

冷水滩区初三年级第二次模拟考试

语文试题

温馨提示：

1. 本试卷包括试题卷和答题卡。满分 150 分，考试时量 120 分钟。
2. 考生作答时，选择题和非选择题均须对应答在答题卡上，在本试题卷上作答无效。考生在答题卡上按答题卡中注意事项的要求答题。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、语言积累与运用（共 30 分，选择题每小题 3 分）

1. 下列各组词语中字形和加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 秀颀 (qí) 韶华 揠苗助长 (yà) 纵横绝荡
- B. 蕈菌 (tán) 荒诞 鸡毛掸子 (dǎn) 猝不及防
- C. 狡黠 (xiá) 阑珊 毋庸赘言 (wù) 难辞其咎
- D. 骊歌 (lí) 戏谑 乳臭未干 (xiù) 盛气凌人

2. 下列加点词语运用不正确的一项是（ ）

- A. 近期，部分地区出现人感染 H7N9 流感病例，各县市疾控中心未雨绸缪，迅速开展了 H7N9 流感防控工作。
- B. 官员带头用二级保护动物穿山甲宴客的违法行为，纪检部门必须严肃查处，绝不可不了了之。
- C. 张老师知识面很广，想问题很全面，每当我遇到问题他都能给我指导，让我有茅塞顿开之感。
- D. 1 月 20 日，鲁先圣的《春节，乡愁弥漫的期待》发表在《辽宁晚报》上，这篇鸿篇巨制的散文，表达了人们对家乡春节的殷殷的期待。

3. 下列语句中没有语病的一项是 ()

- A. 文字的背后是情感的承载, 而朗读就是用最美、最直接的方式来表达情感、传递爱。
- B. 体育产业在我国的确有着巨大的上升空间, 而且这也意味着目前还只处在起步阶段。
- C. 俱乐部要加强对运动员教育和管理, 杜绝运动员借助媒体信口开河的情况不再发生。
- D. 新能源汽车能否在补贴取消后获得长足发展, 关键看本土企业在技术上取得突破。

4. 下列句子顺序排列最恰当的一项是 ()

- ① 我没想到出书, 也没想到有没有读者, 我只有一个念头: 透过这种方式, 我或许可以进入一个十八岁的人的心。
- ② 于是我问他, 愿不愿意和我以通信的方式共同写一个专栏。
- ③ 他答应了。
- ④ 我要认识这个十八岁的人。 ⑤ 条件是, 一旦答应, 就绝不能半途而废。
- ⑥ 你知道不是闹着玩的, 截稿期到了, 天打雷劈都得写。
- ⑦ 我还不相信, 多次追问, 真的吗?

- A. ①②⑤③④⑦⑥
- B. ④②③⑤⑦⑥①
- C. ④②⑤③⑦⑥①
- D. ①④②③⑤⑦⑥

5. 下列有关文言文化常识的解说, 有误的一项是 ()

- A. “岁寒三友”指松竹梅三种植物, 因这三种植物在寒冬时节仍可保持顽强的生命力而得名, 是中国传统文化中高尚人格的象征。
- B. 匹夫在古代指平民中的男子, 亦泛指平民百姓。
- C. 茂才即“秀才”。西汉时为了避讳光武帝刘秀的名字, 将秀才改为“茂才”, 后来有时也称“秀才”为“茂才”。
- D. 《论语》《孟子》《大学》《中庸》和《诗》《书》《礼》《易》《春秋》合称为“四书五经”。

6. 综合探究与运用 (10 分)

《朗读者》作为众多综艺节目中的一股清流已经流淌了好多时日。主词人董卿说: 朗读者就是朗读的人, 在我看来可以分为两部分来理解, 朗读是传播文字, 而人则是展现生命, 将值得尊重的生命和值得关注的文字完美结合就是我们的《朗读者》。

(1) 遇见是一种的缘分, 阅读中你也一定遇见过让你怦然心动甚至改变你一生的一句话, 请把这句话写下来, 并用简练的语言说说当时的感受。(要求 50 字左右) (3 分)

(2) 学校准备开展以“读美文, 品人生”为主题的活动, 你的好朋友佳佳很想参加, 但他性格内向, 不好意思当众朗读, 请你用简洁的语言劝说他参加这次活动。(3 分)

(3) 《朗读者》第二期的主题是“陪伴”, 假如你是主持人请写一段开场白。(至少用一种修辞, 50 字左右) (4 分)

7. 《水浒》塑造了一大批栩栩如生的人物形象，第七回“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”中的“花和尚”和“豹子头”指的是梁山哪两位好汉？

(1) _____ (2分)

(2) 上述两位好汉性格有何不同？

_____ (3分)

二、古诗文阅读 (共 28 分, 选择题每小题 3 分)

(一) 文言文阅读 (15 分)

(甲) 于是入朝见威王曰：“臣诚知不如徐公美，臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右，莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之内，莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣！”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。” (选自《邹忌讽齐王纳谏》)

(乙) 晋平公与群臣饮。饮酣，乃喟然叹曰：“莫乐为人君，惟其言而莫之违。”师旷①侍坐于前，援琴撞之。公被衽②而避，琴坏于壁。公曰：“太师③谁撞？”师旷曰：“今者有小人言于侧者，故撞之。”公曰：“寡人也。”师旷曰：“哑！是非君人者之言也。”左右请除之，公曰：“释之，以为寡人戒。” (选自《韩非子》)

① 师旷：盲人乐师。 ② 衽：长袍。 ③ 太师：师旷。

8. 下列句子节奏划分正确的一项是 (3 分)

- A. 今者/有小人言/于侧者 B. 群臣吏民/能面刺寡人/之过者
C. 是/非君人者之言也 D. 王/之蔽甚矣

9. 请选出下列加点的字的意义与用法相同的一项 (3 分)

- A. 师旷侍坐于前/皆以美于徐公 B. 王之蔽甚矣/惟其言而莫之违
C. 莫不私王/莫乐为人君 D. 公被衽而避/人不知而不愠

10. 下列关于文章内容的理解，错误的一项 (3 分)

- A. 【甲】文写出了邹忌在赞美面前善于思考、实事求是的特点。
B. 【甲】【乙】两文写了邹忌和师旷委婉成功的讽谏艺术。
C. 【乙】文表现了师旷忠心为国，敢于直谏的性格特点。
D. 【乙】文中的晋平公是一个知错能改，心胸还算开阔的君王形象。

11. 用现代汉语写出下列句子的意思 (6 分, 每小题 3 分)

(1) 由此观之，王之蔽甚矣！

_____ (2) 公被衽而避，琴坏于壁。

(二) 古代诗歌阅读 (7分)

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

12. 对这首词赏析不正确的一项是 (3分)

A. 本词以“狂”为词眼，“狂”奠定了全篇高昂激越的基调。

B. 词的上阕以记叙为主，语言风格是粗犷豪放；词的下阕以抒情为主，语言格调是委婉纤柔。

C. “持节云中，何日遣冯唐”中作者以冯唐自比，希望得到朝廷的重用。

D. 该词风格豪放雄壮，意境浑厚，用典写打猎的雄姿，抒写豪情壮志。

13. 词的下阕画线句描绘一个怎样的形象？抒发了词人怎样的思想感情？(4分)

答：_____

(三) 名篇名句默写 (6分，每空1分)

14. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 三军可夺帅也，_____。(《论语》十二则)

(2) 何处望神州？满眼风光北固楼。_____,悠悠，不尽长江滚滚流。

(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(3) _____,一览众山小。(杜甫《望岳》)

(4) _____,飞鸟相与还。(陶渊明《饮酒》)

(5) 湖上影子，_____,湖心亭一点，_____,舟中人两三粒而已。

(张岱《湖心亭看雪》)

三、现代文阅读 (32分，选择题每小题3分)

(一) 说明性文章 (6分)

“低头族”，你错过了什么

① 好莱坞动画大片《机器人总动员》中，描述了公元2700年人们的生活：那时的人类文明高度发达，但由于过度依赖智能设备，人们都变成四体不勤的大胖子，每时每刻面对的只有一个支在他们眼前的电脑屏幕。除了低下头和屏幕对话，他们不懂得如何与其他人交流，甚至离开屏幕就几乎无法生存。他们就是传说中的“低头族”。

②事实上，当下世界各地智能手机普及之处，公交车上、工作会议上、课堂上、餐桌上，甚至驾车时，总有很多“低头族”：他们低着头，手里拿着手机或是平板电脑，手指在触摸屏上来回滑动，所有的注意力都集中在手中的方寸屏幕上，对身边的世界漠不关心。

③首都师范大学心理咨询中心的一项调查显示：77%的人每天开机12小时以上，33%的人24小时开机，65%的人表示“如果手机不在身边会有些焦虑”。超过九成人离不开手机。智能手机带来的负面作用，现在就已经开始显现了。

④发表在《验光和视觉科学期刊》上的一项研究发现，人们通过手机阅读文本信息或上网时，眼睛会比手里拿着一本书或一张报纸离得更近，这意味着，眼睛聚焦手机图文更费劲，更容易导致头痛和双眼疲劳等问题。

⑤长时间使用智能手机，会导致眼部结膜血管充血，甚至出现刺痛、流泪、畏光等症状。而长期低头看手机还会引起颈椎问题。此外，长期玩手机还会引起失眠、听力下降、手指肌腱炎等健康问题。

⑥因专注于手机引发的各类事故早已不是新闻。研究表明，走路玩手机导致人们左右看的几率减少20%，遭遇交通事故的几率增加43%。因专注于手机而导致的伤害事件近年来明显上升。美国俄亥俄州大学的一项统计显示，2007年有600名行人因看手机而受伤，2010年这个数字增加到1500人。

⑦埋头于网络世界，带来的不仅是身体的伤害，还有对人们的精神世界的负面影响。2012年10月，青岛市民张先生与弟弟妹妹相约去爷爷家吃晚饭，饭桌上，老人多次想和孙子孙女说说话，但面前的孩子们却一个个拿着手机玩，老人受到冷落后，一怒之下摔了盘子离席。

⑧有媒体评论称：老人摔盘离席是现代社会生活的一个典型切片，手机引发的各种情感危机，在社会的各个角落里，一再重复上演。沉醉于手机的虚拟空间消解了社会伦理，致使人与人之间的关系变得冷漠、隔阂。“世界上最远的距离不是天涯海角，而是我站在你面前，你却在玩手机。”网上广为流传的这句话，反映了人们对人际交往中手机这个角色的复杂心态。

15. 选文第⑥段划线句使用的说明方法是（3分）

- A. 下定义 B. 分类别 C. 打比方 D. 作比较

16. 下列说法有错误的一项是（3分）

A. 选文开头由好莱坞动画大片《机器人总动员》写起，是为了表明手机带给人类的负面影响，激发读者的阅读兴趣。

B. 选文采用了逻辑说明顺序，先说明了“低头族”的种种现象，再说明长时间使用手机对身体造成的伤害，最后说明长时间使用手机对人们精神世界的影响。

C. 本文从多个角度说明了手机给人类带来的害处，揭示了高科技发展给人类带来的负面效应。

D. “他们不懂得如何与其他人交流，甚至离开屏幕就几乎无法生存。”中的“几乎”不能删掉。“几乎”一词表限制，若删去，句子意思就变成了人们离开屏幕就完全无法生存。“几乎”体现了说明文语言的准确性。

(二) 论述性文章 (6分)

“鸡汤”与“反鸡汤”

长余

①“当你觉得自己又丑又穷一无是处时，别绝望，因为至少你的判断还是对的。”“很多时候你不逼自己一把，你就不知道自己还有能把事情搞砸的本事。”与在朋友圈上泛滥的心灵鸡汤相比，这些专门调侃“鸡汤”的“反鸡汤”段子如今在网上越来越流行，它们常常以犀利的言辞，劈头浇人一瓢冷水，让不少人大呼“中枪”。

②“鸡汤”与“反鸡汤”，如今在网络上逐渐成为一种现象。有的人在朋友圈里乐此不疲地转发各式各样的鸡汤，有的人则对这些嗤之以鼻，更有人专门对心灵鸡汤进行调侃、解构、证伪，成为坚定的“反鸡汤党”。

③仔细观察“反鸡汤”对“鸡汤”的“反动”，可以发现一个有趣的现象：双方最喜欢在如何面对自身失败的问题上“较劲”：当你“又丑又穷”时，鸡汤劝你只要努力就能“迎娶白富美”，反鸡汤则告诉你休想做白日梦；当你没有把握时，鸡汤鼓励你“你是最棒的”，反鸡汤则会说“先掂量掂量自己吧”——“鸡汤”喜欢进行心理按摩，要你相信自己能够成功，“反鸡汤”则喜欢给你当头一棒，要你认清现实。

④人人都害怕失败，这是人的天性。每个人也都对失败的程度、次数有一个阈值，超过这个阈值，人会变得沮丧和失望，进而趋向于放弃。美国心理学家塞利格曼曾提出一个“习得性无助”的概念，他用狗作了一项实验：起初把狗关在笼子里，只要铃声一响，就对它进行电击，狗关在笼子里逃避不了电击，多次实验后，铃声一响，还没进行电击，狗就伏倒在地开始呻吟和颤抖，即使把笼门打开，狗也不会逃走了。本来可以主动地逃离，却绝望地等待痛苦的来临——这就是“习得性无助”。心理学证明，人在长期面对失败时，也常常会“习得性无助”，而这时，人们最需要的其实不是面对失败“如何解决”，而是“如何相信自己可以解决”，这也正是心灵鸡汤大有市场的原因。

⑤其实，人人都有需要“鸡汤”的时候，大多数人在人生的某个阶段，都曾被某种温暖的“鸡汤”触动、激励过。在最虚弱的时候，喝一口“鸡汤”补一补，确实有“强身健体”的效果。只不过，当我们喝下这些咕嘟咕嘟冒着热气的心灵鸡汤时，也不应忘却现实处境，找到解决方法，正如有网友所说：心灵鸡汤并不可怕，可怕的是有人喝了一万碗鸡汤后，却还在为每天早点起床天人交战。

⑥所以，“鸡汤”虽好，可不要贪杯哦。如果欲罢不能，还请再干一碗“反鸡汤”。

(选自《人民日报》2016年10月11日)

17. 对本文的中心论点概括最恰当、最简明的一项是 ()

- A. “鸡汤”与“反鸡汤”。 B. “鸡汤”虽好，但不能贪杯，必要时请干一碗“反鸡汤”。
C. 人人都有需要“鸡汤”。 D. 心灵鸡汤并不可怕，可怕的是有人喝了一万碗鸡汤后，却还在为每天早点起床天人交战。

18. 下面四项表述不恰当的一项是 ()

- A. 选段③④论证了心灵“鸡汤”市场存在的原因。
B. 第④段画线句例举了塞利格曼用狗做实验的事例，具体有力地论证了“人在长期面对失败时，常常会‘习得性无助’”的观点，从而证明了中心论点。(3分)
C. 本文主要采用了对比论证和比喻论证的论证方法。

D. 本文分析了“鸡汤”与“反鸡汤”之间的“较劲”现象，提醒人们不能沉迷于“鸡汤”文字。

(三) 记叙性文章 (20分)

老师是一只“青蛙”

孙娟

① 那是个阳光灿烂的日子，同往常一样，我们又该学习新课了。不同的是，有许多老师来听课。

② 这次学习的课文是《坐井观天》，一切都在有条不紊地进行着。以前，每学完一课，为了培养同学们的创造性思维，我都要让他们根据课文内容展开想象，效果非常好。这次，我要以《青蛙跳出井口了》为题进行说话写话训练，我让同学们想象青蛙要是跳出井口了，将会怎样。果然，同学们的学习兴趣又一次被激发出来了，有的和同桌互说，有的前后位凑在一起争论，还有的仰起小脸在思考。

③ 待平静下来，我开始点名。李梦说，青蛙跳出井口后，看到了无边无际的大海，海涛声吓得它忙向小鸟求救。王佳说，青蛙看到了高高的山峰和一眼望不到边的田野，田野里开满了五颜六色的花儿，上面飞舞着蝴蝶和蜜蜂，青蛙陶醉了，它觉得以前的日子都白过了。孙艳蔷同学竟然让青蛙坐上了飞机去环球旅行，青蛙一下飞机就对小鸟说：“不看不知道，世界真大啊！”听课老师都被他的话逗笑了，我也没想到她会把正大综艺的广告词“不看不知道，世界真奇妙”改用得这么恰当。

④ 张雨是新转来我班的学生，我看到她把手举得高高的，便点了她的名。她站起来说：“青蛙从井里跳出来，它到外面看了看，觉得还是井里好，它又跳回了井里。”同学们听了哄堂大笑，我也笑了。我打断了她的话，问大家：“是井里好，还是井外好？”同学们异口同声地说井外好。我示意张雨坐下，随口说道：“我看你是一只青蛙，坐井观天。”之后，我又让大家把自己想的和说的写下来。

⑤ 在批阅同学们交上来的作业时，我看到了张雨续写的故事：青蛙跳出井口，它来到一条小河边，它累了想去喝口水。突然，它听到一声大吼：“不要喝，水里有毒！”果然，水上漂着不少死鱼。它抬头一看，原来不远处有一只老青蛙在对它说话。它刚要说声谢谢，就听到一声惨叫，一柄钢叉已刺穿了那只老青蛙的身子，那只老青蛙正在痛苦地挣扎。青蛙吓呆了，这外面的世界太可怕了，它急忙赶回去，又跳到了井里。还是井里好，井里安全啊！

⑥ 我的心被震撼了。河水里常漂有死鱼，菜市上也常有卖青蛙的，这都是有目共睹的，让青蛙跳回井里又有什么不好？可我却并没有给她一个发表自己观点的机会。倘若让她把话说完，不仅同学们不会再笑她，而且也将给我的课堂教学增添一抹亮色。我不是要培养他们创造性的思维吗？可我竟然说她是一只坐井观天的青蛙！孩子的心灵就像井外那多彩的世界，需要跳出来的恰恰是自以为是的我自己！

⑦ 提起笔，我在张雨作业下的空格里工工整整地写下一句话：“对不起，老师是一只青蛙。”

(选自《课外阅读》)

19. 选文讲述了一个什么样的故事？请用简洁的语言概括。(3分)

答：_____

20. 选文第③段在文中有什么作用？（3分）

答：_____

21. 联系上下文，理解选文第⑥段加点词语“竟然”的深刻含义。（4分）

答：_____

22. 结合选文，分析第⑦段画线句在内容和结构上的作用。（4分）

答：_____

23. 作者的故事给你什么样的启示？你是否也曾经有过类似的经历？请结合自己的经历谈谈你的感悟。（6分）

答：_____

四、作文（60分）

24. 阅读下面的材料，按要求作文。

一滴雨水，融入江河后可以进入大海；一粒尘埃，融入泥土后可以铸成山峰；一颗树木融入森林后可以阻挡风雨……你若融入他人、融入集体、融入社会或融入自己喜欢的事情之中，定会看到人生的另一番风景。

请根据对上述文字的感悟和思考，以“融入”为题，写一篇不少于600字的文章。文中如果涉及真实的姓名或校名，请用化名代替。

冷水滩区初三年级第二次模拟考试

语文参考答案及评分标准

一、语言积累与运用（共 30 分，选择题每小题 3 分）

题号	1	2	3	4	5	8	9
答案	D	D	A	C	C	C	C
题号	10	12	15	16	17	18	
答案	B	C	D	C	B	A	

6. (10分)

(1) (3分) 答案示例：杨绛的“读书是为了遇见更好的自己。”，这句话真的囊括了读书的意义，我要做一个持之以恒的“读者”。

(2) (3分) 答案示例：佳佳，人生百味，不品无味。再说你的朗读水平那么高，不参加太遗憾了。（答之有情有理即可）

(3) (4分) 示例：“草，在结它的种子，风，在摇它的叶子，我们俩站着不说话。”在顾城的诗里，陪伴就是这样简单而美好。细数花鸟虫鱼和人间真情的陪伴，我们是幸福的。

7. (5分)

(1) 鲁智深 林冲 （评分标准：2分。每空1分，字错不给分）

(2) 异：鲁智深疾恶如仇，脾气火爆，路见不平，见义勇为，一步步走向反抗的道路。林冲一直安分守己，循规蹈矩，最后是在万般无奈，忍无可忍的情况下才被逼上梁山。

（评分标准：3分。意近即可，答出一点给1分，答出任两点给3分。）

二、古诗文阅读（共 28 分，选择题每小题 3 分）

（一）文言文阅读（15分）

11. (1) 由此看来，大王（所受到）的蒙蔽很深了。

(2) 晋平公连忙收起衣襟躲让，琴在墙壁上撞坏了。（每句2分）

（二）古代诗歌阅读（7分）

13. (1) 描绘一个挽弓劲射、英武豪迈的英雄形象；
(2) 抒写词人杀敌报国，建功立业的豪情壮志；(4分)
(三) 名篇名句默写(6分)
14. (1) 匹夫不可夺志也
(2) 千古兴亡多少事
(3) 会当凌绝顶
(4) 山气日夕佳
(5) 惟长堤一痕 与余舟一芥(评分提示:每空1分,错一个字便不给分。)

三、现代文阅读(32分,选择题每小题3分)

(一) 记叙性文章(20分)

19. 公开课上,老师打断张雨的发言,事后老师发现自己错了,向同学认错。(3分)
20. 写其他同学精彩的发言,为下文写“我”打断张雨的发言做铺垫,更为后文写“我”发现自己错了,并向张雨认错埋下伏笔。(3分)
21. “竟然”指出乎意料。写出“我”对张雨不因“我”的嘲讽,依然表现与众不同的想象力感到意外,为她的美好心灵感到欣喜,表明“我”这时才认识到自己的浅陋和粗暴。(4分)
22. 内容上,深化了任何人都不能自以为是、目光短浅的主题,抒发了“我”向学生承认错的真挚情感。结构上,照应标题,使主题更突出。(4分)
23. (6分)有正确的感悟2分,能结合自己的经历4分。

不用注册,免费下载!