

2022年潍坊市初中学业水平考试

语文试题

2022.6

注意事项：

- 1.本试题由积累与运用、阅读、写作三部分组成，总分120分。考试时间120分钟。
- 2.答卷前务必将试题密封线内及答题卡上面的项目填涂清楚。所有答案都必须涂、写在答题卡相应位置，答在本试卷上一律无效。

第一部分 积累与运用（33分）

一、（10分，每小题2分）

阅读下面的文段，完成下面小题。

馆长指着一幅（精益求精/精妙绝伦）的刺绣作品告诉我，这是镇馆之宝，十余位技艺娴熟的绣娘历时三年才得以完成。我附和着点点头，但说实话，我当时对这种制作精美但费时耗力的绣品并不以为意。在数控设备高度发达、省时省力的现代工艺的今天，还有必要依靠手工来刺绣吗？馆长给出的答案是否定的。

他告诉我，现在市场上的刺绣良莠不齐，（无论/即便）数控机床多么先进，做出的产品也无法像手工刺绣一样质地柔软、纤毫毕露。只有守住手工制作的底线，才能让古老的手艺持续散发生命的气息和温度。

相对于那些展出的绣品，我更喜欢看正在刺绣的绣娘。绣娘在每件绣品上消耗的时间可谓是旷日持久，但她们几无厌倦之态，反而有一种难以言说的安祥与愉悦：①年长者慈颜善目，年轻者笑意盈盈。②她们的双手有时上下翻飞，有时有节奏地跳跃，有时则轻柔地滑动。③这既如芭蕾舞般轻盈，又像小夜曲一样舒缓。我忽然明白了，刺绣其实是一种可以让时光慢下来的艺术。毋庸讳言，这个时代变化快，快得让我们（无机可乘/无所适从），很多事物转瞬即逝。那么，我们不防放慢脚步，回望一下时间的背影，也许，从那里也可以获得一份心灵的寄托吧。

1. 下列词语的字形和加点字注音，全都正确的一项是（ ）

A. 娴熟 附和 纤毫毕露 (lù)

B. 良莠 (xiù) 质地 旷 (kuàng) 日持久

C. 厌倦 安祥 毋庸讳 (wěi) 言

D. 芭蕾 (lěi) 不防 转瞬即逝

2. 依次选用括号内的词语，最恰当的一项是（ ）

A. 精益求精 即便 无所适从

B. 精妙绝伦 即便 无机可乘

C. 精妙绝伦 无论 无所适从

D. 精益求精 无论 无机可乘

3. 下面的分析，不正确的一项是（ ）

A. “刺绣作品”和“依靠手工来刺绣”中的两个“刺绣”词性相同。

B. “镇馆之宝”“费时耗力”“笑意盈盈”三个短语的结构互不相同。

C. 第二段中序号①前面的冒号，用在总说性话语的后面，引起下文的分说。

D. “刺绣其实是一种可以让时光慢下来的艺术”的句子主干是“刺绣是艺术”。

4. 画横线的句子有语病，根据语境修改后，正确的一项是（ ）

A. 在数控设备高度发达、现代工艺省时省力的今天，还有必要依靠手工来刺绣吗？馆长给出的答案是否定的。

B. 在数控技术高度发达、省时省力的现代工艺的今天，还有必要依靠手工来刺绣吗？馆长给出的答案是否定的。

C. 在数控设备高度发达、省时省力的现代工艺的今天，还有必要依靠手工来刺绣吗？馆长给出的答案是肯定的。

D. 在数控技术高度发达、现代工艺省时省力的今天，还有必要依靠手工来刺绣吗？馆长给出的答案是肯定的。

5. 对文中画波浪线句子语言特点的分析，不正确的一项是（ ）

A. 句①运用对偶表现绣娘们的神态特点，语言形象、简练、工整。

B. 句②连用三个结构相似的句子形成排比，突出刺绣动作的连贯而富有变化。

C. 句③运用比喻，用“芭蕾舞”和“小夜曲”生动形象地表现了绣娘双手的特点。

D. 三个句子都比较整齐，每个句子都由短句组成，读来节奏明快，气韵贯通。

二、(16分)

6. 请按提示填写表格横线处的内容。

| 主题 | 诗文 | 出处 | 批注 |
|------|-----------------------|------------------------|--|
| 治学修身 | ①_____，切问而近思，仁在其中矣。 | 《论语·子张》 | ②《论语》，儒家经典著作，是记录_____言行的书。共20篇。 |
| | ③是故_____，教然后知困。 | 《礼记·学记》 | 《礼记》战国至秦汉间儒家论著的汇编。 |
| 爱国奉献 | ④_____？留取丹心照汗青。 | 文天祥《过零丁洋》 | 古时在竹简上书写，先用火炙烤竹片，因竹片水分蒸发如汗，故称“汗青”。此处指史册。 |
| | ⑤了却君王天下事，_____。可怜白发生！ | ⑥_____《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》 | 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑（陆游《书愤》） |
| 理想追求 | ⑦_____，_____。 | 龚自珍《己亥杂诗》（其五） | 以落花表心志，境界与“夜来风雨声，花落知多少”迥异。 |
| | ⑧_____，_____。 | 陶渊明《饮酒》（其五） | 因采菊而见山，境与意会，此句最有妙处。（苏轼） |

7. 下列关于文学名著的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 《钢铁是怎样炼成的》的主人公保尔·柯察金是一个革命理想无限忠诚、战斗精神百折不挠、人生态度积极乐观的人。
- B. 《格列佛游记》中，格列佛四次航海，均遭遇意外，先后流落到小人国、大人国、飞岛国和慧骃国。在

飞岛国，他以巨人般的神通，击溃了敌国舰队。

C.《围城》中 方鸿渐从欧洲回到上海，后到湖南三闾大学教书，因反感学校内教职工勾心斗角、相互倾轧、争风吃醋而离开。

D.《西游记》里的孙悟空一听别人叫他“弼马温”就光火，而奉承他几句就骨头轻。他有时还爱捉弄人，闯点祸。这些反而使这一形象更真实可爱。

8.金圣叹评点《水浒传》说：“叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”请阅读下面的材料，任选一个角度，结合小说写一段赏析性文字。

郑屠当不过，讨饶。鲁达喝道：“咄！你是个破落户，若是和俺硬到底，洒家倒饶了你！你如何对俺讨饶，洒家偏不饶你！”又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿，钹儿，铙儿一起响。鲁达看时，只见郑屠挺在地下，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打。”只见面皮渐渐的变了。鲁达寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠户道：“你诈死！洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步去了。

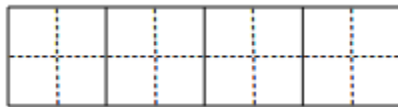
(节选自《水浒传》第三回《鲁提辖拳打镇关西》)

三、(7分)

学校组织开展“青春·祖国”主题活动，你和同学负责创办一期班报，请完成下列任务。

9.【书·青春文字】请从下面的话中提取四个字，为班报命名，并用正楷或行楷字体书写在方格内。

“我们是五月的花海，用青春拥抱时代。”最激昂是少年志，最闪耀是追梦人。未来属于青年，希望在于青年。



10.【赞·青春榜样】“青春榜样”栏目要用一副对联作为拟刊发的优秀青年事迹的结束语。请你结合材料，写出下联。

北京冬奥会上，中国冰雪运动实现历史性突破。苏翊鸣在单板滑雪大跳台和坡面障碍技巧比赛中分获金、银牌。他曾一周滑坏4块雪板，“不知道经过多少次失败才能解锁一个新动作”。

在建筑工地上，湖南小伙子邹彬，潜心钻研砌筑技能，在精度、速度上寻求突破，反复实践，不断提升，最终练就了过硬的本领。在世界技能大赛中，他用一把泥刀为中国捧回了砌筑项目的第一块金牌。

上联：雪板为翼飞翔青春赛场

下联：_____

11.【践·青春宣言】在班报末版的倡议书中，部分文字用语不够简明、得体，请你找出来并修改。

①同学们，少年兴则国兴，青年强则国强。②作为新时代的你们，要为实现中国梦奋力拼搏！③在此

向大家发出倡议，务必做到：④一，积极参加志愿活动，为学校、社区贡献一份力量；⑤二，要珍惜时间，不浪费时间，刻苦学习，学真学问，长真本领，为未来积蓄力量。⑥让我们行动起来！不负韶华，强国有我！

(1) 第_____句，修改：_____

(2) 第_____句，修改：_____。

(3) 第_____句，修改：_____。

第二部分 阅读 (37分)

四、(17分)

(一) (6分)

阅读下面的唐诗，完成下面小题。

去蜀^注

杜甫

五载客蜀郡，一年居梓州。

如何关塞阻，转作潇湘游？

万事已黄发，残生随白鸥。

安危大臣在，何必泪长流！

[注] 公元765年，剑南节度使兼成都府尹严武去世，诗人失去在蜀地的依靠，结束相对安定的生活，被迫携家眷离开成都。

12. 下列对诗歌的理解和赏析，不正确的一项是 ()

- A. 首联回顾了蜀地长达数载的生活，暗含不舍之情。“客”是客居、旅居的意思。
- B. 颔联用设问表达在兵荒马乱之时举家迁居的无奈与悲凉。“如何”意为“为何”。
- C. 颈联上句的“黄发”与《桃花源记》中“黄发垂髫”的“黄发”所传达的感情相同。
- D. 颈联下句用“白鸥”这一意象表达离开蜀地后人似白鸥、转徙江湖的悲苦之情。

13. 有人认为，《去蜀》的尾联与《茅屋为秋风所破歌》的结尾表达的思想感情完全不同，请你予以反驳。

(二) (11分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

孔子适齐，中路闻哭者之声，其音甚哀。孔子谓其仆曰：“此哭哀则哀矣，然非丧者之哀矣。”驱而前，

少进，见有异人焉，拥镰带索，哭者不衰。孔子下车，追而问曰：“子何人也？”对曰：“吾，丘吾子也。”曰：

“子今非丧之所^①，奚哭之悲也？”丘吾子曰：“吾有三失，晚而自觉，悔之何及？”曰：“三失可得闻乎？愿子告

吾，无隐也。”丘吾子曰：“吾少时好学，周遍天下，后还，丧吾亲，是一失也；长事齐君，君骄奢失士，臣

节不遂^②，是二失也；吾平生厚交，而今皆离绝，是三失也。夫树欲静而风不停，子欲养而亲不待。往而不来者，年也；不可再见者，亲也。请从此辞。”孔子曰：“小子识之！斯足为戒矣。”自是弟子辞归养亲者十有三。

(选自《孔子家语》)

[注] ①丧之所：举行丧礼的地方。②遂：成功，实现。

14. 对下列句中加点词的解说，不正确的一项是 ()

A. 孔子适齐 子：古代对男子的尊称或美称。

B. 子何人也 子：表敬的第二人称代词。

C. 子欲养而亲不待 子：孩子，兼指儿子和女儿。

D. 小子识之 小子：对人的蔑称。

15. 下列句中加点词的意义和用法，相同的一项是 ()

A. 中路闻哭者之声 陈涉者，阳城人也，字涉 (司马迁《陈涉世家》)

B. 孔子谓其仆曰 意将隧入以攻其后也 (蒲松龄《狼》)

C. 然非丧者之哀矣 有亭翼然临于泉上者 (欧阳修《醉翁亭记》)

D. 追而问曰 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也 (诸葛亮《出师表》)

16. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 晚而自觉，悔之何及？

(2) 自是弟子辞归养亲者十有三。

17. 读了这篇文章，你得到了什么启示？请简要回答。

五、(20分)

(一) (12分)

阅读下面的文章，完成下面小题。

与稻田重逢

谢枚琼

① 儿时记忆里，散布在村子里的每一块稻田，都像家里的孩子一样，有自己的名字。村里人的心思似乎都扑在稻田里，唤起孩子的名字，一贯粗嗓门，而说到稻田呢，开口闭口则是“俺家的长丰大丘”“屋门口的三湾丘”……完全是一副温柔的声调。

② 老家地处丘陵地带，在起伏的版图上，稻田呈现出极不规则的形态，大小不一。村民往往按其形状和所在地，给一丘丘稻田命名。三角形的就叫三角丘，荷叶状的叫荷叶丘；在昌蒲洼的就叫昌蒲丘，在尖子山脚的就是尖子丘；从荒地上挥汗如雨地拓出几分田来的，就叫新开丘了。稻田像个碗，装着村子绵长的日子。

③ 站在老屋门槛外，一抬眼就能看到长丰大丘。长方形，显得规整，面积也不小，足有五亩三分，这样的大田在小村里可不多见。大丘的上面就是椿树塘，只要塘里有水，这田里的收成就不愁了，所以叫它“长丰”还真不是没来由的。一脚踩进黑油油的泥里，一股爽溜溜痒滋滋的感觉从足底直抵心里头。

④ 长丰大丘以前可是谁家都想耕作的一块田。包产到户时，爷爷抓阄分得了长丰大丘，高兴得不亚于中了头彩，一天里少不了要去田边转上几趟。田是好田，种田的亦是好手。爷爷在长丰大丘干得风生水起，一年两季里，稻子穗穗金黄饱满。

⑤ 几年之后，村里对田地进行调整。这次，长丰大丘被槐三爷家的后辈新初分去了，爷爷为此郁闷了好一阵子。其实，爷爷已八十高龄，即便身体再健康，也种不动长丰大丘了。可他还是喜欢到田边去转悠转悠，回来后总不忘和槐三爷唠叨几句，无非是让他提醒一下新初，田里要放水了，田里要治虫了，田里又要薅草了。有次新初随口回了一句：“老伯你就莫操长丰大丘的闲心喽。现在种田也有新法子了呢。”给爷爷呛得半天不吭声。

⑥ 自上世纪 90 年代起，外面的世界越来越精彩，村里的年轻人如新初，大都加入南下北上打工的行列。一片热闹声中，稻田的名字逐渐变得暗淡。起始，两季稻改成一季，后来有的田连一季也不种了，任其杂草丛生。那时，爷爷经常搬把竹椅子倚门而坐，望着长丰大丘叹气。椿树塘多年不曾清淤，塘堤也日渐破旧。

⑦ 爷爷奶奶过世后，父母随我住到了县城，一年到头已难得回老家一趟。长丰大丘，以及那些曾经被村里人视为命根子的稻田，在我的脑海里渐渐淡去。只是父母还会不时提及一丘丘稻田的名字。我理解和田地打了大半辈子交道的父母对于田地的那份情感。他们骨子里和爷爷一样，把自己的一生与田地紧紧地联系在一起。父母的语气里自有一份难以排遣的无奈。

⑧ 阳春三月的一天，母亲意外接到了新初打来的电话，说要来县城家里拜访。原来新初回到了村里老家，他打算回来好好种田。他要种更多的田，问母亲闲置在村里的田能不能让他种。母亲一听，忙不迭地说：好啊，太好了，反正荒在那里，你要是能种，怎么不好呢？新初许诺，下次给家里送新米来。父亲在一旁搭话：“一粒米都不要你送，只管种好。”新初抑制不住高兴的心情，话也多了起来。他告诉母亲，现在种田可轻松多了，乡里面鼓励的举措多得很，力度也大得很。他已经添置了好几种崭新的农机农具，

政府给补贴了上万元。特别是乡里专门派了督导组下到村子里，帮着把基本水利建设搞好了。椿树塘的塘堤都抹上了水泥，再也不用担心会垮塌了。

⑨ 一个阳光明媚的周末，我驾车陪父母回家。望着窗外满目青色的乡野田畴，父母的话匣子再也关不住了。他们指点着视野里那一丘丘稻田，大湾丘、四方丘、枫叶丘……像久别后的重逢，如数家珍。

⑩ 站在老屋前的地坪中，一眼就看见长丰大丘里浮起的那一层盈盈新绿，这着实让他们惊喜。稻田的名字再度在小村叫响。一阵微风从田野上吹过来，仿佛嗅到了稻花的清香，让人陶醉。

(选自《人民日报》，有删改)

18. 在“乡村回眸”活动中，学校举办一个反映我国农村土地变迁的画展。请你结合本文，为画展确定其他两个主题。

① 包产到户，百姓充满希望，土地备受关注

② _____

③ _____

19. 本文语言平实朴素，情真意切。请揣摩、品味下面句子中加点词语的妙处。

(1) 一脚踩进黑油油的泥里，一股爽溜溜痒滋滋的感觉从足底直抵心里头。

(2) 可他还是喜欢到田边去转悠转悠，回来后总不忘和槐三爷唠叨几句，无非是让他提醒一下新初，田里要放水了，田里要治虫了，田里又要薅草了。

20. 这篇文章多处运用对比手法。请你找出一处，分析其表达效果。

21. 本文以“与稻田重逢”为题，有什么好处？试结合全文分析。

(二) (8分)

阅读下面的文章，完成下面小题。

种子方舟

杨舒

① 清明一过，73岁的老农刘怀智取出一把珍珠玉米“老种子”。这种小粒玉米产量不高，整个翼城只有他还在种，却让第三次全国农作物种质资源普查的科研人员如获至宝。“这是一个至少有100年历史的珍贵地方品种。爆米花率99%以上，极具开发价值，能保留下来的概率非常小！”中国科学院院士钱前说。如今，这把濒临消失的种子有了安全的家。

② 2021年9月，国家农作物种质资源库新库在中国农业科学院建成，并投入试运行。作为全球单体量最大、保存能力最强的国家级种质库，这里可收藏各类珍贵品种资源150万份，贮藏寿命最长可达50年，是保障粮食安全的战略资源，堪称种子的“诺亚方舟”。

③ 小小种子，为什么要精心保护？1954年，美国大豆产业遭遇孢囊线虫病毁灭性打击，该国科学家

“翻箱倒柜”，从种质资源库中找到了 20 世纪初从中国收集到的独特品种——北京小黑豆，正是利用其特有的抗病基因，培育出大豆新品种，才令产业复苏。

④ 高产、抗病、抗旱、耐盐碱……农作物种子蕴含的巨量遗传基因，成为培育新种的坚实“素材库”，然而，许多像珍珠玉米这样的品种正加速消失，种质资源库应运而生。

⑤ 一份种子想要入库，不是一件容易的事。先要田间种植“考验”2 到 3 年，确认其特点与库内种存在显著差异后，才可被“收编”。要入库的种子再通过处理、清洗、生活力检测、干燥等十多道“关卡”，最终装瓶密封。

⑥ 这些种子将被保存在不同条件的库里：在 -18°C 、湿度低于 50% 的低温库，含水量 5%~8% 的农作物种子将就“沉睡”，寿命可从 1~2 年延长到数十年；在试管苗库，草莓、香蕉、马铃薯等几乎不用种子种植的作物以茎尖作为保存材料，在试管中可一待数月；在超低温库， -196°C 的液氮能让作物组织迅速冷冻休眠，几十年后取出，依然可以活力不减。此外，这里还以 DNA 的方式保存着一些特有、珍稀、濒危、野生的作物遗传资源。

⑦ 不仅如此，带有视觉识别功能的机器人滚筒输送线实现了种子快速存取，电子传感器可以隔空分辨种子的代谢变化，监测种子的活力……智能化、信息化相助，让科研人员不再“穿着棉大衣、登梯爬高存种子”。

⑧ 新中国成立以来，我国先后启动了三次全国性农作物种质资源征集，但直到 1986 年才建成自己的国家作物种质库（老库）。如今，我国已保存种质资源总量突破 52 万份，居世界第二，其中约 28 万份资源已是“绝版”。在钱前看来，国家农作物种质资源库是保障粮食安全的大国重器，是作物种质资源的“人才库”，也是打赢种业翻身仗的“弹药库”。

⑨ 依靠这些珍贵的种质资源，科学家们正通过杂交、分子设计等手段，将优异的农作物基因结合在一起，培育出突破性的新品种，让中国人用自己的手攥紧中国种子，端稳中国饭碗。

（选自《光明日报》，有删改）

22. 下列对文章内容的理解正确的一项是（ ）

- A. 刘老农的珍珠玉米种子让科研人员如获至宝，不仅因其有 100 年历史，更因为它爆米花率极高，极具开发价值。
- B. 国家农作物种质资源库新库已收藏的 52 万余份种质资源可保存 50 年，是全球单体量最大、保存能力最强的种质库。
- C. 一份种子在田间种植 2 到 3 年后就可以入库，再经过处理、清洗、生活力检测等十多道工序，才能最终密封装瓶。
- D. 几乎不用种子种植的马铃薯这类作物的茎尖可以作为保存材料，存放于试管苗库的试管中，寿命可达数月之久。

23. 试简要分析文中第⑤段至第⑦段的说明顺序。

24. 作为一篇科普说明文，本文读来通俗易懂，富有趣味。请结合文章举例分析。

第三部分 写作 (50分)

六、(50分)

25. 阅读下面的文字，按要求作文。

被誉为“沙漠英雄树”的胡杨树，具有惊人的抗干旱、抵御风沙的能力，能顽强地生存繁衍于沙漠之中。这主要是因为它的根系极其发达。向下扎根，才能汲取向上成长的力量；根深，才能叶茂。世间万物，莫不如此。

请你根据阅读后的联想、感悟或思考，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①在材料含意范围内立意；②除诗歌外，文体不限，文体特征鲜明；③不得抄袭或套作；④文中不得出现真实的校名、人名等信息。

