

## 2019年江苏省泰州市中考语文试卷

### 一、积累与运用

1. (4分) 根据拼音在横线上写出相应的汉字。

洪宗礼先生执教语文，研究语文，编写教材，lì\_\_\_\_\_经六十春秋。他毫无喧哗、埋头耕 yún\_\_\_\_\_的纯美品质，他 yán\_\_\_\_\_谨、科学、锲而不舍的研究精神，他虚怀若谷、海纳百 chuān\_\_\_\_\_的学者风范，无不令人感佩。他是我们做人做事的楷模。

2. (2分) 下列标点符号使用有错误的一项是 ( )

- A. 能最广泛地反映生活的文学体裁是什么？是小说。
- B. 梦想的花朵，需要用汗水浇灌，美好的生活，需要用双手创造。
- C. 王羲之的书法作品中，最著名的是素有“天下第一行书”美誉的《兰亭序》。
- D. 今年是中华人民共和国成立 70 周年，也是人民海军成立、渡江战役胜利 70 周年。

3. (2分) 下列加点的成语使用有错误的一项是 ( )

- A. 中华文化源远流长、星光璀璨，汉字是它的基石。
- B. 长征是中国革命史上惊天动地的壮举，给我们留下了宝贵的精神财富。
- C. 小米、玉米糝儿、红豆、红薯、红枣、栗子熬成的腊八粥，占全了色、味、香，令

人流连忘返。

- D. 高明的画家会在画面上留下耐人寻味的空白，优秀的教师会在课堂上给学生留下充

分思考的余地。

4. (8分) 根据提示补写名句或填写课文原句。

- (1) 千里之行，\_\_\_\_\_。
- (2) \_\_\_\_\_，则孤陋而寡闻。
- (3) 俏也不争春，\_\_\_\_\_。
- (4) 两岸石壁，\_\_\_\_\_。
- (5) 走进唐诗，能感受到诗人积极向上的精神力量。《望岳》中，诗人用“\_\_\_\_\_，”表现出敢于登顶俯视一切的雄心气概，显示了蓬勃向上的朝气；《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，诗人用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表现出积极进取的人生态度，揭示了新陈代谢的

自然规律。

5. (6分) 名著阅读。

(1) 阅读《水浒传》片段，完成填空。

A道：“…今日林教头扶我做山寨之主，吴学究做军师，B同掌兵权，林教头等共管山寨。汝等众人，各依旧职，管领山前山后事务，守备寨栅滩头，休教有失。各人务要竭力同心，共聚大义。”再教收拾两边房屋，安顿了阮家老小，便教取出打劫得的C——金珠宝贝，并自家庄上过活的金银财帛，就当厅赏赐众小头目并众多小喽罗……庆贺重新聚义。

A是\_\_\_\_\_ (人物)，B是\_\_\_\_\_ (人物)，C是\_\_\_\_\_。

(2) 下列关于文学名著内容的表述，错误的两项是\_\_\_\_\_

- A. 小王子见到狐狸，狐狸告诉他：用心去看才看得清楚。
- B. 大圣在与二郎神打斗时变化成土地庙，但因“旗竿立在后面”而被二郎神识破。
- C. 保尔写成《暴风雨所诞生的》最后一章后，达雅花了几天时间，把全篇小说念给保尔听。
- D. 《格列佛游记》中，“我”在“慧骃”主人的帮助和指导下，认真学习它们的语言。
- E. 《五猖会》中，“我”所见的赛会一次比一次繁盛，赛会后“我”都留存很多纪念品。

6. (8分) 专题与语文实践活动。

学校开展“我与祖国共奋进”主题德育活动，你班参与其中。

(1) 【树民族自信】

为树立同学们的民族自信，老师拟写了上联：迎祖国七十华诞。请你结合教材中“长城”这一专题的学习感受，对出下联。

(2) 【学身边楷模】

你推荐晓峰同学担任“学身边楷模”活动采访组组长，晓峰担心自己不能胜任。你鼓励晓峰说：\_\_\_\_\_。

(3) 【抒奋进豪情】

采访后，你班准备评选优秀学习心得，班长发现某同学的表述中有两处语病，请你修改。

有两处语病的表述：通过这次采访，激发了我勤奋进取的热情和报效祖国的志向。

你修改后的句子：\_\_\_\_\_。

二、阅读理解

7. (6分) 阅读苏轼的《吉祥寺赏牡丹<sup>①</sup>》一诗，完成各题。

人老簪<sup>②</sup>花不自羞，花应羞上老人头。  
醉归扶路人应笑，十里珠帘半上钩<sup>③</sup>。

【注】①苏轼当时在杭州做官。②簪：插戴。③十里珠帘半上钩：十里长街，百姓们上卷珠帘。

(1) 请说说“花应羞上老人头”中“羞”字的妙处。

(2) 描绘诗人醉归的情景，并品味“醉”中蕴含的情感。

① 醉归的情景：\_\_\_\_\_。

② “醉”中蕴含的情感：\_\_\_\_\_。

8. (14分) 阅读下面的文言语段，完成各题。

任元受<sup>①</sup>事<sup>②</sup>母尽孝，母老多疾病，未尝离左右。元受自言：“老母有疾，其得疾之由，或以饮食，或以燥湿，或以语话稍多，或以忧喜稍过。尽言皆朝暮候之，无毫发不尽，五脏六腑中事皆洞见曲折，不待切脉而后知，故用药必效，虽名医不<sup>③</sup>迨也。”张魏公作都督，欲辟<sup>④</sup>之入幕。元受力辞<sup>⑤</sup>曰：“尽言方养亲，使得一神丹可以长年，必持以遗老母，不以献公。况能舍母而与公军事耶？”魏公太息而许之。

(节选自宋·陆游《老学庵笔记》)

【注】①任元受：名尽言。②事：侍奉。③迨(dài)：及。④辟：征召。⑤辞：推辞。

(1) 解释下列句中加点词的意思。

① 未尝离左右\_\_\_\_\_

② 或以语话稍多\_\_\_\_\_

③ 尽言方养亲\_\_\_\_\_

④ 必持以遗老母\_\_\_\_\_

(2) 下列各句与例句中“以”的意思相同的一项是\_\_\_\_\_

例句：其得疾之由，或以饮食

A. 又留蚊于素帐中，徐喷以烟（《幼时记趣》）

- B. 虽多忌克，而能以天下事为己任（《赵普》）  
C. 策之不以其道，食之不能尽其材（《马说》）  
D. 不以物喜，不以己悲（《岳阳楼记》）

(3) 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。

虽名医不逾也

(4) 翻译下列句子

① 魏公太息而许之。

译文：\_\_\_\_\_

② 亲贤臣，远小人此先汉所以兴隆也。（《出师表》）

译文：\_\_\_\_\_

(5) 《老学庵笔记》是宋人笔记中的佼佼者。选文对任元受这一形象的刻画很出色，请简要分析。

9. (8分) 阅读下面的说明文语段，完成各题。

① 从空中俯瞰，在天安门北创，无故应瑰丽的宫股宛如室石砌成的沙盘。这就是举世闻名的紫禁城——北京故宫。

② 自十二世纪起，我国的政治、文化中心逐渐移到北京。因此，在北京的古迹、文物，尤其是作为都城的象征——宫殿建筑，不仅在全国居于首位，而且和世界各著名都城的皇宫相比，也占有突出的地位。

③ 英国的白金汉宫，建筑面积相当于紫禁城的十分之一。俄罗斯的冬宫，建筑面积相当于紫禁城的九分之一。法国的卢浮宫，建筑面积尚不到紫禁城的四分之一，北京故宫，仅就现存的明永乐十八年建成的紫禁城计算，它占地七十二万多平方米，建筑面积约十七万平方来，现实存十五万多平方来。

④ 在世界闻名的古国中，巴比伦的宫殿早已无存，古希腊、罗马的宫殿已只剩下废墟，埃及、印度中世纪前的宫殿也非原貌或全貌了。北京故宫，虽然在明、清两代一直不断地被重建、改建、扩建，但它的基本规模仍然是明永乐时期所确定的，至今仍能在紫禁成中看到诗多古建筑。

(节选自《故宫营造》，有删改)

(1) 第①段划线句运用了\_\_\_\_\_的说明方法，生动形象地说明了\_\_\_\_\_。

(2) 第③段中，前三句话的顺序不能调换，请说明理由。

(3) 下列对文末加点词“仍能”作用的理解不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A．表明其他文明古国的宫殿都已不复存在。
- B．说明紫禁城中有许多古建筑被延续不断地保存了下来。
- C．流露出作者对明永乐时期故宫营建工程的赞叹之情。
- D．表达作者对北京故宫的古建筑依然屹立于世界东方的民族自豪感。

10．(10分) 阅读下面的议论文，完成各题。

① 在中国人的精神谱系里，国家与家庭、社会与个人，都是密不可分的整体。

② 家是温馨的港湾。在步履匆匆的返乡途中，在“爸妈装的行李箱”中，在难改的口味与乡音中，人们感受家的温暖，体悟家的意义，真诚感叹“有家真好”。但不要忘记，无论是“修身齐家治国平天下”的人生追求，还是“老吾老以及人之老”的爱意延伸，这种由私而公的家国情怀，一直是中华传统文化所倡导的价值理念。每个人孝亲敬长、安居乐业，每个家庭都为中华民族大家庭作出贡献，才能聚沙成塔，汇聚成同心筑梦的强大力量。

③ 爱家不能小家子气，更不应局限于小情怀之中。公益短片《家国与边关》曾在全国上万家影院播出，感动了无数观众。在海拔 5380 米的神仙湾、最低气温达零下 57 度的伊木河，边防战士与恶劣环境、枯燥孤寂搏斗，无怨无悔，只因脚下站立的地方是祖国。现实中，执勤交警、电力工人，白衣天使，他们都是普通人，\_\_\_\_\_。而这，何尝不是对家国情怀的有力诠释。

④ “没有国家繁荣发展，就没有家庭幸福美满。同样没有千千万万家庭幸福美满，就没有国家繁荣发展。”读懂家与国的辩证法，涵养深沉的家国情怀，我们就能把爱家和爱国统一起来，汇聚亿万人民的智慧与热忱，用奋斗托举美好未来。

(选自《人民日报》，有删改，作者：石羚)

(1) 本文的中心论点是什么？

(2) 概括第②段的论证思路。

首先\_\_\_\_\_，然后\_\_\_\_\_，最后\_\_\_\_\_。

(3) 请在第③段划线处写一段话，使之与上下文意思连贯。

11．(22分) 阅读田双伶的《翰墨街》，完成各题。

① 黑槐成荫的翰墨街上，翰墨斋和宜兰轩相邻，除了两家店主人一个一个喜弄墨一个擅操琴之外，与别家无甚区别。

- ② 鄱南古城有宋时遗风，人们多喜临池研墨，平时来翰墨街逛的人从未断过。也常有邻近县市的人来买纸墨选字画做装裱。翰墨斋满壁悬挂的字画，行草隶篆山水花鸟，看落款，都是临摹之作。门口的茶桌上摆满杯杯盏盏，谁来了，店主老陶就赶紧将绿茶普洱的沏上，遇到性情相投的，免不了铺纸研墨切磋一番。
- ③ 有人把一幅幅卷轴细细看过，说，您这，都不是真迹呀。
- ④ 他嘘叹一声说，这可都是好字。
- ⑤ 来者指着其中一幅问，这幅价钱多少？
- ⑥ 他顺势望一眼，脸上满是虔诚之色：哦，这幅，您好眼力，这是弘一法师的字呢。
- ⑦ 不是真迹，价钱就该低些。
- ⑧ 他呵呵一笑，您看，弘一法师的气韵可都在呢。
- ⑨ 最后谈定价钱，不过三两百元。他恭敬地将书轴取下，放进特制的木盒里，说，这大家的字也都是写给百姓看的。您说是不是？
- ⑩ 来店里逛的人从翰墨斋出来，拐进宜兰轩，一进门先觉得自己俗了几分。迎门的条案上放置的全是兰花、墨兰、蕙兰、四季兰。案上有素琴，几上放金经，小小斗室，雅意非常。店里悬挂的字画，一看钤<sup>①</sup>印落款皆是名家。他给人讲：我这里可都是名门正派。你看这幅山水画，大气磅礴，丰润富贵。这位名家起先不给，我多次上门去求，他才放到小店。可谓我的镇店之宝。
- ⑪ 若买者讨价，他就面露不屑，您出那价钱，还是赏赏看看罢。
- ⑫ 可是古城一位作山水画的老先生携了几幅画去做委托，他斜看一眼，说，这山水画题材狭隘，技法单一，章法凌乱，稍显破败之色。润格<sup>②</sup>还不太好定，还是当修身养性之作吧。一番话说得人悻悻而去。
- ⑬ 可是那日，他店里的一幅（墨兰图）就卖了三万，这在翰墨街上算是高价了。可偏偏那人的亲戚是同在翰墨街经营的纸墨店老板，于是就找回宜兰轩。翰墨街从南到北都是做书画的，谁个不懂行呢？
- ⑭ 你这可欺不得人啊。这不就是您自己画的兰花嘛，怎么混同名家的价钱出售呢？那人说。
- ⑮ 朱先生面不改色，正颜道，我画兰三十多年了，画的兰不输名家！画兰，讲究的是禅意，您看这兰，叶形悠然，雅致非常，哪里不值三万块？若说名家，那润格更高，哪是三万块就能求得？寻常人家，挂幅兰花，让陋室添几分雅意就行了！
- ⑯ 气得那人要砸店。

⑰一时就嘈嘈杂杂围聚了好多人。这时老陶过来，说，既然肯花高价买《墨兰图》，看来是真心喜欢。这样吧，我店里有幅隶书，写的是陶渊明的《饮酒·幽兰生前庭》，赠您，算是给这幅《墨兰图》做伴礼吧，您就别再为难朱先生了。

⑱旁边有人就笑出了声，就您店里那些临摹的字画，赠人不显失礼吗？

⑲老陶不紧不慢地从屋里捧出一幅卷轴，惊得众人赞叹：一行行字体线条凝练，气势通达，高秀清峻，既有《曹全碑》的丰腴，又有《礼器碑》的峻拔，还可见《封龙山颂》的宽博。落款是松龄。

⑳你从哪儿得来松龄先生的墨宝？那人惊疑地问。

老陶说，您没看见我店里那张“留墨台”吗？松龄先生来店里喝茶，随手写的。

他的字您也舍得送人？

老陶说，这有什么不舍得。若他的字价高得吓人，或是只闷在屋里独赏，还会有几人看他的字喜欢他的字呢？

朱先生听了赶紧跑过来，看看字，看看老陶，又看看店内的“留墨台”说，故弄玄虚。这

松龄先生我早有耳闻，是鄞南籍的一位隶书名家。怎么可以跑到这儿留字给你？倒是天天见你在那儿练笔。不过……你以前送过我几幅兴起得意之作，我看着和这幅字形似的很呢。哦，我想起来了，好像你落款只署名不钤印，倒是有闲章<sup>③</sup>，我还以为是雅趣，你，不会是……

老陶微微一笑：松龄乃鄙人拙号。天色将晚。那人取了字连连道谢，众人散去。

翰墨街上，晚风缓缓吹来。

(选自《天池》，有删改)

【注】①钤(qián)：盖。②润格：这里指报酬标准。③闲章：个人的与姓名、职务等无关的图章。

(1) 结合文章情节，完成填空。

来者与老陶谈论字价→老陶\_\_\_\_\_→朱先生出售《墨兰图》引发风波→老陶→朱先生推测老陶是松龄先生→老陶\_\_\_\_\_

(2) 按要求回答下列两小题。

① 第□段中连用了三个“看看”，请分析其表达效果。

② 文章结尾第□段颇具匠心，请加以品析。

(3) 老陶是书法名家，却多次“舍得”将自己的作品赠予他人，结合全文思考：老陶舍弃了什么？会得到什么？

(4) 阅读下面的链接材料和本文第⑩段划线句，回答问题。

**【链接材料】**

苔痕上阶绿，草色入帘青，谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

(《陋室铭》)

链接材料中描写的陋室很有“雅意”，本文第⑩段划线句描写的“宜兰轩”也很有“雅意”，但“雅意”的意味不同。请说说你的理解。

陋室“雅意”的意味：\_\_\_\_\_。

宜兰轩“雅意”的意味：\_\_\_\_\_。

## 五、作文

12. (60分) 请以“因交流而多彩”为题，写一篇文章。

要求：(1) 文体自选(诗歌除外)。

(2) 不少于600字，不出现真实校名、人名。

(3) 书写工整规范。

## 2019年江苏省泰州市中考语文试卷

### 参考答案与试题解析

#### 一、积累与运用

1. 【解答】答案：

历；耘；严；川。

2. 【解答】ACD. 使用正确；

B. 使用有误，两个分句都是独立意思的句子，所以应将逗号改成分号；

故选：B。

3. 【解答】ABD. 正确；

C. 有误，“流连忘返”玩乐时留恋不愿离开。留恋得忘记了回去。该成语与语境不符，它指不愿离开或忘记回去，不能描述句中的腊八粥。

故选：C。

4. 【解答】答案：

(1) 始于足下（注意“始”的书写）

(2) 独学而无友

(3) 只把春来报

(4) 五色交辉（注意“辉”的书写）

(5) 会当凌绝顶，一览众山小 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春

5. 【解答】(1) 本题考查学生对名著人物和情节的理解能力。解答此类问题，必须认真阅读名著，识记重点人物和情节。选文介绍的是林冲火拼王伦后，晁盖做梁山寨主进行分封的内容。晁盖为寨主，吴用做军师，公孙策同掌兵权。他们打劫的宝贝是生辰纲。

(2) 本题考查学生对名著情节的理解能力。解答此类问题，必须认真阅读名著，识记重点情节。

ABD. 正确；

C. 有误，加莉亚花了几天时间把小说给保尔通读了一遍，不是达雅。

E. 有误，《五猖会》中我常存着这样的希望：这一次所见的赛会，比前一次繁盛些。可是结果总是一个“差不多”；也总是只留下一个纪念品。

故选：CE。

答案：

(1) 晁盖 公孙策 生辰纲；

(2) CE。

6. 【解答】答案：

(1) 树民族自信精神；

(2) 自信是迈向成功的第一步，你的学识和能力，大家都是有目共睹的，都很认可你。你要相信自己，尽力去做，你一定能出色的完成这次活动的。

(3) 这次采访，激发了我勤奋进取的热情，坚定了我报效祖国的志向。

## 二、阅读理解

7. 【解答】(1) 本题考查炼字。

“花应羞上老人头”意思是牡丹花因为被插在老人头上而感到难为情。“羞”有羞怯，难为情之意，说花不愿上老人的头。用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了老人簪着花成群结队走在街市上，有些不好意思。表现出诗人超旷豁达、狂放不羁的襟怀。

(2) ① 本题考查诗句描绘的画面。“醉归扶路人应笑，十里珠帘半上钩。”诗人赏花饮酒，喝得酩酊大醉，头上插着鲜花，一路走得磕磕绊绊，引得别人的围观和哄笑；教十里红楼卷珠帘，万人空巷争观看。

② 本题考查诗句表达的感情。

“醉归扶路人应笑，十里珠帘半上钩”意思是赏花饮酒，沉醉归来，引得路人哄笑。十里长街，珠帘上卷，百姓们争看这位放荡不羁、走起路来东倒西歪的太守。表现了诗人对生活的乐观态度和倔强、洒脱的情怀。

答案：

(1) “羞”意思是羞怯，用了拟人手法，生动形象地写出了一群老人簪着花走在街市上的情景，表现了诗人超旷豁达、狂放不羁的襟怀。

(2) ① 赏花饮酒，沉醉归来，引得路人哄笑。十里长街，珠帘上卷，百姓们争看这位放荡不羁、走起路来东倒西歪的太守。

② 表现了诗人对生活的乐观态度和倔强、洒脱的情怀。

译文：

一个五十多岁的老头戴上一朵鲜艳的牡丹花自己并不感到难为情。牡丹花因为被插在老人头上而感到难为情。

赏花饮酒，沉醉归来，引得路人哄笑。十里长街，珠帘上卷，百姓们争看这位放荡不羁、走起路来东倒西歪的太守。

8. 【解答】(1) 本题主要考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

① 句子翻译为：不曾离开过母亲身边。左右：身边；

② 句子翻译为：或许因为话语稍微多了点。稍：稍微；

③ 句子翻译为：我正侍奉母亲。方：正；

④ 句子翻译为：一定拿回去给母亲。遗：给。

(2) 本题考查文言虚词，注意结合语境分析虚词的用法和意思。

例句：介词，因为；

A. 介词，用；

B. 介词，把；

D. 介词，按照；

D. 介词，因为。

故选：D。

(3) 本题考查句子的停顿，注意结合句子意思分析句子的成分。

“名医”为名词，作主语，其前后停顿。句子翻译为：即使名医也比不上他。句子停顿为：虽/名医/不迨也。

(4) 本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

① 重点词语有：太息：表示某种感情，这里可以翻译为“感动”；许：答应。句子翻译为：张魏公感动不已答应了他。

② 重点词语有：亲：亲近；所以：……原因；兴隆：兴盛。句子翻译为：亲近贤臣，疏远小人，这是前汉所以兴盛的原因。

(5) 本题考查人物的刻画，作答时先概括人物特点，然后再结合文章具体内容分析刻画人物的方法。本文中主要运用了语言描写、动作描写以及侧面烘托的手法来刻画任元受。

答案：

(1) ①身边；②稍微；③正；④给。

(2) D

(3) 虽/名医/不迨也

(4) ①张魏公感动不已答应了他。

② 亲近贤臣，疏远小人，这是前汉所以兴盛的原因。

(5) 文章运用多种方法刻画了任元受至孝的形象。

动作描写：未尝离左右、皆朝暮候之。

语言描写：尽言方养亲，使得一神丹可以长年，必持以遗老母，不以献公。

侧面烘托：魏公太息而许之。

9. 【解答】(1) 本题考查说明方法及其作用。

“从空中俯瞰，在天安门北创，无故应瑰丽的宫股宛如室石砌成的沙盘”把故宫比作室石砌成的沙盘，用了打比方的说明方法，生动形象地说明了北京故宫的瑰丽。

(2) 本题考查句子之间的关系。

第③段中，英国的白金汉宫，建筑面积相当于紫禁城的十分之一。俄罗斯的冬宫，建筑面积相当于紫禁城的九分之一。法国的卢浮宫，建筑面积尚不到紫禁城的四分之一。是按照建筑面积由小到大的逻辑顺序来说明的，所以不能调换。

(3) 本题考查对词语的理解。

A. 错误，只是说明其他文明古国的宫殿不如中国的紫禁城保存的好；

BCD. 正确。

故选：A

答案：

(1) 打比方，生动形象地说明了紫禁城的瑰丽。

(2) 三句是按照建筑面积由小到大的逻辑顺序说明的，所以不能调换。

(3) A

10. 【解答】(1) 本题考查的是对中心论点的概括。首先要明确中心论点的特征，其次，掌握寻找中心论点的方法。中心论点一般出现在文章标题、开头、结尾。结合文章第①段“国家与家庭、社会与个人，都是密不可分的整体”，并结合全文内容分析可知本文的中心论点是国家与家庭、社会与个人，都是密不可分的整体。

(2) 本题考查的是对论证思路的把握。解答此类题，按照议论文的一般结构，分析先论证什么，接着论证什么，然后论证什么，最后如何总结全文，最后套用运用答题模式概述。第②段开篇提出家是温馨的港湾，这是直接提出了本段的分论点，结合第2句“在步履匆匆的返乡途中，在“爸妈装的行李箱”中，在难改的口味与乡音中，人们感受家的温暖，体悟家的意义，真诚感叹‘有家真好’”来论证了“家是温馨的港湾”的观点，紧接

着，引用了“修身齐家治国平天下”和“老吾老以及人之老”这两个名言，说明家国情怀，一直是中华传统文化所倡导的价值理念。将这些内容运用答题模式进行概述即可。

(3) 本题考查的是对文段内容的理解和分析。要结合前文“他们都是普通人”，他们的工作岗位也是普通的工作岗位，由此可以概括上一句为“坚守平凡岗位”，结合下文“何尝不是对家国情怀的有力诠释”，要连接下文，必须要能体现家国之间的整体关系，再结合本段的开头，可以概括下一句为“守护万家灯火”。

答案：(1) 国家与家庭、社会与个人，都是密不可分的整体。

(2) 首先直接提出家是温馨的港湾的观点，然后列举让人感受到家的温暖和意义的种种情形论证“家是温馨的港湾”的观点，最后引用名言说明家国情怀是中华传统文化倡导的价值理念。

(3) 坚守平凡岗位，守护万家灯火

11. 【解答】(1) 本题考查情节的梳理。解答此题在理解文意的基础上，根据题干中给出的情节提示，找到相对应的段落内容，然后再根据两个情节之间的段落概括出剩余的情节。文章第二至五段，写来者与老陶谈论字价；朱先生出售《墨兰图》引发风波是第十至十六段的内容，所以根据第六至九段，概括出老陶是热情待客，并低价出售了字画。第二十四段写的是朱先生推测老陶是松龄先生，根据十七到二十三段的内容，可知写的是老陶以松龄先生的字相赠来劝解买画者；最后老陶承认松龄先生就是自己。

(2) ① 本题考查词语的赏析。画线句中加点的词“看看”，是朱先生的动作，他听老陶说那些字是“松龄先生来店里喝茶，随手写的”，心里不相信，所以跑到近处来看字画，看完字画又看老陶，又看老陶所说的松龄先生常坐的地方，三次连用，形象地表现出他难以置信的程度。为下文揭开谜底作铺垫。

② 本题考查环境描写的作用分析。文章的结尾段写“翰墨街上，晚风缓缓吹来”，以风的和缓，渲染平静的气氛，表现风波平息后翰墨街上的平静。结合小说的情节来看，这里指的不仅是环境的“静”，还指人心的平静。经历了这次风波，人们看到了同时做字画生意，同样出售的不是名人的真迹，但是两店老板的为人处事的风格却给人以深刻印象，老陶对书法的别样理解与敢于说真话的态度让人佩服。

(3) 本题考查文本内容的理解与分析。阅读全文，可知老陶卖的字都是他自己对各名家字体的摹拟，小说情节发展中也写了他多次将“作品”赠予别人，比如赠给过朱先生，赠给这位买了朱先生的画后又来闹事的买者。即使没有赠予别人，也是将别人相中的字低价出售。由此可见他对书法的热爱，对各名家字体摹拟的相似度高。他这样舍得“赠

予”别人，看起来是伤了自己的财，但是从结尾处朱先生的猜测揭开了谜底，可以看出他得到的会是大家的佩服，买家的信任。

(4) 本题考查小说主旨的理解与诗意表述。解答此题要求联系《陋室铭》中“陋室”的理解，来解读“宜兰轩”这一名称的雅意。“陋室”因为主人的品德高尚而不陋，那么此文明显是要讽刺朱先生为商的不真实，“宜兰轩”，本义是适宜兰花（君子）居住之所，在文中则有辱于“兰”（君子）的高雅。据此用对比的方式表述出名称的讽刺意即可。

答案：

(1) 热情相待并低价出售；以松龄先生的字相赠劝解买者；道出松龄先生就是自己。

(2) ①句子三次连用“看看”，表现了朱先生难以相信老陶的话。同时留下悬念，吸引读者，为小说的结尾处谜底的揭开作铺垫。

② 环境描写渲染了平和幽静的气氛，表现风波平息后翰墨街的平静，暗示了风波后人们看到了两店老板的不同处事风格，对老陶的真诚、敢说实话心生佩服。

(3) 舍弃自己的字，自己可以获得的钱财；得到更多人对他的书法摹拟的认可，对他诚实人格的认可。

(4) 陋室因主人的品德高尚而不陋；宜兰轩因主人的虚伪而不宜“兰”。

## 五、作文

### 12. 【解答】【例文】

#### 因交流而多彩

打开世界地图，可以发现“一带一路”这条世界上跨度最长的经济大走廊，发端于中国。它是世界上最具发展潜力的经济带，无论是从发展经济、改善民生，还是从应对金融危机，加快转型升级，它都显得至关重要。但要真正的实现，必须做到各国文明交流互鉴，一起推动时代的进步。

沿线各国的前途命运，从未像今天这样紧密相连、休戚与共。建设“一带一路”，充分展示中国主动参与国际事务的积极姿态和责任大国的形象。表明中国将在力所能及的范围内承担起应负的责任与义务，为世界和平、繁荣与稳定作出更大贡献。

上世纪70年代，美国总统尼克松访华，准备与中国建交。他走下飞机后，与中国派出的代表周恩来总理主动握手。这一握，打破了朝鲜战争以来，中美两国的政治僵局；这一握，让美国找到了一个巨大的中国市场；这一握，中国也重返联合国，恢复了自己的国际地位。中美两国大国之间的交流，不仅各自获得了利益，更是促进世界和平的发

展。

正是因为良好的沟通交流，这座国与国的交往的桥梁使两国由敌人变成了朋友，由对抗变成了和谐。如今，中美关系因为经济贸易而产生巨大纷争，但相信随着两国经济使团的深入沟通、探讨和交流，在谈判桌上能够达成共识，为世界经济的稳定和繁荣，做出正确的选择。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。世界著名飞机协和客机的生产正是通过合作分工完成的。它的每一个部件，大到机翼，小到起落架上的一颗螺丝，都是由不同国家的专业厂家分别制造的。最后再将不同的部件组装，一架协和飞机就能稳稳地飞上了天。合作的融入了世界的每一个角落。

透过历史长镜头端详，有交流互鉴才有今日人类文明的繁荣多彩。古丝绸之路帆影幢幢、驼铃声声，书写出文明交流、文明共存的典范。近世以降，工业革命开启的现代化进程传播至世界各个角落，印证了互学互鉴、取长补短的可贵价值。

我深信，文明交流互鉴，必将成为增进各国人民友谊的桥梁；文明交流互鉴，更将成为推动人类社会进步的动力，维护世界和平的纽带。国与国之间，交流则无敌，互鉴则无畏，相互的信任与支持，相互的交流与进取，未来才会更加美好。