当萤火虫感知到外界灯光时,就会停止发光、飞行、求偶,最终导致种群减少甚至灭绝。

⑧那些曾在林间泽畔“熠燿宵行”的萤火虫,如今已与我们渐行渐远,保护萤火虫不能光着眼于一个物种,而是要通过保护整片栖息地来保护许多物种。总之,我们应多想想如何对自然更友

好,与万物共存共荣。

(选自《新华文摘》2014年13期,有删改)

8.下列对选文的有关分析不正确的一项是()

- A.本文采用逻辑顺序,依次说明了萤火虫在文化建设、科学研究、环境保护等方面的作用。
- B.第⑥段中画线句子,采用了举例子的说明方法,说明了除自然天敌外,人类成了萤火虫最大的“天敌”。
- C.作者笔下的萤火虫既是文化的,又是科学的,但归根结底是自然的。
- D.本文通过对“如今,萤火虫在部分地区已越来越少见”的原因分析,呼吁人们要对自然更友好,与万物共存共荣。

9.下列句子中加点的词语删去后,对句意影响较小的一项是()

- A.萤火虫发出的荧光是一种生物光,它不同于其他的光会伴生热量的损耗,是目前已知唯几乎没有热损耗的光源。
- B.美国一些医药公司为了获取萤火虫体内特有的虫荧光素和虫荧光素酶,出价购买萤火虫,导致人们大肆捕捉萤火虫。
- C.荧光灯的发明大大提高了能源使用率,但与萤火虫的发光率相比还差得太远。
- D.保护萤火虫不能光着眼于一个物种,而是要通过保护整片栖息地来保护许多物种

10.下列表述不符合文意的一项是()

- A.科学家受萤火虫发光器的启发而发明的荧光灯,在减少热损耗方面成效显著,但发光率不如萤火虫
- B.科学家模仿萤火虫发光器的天然结构,制作出的LED覆盖层,会在几年内运用到LED生产中。
- C.萤火虫对生存环境要求很高,凡是萤火虫种群分布的地区,都是生态环境保护得比较好的地方。
- D.人们利用基因转移技术把萤火虫的基因转移到玉米中,能够较快地培育出具有抗病虫害的玉米新品系。

第II卷(共100分)

三、(共19分)

11.默写填空。(10分,每空1分)

(1)海日生残夜,_____。(王湾《次北固山下》)

(2)此夜曲中闻折柳,_____。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3)_____,非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)

(4)俗子胸襟谁识我,_____。(秋瑾《满江红》)

(5)莫听穿林打叶声,_____。(苏轼《定风波》)

(6)蒹葭萋萋,_____。(《诗经·蒹葭》)

(7)《醉翁亭记》中以清丽明快的语言,描绘春夏之景的句子是“_____,_____”。

(8)杜甫《茅屋为秋风所破歌》中“_____,_____”两句写狂风停止之后,云层变得墨黑,天色马上暗下来,引出下文屋破又遭连夜雨的境况。

12.阅读下面这首宋词,完成(1)一(2)题。(4分)

相见欢

朱敦儒

金陵城上西楼,倚清秋。万里夕阳垂地大江流。中原乱,簪缨散,几时收?试倩悲风吹泪过扬州

(1)下列对这首词的解说,不正确的一项是() (2分)

- A.“金陵城上西楼,倚清秋。”“西楼”点明作者登楼的地点,“清秋”交代当时正值初秋

时节。

B.“中原乱，簪缨散”，“乱”概括了中原沦丧的现实；“散”揭露了统治阶级无心抗战的心理。

C.“试倩悲风吹泪过扬州”是点睛之笔，词人乞求西风把自己的泪水吹过大江，吹到已成为战争前线的扬州，充满无限感慨。

D.词的下片抒情，格调由舒缓变为高亢激越，表达了词人在国破家亡的残酷现实警醒下，深重的忧国忧民的情怀

(2)“万里夕阳垂地大江流”运用了什么修辞手法?请简要赏析。(2分)

13.综合性学习。(5分)

下表是某机构对中学生偶像崇拜相关情况的抽样调查结果。九年级某班据此开展了“理性看待偶像崇拜”的综合性学习活动,请你参加并完成后面题目。

中学生偶像崇拜情况调查表

性别 偶像类型	英雄人物	影视歌明星	体育明星	其他	总数
男生	7	11	9	1	28
女生	3	23	2	1	29
总数	1	34	11	2	57

(1)请用简洁的语言概括中学生偶像崇拜的情况。(3分)

(2)根据表格反映的情况给中学生提一条偶像崇拜的建议:(2分)

四、阅读理解(共31分)

(一)阅读下面的文章,完成14-17题。(12分)

燃烧の木棉花

杨春山

①在金沙江、怒江、澜沧江三江并流的地带,木棉花如一位清逸的隐士,不时把它孤傲的身影投射在江畔的某个地带。金沙江在高山峡谷里穿行。湍急时,江水激荡岸石,雷霆万钧,滚泻奔腾,形成了虎跳峡等壮美的奇观;平缓时,江水波澜不惊,莹碧如玉,悠悠徐行,衍生了金江古渡等柔和的景致。在一疾一缓之间,具有神性和自由意味的金沙江,让滇西北高原具有了重叠的层次和流动的质感一条江的奔流,会让江岸承受无处不在的冲击,而一条江的静滞,会让江畔拥有云蒸霞蔚的江花。在金沙江沿线绽放的木棉花,聚成了一道绝美的风景。挺立在江岸边的木棉花树,不离不弃地依偎着金沙江,用自己的身影,点缀着江水的寂寞。有了木棉花的点缀,金沙江就拥有了明媚的色彩与春光。木棉花树的俊逸挺拔和金沙江的激情交织碰撞,滇西北高原停驻在人们的视野里。

③春会让木棉花隐忍了一年的生机在瞬间绽放,满树的鲜红与艳丽成就了木棉花,成就了它“英雄花”的称谓。一树木棉花,就是一树春天里绽放的火红与希望。有了木棉花娇艳的容颜,滇西北高原就有了亮丽的底色;有了木棉花的陪伴,一路奔行的金沙江就不再感到疲惫。在金沙江的穿行路线图里,始终有木棉花若隐若现的身影。

④除了金沙江边的干热河谷地带,在滇西北的一个个村庄,木棉花树依然有着挺拔不凡的气度。在乡村,一只只在花朵旁驻足的小鸟,一只只在硕大花瓣里穿行的蜜蜂,会让木棉花变得更加

生动和温情。五星形的花瓣,紧紧簇拥着蕊的花瓣,让木棉花充满了凝聚的象征意味。选择了乡村的木棉花,把自己的根深深扎进红土地里,用俊俏而大气的容颜,和村庄两相厮守。那些硕大而肥厚的花朵,在喧闹了春光之后,便会被摘下、晒干,成为味蕾上的诱惑。

⑤有了木棉花,乡村就拥有了另一副容颜。在木棉花树的绿荫下纳凉、聊天,或是做些手里的活计,是村人的最爱。爷爷在世时,曾守过生产队的窝棚多年,院里长着一棵高大的木棉花树。每年春天木棉花如期绽放,他会把木棉花摘下,晒干后当作枕芯,或是用来做菜,让我们在儿时便享受到了来自木棉花的诱惑。这缕鲜香,至今让我回味,是我在外打拼的日子里不断的一缕乡愁

⑥没有了木棉花,滇西北的金沙江肯定会失去不少美。河湾里的一树木棉花,倒映在河水里,与天空的云彩互相唱和;江岸边的一树木棉花,把笑脸展示在崖畔上,与山林中的飞鸟和鸣;村庄里的一树木棉花,用它的静默付出,温暖农人的朴素生活。给予、奉献、朴实、隐忍,是木棉花的气度,也应该是乡村的气度。

⑦木棉花始终在提醒着乡村,只有不断地弘扬美好,摒弃丑陋,才能获得踏实的幸福生活木棉花的美,在目光所及之内,也在目光所及之外,当它的一树花朵开始凋零,褪去了原有的繁华,失去了原有的光泽,它作为美食的历程却才刚刚开始。我们的生命,也应该如木棉花一样,勇敢绽放。

⑧蛰居小城二十多年的时光里,我会在夜晚不时地怀念木棉花。怀念木棉花,其实也是在怀念曾经拥有的乡村生活与气度。那在味蕾上逐渐涸开的淡淡乡愁,那散发出木棉花瓣清香。

⑨被木棉花染红的春天是幸福的,有了木棉花的滇西北是幸福的。我们在外行走时略显踉跄的脚步,和故乡的明媚春光里的木棉花相遇之后,开始变得坚实,如同我们凝望故乡时的深情目光。

(选自《人民日报》,有删改)

14.文章第①段写金沙江对描写木棉花有什么作用?请简要分析。(2分)

15.作者笔下的木棉花具有什么特点?请简要概括。(4分)

16.第③段划线句子“有了木棉花的陪伴,路奔行的金沙江就不再感到疲惫。”运用了什么修辞手法?请简要赏析。(3分)

17.请简要分析第⑧段在全文中的作用。(3分)

(二)阅读下面的文章,完成 18-20 题。(7分)

别让速成毁了匠心

①在快节奏生活的当下,不少物事的生产创造似乎也加速起来。比如各类技能培训,只要有钱,到处都是班,两三个月就能拿到一本证书。写书、拍电视剧等等,也无不可以速成

②现代社会,时间就是生命,办事讲效率没有错。随着科技的进步,很多事情确实可以做到事半功倍。但实践也告诉我们,有些时候欲速则不达,一味地追求速成不是好事。事物的成长发展往往有其规律,那些违背规律的速成,往往会先天不足,无异于拔苗助长。一些以次充好的假冒伪劣“速成”产品,一些偷工减料的“速成”工程等等,多是以牺牲质量或功效,乃至牺牲安全为代价,这样的速成就不仅无益,而且有害。

③常言道:慢工出细活,文火煲靓汤。很多事急不得,更速成不得。古人对事物的创造,往往是匠心独运,不尚速成。如丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品,饱蘸着匠人们对自然的敬畏,对创造的虔敬,对工序的苛求。有多少巨匠们一生默默无闻,远离名利场只为了完成一件作品,办好一件事情。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术,其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次,一锻一称,直到斤两不减,如此千锤百炼,最终锻造出高纯度的器具。古人有句话叫“技近乎道”,即技艺层面的不懈雕琢和追求,与最高的“道”相符,而这种“道”不正是我们所倡导的

“工匠精神”吗?正是在这样的逻辑下,产生了数不胜数名匠和作品。明代奇巧人王叔远精雕细琢,在很小的桃核上雕出各色各样的人物景观,而且形神毕肖,表现了雕刻者的精巧技艺和巧妙构思,反映出我国古代民间工艺的高超成就。

④只有沉得下心,才能做出经得起时间检验的产品。高凤林作为一名特种熔融焊接工,35年如一日,一心专注火箭发动机焊接工作,被称为焊接火箭“心脏”的人,0.08毫米是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄纪录。载人潜水器有十几万个零部件,其组装对精密度要求达到“丝”级。顾秋亮作为一名焊工,40多年来兢兢业业、刻苦钻研,在平凡的岗位上不断追求卓越,一次又一次挑战极限,成功地把“蛟龙”送入海底,他也被称为“有钻劲儿的螺丝钉”。没有那种精细入微的追求,没有那种“差之毫厘,谬以千里”的体认,就很难有过硬的高精尖技术。

⑤其实,不管是科技研究、手工制造、养殖种植,还是行医执教、著书立说,行业千万种,从业者至少都应该有一颗基本的“匠心”。这颗匠心,不仅是对规律的尊重,对创造的敬畏,更需要工作中一丝不苟的工序,精湛的技术,专注的追求,精益求精、追求卓越的精神。养此匠则会耐得住寂寞,坐得住冷板凳,下得了苦功夫,生出一种宁静致远、潜心于事的定力。涵养工匠精神,容不得浮躁,容不得唯利是图,容不得急功近利的“速成”。

⑥“速成”是匠心的克星,欲养匠心,必戒“速成心”。多少粗制滥造、速生速朽的事物告诉我们,急于求成于事无益,急功近利更难立身。唯养一颗匠心,不迷于声色,不惑于杂乱,沉潜自己,专注一事,方能有所成,有所立。

(摘自《人民日报》,有删改)

18.阅读第②段,简要概括作者对“速成”的看法。(2分)

19.第④段主要运用了什么论证方法?请简要分析。(2分)

20.结合选文,谈谈如何养成一颗“匠心”。(3分)

(三)阅读下面甲、乙两段文言文,完成21-24题。(12分)

【甲】当余之从师也,负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皲裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人曰再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老,未有所成,犹幸预君子之列,而承天子之宠光,缀公卿之后,日侍坐备顾问,四海亦谬称其氏名,况才之过于余者乎?

(节选自《宋濂全集》)

【乙】王生好学而不得法。其友李生问之曰:“或谓君不善学,信乎?”王生不说,曰:“凡师之所言,吾悉能识之,是不亦善学乎?”李生说之曰:“孔子云‘学而不思则罔’,盖学贵善思,君但识之而不思之,终必无所成,何谓之善学也?”王生益愠,不应而还^①走。居五日,李生故寻王生,告之曰:“夫善学者不耻下问,择善而从之,冀闻道也。余一言未尽,而君变色以去,几欲拒人千里之外,其善学者所应有邪?学者之大忌,莫逾自厌,盍改之乎?不然,迨年事蹉跎,虽欲改励,恐不及矣!”王生惊觉,谢曰:“余不敏,今日始知君言之善。请铭之座右,以昭炯戒^②。”

(节选自《颜氏家训·勉学》)

[注释]①还(xuán):同“旋”,转身。②炯戒:明显的警戒。

21.解释下列句中加点的词语。(4分,每小题1分)

①媵人持汤沃灌() ②缀公卿之后()

③莫逾自厌() ④迨年事蹉跎()

22.下列句中加点词语意思相同的一项是()(2分)

- A.当余之从师也 乃记之而去
B.不知口体之奉不若人也 其翼若垂天之云
C.王生好学而不得其法 濯清涟而不妖
D.以昭炯戒 可以为师矣

23.翻译下列句子。(4分)

(1)寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。(2分)

2 凡师之所言,吾悉能识之,是不亦善学乎?(2分)

24.结合甲、乙两段文字,谈谈你在学习态度和学习方法上获得了怎样的启示。(2分)

五、写作(共50分,含书写5分)

25.从下面两题中,任选一题作文

(1)阅读下面文字,根据要求作文。

一段新的旅程即将开启,翻检行囊时我们发现,有的东西很快用上了,有的暂时用不上,有的想用而未曾准备,有的则会一直伴随我们走向远方……

请以“伴我远行”为题,写一篇文章。

要求:①将题目补充完整;②立意准确,思想健康;③除诗歌外,文体不限;④用规范汉字书写,不少于600字;⑤不得抄袭、套作,不得出现真实的人名、校名和地名。

(2)阅读下面文字,根据要求作文。

今天我们可以通过手机、电脑等电子设备,在宽广无垠的网络空间中汲取知识;我们也可以借助多媒体技术“悦读”有形有色、有声有像的中外名著;我们还可以手捧传统的纸质书本,享受在墨海书香中与古圣今贤对话的乐趣…请以“我的青春阅读”为题,写一篇文章

要求:①立意准确,思想健康;②除诗歌外,文体不限;③用规范汉字书写,不少于600字;④不得抄袭、套作,不得出现真实的人名、校名和地名。

语文试卷参考答案及评分意见

一、(共14分,每小题2分)

1.B(A.露 lù.济 jì.称 chèn)

2.D(A.“复”应为“覆”B.“由”应为“油”C.“新”应为“心”)

3.C(A.“汗牛充栋”专指书籍多。B.“戛然而止”专指声音突然停止。D.“巧夺天工”形容人的技艺极其精巧)

4.B(A.成分残缺,本句中“在……支持下”“使得”组合在一起,导致本句主语缺失。C.搭配不当,“朗读爱好者”是指人,“留学生吟诵社”是团体名,不能与之搭配。D.“超过”和“以上”词义重复)

5.A(“舍生取义”出自《孟子》)

6.D(李小二并未告诉林冲陆虞候要火烧草料场)

二、(共6分,每小题2分)

8.A(没有文化建设和环境保护的作用)

9.D(“光”删去后,语气有变化,基本意思未变)

10.B(文中表述是“这种新颖设计可能会在几年内应用到LED生产中”)

三、(共19分)

11.(1)江春人旧年 (2)非淡泊无以明志

(3)何人不起故园情 (4)英雄末路当磨折

- (5)何妨吟啸且徐行 (6)白露未晞
(7)野芳发而幽香,佳木秀而繁阴
(8)俄顷风定云墨色,秋天漠漠向昏黑

12.(1)A(“清秋”应为“深秋”)

(2)夸张(1分)“万里”极言作者所见大地之广、长江之远(1分)。(意近即可)

13.(1)中学生崇拜的偶像多样化,其中崇拜“影视歌明星”者居多(1分)。女生中对“影视歌明星”的崇拜者远多于男生(1分),而对“英雄伟人”和“体育明星”的崇拜者则少于男生(1分)。(意近即可,共3分)

(2)不要盲目崇拜,客观公正的认识偶像(1分),学习他们的优点,摒弃他们的不足(1分)。

(意近即可,共2分)

四、(共31分)

14.金沙江是木棉花生长的环境,描写它也是从侧面描写了木棉花(1分);金沙江汹涌奔流的壮丽、悠然徐行的柔美的特点也能烘托出木棉花所具有的特点(1分)。

15.①花朵硕大肥厚,鲜红艳丽。②花树挺拔不凡(俊逸挺拔)。③瞬间绽放,勇敢热烈。④晒干后可当做枕芯,或是用来做菜。⑤拥有给予、奉献、朴实、隐忍的气度。(意近即可,每点1分,共4分,答出任意4点即得满分)

16.本句运用了拟人的修辞手法(1分),赋予木棉花与金沙江以人的情态,生动形象的写出了金沙江沿线的木棉花树和金沙江的激情交织碰撞,用自己的身影点缀着江水的寂寞,让金沙江拥有了明媚的色彩与春光(2分)

17.①结构上总结上文引出下文。(1分)②内容上写出了作者对乡村生活的怀念(1分)及木棉花对作者在人生道路上的陪伴(1分)

18.①办事讲效率没错,很多事情可以做到事半功倍。②有些时候欲速则不达,一味地追求速

成不是好事。(意近即可,每点1分,共2分)

19.运用了举例论证的论证方法(1分),通过列举高风林和顾秋亮的具体事例,有力的证明了只有沉得下心,才能做出经得起时间检验的产品(1分)

20.①尊重规律,敬畏创造,一丝不苟,精益求精,追求卓越的精神。②有耐得住寂寞,坐得了冷板凳,下得了苦功夫,宁静致远潜心于事的定力。③必戒速成心,容不得浮躁,容不得唯利是图,容不得急功近利。(意近即可,每点1分,共3分,答出前两点即得全分)

21.①热水;②跟随;③满足;④到,等到。(每小题1分,共4分)

22.C(A助词,用在主谓之间,取消句子独立性;代词。B介词,比得上;介词,像。C连词,表转折。D连词,来;介词,凭借)

23.(1)寄居在旅店,店主人每天供给两顿饭,没有新鲜肥美的菜肴可供享用。(“再”1分,句意1分,共2分)

(2)凡是老师所说的,我全都能记下来,这难道不是善于学习吗?(“识”1分,句意1分,共2分)

24.①在学习中,不怕困难,敢于吃苦,勤奋努力,不自我满足。②在学习中,勤思好问,虚心接受别人的意见。(意近即可,每点1分,共2分)

参考译文:王生喜欢学习,却没有正确的学习方法。他的朋友李生问他说:“有人说你不善于学习,确实是这样吗?”王生不高兴,说:“凡是老师所说的,我全都能记下来,这难道不是善于学习吗?”李生劝他说:“孔子说‘只学习而不思考就会迷惑而无所得’,学习贵在善于思考,你只是记住老师所讲的知识,但没有去思考,最终一定不会有有什么成就,怎么能说你善于学习呢?”王生更加生气,不回答李生的话转身就跑开了。过了五天,李生特意找到王生,告诉他说:“那些善于学习的人不把向地位比自己低的人请教当成耻辱,选择优秀的人而跟随他,是希望听到真理啊!我话还没有说完,你就变了脸色离开。几乎想要把人挡在千里之外,难道是善于学习的人所应该有的(态度)吗?学习最忌讳的,没有超过自我满足的,你为什么不改正呢?不这样,等到你年纪大了,即使想改过自

勉,恐怕也来不及了!”王生这才醒悟过来,道歉说:“我真不聪明,现在才知道您说得对。请允许我把您的话刻在我座位的右侧,当作座右铭,用来告诫(自己)。”

五、(共 50 分,含书写 5 分)

南充市二〇一九年初中学业水平考试 语文试卷参考答案及评分意见

一、(共14分,每小题2分)

1. B (A. 露 lù C. 济 jì D. 称 chèn)
2. D (A. “复”应为“覆” B. “由”应为“油” C. “新”应为“心”)
3. C (A. “汗牛充栋”专指书籍多。B. “戛然而止”专指声音突然停止。D. “巧夺天工”形容人的技艺极其精巧)
4. B (A. 成分残缺,本句中“在……支持下”“使得”组合在一起,导致本句主语缺失。C. 搭配不当,“朗读爱好者”是指人,“留学生吟诵社”是团体名,不能与之搭配。D. “超过”和“以上”词义重复)
5. A (“舍生取义”出自《孟子》)
6. D (李小二并未告诉林冲陆虞候要火烧草料场)
7. C

二、(共6分,每小题2分)

8. A (没有文化建设和环境保护的作用)
9. D (“光”删去后,语气有变化,基本意思未变)
10. B (文中表述是“这种新颖设计可能会在几年内应用到LED生产中”)

三、(共19分)

11. (1)江春入旧年 (2)非淡泊无以明志
(3)何人不起故园情 (4)英雄末路当磨折
(5)何妨吟啸且徐行 (6)白露未晞
(7)野芳发而幽香,佳木秀而繁阴
(8)俄顷风定云墨色,秋天漠漠向昏黑
12. (1)A (“清秋”应为“深秋”)
(2)夸张(1分)“万里”极言作者所见大地之广、长江之远(1分)。(意近即可)
13. (1)中学生崇拜的偶像多样化,其中崇拜“影视歌明星”者居多(1分)。女生中对“影视歌明星”的崇拜者远多于男生(1分),而对“英雄伟人”和“体育明星”的崇拜者则少于男生(1分)。(意近即可,共3分)
(2)不要盲目崇拜,客观公正的认识偶像(1分),学习他们的优点,摒弃他们的不足(1分)。(意近即可,共2分)

四、(共31分)

14. 金沙江是木棉花生长的环境,描写它也是从侧面描写了木棉花(1分);金沙江汹涌奔流的壮美、悠然徐行的柔美的特点也能烘托出木棉花所具有的特点(1分)。
15. ①花朵硕大肥厚,鲜红艳丽。②花树挺拔不凡(俊逸挺拔)。③瞬间绽放,勇敢热烈。④晒干后可当做枕芯,或是用来做菜。⑤拥有给予、奉献、朴实、隐忍的气度。(意近即可,每点1分,共4分,答出任意4点即得满分)
16. 本句运用了拟人的修辞手法(1分),赋予木棉花与金沙江以人的情态,生动形象的写出了金沙江沿线的木棉花树和金沙江的激情交织碰撞,用自己的身影点缀着江水的寂寞,让金沙江拥有了明媚的色彩与春光(2分)。
17. ①结构上总结上文引出下文。(1分)②内容上写出了作者对乡村生活的怀念(1分)及木棉花对作者在人生道路上的陪伴(1分)。
18. ①办事讲效率没错,很多事情可以做到事半功倍。②有些时候欲速则不达,一味地追求速成不是好事。(意近即可,每点1分,共2分)
19. 运用了举例论证的论证方法(1分),通过列举高凤林和顾秋亮的具体事例,有力的证明了只有沉得下心,才能做出经得起时间检验的产品(1分)。
20. ①尊重规律,敬畏创造,一丝不苟,精益求精,追求卓越的精神。②有耐得住寂寞,坐得了冷板凳,下得了苦功夫,宁静致远潜心于事的定力。③必戒速成心,容不得浮躁,容不得唯利是图,容不得急功近利。(意近即可,每点1分,共3分,答出前两点即得满分)
21. ①热水;②跟随;③满足;④到,等到。(每小题1分,共4分)

22. C(A 助词,用在主谓之间,取消句子独立性;代词。B 介词,比得上;介词,像。C 连词,表转折。D 连词,来;介词,凭借)
23. (1)寄居在旅店,店主人每天供给两顿饭,没有新鲜肥美的菜肴可供享用。(“再”1分,句意1分,共2分)
 (2)凡是老师所说的,我全都能记下来,这难道不是善于学习吗?(“识”1分,句意1分,共2分)
24. ①在学习中,不怕困难,敢于吃苦,勤奋努力,不自我满足。②在学习中,勤思好问,虚心接受别人的意见。(意近即可,每点1分,共2分)

参考译文:王生喜欢学习,却没有正确的学习方法。他的朋友李生问他说:“有人说你不善于学习,确实是这样吗?”王生不高兴,说:“凡是老师所说的,我全都能记下来,这难道不是善于学习吗?”李生劝他说:“孔子说‘只学习而不思考就会迷惑而无所获得’,学习贵在善于思考,你只是记住老师所讲的知识,但没有去思考,最终一定不会有什么成就,怎么能说你善于学习呢?”王生更加生气,不回答李生的话转身就跑开了。过了五天,李生特意找到王生,告诉他说:“那些善于学习的人不把向地位比自己低的人请教当成耻辱,选择优秀的人而跟随他,是希望听到真理啊!我话还没有说完,你就变了脸色离开。几乎想要把人挡在千里之外,难道是善于学习的人所应该有的(态度)吗?学习最忌讳的,没有超过自我满足的,你为什么不改正呢?不这样,等到你年纪大了,即使想改过自勉,恐怕也来不及了!”王生这才醒悟过来,道歉说:“我真不聪明,现在才知道您说得对。请允许我把您的话刻在我座位的右侧,当作座右铭,用来告诫(自己)。”

五、(共50分,含书写5分)

25. (共50分,含书写5分)

作文等级评分标准

	一等(40~36)	二等(35~31)	三等(30~16)	四等(15~0)
基础等级 40分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 结构严谨 语言流畅 字体工整 符合文体要求 标点符号使用规范	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 结构完整 语言通畅 字迹清楚 较为符合文体要求 标点符号使用较为规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够充实 感情基本真实 结构基本完整 语言基本通顺 字体潦草 基本符合文体要求 标点符号使用不够规范	偏离题意 中心不明或立意不当 内容单薄 感情虚假 结构混乱 语病多 字迹难辨 不符合文体要求 标点符号使用不规范
发展等级 5分	能在下列四个方面的任何一个方面做得较为突出即可评分			
	深刻	丰富	有文采	有创新
	①能透过现象深入本质 ②能揭示问题产生的原因	③材料丰富 ④形象丰满 ⑤意蕴丰厚	⑥词语生动,句式灵活 ⑦善于运用修辞方法	⑧见解新颖,材料新鲜,构思精巧 ⑨联想和想像独特 ⑩表达有一定个性特征
书写 5分	卷面整洁,书写规范,字迹工整即可得5分,其余酌情评分。			

