

2022年百色市语文中考试卷

一、现代文阅读（29分）

（一）论述类文本阅读（6分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

朗读者的力量

朱永新

①中央电视台《朗读者》第三季邀请更多行业代表人物作为节目嘉宾，既有获得“时代楷模”“七一勋章”“最美奋斗者”“全国脱贫攻坚贡献奖”等荣誉的公众人物，也有在平凡岗位上兢兢业业的普通人，嘉宾团队呈现多样性和丰富性。嘉宾们的声声朗读，让观众感受到了榜样的力量。

②在第三季节目中，嘉宾们多姿多彩的故事、波澜曲折的经历，成为朗读文本的生命范本；而清新流利、热情奔放的朗读文本又为他们的人生故事提供生动诠释。诸如，神舟十三号航天员乘组翟志刚、王亚平、叶光富，在中国空间站深情朗读巴金的《激流三部曲》：“我知道，生活的激流是不会停止的，且看它把我载到什么地方去。”生物学专家潘文石朗读自己的《野外日记》：“人类无法孤独地行走于天地之间，我们必须与万物同生共存。”“七一勋章”获得者、云南省丽江华坪女子高级中学校长张桂梅含泪朗读她写给父母的《一封家书》：“我会不怕一切艰难险阻，以百倍的热情去完成我的人生诺言，为山里的孩子和百姓们服务，为山里的教育事业贡献自己一切！一切！”他们情真意切的朗读和真实精彩的人生，吸引并鼓舞了更多人加入朗读的行列。

③之前，《朗读者》节目在各地推出朗读亭，让普通朗读者读文本、讲故事、诉心声，带动朗读热潮。《朗读者》第三季又推出“一平方米”朗读亭新媒体慢直播活动，通过动态直播、朗读实况、现场采访、连屏互动等方式，打造新的节目类型，进而升级成“读万卷书，行万里路”的一场大型活动。“献给太空的朗读”就是其中的典型活动，铁凝、王蒙、樊锦诗、朱邦芬、陈和生、张海迪等嘉宾倾情加入，将一段段感人至深的朗读，送给神舟十三号航天员，陪伴他们度过太空时光

④“眼纳千江水，胸起百万兵。”《朗读者》节目为朗读者树立了大历史观、大时代观、大阅读观，以声引读、以声励志、以声铸魂。朗读者通过生动鲜活的个体讲述，传递积极进取的精神风貌，展现全民阅读的时代风尚；让观众在朗读声中感受作品的独特价值，认识中华文化的丰厚博大，汲取智慧，弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化；尤其让青少年在朗读声中感受多样文化，丰富自己的情感体验和精神世界，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。

（摘编自《人民日报》，有删改）

1. 根据选文内容，不属于嘉宾们朗读相关作品的一项是（ ）

A. 《激流三部曲》

B. 《野外日记》

C. 《一封家书》

D. 《朗读者》

2. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 第①段写《朗读者》第三季邀请更多的节目嘉宾，嘉宾团队呈现多样性和丰富性。

B. 第②段画线句子主要运用了举例论证和对比论证，增强论证的说服力和权威性。

C. 第③段中加点的“进而”一词，表示在已有的基础上进一步，体现了语言的严密性。

D. 第④段对全文进行总结，照应文章标题，深化中心论点，有很强的启发性。

3. 下列名言警句，不能论证读书重要性的一项是（ ）

A. 人无忠信，不可立于世。（程颐）

B. 读书破万卷，下笔如有神。（杜甫）

C. 熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。（孙洙）

D. 读书不独变人气质，且能养人精神。（曾国藩）

【答案】 1. D 2. B 3. A

【解析】

【1 题详解】

考查对文章内容的梳理和辨识。

结合文章第②段“神舟十三号航天员乘组翟志刚、王亚平、叶光富，在中国空间站深情朗读巴金的《激流三部曲》”“生物学专家潘文石朗读自己的《野外日记》”“云南省丽江华坪女子高级中学校长张桂梅含泪朗读她写给父母的《一封家书》”可知，嘉宾们朗读的作品有《激流三部曲》、《野外日记》和《一封家书》。由第③段“《朗读者》节目在各地推出朗读亭，让普通朗读者读文本、讲故事、诉心声，带动朗读热潮”可知，《朗读者》是节目。

故选 D。

【2 题详解】

考查对文章内容的理解与分析。B. 文章第②段画线句子主要运用了举例论证，并没有使用“对比论证”，故选 B。

【3 题详解】

考查对名言警句的理解。

A. “人无忠信，不可立于世”的意思是：意思是一个人如果不讲忠诚和信义，那么他将无法在世界上立足。阐述的是忠诚和信义，与读书无关，不能论证读书重要性。

B. “读书破万卷，下笔如有神”形容博览群书，把书读透，这样落实到笔下，运用起来就会得心应手。阐述了读书的作用，能论证读书重要性。

C. “熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”阐述的是读书对写作的重要作用。能论证读书重要性。

D.“读书不独变人气质，且能养人精神”强调了读书既能改变人的气质，还能涵养人的精神。能论证读书重要性。

故选 A。

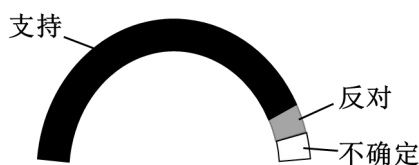
(二) 实用类文本阅读 (7 分)

阅读下面的材料，完成下面小题。

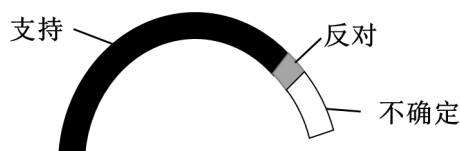
【材料一】前不久，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，该“双减”政策针对以往加重学生作业负担现象，提出要全面压减作业总量和时长，小学一、二年级不布置家庭书面作业，三至六年级书面作业平均完成时间每天不超过 60 分钟，初中书面作业平均完成时间每天不超过 90 分钟。其目的是激发学生的兴趣，提高学生的素质，促进学生德、智、体、美、劳全面发展。

【材料二】“双减”政策出台后，受访家长的态度调查图

对于提高校内质量，同时减轻学生校外培训负担，你的态度是：



对于减少机械重复的刷题，减轻孩子作业负担，你的态度是：



数据来源：中国青年报社社会调查中心

【材料三】“双减”政策的出台，对教师提出了新要求和新挑战。其中最大的挑战是教师如何提高自身专业能力，特别是教学能力、研究能力、评价能力等，从而真正为每一名学生提供适合的教学服务和发展引领。“双减”政策出台，目的是帮助学生提高在校学习效率，丰富阅读和文体活动内容；减少校外培训时间，为学生提供更多的亲子交流机会，促进学生身心健康发展。这是回应社会期盼的新举措，是实实在在的民心工程。

4. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 对于提高校内教学质量，同时减轻学生校外培训负担，大部分受访家长表示支持。
- B. 对于提高校内教学质量，同时减轻学生校外培训负担，受访家长表示不确定比反对的要多。
- C. 对于减少机械重复的刷题，减轻孩子作业负担，大部分受访家长表示支持。
- D. 对于减少机械重复的刷题，减轻孩子作业负担，受访家长表示不确定与反对的一样多。

5. 下列对材料相关内容的分析，正确的一项是（ ）

- A. 材料一中加点的词“减轻”和“加重”为反义词，“书面”和“全面”为同义词。
- B. 材料三中画线句子的成分用符号标示：这||是（回应社会期盼的）（新）举措。
- C. 材料一主要运用列数字、作诠释、分类别、打比方等说明方法。
- D. 材料三中加点的词“在校”可以去掉，因为去掉后，原句意思没有变化。

6. “双减”背景下，中学生如何促进自身发展？请结合材料谈谈你的做法。

【答案】 4. D 5. B

6. 示例：①培养自己多方面的兴趣爱好；②提高自身的学习效率；③丰富阅读内容；④积极参加文体活动；⑤热爱劳动，积极参加社会实践；⑥加强与父母的沟通交流。（言之有理即可。）

【解析】

【4题详解】

考查对文本内容的理解与分析。

D.从材料二的图表看，对于减少机械重复的刷题，减轻孩子作业负担，受访家长表示不确定的比反对要多。并不是“受访家长表示不确定与反对的一样多”。

故选D。

【5题详解】

考查对文本内容的理解与分析。

A.“书面”指的是用文字表达的，区别于“口头”。而“全面”指的是所有方面。“书面”和“全面”不构成同义词。

B.“这”是主语；“是”谓语句；“回应社会期盼的”和“新”是定语；“举措”是宾语。所以符号表示是正确的。

C.材料一没有使用“打比方等说明方法”。

D.材料三中加点的词“在校”是从时间、地域上加以限制，指的是学生在校学习的效率，但不包括校外，若去掉，就成了帮助学生提高校内外的学习效率，与原句表达的意思发生了变化。

故选B。

【6题详解】

开放性试题。本题可结合材料一“其目的是激发学生的兴趣，提高学生的素质，促进学生德、智、体、美、劳全面发展”和材料三“目的是帮助学生提高在校学习效率，丰富阅读和文体活动内容；减少校外培训时间，为学生提供更多的亲子交流机会，促进学生身心健康发展”等内容，依据自己的实际情况，谈自己的促进自身发展做法即可。如：培养自己兴趣爱好和特长；丰富阅读内容，扩大知识面；参加实践活动，培养自己

的能力；注意课堂学习方法，提高学习效率；多与父母的沟通交流，，促进学生身心健康发展等。答案是多元的，言之有理即可。

(三) 文学类文本阅读 (16分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

你是一场太阳雨

昨稼

①那是我十几岁人生中最神奇而又愉悦的一天，从中考考场出来的时候，六月火辣的太阳高高地挂着，空中却零星地下着小雨，散落在街道旁绿化树的叶子上，滴答作响，像弹奏一支轻快的曲子。

②我穿过人群，跳上黎志的自行车，那一刻觉得世界上只剩下了我和黎志两个人，眼前的一切似乎都变成了虚幻的背景。他载着我回学校拿东西，我们迎着风雨大声地欢呼着，像两个获胜者在举行胜利的庆典。此时此刻，我的思绪不由自主地回到了刚上初三时候的情景。

③那时，黎志是年级的佼佼者，而我本来是一个没有存在感的人，我们两个竟成了同桌。不得不承认，黎志不但是一个学霸，还是一个热心人。

④我的理科成绩十分差，数理化成绩没有哪科拿得出手。一开始，我不敢问他题，怕打扰他，可不知道从什么时候起，他会忽然对我说：“程曦，你的数学公式用错了。”“程曦，你对物体的受力分析不对。”“程曦，这个化学方程式没配平。”这些本来和他都没有关系，可他总忍不住看着我叹气说：“程曦，你这样怎么考得上市级高中？”

⑤我心虚地低下头，小声反驳他：“我也没说要考市级高中呀！”然后他就真的生气了，扭过头去不停地刷题，好几节课都不理我，我忍不住偷偷哭了。下课后，我想主动与他和好，但一转身，碳素笔不小心在他的校服衣袖上划了一道。他看着我，我看着他，两个人有点尴尬。午休时，他趴在桌上睡觉，冬天的暖阳照在他的脸上，我偷偷把那道划痕改成一朵笑脸向日葵，然后开始认真地做数学题。

⑥渐渐地，我们两个变得无话不说起来，我对市级高中也有了美好的憧憬。转眼就到了中考，考场是随机安排的，我和他的考场却意外挨着，于是，我们就一起去考场，一起回学校。我是一个方向感不好的人，人多的时候很容易就会被人带跑，每当我要在人群里迷失方向的时候，他就会及时地拽住我的衣服把我拉回去。

⑦雨开始下得有点儿大了，天空里的太阳也没有要隐去的意思。黎志的头发很快被打湿，我看着他带着笑意的侧脸，大声对他喊道：“黎志，我们一定要做一辈子的好朋友。”他哈哈大笑着，并没有说好，也没有说不好。我想，现在这样就很好，至少我们还能一起迎着风，淋着雨，晒着太阳，多奇妙。

⑧中考成绩出来的那天，是他先给我打电话，那时我正在帮妈妈搬太阳底下的花，电话那边雀跃的声音从手机里跑出来：“程曦，祝贺你！你超了分数线15分，我们都有机会被市级高中录取。”

⑨我泪如雨下，人海茫茫，总有一些人，他们不像你的父母亲人一样与生俱来，可他们一旦出现，就

如你的父母亲人一样帮助你、温暖你、照耀你，甚至点燃你的人生。

⑩ 天空里的太阳依然那么刺眼，我多么希望那一刻能降下一场大雨，因为那一刻我的心情大概只能用一场太阳雨来描述了。

⑪ 黎志，你知道吗？你就是我少年时光里的一场太阳雨呀！

(摘编自《思维与智慧》，有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是 ()

- A. 第①段画线句子运用景物描写，突出当时的天气特点，烘托“我”中考结束后愉悦的心情。
- B. 第⑤段末写到“然后开始认真地做数学题”，为下文的中考成绩超过市级高中线埋下了伏笔。
- C. 第⑨段主要运用说明的表达方式，写出了“我”听到中考喜讯后的感想，点明主旨。
- D. 第⑪段中加点的“你”运用第二人称，拉近黎志和“我”两人间距离，便于情感抒发。

8. 文中多处提到“太阳雨”，黎志的哪些行为体现了“太阳雨”？

9. 程曦说“我们一定要做一辈子的好朋友”，确实，一个人的进步离不开好朋友，与怎样的人交往才能结为真正的好朋友？请参考下面的链接材料，谈谈你的看法。

【链接材料】友直，友谅，友多闻，益矣。(孔子)

【答案】7. C 8. 答：示例：①平时指导“我”学习各学科；②鼓励“我”考市级高中；③与“我”结为好朋友，无话不说；④跟“我”一起去考场，顺利参加中考；⑤用自行车载“我”回校拿东西；⑥主动打电话祝贺“我”。(答出四点给满分。)

9. 答：示例：①与正直善良的人交友；②与善于宽容(谅解)的人交友；③与博学多闻的人交友；④与互相帮助的人交友；⑤与相互信任的人交友；⑥与平等相待的人交友；⑦与志存高远的人交友；⑧与趣味相投的人交友。(言之有理即可，答出四点给满分。)

【解析】

【7题详解】

考查对文章内容和艺术特色的分析鉴赏。C.文章第⑨段主要运用的是议论的表达方式，不是“说明的表达方式”，故选C。

【8题详解】

考查对文章内容的梳理和概括。阅读文章，从文章中找出黎志同学帮助我，温暖我的事件概括作答。

依据文章第②段“他载着我回学校拿东西，我们迎着风雨大声地欢呼着，像两个获胜者在举行胜利的庆典”可概括为：黎志在中考后骑车载“我”回校拿东西；

依据文章第④段“程曦，你的数学公式用错了。”程曦，你对物体的受力分析不对。”程曦，这个化学方程式没配平。”可概括为：黎志在各学科的学习上给“我”指导和帮助；

依据第⑥段“渐渐地，我们两个变得无话不说起来，我对市级高中也有了美好的憧憬。转眼就到了中考，考

场是随机安排的，我和他的考场却意外挨着，于是，我们就一起去考场，一起回学校”可概括为：黎志鼓励“我”考市级高中，并与“我”成为亲密无间的好朋友，中考时，一起去考场，一起回学校；

依据第⑧段“中考成绩出来的那天，是他先给我打电话，那时我正在帮妈妈搬太阳底下的花，电话那边雀跃的声音从手机里跑出来：“程曦，祝贺你！你超了分数线15分，我们都有机会被市级高中录取”可概括为：主动打电话对“我”表示祝贺；

据此可概括作答。

【9题详解】

主观性试题。本题可结合文章叙写的黎志这个人物和【链接材料】孔子所说的“友直，友谅，友多闻，益矣”话，联系生活实际来谈自己的看法即可。文章叙写的黎志是一个学习成绩优异，热心帮助他人，有远大志向的人。孔子的话“友直，友谅，友多闻，益矣”的意思是：与正直的人交朋友，与诚实的人交朋友，与见多识广的人交朋友，对自己是有好处的。据此，与那些具有“见多识广、博闻强记、志向远大、乐于助人、心胸宽广、平等待人、正直善良、诚实守信、善解人意”等美好品质的人交往，才能结为真正的好朋友。据此理解谈看法作答，言之有理即可。

名著阅读（4分）

10. 阅读下面的文字，按要求作答。

“你是一位外国的客人，”他（刘龙火）解释说，“而且你是有事来找我们的毛主席。而且你的钱也没有用处。”他对我手里拿着的纸币瞟了一眼，问道：“你有苏区的钱吗？”我回答他说没有，他这才数出了值一块钱的苏区纸币说道：“这个你拿去，也许你路上要用的。”

(1) 以上文段出自纪实作品《红星照耀中国》，书名中的“红星”象征着_____

(2) 选文中加点的“我”是_____（人名），“他”（刘龙火）的性格特点为_____

【答案】(1) 中国共产党及其领导的红色革命

(2) ①. 埃德加·斯诺 ②. 慷慨大方（考虑周到、心地善良、热情好客、纯朴豪爽、拥护红军）

【解析】

【小问1详解】

考查对名著内容和题目的了解。《红星照耀中国》，又名《西行漫记》，是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作品通过一个外国记者的所见所闻，客观地向全世界报到了共产党和红军的真实情况，使西方人第一次了解到中国共产党人的真实生活，深入分析、探究了“红色中国”产生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观的评价。书名中的“红星”象征着中国共产党及其领导的红色革命。

【小问2详解】

考查对名著内容的理解和人物形象的分析。阅读文本内容可知，文本中的“我”指的是作者埃德加·斯诺。从

选文叙写的内容看，“他对我手里拿着的纸币瞟了一眼，问道：‘你有苏区的钱吗？’”“这个你拿去，也许你路上要用的”等内容，可见刘龙火是一个热情好客、慷慨大方、考虑周到、心地善良之人。

二、古代诗文阅读（26分）

（一）文言文阅读（12分）

阅读下列的文言文，完成下面小题。

【甲】愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

【乙】两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗^①，问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”

一儿曰：“日初出大如车盖及日中则如盘^②。盍此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决^③也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

【注释】①辩斗：辩论，争论。②盘：圆的盘子。③决：裁决，判断。

11. 下列句子中加点词意思相同的一项是（ ）

- A. 如太行、王屋何 闻水声，如鸣珮环 B. 帝感其诚 臣诚知不如徐公美
- C. 及其日中如探汤 及其家穿井 D. 孰为汝多知乎 人知从太守游而乐

12. 下列对选文相关知识的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 【甲】文选自《列子·汤问》，题目是编者加的，“愚公”的“公”为敬称，相当于“老人家”。

- B. 【乙】文画波浪线文字的断句划分为“日初出大如车盖／及日中则如盘盂／此不为远者小而近者大乎／”。
- C. 【甲】文“夸娥氏”，神话中的大力神；【乙】文“盂”，古代一种装酒食的敞口器具。
- D. 【甲】文的“甚矣，汝之不惠”为倒装句；【乙】文的“孔子不能决也”为被动句。

13. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 【甲】文愚公之妻“献疑”，智叟“笑而止之”，可见两个人都坚决反对愚公移山。
- B. 【乙】文两小儿辩日，一个从视觉出发，另一个从触觉出发，表现他们善于独立思考。
- C. 【甲】【乙】两文内容都与自然有关，前者侧重表现改造自然的坚强毅力；后者侧重对自然现象质疑。
- D. 【甲】【乙】两文都是寓言，语言精辟凝练，结构简单却极富表现力，给人深刻启示。

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。
- (2) 我以日始出时去人近，而日中时远也。

【答案】 11. C 12. D 13. A

14. (1) 敲石头，挖土，用箕畚装土石，运到渤海边上。(2) 我认为太阳刚升起来时距离人近，而到中午时距离人远。

【解析】

【11 题详解】

- A.如：与“何”连用，“把……怎么样”/动词，像；
- B.诚，名词，诚心/副词，实在，确实；
- C.及：都是“等到”的意思；
- D.知：同“智”，智慧/动词，懂得，知道；

故选 C。

【12 题详解】

考查对文言知识和文化知识的理解。D.【乙】文的“孔子不能决也”是判断句，不是“被动句”。故选 D。

【13 题详解】

考查对文章内容的理解与分析。

D.【甲】文愚公之妻“献疑”是从关心愚公的角度提出疑问。“以君之力”带有关心的语气，她不反对移山，只是提出移山过程中必须解决的重要问题“焉置土石”。所以选项“可见两个人都坚决反对愚公移山”的说法是错误的。

故选 D。

【14 题详解】

本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词

必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

(1) 句中的“叩（敲、打）、箕畚（是用箕畚装土石）、尾（边）”几个词是重点词语。

(2) 句中的“以（认为）、去（离，距离）”两个词是重点词语。

【点睛】参考译文：

【甲】太行、王屋两座山，方圆七百里，高七八千丈，本来在冀州南边，河阳的北边。

北山下面有个名叫愚公的人，年龄将近九十岁了，面对着山居住。他苦于山区北部的阻塞，出来进去都要绕道，于是集合全家人商量说：“我跟你们尽全力铲除险峻的大山，使道路一直通向豫州南部，到达汉水南岸，好吗？”大家纷纷表示赞同。他的妻子提出疑问说：“凭你的力气，连魁父这座小山也不能削平，能把太行、王屋怎么样呢？再说，挖下来的土和石头又安放在哪里？”众人说：“把它扔到渤海的边上，隐土的北边。”于是愚公率领儿孙中能挑担子的三个人上了山，凿石头，挖土，用箕畚运到渤海边上。邻居京城氏的寡妇有个男孩，刚刚换牙的年纪，蹦蹦跳跳地去帮助他。冬夏换季，才能往返一次。

河湾上聪明的老头讥笑愚公，阻止他干这件事，说：“你真的太愚蠢了！就凭你残余的岁月、剩下的力气连山上的一棵草都动不了，又能把泥土石头怎么样呢？”北山愚公长叹一声说：“你思想顽固，顽固到了不可改变的地步，连孤儿寡妇都比不上。即使我死了，还有儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙无穷无尽，可是山却不会增高加大，还怕挖不平吗？”河曲智叟无话可答。

手中拿着蛇的山神听说了这件事，怕他不停地干下去，于是向天帝报告了。天帝被愚公的诚心感动，命令大力神夸娥氏的两个儿子背走了那两座山，一座放在朔方的东边，一座放在雍州的南边。从这以后，冀州的南部直到汉水南岸，再也没有高山阻隔了。

【乙】孔子到东方游学，途中遇见两个小孩儿在争辩，便问他们争辩的原因。

有一个小孩儿说：“我认为太阳刚升起来时离人近，而到中午时离人远。”

另一个小孩儿则认为太阳刚升起时离人远，而到中午时离人近。

有一个小孩儿说：“太阳刚升起时大得像一个车盖，到了中午时小得像一个盘盂，这不是远小近大的道理吗？”

另一个小孩儿说：“太阳刚出来时清凉而略带寒意，到了中午时就像把手伸进热水里一样热，这不是近热远凉的道理吗？”

孔子听了不能判定他们谁对谁错，

两个小孩笑着说：“谁说你知道渊博呢？”

（二）古代诗歌鉴赏（6分）

阅读下面这首诗，完成下面小题。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

15. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第一句概括峰和塔的高度，古代八尺为寻，“千寻塔”，极言塔的高峻。
- B. 第二句写在晨鸡报晓时分，便可以看到旭日东升，进一步渲染塔之高。
- C. 第三句用典来直抒胸臆，“浮云”在古代诗歌中，往往用来借代品德高尚的人。
- D. 这首诗是登高抒怀之作，诗人登上飞来峰，触景生情，抒发豪情壮志。

16. 有人评价此诗有“哲理的诗化，诗化的哲理”之妙，请结合诗的内容谈谈你对这句话的理解。

【答案】 15. C 16. 这句话的意思是把哲理蕴含在诗句中，诗句中的意象体现深刻的道理。如这首诗通过写“千寻塔”“最高层”等意象，形象地揭示“站得高，望得远”的道理（表现作者变法革新的政治理想和远大的抱负，以及大无畏的精神）。

【解析】

【15题详解】

此题考查诗歌内容的理解和分析。

C. 有误。西汉的人曾把浮云遮蔽日月比喻奸邪小人在皇帝面前对贤臣进行挑拨离间，让皇帝受到蒙蔽，如陆贾的《新语·慎微篇》：“故邪臣之蔽贤，犹浮云之障日也。”所以“浮云”常常代指奸邪小人。可知题干中所述的“‘浮云’在古代诗歌中，往往用来借代品德高尚的人”有误。

故选 C。

【16题详解】

此题考查诗歌情感主旨。

“哲理的诗化，诗化的哲理”意思是将哲理蕴藏在了诗歌中。解答此题首先要找出诗歌表现出来的哲理，一般从诗歌的意象入手。意象指的是渗透了诗人主观情感的客观物象，如诗歌中月亮常常代表对亲朋的思念等。此诗中“千寻塔”“最高层”都是代指人生的高处，“浮云”则代指小人，结合“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”可知，作者想表现的哲理就是：站得高，看得远。此诗为王安石 30 岁时所作。当时他在浙江鄞县知县任满回江西临川故里时，途经杭州，写下此诗。这首诗是他初涉宦海之作。此时年少气盛，抱负不凡，正好借登飞来峰发抒胸臆，寄托壮怀，表现了其变法革新的政治理想和远大的抱负，以及大无畏的精神。可据此作答。

(三) 古诗文默写 (每空 1 分，共 8 分)

17. 在下面的横线上填写相应的句子。

(1) _____，将以遗所思。（《古诗十九首》之《庭中有奇树》）

(2) 杏花疏影里，_____。（陈与义《临江仙夜登小阁，忆洛中旧游》）

(3) 表现诗人舍己为人、至死不悔的伟大精神的诗句是：_____！

(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(4) 写诗人奋发振作、情绪高昂、一往直前，终将实现远大理想的诗句是：_____，
_____。(李白《行路难》其一)

(5) 从反面说明放纵懈怠、轻薄浮躁而产生不好影响的诗句是：_____，
_____。(诸葛亮《诫子书》)

【答案】 ①. 攀条折其荣 ②. 吹笛到天明 ③. 何时眼前突兀见此屋 ④. 吾庐独破受冻死亦足 ⑤. 长风破浪会有时 ⑥. 直挂云帆济沧海 ⑦. 淫慢则不能励精 ⑧. 险躁则不能治性

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“攀、兀、庐、济、沧、淫、励、躁”等字词容易写错。

三、语言文字运用 (15分)

18. 下列词语中，加点字的注音和字形完全正确的一项是 ()

- A. 澄澈 (chè) 呜咽 (yàn) 怪诞不经 (dàn)
- B. 拘泥 (nì) 斡旋 (wò) 两肋插刀 (lèi)
- C. 龟裂 (jūn) 星宿 (xiù) 形消骨立 (xiāo)
- D. 晌午 (shǎng) 燥热 (zào) 振聋发聩 (kùi)

【答案】 B

【解析】

【详解】 A. 呜咽 (yàn) —— yè ;

C. 形消骨立——形销骨立；

D. 晌午——晌午，振聋发聩 (kùi) ——kui；

故选 B。

19. 下列各句加点词语的使用，不恰当的一项是 ()

- A. 面对同一个疑难问题，有的学生善于发散思维，见异思迁，触类旁通，想出许多解决的办法。

- B. 领会人情世故，才能洞察世间的美好，才能怀得人生的真谛，才能经营好自己的人生。
- C. 在复杂的疫情防控形势面前，我们不能无动于衷，必须做好个人防护，非必要不远行，不扎堆，少聚集。
- D. 电视剧《觉醒年代》中的陈独秀和李大钊小巷谈话，温和而有千钧之力，让人感受到理想的魅力和青春的力量。

【答案】A

【解析】

- 【详解】A.见异思迁：看见别的事物就想改变原来的主意。指意志不坚定，喜爱不专一。语境讲的是思考问题，并不是看见别的事物而改变主意。且褒贬误用，使用错误；
- B.人情世故：为人处世的方法、道理和经验。符合语境，使用正确；
- C.无动于衷：意思是心里一点儿也没有触动。指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理。符合语境，使用正确；
- D.千钧之力：形容力量之大。用来形容陈独秀和李大钊小巷谈话有力量，符合语境，使用正确；
- 故选A。

20. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 2022年北京冬奥会上，经过中国小将谷爱凌 奋力拼搏，终于获得自由式滑雪女子大跳台金牌。
- B. 近段时间来，全国各地开展广泛“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”等主题教育活动。
- C. 实施新修订的义务教育课程方案和课程标准，对推动义务教育高质量发展、全面建设社会主义现代化强国具有重要意义。
- D. 浩坤湖旅游休闲度假景区，距百色至凌云二级公路约五公里的距离，自然风光十分优美。

【答案】C

【解析】

【详解】此题考查病句的辨析。

- A.成分残缺。缺少主语，将“经过”和“的”删去；
- B.语序不当。应将“开展”和“广泛”调换位置；
- D.表意不明。去掉“的距离”；
- 故选C。

21. 下列填入文中横线上的语句，最恰当的一项是（ ）

沉睡了一冬的荷塘，在初夏的太阳里，再也不愿沉默了，_____。圆圆的荷叶，像一个个碧绿的盘子，上面盛满昨夜飘落的雨珠，阳光照射下，像一颗颗晶莹剔透的珍珠，在它闪亮的眸子里，

映着夏日的阳光，好像在悄悄告诉人们，这里不久又将是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的景象。

- A. 残荷枯叶断梗间的水面上争先恐后地展开一片片荷叶
- B. 残荷枯叶断梗间的水面上展开一片片荷叶，争先恐后地
- C. 一片片荷叶在残荷枯叶断梗间的水面上争先恐后地展开
- D. 一片片荷叶在残荷枯叶断梗间的水面上展开，争先恐后地

【答案】 A

【解析】

【详解】 此题考查语句的衔接。解答此题，首先要联系空格前后的语句，找到句子的写作对象，其次找到文段的写作顺序，或者按照文段的前后对应顺序选择恰当的语句衔接，期间注意标点符号有时也会给出提示。

材料中“沉睡了一冬的荷塘，在初夏的太阳里，再也不愿沉默了”这一句的主语是“荷塘”，加上空格前面是逗号，故空格上的句子的主语还应是“荷塘”。AB选项主语为“水面”，CD选项主语为“荷叶”，故排除CD选项。A选项为正常语序，B选项为状语后置的倒装句，目的是为了突出“荷叶”，但原句主语是“荷塘”，还未将重点过渡到荷叶，因此无需用倒装句。

故选 A。

22. 综合性学习

百色某校九年级开展“传承本土文化，赓续红色血脉”实践活动，假如你是该年级学生，请按要求完成下列各项任务。

【选红印章】

(1) 某班同学以“红色福地”命名他们的随手拍本上文化作品集，但对于下列两种封面设计中选用何种红色印章图案拿不定主意。请你帮他们作出选择并说明理由。

我选：_____ (A或B)

理由：_____



A



B

【开班会课】

(2) 某班组织召开以“立足本土文化，传承红色基因”为主题的班会课，如果你负责策划，请按以下提示，将这节班会课的环节补充完整。

首先，专家介绍本土红色文化：

其次，_____

再次，_____

最后，全班同学进行承诺签名。

【致欢迎词】

(3) 百色是红色旅游城市，吸引大量的外地游客，假如你是导游，请在欢迎仪式上致一段简洁得体的欢迎词，60字以内。

【答案】(1) ①. 示例一：选择A。理由：A是圆形，象征老区民族团结（生活幸福美满）。（行书线条如行云流水，体现百色革命老区的快速发展。）（中心圆点及“十”字线象征百色各族人民在共产党领导下踔厉奋发，笃行不怠。） ②. 示例二：选择B。理由：B是方形，象征老区人民纯朴正直（脚踏实地）。（隶书方正厚重，体现百色红色文化底蕴深厚。）（言之有理即可。只选择不答理由不给分。）

(2) ①. 示例：①组织观看本土文化视频； ②. ②学唱本土红色歌曲；③分享本土红色故事；④本土红色文化知识问答：

(3) 能围绕本土红色文化，表达欢迎客人来作答，言之有理即可

【解析】

【小问1详解】

本题考查学生的综合阅读分析能力。

作答时要从画面上的内容，包括颜色、线条、文字、图案等结合生活实际理解其象征意义，最后再组织语言整合作答。

A. 红印章是圆形，中间“红色福地”四个行书字被有中心圆点及“十”字线分割，象征老区百色各族人民在共产党领导下紧密团结，生活幸福美满；行书线条如行云流水，体现百色革命老区的活力和快速发展。

B. 红印章是方形，“红色福地”四个隶书字被放在一个方框里，象征着纯朴正直的老区人民紧密团结在一起，传承民族文化，体现百色深厚的红色文化底蕴。

根据理解，任意选择一红印章，结合活动主题阐述选择的理由作答即可。

【小问2详解】

本题考查策划班会课的活动方案。

作答时要紧扣主题“立足本土文化，传承红色基因”，依照示例来设计具体的活动环节。

如：讲述本土的红色故事；观看本土文化视频；传唱本土红色歌曲；畅谈对本土文化的感想等。

【小问3详解】

本题考查拟写欢迎词。

欢迎词，是指客人光临时，主人为表示热烈的欢迎，在公共场合发表的热情友好的讲话。欢迎词首先要有称谓和问候语；正文要围绕着“百色是红色文化圣地”来拟写；最后要表达对客人到来的欢迎。

如：各位朋友，大家好，欢迎大家的到来！百色是中国的革命圣地之一，这里的深厚的红色文化底蕴，一定会让您收获颇丰。

四、写作 (50分)

23. 阅读下面的材料，按要求作文。

我国著名教育家陶行知说：“思想决定行动，行动决定习惯，习惯形成品质，品质决定命运。”英国哲学家培根说：“习惯是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。”可见，习惯与成功关系密切。古往今来，成功人士的成功，往往是因他们的好习惯所成就；失败人士的失败，则是由他们的坏习惯所导致。一个小进步，或一个小收获，都是一次成功。人生的成功与失败只有一线之隔，这一线之隔就在于有好习惯或坏习惯。

请根据材料，以“习惯与成功”为主题，写一篇文章。

要求：自选角度，自定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。

【答案】例文：

好习惯成就人生

好习惯是千里冰封中的一枝红梅，给你的人生添上一笔靓丽的色彩；好习惯是无边沙漠里的一泓清泉，给你的人生带来希望的光芒；好习惯是熊熊大火中重生的凤凰，让你的人生散发别样的风采。

好习惯是千里冰封中的一枝红梅。教育部近来在各个学校推行的“十二个一”，想必你肯定不陌生，或许你会为了完成这些任务而叫苦不迭，可你是否想过，每-样东西都有它存在的价值，倘若你认真、用心地坚持下去，你一定会在这个过程中收获到知识的积累，试想三年之后，在你坚持完成“十二个一”的三年后，每天积累一首诗，每天做一小时……养成习惯，你也会因此产生许多的改变，让别人对你刮目相看。所以我说，好习惯能给你的人生添上一笔靓丽的色彩。

好习惯是无边沙漠 一泓清泉，若名作家韩寒在高中的时候，七科课成绩全部亮着红灯，老师、父母为此心急不已，而韩寒自己也全然没有了学习的兴趣，毅然退学，如果你认为他就此沉沦，你就错了。他凭借着从小就喜欢读书的好习惯积累下大量的文学功底，开始致力于写作，并最终因参加新概念作文大赛获一等奖而一炮走红。试想倘若韩寒没有养成喜欢读书的习惯，他能成功吗？所以我说，好习惯能给你的人生带来希望的光芒。

好习惯是熊熊大火中重生的凤凰。著名文学点评家金圣叹，在读书的时候喜欢每支笔，干什么呢？当然是做点评，凡是他所看过的书，几乎都密密麻麻地在书上写上了自己的见解。这里他在小时候就养成的习惯，也正是这个习惯，让他练就了一手的文采，最终，因着这习惯走向成功。所以我说，好习惯能让你

的人生散出别样的风采。

同学们，让我们从现在开始，养成自己的好习惯！我相信它会让你的人生更加美好。

【解析】

【详解】此题考查话题作文。

第一，审题立意。话题作文的特点是文章的中心思想已经被确定得差不多了，作者可以在此基础上细化或深化。根据材料“习惯是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生”“古往今来，成功人士的成功，往往是山他们的好习惯所成就”可知，立意为：养成好的习惯有助于成就人生。出题者意在引导青少年意识到在人生还具备较高可塑性的时期，培养好习惯，拥有好品质，才能书写自己的辉煌人生。成功并非一蹴而就，好习惯的养成也并非一日之功。

第二，选材构思。此题可以写成议论文，论点可以是“好习惯对于成功的重要性”“好习惯成就美好人生”等，用“是什么、为什么、怎么样”的论证思路论证自己的观点。素材的选取要多样化，论证方式可交替使用避免文章结构单一。也可以写成记叙文，讲述一个关于养成好习惯的故事，阐明好习惯对自己人生的积极作用。选材要贴近生活，记叙事件时根据文章主旨安排好详略。用分享故事的方法号召大家要有恒心、有毅力养成好习惯。

