

扬州市 2023 年初中毕业、升学统一考试语文试题

说明：

- 1.本试卷共 6 页，计 21 题（包含单项选择题：第 3 题第 5 题，共 2 题），满分 150 分，考试时间 150 分钟。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
- 2.答题前，考生务必将本人的姓名、准考证号准确无误地填写在答题卡相应的位置上，同时务必在试卷的装订线内将本人的姓名、准考证号。毕业学校填好，在试卷第一面的右下角填好座位号。
- 3.所有的试题都必须在专用的“答题卡”上作答，选择题用 2B 铅笔作答。非选择题在指定位置用 0.5 毫米书写黑色字迹的水笔作答。在试卷或草稿纸上答题无效。

一、积累运用（28 分）

亲爱的同学们：

扬州是一座因水而兴的美丽古城。

为了让扬州走向更远的世界，现向大家发出如下倡议：

做生活环境的保护者。绿杨城郭，生态宜居。“草树知春不久归，①”（韩愈《晚春》），是烟花三月园林巷陌的流韵；“起舞弄清影，②”（苏轼《水调歌头》），是八月中秋五亭桥上的浪漫。

【甲】_____。文化遗产，享誉世界。漆器玉器，刺绣剪纸，名匠倍出。“③，④”（诸葛亮《诫子书》），先人们安清贫、守寂寞，传统工艺才得以延续至今，我们有责任将其传承下去。

做先贤精神的践行者。苏中古城，人杰地灵。五次东渡空折返，鉴真坚信“⑤，⑥”（李白《行路难》），宏旨精义终得远播；梅花岭上花似雪，“⑦，只有香如故”（陆游《卜算子·咏梅》），可法精神流芳百世。

扬州城的命运与长江、大运河【乙】_____，“⑧。悠悠”（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）。今天，长江、大运河上百舸争流，“潮平两岸阔。⑨”（王湾《次北固山下》），幸福扬州正成为世界向往的诗和远方。

1. 结合语境，完成题目。

- (1) 给加点字注音：因水而兴（ ）
- (2) 指出画波浪线短语中的错别字并修改：“_____”应改为“_____”
- (3) 联系上下文，在【甲】处补写一句：_____

2. 在①—⑨处填写相应的名句。

3. 填入【乙】处的成语最恰当的一项是（ ）

- A. 唇齿相依 B. 息息相关 C. 骨肉相连 D. 一脉相承

语言综合实践 (12分)

4. 班级开展“身边的文化遗产”学习实践活动，老师要求同学们实地采访。撰写新闻通讯稿。

(1) 你约扬扬周末去漆器厂采访，可扬扬说何必那么辛苦，不如在家上网搜点资料，轻松又省时。你劝说道：“_____”

(2) 扬扬同意前往。请你针对他采访提纲中的“采访问题”提出修改意见。

采访提纲

时间、地点	×月×日，××漆器厂
采访对象	厂长
采访目的	了解漆器的特点以及发展历史、现状和前景
采访用具	纸、笔、相机
采访问题	① 你厂的环境怎么样，可以带我参观参观吗？ ② 你厂有多少年历史了？产品现在受欢迎吗？打算开发哪些新产品？ ③ 你厂产品最贵的卖多少钱？ ④ 你现在一个月工资多少？

(3) 采访后，扬扬列出了通讯稿写作要点，请你提建议。

- ① 交代时间、地点和受访人。
- ② 参观车间，观看工人操作，厂长介绍产品和制作过程。
- ③ 中午到食堂吃饭，伙食真不错，尤其是红烧狮子头令人回味无穷。
- ④ 厂长介绍漆器发展的历史、现状和前景。
- ⑤ 感受：丰富了漆器知识，增强了家乡传统文化认同感。

应删除：_____ 应详写：_____ 应略写：_____ (只填序号)

二、阅读理解 (59分)

(一) 名篇名著 (14分)

5. 下列关于文学作品中女性形象的说法，正确的一项是 ()

A. 《木兰诗》中的木兰，具有传奇色彩和丰富人格：既是巾帼英雄又是平民少女，既是矫健的勇士又是娇美的女儿；她的身上集中了对国家的忠、对父母的孝，征战沙场的勇、女扮男装的智、劳作不已的勤。

- B. 《简·爱》中的简·爱，矮小瘦弱，貌不惊人，但心灵强大。她愤世嫉俗，敢于反抗，追求独立和自由；她特立独行，我行我素，勇于追求爱情平等。她的形象在世界文学妇女画廊中独树一帜。
- C. 《阿长与〈山海经〉》中的阿长，是作者儿时的保姆，地位卑微却乐天安命，粗俗迷信却善良仁厚，无微不至地关心照顾“我”。所以“我”一直喜欢她，特别是收到她送的《山海经》时，内心充满了感激。
- D. 《秋天的怀念》中的母亲，无比慈爱、无私、坚忍，她包容儿子的暴怒，想方设法宽慰儿子，多次央求儿子去北海看花，鼓励儿子“好好儿活”。而“我”却不顾母亲身患绝症，一次又一次地伤害她。
6. “富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”文学作品中哪些人物形象符合孟子的“大丈夫”标准？从下列名著中任选一个，简要分析。

《红星照耀中国》 《红岩》 《钢铁是怎样炼成的》

7. 古典名著中常有“真假之册”，如《西游记》中的真假美猴王、《水浒传》中的真假李逵、《儒林外史》中的真假牛布衣。选择其中一例，简述故事和你从中获得的启示。
8. 《飞鸟集》是印度诗人泰戈尔富于哲理的诗集。写出下面这首诗中蕴含的哲理，并赏析。

“你离我有多远呢，果实啊？”
“我是藏在你的心里呢，花呀。”

(二) 诗歌阅读 (5分)。

9. 【甲】

送苏尚书赴益州

[唐]郑惟忠

离忧将岁尽，归望逐春来。

庭花如有意，留艳待人开。

【乙】

送别

[唐]陈子良

落叶聚还散，征禽^①去不归。

以我穷途泣，沾君出塞衣。

注：均选自《全唐诗》。①[征禽]远徙的大雁。

(1) 【乙】诗为什么写“落叶”和“征禽”？

(2) 如果从这两首诗中选两句，送给即将外出上学的好友，你选哪两句？简述理由。

(三) 文言文阅读 (13分)

尹昌隆，字彦谦，泰和人。……尚书吕袁方用事，性制伎^①。官属相戒。无敢白事者。昌隆前白事，震怒不应。移时又白之震愈怒拂衣起。昌隆退白太子，取令旨行之。震大怒，奏昌隆假托宫僚，阴欲树结，潜蓄无君心。逮下狱。寻遇赦复官。谒震，震温言接之。入，理前奏，复下锦衣卫狱，籍^②其家。

陈谔，字克忠，番禺人。永乐中，以乡举入太学，授刑科给事中。遇事刚果，弹劾无所避。每奏事，大声如钟。帝令饿之数日，奏对如故。曰：“是天性也。”每见，呼为“大声秀才”。尝言事忤^③旨，命坎瘞^④奉天门，露其首。七日不死，赦出还职。已，复忤旨。罚修象房。贫不能雇役，躬自操作。适驾至。问为谁。谔匍匐前，具道所以。帝怜之，命复官。

(选自《明史·列传》，有删减)

注：①[伎(zhì)]刚愎，狠戾 ②[籍]抄没。③[忤]违逆。④[坎瘞(yì)]挖坑掩埋。

10. 解释下列句中加点词的意思。

(1) 官属相戒 () (2) 寻遇赦复官 ()

(3) 躬自操作 () (4) 适驾至 ()

11. 用“/”为文中画波浪线的句子断句。(限两处)

移时又白之震愈怒拂衣起

12. 翻译句子。

(1) 昌隆退白太子，取令旨行之。

(2) 谔匍匐前，具道所以。

13. 尹昌隆、陈谔二人的奏对方式与《邹忌讽齐王纳谏》中的邹忌有何不同？

(四) (12分)

有同学搜集了一组材料，阅读后完成任务。

材料一：

嫦娥工程

2004年，中国正式开展月球探测工程，并命名为“嫦娥工程”。2007年10月24日，嫦娥一号成功发射升空，在圆满完成各项使命后按预定计划受控撞月。2010年10月1日嫦娥二号顺利发射，也圆满并超额

完成各项既定任务。2012年9月19日，月球探测工程首席科学家表示，探月工程已经完成嫦娥三号卫星和玉兔号月球车的月面勘测任务。嫦娥四号是嫦娥三号的备份星。嫦娥五号主要科学目标包括对着陆区的现场调查和分析，以及运回月球样品供分析与研究。2020年11月24日，中国在文昌航天发射场，用长征五号遥五运载火箭成功发射探月工程嫦娥五号探测器，火箭飞行约2200秒后，顺利将探测器送入预定轨道，开启中国首次地外天体采样返回之旅。

(据国家航天局网站资料改写)

材料二：

艺术与文物中的兔形象



在中国的神话与传说中，兔的形象常与月亮联系在一起。人们相信，遥远的月轮中有只寂寞的兔子，日复一日地在凄清的月宫中挥动着药杵，制作长生不老之药。这是古人通过对月亮表面阴影的观察，认为其形状类似兔子。形成了“白兔捣药”这种朴素又瑰奇的想象。中秋时的一轮满月是人们欣赏与寄怀的对象，兔则成了当仁不让的节日吉祥物。兔千年来始终陪伴着人们的生活。其灵动的身影一直活跃于神话、艺术之中。

宋代画家崔白的名作《双喜图》便是一例（见右图）。画面被一丛深秋的树枝斜向割开，两只喜鹊一只扑棱着翅膀腾飞于右上角。另一只立于树枝，身体前倾，鸟喙大张，正以挑衅的姿态奋力，鸣叫。左下角的野兔似乎被喜鹊的叫声惊到，蓦然回首，与两只喜鹊的目光交汇，又构成了一条和树枝走向交叉的隐形的斜线。野兔躯干以干笔点出。疏密深浅随躯干圆转而变化；兔眼圆睁，警觉的个性溢于纸外。野兔的一只前脚抬起，向着身体蜷缩，使其情态愈显生动。整幅画如同一个野外的精彩瞬间被魔法凝滞，带给我们无限遐想。

(摘自2023年1月21日《文汇报》，有改动)

材料三：

嫦娥五号样品“讲述”月球故事

2020年12月17日，嫦娥五号样品舱成功着陆。并带回1731g月球样品，实现中国首次地外天体采样。

这是中国探月工程的重要里程碑，使得中国成为第三个从月球成功采样返回的国家。2021年7月12日。国家航天局举行嫦娥五号任务首批月球科研样品发放仪式，向国内13所科研机构发放共17.4764g样品，开启了中国月球样品研究的热潮。截至目前，中国科学家已经在月壤物质组成、月球晚期火山活动时间和性质、月表太空风化作用等方面取得系列原创成果。在国际学术界获得巨大反响。

在不久的将来，中国将实现嫦娥六号月球南极采样、天问二号小行星采样，并正在计划火星采样。中国的行星科学研究正在揭开新的篇章，嫦娥和玉兔会载着我们的梦想开启新征程。为我们解开更多星空的秘密。

(摘自《新华文摘》2023年第2期，有改动)

14. 根据材料二，为小学二年级的同学讲解《双喜图》的主要内容。
15. 如何运用以上三则材料简介中国探月工程？写出你思路。
16. 有同学问：“嫦娥”“玉兔”是虚构的神话传说，为什么用来命名探月这种科技含量极高的工程？请你解释。

(五) (15分)

阅读下文，完成题目

我的老师们 (节选)

韩小蕙

① 又是一个烈日灼人的夏日。山峦般濡湿气团的重重压迫。人人都被憋得喘不上气来，像钻出水的海豹一样大幅度起伏着胸脯，剧烈地吸着气。小区门口，人人都加快了脚步，一溜烟地往自家楼里跑。

② 可也有例外。大院里一长排垃圾桶旁边，一位保洁员大姐一直站在那里。她穿着那种标准的纯蓝色厚棉布工作服，戴着口罩、帽子、手套，忍着强烈的腐臭味儿，坚持给垃圾把着关，将用户们搞错的重新分类投放。实在坚持不了时，就小跑到近处的小树林里吸几口新鲜空气，然后又快速回到岗位上。我记起昨晚去丢垃圾时，本想直接把“厨余垃圾”扔到绿色垃圾桶里，把“其他垃圾”扔到灰色桶里。但保洁员大姐向我伸出了手。我说：“我都分好了，你就别沾手了。”她朝我笑笑，还是执意接了过去，履行自己的职责。

③ 这垃圾分类确实很有难度。有时候你照着图表仔细对照着，却仍然会出错。比如把粽子叶、玉米衣当成“厨余垃圾”，但它们都是“其他垃圾”。

④ 我就非常想去跟这住保洁员聊聊。找了一点杂物，装进一个塑料袋，下楼到了她面前。我说“其他垃圾”，她照例平静地接过去，仔细检查，然后倒进灰色桶里。我没话找话地问她几点下班，下班后回家干些什么……她朝我笑笑，说：“五点下班，然后到超市再干三个小时，也是做保洁。俩孩子在老家，姐姐已上一年级，可以帮着爷爷奶奶带弟弟了……”

⑤ 我的鼻子酸了。恰在此时有人喊我，转身一看，原来是邮递员小方。他说：“韩老师，今天有您的杂志，我已经放在您家的信箱里，也给您发微信照片了，您尽快去取吧。”

⑥ 这又是一个认真工作的人。我刚搬来那段时间，订的杂志老收不到，找了好几个层级的领导，问题一直没解决。最后，我找到这位最基层的邮递员小方，带着很大的火气跟他交涉。他默默听完后只说了一句“我争取吧”，从此，他在投递局的源头就帮我盯着，每次拿到我的杂志后都拍下照片给我发微信，倒把我弄得十分不好意思。当我再见到他表示感谢后，他很认真地对我说：“这是我的职责呀。咱们这一大片，凡我负责投递的用户，我一般都知道他们家订的是哪几种报纸和刊物……”小方有三个孩子，原本跟他一起在北京打工的妻子只能回农村老家照顾孩子，挣钱养活全家的重担落到小方一个人身上。所以，他也是每天下班后再去找点帮工什么事情做做……

⑦ 他一直叫我“韩老师”。可在我心里，他和保洁员大姐都是我的老师。不是吗？工作如此艰苦繁重，生活压力那么大，但他们还是一丝不苟地对待工作，其实，大多数人是看不到的，真正明白个中自觉性有着多么宝贵的含金量的，能有几人？我真想给他们鞠个九十度大躬，发自心底最深处的！

(选自《美文》2022年11期，有改动)

17. 作者是怎样表现保洁员大姐工作艰辛的？结合内容简析。

18. 第②④段都写到保洁员“朝我笑笑”，结合内容简析两次笑的内涵。

19. 有人问：他们做 只是保洁员、快递员应该做的，作者为什么要那么郑重地称他们老师？请你答疑。

20. 认真阅读并思考第⑥段的内容，根据你的发现，设计一道题目，并自拟答案。

题目：

答案：

三、作文 (60+3分)

21. 5月30日，神舟十六号发射升空，载着景海鹏、朱杨柱、桂海潮三名宇航员成功到达中国空间站。出发前，指令长景海鹏表示：他们年龄相差20岁，是“跨代组合”，但没有陌生感、距离感，更没有代沟，配合默契，一个动作，一个眼神，彼此都能看得懂，读得懂……

是啊，相差10岁、20岁、30岁……年龄不是鸿沟，只要目标一致，配合默契，就能演绎精彩！

请以“跨代组合”为题，写一篇文章。

要求：(1) 文体不限；可以发挥想象，但情感要真切。(2) 不得抄袭和套作。(3) 文中不得出现真实的人名、校名地名等信息。(4) 不少于600字。(5) 认真书写。