

(2015·北京市卷) 5.“三十六计”是指中国古代 36 个兵法策略，是中华民族优秀传统文化遗产之一。“三十六计”中的许多计谋是借助比喻定名的。下列计谋的定名都借助了比喻的一项是

- A.远交近攻 顺手牵羊 反客为主 B.围魏救赵 以逸待劳 偷梁换柱
C.打草惊蛇 浑水摸鱼 调虎离山 D.暗度陈仓 金蝉脱壳 欲擒故纵

5. (2分) C

(2015·贵州贵阳) 7.下列汉语知识判断有误的一项是 (2分) ()

- A.“春节、清明、端午、中秋等中国传统节日蕴含着丰富厚重的文化内涵。”句中“节日”和“厚重”依次是名词、形容词。
B.“周末到孔子学堂听讲座已逐渐成为贵阳市民精神生活的新选择。”句中“听讲座”和“新选择”都是动宾短语。
C.“为了纪念反法西斯胜利70周年，我国将举行一系列纪念活动。”句中“为了纪念反法西斯胜利70周年”和“活动”依次是状语、宾语。
D.“虽然人们的物质生活条件越来越好，但勤俭节约的美德永远不会过时。”这是一个转折复句。

7.B

(2015·湖北黄冈) 14.下列各项判断与分析中，正确的一项是 () (2分)

- A.“陨落”“消失”“愿意”“勾当”都是动词。
B.“雨后春笋”“感谢生命”“提纲挈领”“非常坚强”四个短语结构各不相同。
C.“世博会已经在全球范围内形成‘要在中国找文化投资、文化项目、文化产品，就到文博会来’的市场氛围。”这个句子的主干是“世博会形成氛围”。
D.“《特警力量》的收视率再创新高，是因为它不仅让观众目睹了特警战士的风采，而且彰显了中华民族坚忍不拔、英勇无畏的精神。”这个复句的第一层是递进关系。

14.C

(2015·江苏扬州) 4.下列对句子主干的提取正确的一项是 (2分) ()

- A.我市在驻澳门特派员公署成功举办了以“运河名城，精致扬州”为主题的城市推介会。
——驻澳门特派员公署举办城市推介会。
B.贺知章的《咏柳》描绘了杨柳柔长的枝条和嫩绿的新叶在春风吹拂下摇曳的迷人姿态。
——贺知章描绘枝条和新叶。
C.素有“淮左名都，竹西佳处”之称的扬州是一座古城风貌保存较好的历史文化名城。
——扬州是名城。
D.能够品尝到清香醇厚的龙井茶，对外国游客来说，真是一种难得的享受。
——龙井茶真是难得。

4. (2分) C

(2015·辽宁大连) 3.按要求完成文后各题。(4分)

①对联是汉语特有的文学形式。②它有很多种类，在春节期间张贴的，称为春联。③如“一元复始，听爆竹声声辞旧岁，万象更新，看梅花点点迎新春”，就是一副年味儿浓郁的春联。④春联在寥寥数语中寄托着人们对新春佳节的美好祝愿，可谓寓意吉祥、语言简洁。

(1) 请运用拟人的修辞方法改写第②句画线部分，使表达更生动。(2分)

3. (1) 示例：在春节期间为大家带来祝福的，是春联。

(2015·山东德州) 4.下面语段中加线的短语，与“非常坚强”结构类型相同的一项是 () (2分)

第68届戛纳国际电影节落下帷幕 (A)，来自中国台湾的侯孝贤武侠片《刺客聂隐娘》摘得最佳导演奖。《刺客聂隐娘》是侯孝贤酝酿多年 (B) 的作品。首映后，中外媒体都给出了高度评价 (C)。不少媒体记者及影评人被侯孝贤所创造的唐朝宫廷、山水世界所吸引，认为影片优美舒缓 (D)、细腻精致，就像一幅画，一首诗。

4. (2分) C

(2015·山东青岛) 5.读下面的文字，回答问题。(6分)

萤火虫是大家都很熟悉的一种昆虫，即使你没有亲眼见过，也至少听说过它的名字。萤火虫的肚子顶端会发出微弱的光亮，就好像是挂了一盏小灯。在宁静的夏夜，你经常会

看到它们在草丛中游荡。

萤火虫长着三对短短的腿，它们利用这三对小短腿迈着碎步跑动。雄性萤火虫到了成虫时期，会长出鞘翅，就像其它甲虫一样。而雌虫则永远都保持着幼虫阶段的形态，无法享受飞翔的快乐。萤火虫有着色彩斑斓的外衣。它的身体呈棕栗色，胸部是柔和的粉红色边缘则点缀着一些鲜艳的棕红色小斑点。

以上文字选自法国作家的优秀科普著作《 ①》。“即使你没有亲眼见过，也至少听说过它的名字”一句中，“即使……也……”连接的两个分句之间是 ② 关系。“在宁静的夏夜，你经常会看到它们在草丛中游荡”一句中，“在宁静的夏夜”充当的句子成分是 ③ ，“经常”的词性是 ④ 。“萤火虫有着色彩斑斓的外衣”一句中，“色彩斑斓”的短语结构类型是 ⑤ 。请从选文中找出一个包括比喻修辞的句子抄写在下面：

⑥

5.①昆虫记 ②假设 ③状语 ④副词 ⑤主谓（短语） ⑥“萤火虫的肚子顶端会发出微弱的光亮，就好像是挂了一盏小灯。”或“萤火虫有着色彩斑斓的外衣。”

（共6分。每空1分，有错别字该空不得分）

（2015·山东泰安）5.下列词语的结构类型完全相同的一项是（ ）

- A.爱莲说 十拿九稳 开卷有益 龙吟凤哕
- B.出师表 通宵达旦 最后一课 安塞腰鼓
- C.游子归 水波粼粼 精力充沛 斑羚飞渡
- D.谈读书 热爱生命 天衣无缝 锐不可当

5.C

（2015·山东威海）6.下列关语法的表述有误的一项是（ ）（2分）

- A.“心情愉快”是主谓短语。
- B.“弯腰不是屈辱，而是一种人格精神”是选择关系的复句。
- C.“‘创建文明校园，争做文明学子’的活动已列入每一天的教育教学管理之中”一句号中“管理”是名词。
- D.“对别人的话，不经过思索，都不打折扣地承认，是思想上的懒惰”一句中画横线部分的句子成分是主语。

6.（2分）B

（2015·山东潍坊）4.下列短语，与“我的老师”结构类型都相同的一项是

- A.潍坊的风筝 恭敬地鞠躬 一代天骄
- B.打扫得干净 黑土地肥沃 夜半更深
- C.愉快地学习 美丽又善良 保护环境
- D.唱歌的哭了 急得团团转 荡然无存

4.（2分）A

（2015·山东枣庄）3.下列问句与其他三项不同的一项是（ ）（2分）

- A.快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？
- B.花儿为什么这样红？还需要用物理学原理来解释。
- C.哪一个家庭不是因为有了“小气的爱”，才有了最真切的幸福呢？
- D.我难道就没有什么该责备我自己的？我不是也常常叫你们放下学习替我浇灌园子？

3.B（2分）

（2015·山东淄博）

3.下列问句与其他三项不同的一项是（ ）（2分）

- A.快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？
- B.花儿为什么这样红？还需要用物理学原理来解释。
- C.哪一个家庭不是因为有了“小气的爱”，才有了最真切的幸福呢？
- D.我难道就没有什么该责备我自己的？我不是也常常叫你们放下学习替我浇灌园子？

3.B（2分）

（2015·陕西省卷）5.阅读语段，按要求完成下面的题目。（3分）

①接受帮助是成长的便捷之路。②玉不琢，不成器。③ 是金子， 要经过开采、筛选、熔炼、提纯，才能闪闪发光。④少年儿童的成长过程，就好像 、 的过程。⑤想成长得好，就要接受老师、家长、同伴的帮助。⑥哪些帮助你的人就 像好的玉石工匠，

用他们的智慧呵护你的成长之路。

请提取第①句的主干，并写在下面的横线上。(1分)

(1) 请提取第①句的主干，并写在下面的横线上。(1分)

(2) 请给第③句补上一组恰当的关联词语，并写在下面的横线上。(1分)

(3) 请将下面的语句分别填写在第④句的横线上。(只填序号)(1分)

A 陋石变美玉

B 金子发出光芒

5. (1) 接受帮助是便捷之路(或：接受帮助是路)。

评分标准：句子主干提取正确，得1分。

(2) 即使(或：即便、就算、哪怕)……也

评分标准：关联词语填写正确，得1分。

(3) AB 评分标准：序号填写正确，得1分。

(2015·四川南充) 4. 下列对修辞手法及其作用分析不正确的一项是()

A. 这棵大树依然挺立着，烈日烤灼着它，干渴折磨着它，然而它没有倒下，它坚韧而顽强地活着。(运用排比的修辞手法，突出了这棵大树所经受的种种磨难，表现了它的坚韧和顽强。)

B. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。(运用对偶的修辞手法，描绘了一幅天高日丽，红碧交辉的彩色图画，令人心旷神怡。)

C. 一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和而安适地睡着，只等春风来把它们唤醒。(运用拟人的修辞手法，将“老城”人格化，使之带有生命的感觉与意味，体现了老城暖和安适的特点。)

D. 我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。(运用比喻的修辞手法，用“可悲的厚障壁”形象地表达出“我”与闰土之间因观念、地位、生活环境的差异所带来的精神上的隔膜。)

4.A

(2015·重庆A卷) 4. 对下列句子中修辞手法的表达效果分析不恰当的一项是()

A. 他们的身后是一片高粱地。他们朴实得就像那片高粱。(运用比喻，把他们比作高粱，形象生动地写出了他们的朴实，表达了作者的赞美之情。)

B. 为什么我的眼里常含泪水？\因为我对这土地爱得深沉……(运用设问，先提出疑问，再回答“我是因喜悦而“常含泪水”，强烈地表达了“我”的激动之情。)

C. 微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。(运用拟人，将薄雪人格化，形象地写出了阳光斜射下薄雪呈现出淡粉色的美丽情态。)

D. 好一个黄土高原！好一个安塞腰鼓！(运用反复，使用两个“好一个”，强烈地表达了对黄土高原和安塞腰鼓赞美之情。)

4. (3分) B