

广州市 2015 年初中毕业生学业考试语文

第一部分 积累与运用 (共 35 分)

一、(6 小题, 20 分)

(2015·广州市) 1. 下列词语中, 加点字读音全都正确的一组是 (3 分)

- A. 攫取 jué 精神矍铄 jué 应和 huò 风和日丽 hé
- B. 涟漪 yī 风光绮丽 yǐ 凶恶 è 深恶痛疾 wù
- C. 匍匐 pú 相辅相成 fǔ 拗口 ào 性格执拗 niù
- D. 豁免 huò 浴血奋战 yù 肖像 xiào 惟妙惟肖 qiào

【解析】 本题考查常用字读音的识记辨析。A 项中“应和”的“和”应读作“hè”, B 项中“风光绮丽”中的“绮”应读作“qǐ”, D 项中“惟妙惟肖”中的“肖”应读作“xiào”。

【答案】 C

(2015·广州市) 2. 下列词语中, 没有错别字的一项是 (3 分)

- A. 秩序井然 惊慌失措 期期艾艾 波光嶙嶙
- B. 气充斗牛 锲而不舍 顶礼摹拜 芒刺在背
- C. 精巧绝伦 物竞天泽 踉踉跄跄 无可置疑
- D. 长途跋涉 红装素裹 袅袅烟云 孜孜不倦

【解析】 本题考查对汉字字形正误的辨识。A 项中“惊慌失措”的“措”应为“措”, “波光嶙嶙”的“嶙嶙”应为“粼粼”; B 项中“气充斗牛”的“充”应为“冲”, “顶礼摹拜”的“摹”应为“膜”; C 项中“精巧绝伦”的“纶”应为“伦”, “物竞天泽”的“泽”应为“择”。

【答案】 D

(2015·广州市) 3. 依次填入下列句子横线处的词语, 最恰当的一项是 (3 分)

- ① 当警方提醒市民要提高警惕, 增加自我保护意识, 学会辨识_____的骗子, 以免上当。
- ② 每逢节日, 看到同学与亲人团聚的场面, 他总会_____, 深深思念远在家乡的母亲。
- ③ 古人讲究称呼, 对象不同称呼不同, 对自己用谦称, 对别人要用尊称, 不能_____。
- A. 形形色色 触景生情 混为一谈 B. 五花八门 触景生情 混淆是非
- C. 形形色色 睹物思人 混淆是非 D. 五花八门 睹物思人 混为一谈

【解析】 本题考查词语的辨析与运用。“形形色色”形容事物种类繁多, 各式各样。而“五花八门”原指五行阵和八门阵。这是古代两种战术变化很多的阵势。比喻变化多端或花样繁多。“触景生情”指受到眼前景物的触动, 引起联想, 产生某种感情。“睹物思人”意思为看见死去或离别的人留下的东西就想起了这个人。“混为一谈”是指把不同的事物混在一起, 当作同样的事物谈论。“混淆是非”是指故意把正确的说成错误的, 把错误的说成正确的。了解以上各个词语的意思后, 再结合语境选填词语。

【答案】 A

(2015·广州市) 4. 下列句子, 没有语病的一项是 () (3 分)

- A. 本届中国戏剧梅花奖各场演出的上座率超高, 显示出市民对传统戏剧的热情可见一斑。
- B. 有些科学家认为, 转基因大米富含维生素 A, 可以有效改善发展中国家人们营养不良。
- C. 中国科技创新成果交流会永久落户羊城, 这是广州加快建设国家创新型城市的硕果。
- D. 能否切实减轻学生课业负担, 让他们快乐成长, 是我国中小学教学工作的当务之急。

【解析】 本题考查辨识病句的能力。A 项句式杂糅: “显示出市民对传统戏剧的热情可

见一斑”，两种句子格式混在了一起；B项“可以有效改善发展中国家人们营养不良”后面缺少了宾语中心词；D项属于“二对一”的问题，前面“是否切实减轻学生课业负担”讲得是两个方面的内容，而后面的“当务之急”是一个方面，搭配不当。

【答案】C

(2015·广州市) 5. 把下列句子组合成语序合理、语意连贯的一段语，最恰当的一项是 (3分)

- ① 而且这种现象越来越低龄化
- ② 但是互联网时代，汉字却陷入有声无形的窘境
- ③ 汉字承载了中华民族的文明和智慧
- ④ 专家学者认为：汉字对智力的开发有巨大作用；认识的汉字越多，联想就越丰富
- ⑤ 其兼备象形和表意的特点及蕴含的思想和文化内涵是任何科技也无法模拟和取代的
- ⑥ 现在越来越多的人出现提笔忘字的现象

A. ③⑥①⑤④② B. ③⑤④②⑥① C. ⑥①②③④⑤ D. ⑥②①④③⑤

【解析】考查语言连贯之句子排序。本语段的主题是从汉字重要性出发谈到目前出现的“提笔忘字”的现象。根据这个主题，可以判断出首句为③，⑤句紧承其后，介绍汉字的特点，接着引出专家的观点来说明汉字对智力开发的作用。②句中“但是”关联词转换了话题，介绍了当今社会上“提笔忘字”的现象，引起人们的注意的思考。

【答案】B

(2015·广州市) 6. 阅读下列材料，按要求作答案。(5分)

近日，国内一所大学的影视传媒学院成立。被聘为该学院的某明星在微博上透露，自己没有上过大学，对作教授很“惶恐”。对此，网友们也有话说——

@清新：明星们还是先教好自己的孩子吧。

@小雯：好开心！我一定要努力考进去，作偶像的学生。

@abc：美国明星有当总统的，但没有做教授的。基辛格曾想去某大学当教授，被该校的校长一口回绝。

(1) 请用一句话概括以上材料的内容，不超过 20 字。(2分)

(2) 就国内这所大学的做法，请跟帖评论，表明你的观点，并简述理由。(3分)

【解析】第 6 题考查提炼语段主要内容以及根据社会现象表达自己观点的能力。第 (1) 题：第一段是说主要事件——某明星被聘为大学教授；后面几段是网友的不同说法。第 (2) 题：能谈自己对事件的看法即可。

【答案】(1) 某明星被聘为大学教授，网友对此说法不一。(2) 跟帖：明星不等于艺术家，不要把学校当成一个追星舞台。明星去学校任客座教授，会带来负面影响。明星都有很多自己的粉丝，这些粉丝大多数都是不设防的年轻人，粉丝会被明星吸引而慕名报考学校，把校园变成追星的舞台，倒过来明星会变得更加“明星化”，这就变成了一个相互借光的恶性循环了。

(2015·广州市) 7. 古诗文默写 (10分)

(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是 (4分)

- A. 参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，钟鼓乐之。
- B. 万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。
- C. 庭下如空明积水，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。
- D. 只恐又溪蚱蜢舟，载不动许多愁。
- E. 千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

F. 衔远山，吞长江，朝晖夕阴，气象万千；浩浩汤汤，横无际涯。

7. (1) 【解析】 本题考查判断古诗文默写的正误。A 选项“钟鼓乐之”应为“琴瑟友之”属搭配错误；C 选项应为“庭下如积水空明”，属语序错误；D 项为“舳舻”，属字词错误；F 项为“衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。”属语序错误。

【答案】 BE

(2) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）（4 分）

- ① 所以动心忍性，_____。（孟子《生于忧患，死于安乐》）
- ② 呜呼！_____？其真不知马也。（韩愈《马说》）
- ③ _____，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）
- ④ 碧云天，黄叶地，_____，波上寒烟翠。（范仲淹《苏幕遮》）
- ⑤ _____？为有源头活水来。（朱熹《观书有感》）
- ⑥ 水是眼波横，_____。（王观《卜算子送鲍浩然之浙东》）

(2) 【解析】 本题考查古诗文名句默写。注意不要写错别字。

【答案】 ① 增益其所不能；② 其真无马耶；③ 鸡声茅店月；④ 秋色连波；⑤ 问渠那得清如许；⑥ 山是眉峰聚；

(3) 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。（4 分）

[说明：本题有 2 分附加题，加分后第 7 小题不超过 10 分。]

自古以来，诗歌总与酒有着千丝万缕的联系。游兴盎然，流连忘返时有酒：“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。（李清照《如梦令》）”好友相聚，言谈甚欢时有酒：①“_____，_____。（孟浩然《过故人庄》）”思家难归时，将士借酒消愁；“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲·秋思》”失意孤寂时，“诗仙”邀月同饮：②“_____，_____。（李白《月下独酌》）”可谓诗中有酒，酒中寄情。

(3) 【解析】 第 7 (3) 题考查古诗文名句的理解运用和默写。答题时，要根据横线前面的意思填写对应的诗句。

【答案】 ① 开轩面场圃，把酒话桑麻 ② 举杯邀明月，对酒成三人

(2015·广州市) 8. 根据课本，解释下面句子中加点词的意义。（5 分）

- (1) 未至，道渴而死（《夸父逐日》）（_____）
- (2) 孤不度德量力，欲信大义于天下；（《隆中对》）（_____）
- (3) 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形（《陋室铭》）（_____）
- (4) 又留蚊于素帐中，徐喷以烟，（《童趣》）（_____）
- (5) 夫不能以游堕事，潇然于山石草木之间者（《满井游记》）（_____）

【解析】 考查学生掌握常见文言实词在文中的含义、理解等方面的水平和能力。注意如下几个词语的特殊用法。第 (1) 题中的“道”是名称作状语“在路上”；第 (2) 题中的“信”是通假字；第 (3) 题中的“劳”是使动词。

【答案】 1 在路上；2 通“伸”，伸张；3 使……劳累；4 慢慢地；5 坏，耽误。

第二部分阅读与鉴赏（共 55 分）

三、(4小题,15分)

(2015·广州市) 阅读下面的文段,完成9~11题。(10分)

臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原,庶竭弩钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益,进尽忠言,则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效,不效则治臣之罪,以告先帝之灵。若无兴德之言,则责攸之、祗、允等之慢,以彰其咎;陛下亦宜自谋,以咨诹善道,察纳雅言,深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

(节选自诸葛亮《出师表》)

9. 下列句子中,加点词的意义相同的一组是 (3分)

- A. 先帝不以臣卑鄙 肉食者鄙,未能远谋
- B. 遂许先帝以驱驰 潭中鱼可百许头
- C. 故临崩寄臣以大事也 不以物喜,不以己悲
- D. 斟酌损益,进尽忠言 既加官,益慕圣贤之道

【解析】 本题考查对文言实词和虚词的理解。A项两个“鄙”都解释为“见识浅陋”;B项分别为“答应”“放数词后面表约数,来”;C项分别为“用”“因为”;D项分别为“兴办、增加”“更加”。所考查四个文言词语及其语境,均出自初中教材。

【答案】 A

10. 把“臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯”翻译成现代汉语。

【解析】 本题考查文言句子翻译。考查的关键是“布衣”、“躬”、“苟全”“闻达”的字词含义以及“于……”的状语后置句式。其中,布衣:平民;百姓。躬:亲自;耕:耕种。苟:苟且;全:保全。闻达:显达扬名,扬名显贵。

【答案】 我本来是平民,在南阳务农亲耕,在乱世中苟且保全性命,不奢求在诸侯之中出名

11. 下列对文段内容的理解,不正确的一项是 () (3分)

- A. 诸葛亮追述以往的经历,既表达对先帝的感恩之情,也表明对后主的耿耿忠心。
- B. 诸葛亮认为目前南北已平定,当率领全军复兴汉室,迁回旧都,实现先帝遗愿。
- C. 诸葛亮主动请缨讨伐奸贼,为了表明决心,郑重立下誓言,如若兵败甘愿受罚。
- D. 诸葛亮担心后主听信谗言,因此恳切劝后主,要广开言路,接纳治国的良策。

【解析】 本题考查对文言文文意内容理解。B项错在“目前南北已平定”,文中信息为“今南方已平”,属于信息误用。

【答案】 B

(2015·广州市) 12. 阅读下面这首宋词,然后回答问题。(5分)

水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，谦怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

(1) “此事古难全”中“此事”指的是什么？(2分)

(2) “转朱阁，低绮户，照无眠”一句表达了词人的什么情感？请简要分析。(3分)

【解析】 本题考查对古词词句的赏析。(1) 表面指的是“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的人合和月圆。实际是词人当时对国家和个人命运的忧落和对团圆的向往。回答第(2)题时，可先描述题所选诗句的意境，并分析诗句所运用的修辞手法、表现手法，然后分析诗句所表达的诗人的思想感情。

【答案】 (1) 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺 (2) 月光转过朱红的楼阁，低低地穿过雕花的门窗，照着屋里失眠的人，这句诗运用了拟人的修辞手法，借景抒情，表达了诗人思念亲人以及被贬的失意之情。

四、(10 小题，40 分)

(2015·广州市) (一) 阅读下面文字，完成 13~17 题。(18 分)

数字时代，我们的大脑被改变了

晓晖

人类的大脑是可塑的，当人类生活方式改变时，大脑也将会发生变化。当远古人类首次发现如何使用工具时，人类的大脑就受到迅速而明显的影响。数字时代，我们的生活方式发生了巨大的变化。当我们每天离不开网络、离不开手机时，我们的大脑是否也被改变了？科学家认为，对网络科技的尝试依赖，不仅改变了人们的思维方式，也改变了人类的大脑结构。

人类并不是天生就会阅读的。在正常情况下，理解和运用口头语言的能力由人类基因决定的程序形成，而阅读能力的形式却需要每个人的刻苦练习。这些在我们浏览网站时是体会不到的。虽然两种行为都被称为阅读，但对书籍的深阅读与在网页上为了获取信息耐耗的阅读是不一样的，两者有同的阅读体验，并且培养出不同的阅读技能。

传统阅读需要耐心，而数字阅读堪称“耐心杀手”。以微博为例，浏览一个微博页面只要几分钟，眼睛在每条微博上停留的时间只有几秒。不断地扫视、浏览、搜寻感兴趣的关键词，点击阅读——这个过程因为信息的丰富性、多样性而足够刺激，但显然不足以锻炼耐心。一本优秀的图书有内在的逻辑框架的，只有进入这一逻辑框架，才能说是阅读。而网络内容特别是微博这样的社交媒体每一条都互不关联，跳跃性的阅读当然谈不上深入和逻辑了。

大脑和肌肉一样，是很有适应能力的，给它什么刺激就会发展什么样的模式。习惯于数字阅读的快速、跳跃、浏览，就难以适应传统的慢速、口味和思考的阅读方式。

数字时代，智能手机和互联网已经完全渗入到了每个人的日常生活中。在信息时代长大的“数字原住民”，因长时间用拇指操控智能手机和上网，从而改变了大脑形成神经通路的方式，更适应碎片化信息，也更善于利用网络资源，但结交线下朋友的能力却越来越弱。

(选自 2015 年《百科知识》，有删改)

链接一：

人们可以分成两类别：数字原住民（出生于数字时代）和数字移民（出生在数字时代前，但现在开始应用数字工具的人）。前者更依赖于用招待费输入，而后者阅读他人表情

的能力则更胜一筹。上网时，前者和后者的大脑受到的训练是不一样的，尤其在社交和学习能力上，是两种完全不同的模式。科学家发现，互联网虽然影响着所有年龄层的人群，但受影响最大的还是数字原住民。

（节选自加里·斯莫尔《网络化大脑：适应现代大脑的技术变革》）

链接二：

“过去几年中，我一直有一种不舒服的感觉，觉得某些人或某些东西正在摆弄我的大脑，重塑中枢神经系统，重置记忆。我的大脑正在变化，我目前的思考方式与过去相比已经截然不同，当我阅读时，能最为强烈地感觉到这一点。全神贯注于一本书或一篇长文，曾经是易如反掌之事，我的大脑能够抓住叙述的演进或论点的转折，我曾耗费数个小时徜徉在长长的诗行里。但如今不再如此，往往阅读两三页后我的注意力就开始漂移了。我变得焦虑不安，开始寻找其他事情来做。我感觉我一直在试图将自己任性的大脑拽回到书本，过去曾经甜美如蜜的阅读已变成一场战斗。”

（节选自美国打桩专家尼古拉斯·卡尔《网络也有黑暗一面》）

链接三：

美国心理学家玛丽安娜·沃尔夫说：“我们并非只被阅读的内容影响，我们也被阅读的方式所影响。”网络所倡导的将“丰富”与“时效性”置于首位的新阅读方式，可能已经削弱了我们进行尝试阅读的能力。几百年前的印刷术，让阅读长而深奥的作品成为寻常之事，也让人们能坐下来静心阅读，而在线阅读时，我们只不过就是个“信息解码器”而已。我们对文句的诠释，尝试阅读时形成的丰富精神联想，在很大程度上已经弃我们而去。

（摘自网络，有删改）

链接四：

功能我们平时在网上进行的浅阅读相反，深阅读是一种渐渐被忽视的阅读行为。深阅读的消失将不利于伴随着网络长大的后代的智力和情感发展，也会影响人类文化重要组成部分——长篇小说、史诗等文学类型的传承，这些作品只有经过阅读训练的人才能欣赏。近期研究已经证明，深阅读是一种慢速的、沉浸式的、有着丰富的感官细节和复杂的情感、精神体会的阅读，是一种独特的阅读体验，与单纯的认字型的阅读完全不一样。虽然严格说来，深阅读的载体不一定非得是传统的纸质书，但印刷品的天然的限制对于深阅读体验却是十分有益的。比如，纸质书上是没有超链接的，这样读者就少了一些干扰——不用纠结是不是得点开链接，从而能保持全身心地沉浸在书中的文字里。

（摘自网络，有删除）

13. 阅读上述材料，下列说法不符合文意的一项是（3分）

- A. 古人学会了使用工具，现代人学会了使用网络，他们的生活方式都发生了变化。
- B. 阅读能力不是先天就有的，它由人类基因决定的程序形成，需要刻苦学习才行。
- C. 网络时代所倡导的新阅读方式，可能使人难以坐下来静心阅读长而深奥的作品。
- D. 网络上的超链接模式，是纸质书上没有的，它会对读者的深阅读产生一些干扰。

【解析】 本题考查对文章内容的理解。B项考查点在第2自然段“人类并不是天生就会阅读的，在正常情况下，理解和运用口头语言的能力由人类基因决定的程序形成，而阅读能力的形成需要每个人的刻苦学习。”由此可见，阅读能力并不由人类基因决定的程序形成的。故选B。

【答案】 B

14. 下列对传统阅读与数字阅读的概述，符合文意的一项是（3分）

- A. 传统阅读可以锻炼人们的阅读速度；数字阅读可以锻炼人们的阅读耐性。
- B. 传统阅读的内容都非常具有逻辑性；数字阅读的内容都非常具有跳跃性。
- C. 传统阅读让人关注内容的深度；数字阅读让人关注内容的丰富和时效性。

D. 传统阅读使人的社会交往能力增强；数字阅读使人的线下交往能力减弱。

【解析】 本题考查信息的筛选与辨析。A项考查点在第3自然段“传统阅读需要耐心，而数字阅读堪称耐心杀手。”；B项考查点在第3自然段“一本优秀的图书通常是有内在的逻辑框架，只要一进入逻辑框架，才能说说阅读。”；C项考查点在第3自然段“这个过程因为信息的丰富性、多样性而足够刺激。但显然不足以锻炼耐心。”；D项考查点在第5自然段“更适应碎片化信息，也更善于利用网络资源，但结交线下朋友的能力却越来越弱”。因此答案选C。

【答案】 C

15. 数字时代，我们的大脑是如何被改变的？下列分析不正确的一项是（3分）

- A. 对网络科技的深度依赖，已经影响了人们的思维方式，并且改变了人类的大脑结构。
- B. 不断扫视、浏览、搜寻、点击阅读，使过于关注丰富多样的信息而不能深入阅读。
- C. 长时间地使用拇指操控智能手机和上网，致使大脑形成神经通路的方式发生了改变。
- D. 某些人或某些东西通过摆弄、重塑中枢神经系统，重置记忆，促使人们的大脑变化。

【解析】 考查信息的筛选与辨析。A项考查点在第1自然段最后一句“科学家认为，对网络科技的深度依赖，不仅改变了人们的思维方式，也改变了人类的大脑结构”；B项考查点在第3自然段第二行“不断地扫视、浏览、搜寻感兴趣的关键词，点击阅读——这个过程因为信息的丰富性、多样性而足够刺激，但显然不足以锻炼耐心。”；C项考查点在第5自然段“因长时间用拇指操控智能手机和上网，从而改变了大脑形成神经通路的方式”；D项考查点在第链接二“我一直有种不舒服的感觉，觉得某些人或某些东西正在摆弄我的大脑，重塑中枢神经系统，重置记忆。”因此答案选D。

【答案】 D

16. 请分析下面语句中加点词的表述效果。（4分）

过去曾经甜美如蜜的阅读已变成一场战斗。

【解析】 本题考查分析和品味重要语句的语言表达技巧。可从运用的修辞手法及表达了阅读者怎样的心理感受两方面分析。链接二中最后一句“甜美如蜜”与“战斗”形成鲜明的对比，表现出数字时代的阅读时不能全神贯注，不能深入阅读，这种写法除了利用反差对比使主要形象更加鲜明外，还会使文章曲折含蓄，独具风格，强烈突出阅读已变成艰难困苦的事情。

【答案】 加点词运用比喻和对比的手法，（1分）“甜美如蜜”一词形象地表现了过去令人愉快、陶醉的阅读感受；（1分）“战斗”一词，则写出了现在难受、挣扎的阅读感受。

（1分）两个词语对比，说明了网络阅读带来的不良影响，表达了“我”焦虑的心情。（1分）

17.“链接四”中提到，深阅读消失“会影响人类文化重要组成部分——长篇小说、史诗等文学类型的传承”。请结合材料谈谈你对此观点的理解。（5分）

17.【解析】 在做答时，既要概括一下材料的内容，也要结合原文，指出材料与选文内容的联系，最为关键的是，把语段中的关键点理解出来。

【答案】 我赞同这个观点。（1分）在文中，我们可以看到，数字时代的到来，网络阅读的发展导致我们深度阅读的能力大大下降甚至消失，这是令人担忧的（1分），而长篇小说、史诗等文学类型的传承是离不开深度阅读的，缺乏深度阅读能力的后代将无法欣赏这一文学类型，更无法体会当中的价值，这必然不利于文化的传承（2分）。所以，我们应该培养深度阅读的能力，提升文学素养，传承和发扬这一文学类型（1分）。

(2015·广州市) (二) 阅读下面的文字,完成18~22题。(22分)

地铁客的风格

毕淑敏

①挤车可见风格。陌生人与陌生人亲密接触,好像丰收的一颗葡萄与另一颗葡萄,彼此挤得有些变形。也似从一个民族刺出的一滴血,可验出一个民族的习惯。

②那一年刚到日本,出行某地,正是清晨,地铁站里无声地拥挤着。大和民族有一种喑哑的习惯,嘴巴钳得紧紧,绝不轻易流露哀喜。地铁开过来了,从窗户看过去,厢内全是黄皮肤,如等待化成纸浆的芦苇垛,僵立着,纹丝不动。我们因集体行动,怕大家无法同入一节车厢,走散了添麻烦,显出难色。巴望着下列车会松些,等了一辆又一辆。翻译急了,告知日本地铁就是这种挤法,再等下去,必全体迟到。大伙说就算我们想上,也上不去啊。翻译说,一定上得去的,只要你想上。有专门的“推手”,会负责把人群压入车门于是在他的率领下,破釜沉舟地挤车。嘿,真叫翻译说着了,当我们像一个肿瘤,凸鼓在车厢门口之时,突觉后背有强大的助力拥来,猛地把我们抵入门内。真想回过头去看看这些职业推手如何操作,并致敬意。可惜人头相撞,颈子根本打不了弯。

③肉躯是很有弹性的,看似针插不进水泼不进的车厢,呼啦啦一下又顶进若干人。地铁中灯光明亮,在如此近的距离内,观察周围的脸庞,让我有一种惊骇之感。日本人如同干旱了整个夏秋的土地,板结着,默不作声。躯体被夹得扁扁,神色依然平静,对极端的拥挤毫无抱怨神色,艰忍着。我终于对他们享誉世界的团队精神,有了更贴近的了解。那是在强大的外力之下,凝固成铁板一块。个体消失了,只剩下凌驾其上的森冷意志。

④真正的苦难才开始。一路直着脖子仰着脸,以便把喘出的热气流尽量吹向天花板,别喷入旁人鼻孔。下车时没有了职业推手的协助,抽身无望。车厢内层层叠叠如同页岩,嵌顿着,只能从人们的肩头掠过。众人分散在几站才全下了车,拢在一起。从此我一想到东京的地铁,汗就立即从全身透出。

⑤美国芝加哥的地铁,有一种重浊冰凉的味道,到处延展着赤裸裸的钢铁,没有丝毫柔情和装饰,仿佛生怕人忘了这是早期工业时代的产物。

⑥又是上班时间。一辆地铁开过来了,看窗口,先是很乐观,厢内相当空旷,甚至可以说疏可走马,必能松松快快地上车了。可是,且慢,厢门口怎么那样挤?仿佛秘结了一个星期的大肠。想来这些人是要在此站下车的,怕出入不方便,所以早早聚在出口吧。待车停稳,才发现那些人根本没有下车的打算,个个如金发秦叔宝,扼守门口,绝不闪让。车下的人也心领神会地退避着,乖乖缩在一旁,并不硬闯。我拉着美国翻译就想窜入,她说再等一辆吧。眼看着能上去的车,就这样懒散地开走了,真让人于心不忍。我说,上吧。翻译说,你硬挤,就干涉了他人的空间。正说着,一位硕大身膀的黑人妇女,冲决门口的阻挠挺了上去,侧身一扛就撞到中部敞亮地域,朝窗外等车者肆意微笑,甚是欢快。我说,你看你看,人家这般就上去了。翻译说,你看你看,多少人在侧目而视。我这才注意到,周围的人们,无论车上的和车下的,都是满脸的不屑,好似在说,请看这个女人,多么没有教养啊!

⑦我不解,明明挤一挤就可以上去的,为何如此?翻译说,美国的习俗就是这样。对于势力范围格外看重,我的就是我的,神圣不可侵犯。来的早,站在门口,这就是我的辖地。我愿意让出来,是我的自由;我不愿让,你就没有权力穿越……

⑧北京地铁的拥挤程度,似介于日本和美国之间。我们没有职业的“推手”(但愿以后也不会有,如果太挤了,政府就应修建更多的交通设施,想更人性化的主意,而不是把人压榨成渣滓),是不幸也是幸事。

⑨会不会挤车,是北京人地道与否的重要标志之一。单单挤得上去,不是本事。上去了,要能给后面的人也闪出空隙,与人为善才是正宗。只有民工才大包小包地挤在门口处。

他们是胆怯和谦和的，守门不是什么领地占有欲，而是初来乍到，心中无底，怕自己下不去车。他们毫无怨言地任凭人流的撞击，顽强地为自己保有一点安全感。在城里待久了，他们就老练起来，一上车就机灵地往里走，用半生不熟的普通话说着：劳驾借光……车厢内膛相对松快，真是利人利己。北京的地铁客在拥挤中，被人挤了撞了，都当作寻常事，自认倒霉，并不剑拔弩张。比如脚被人踩了，上等的反应是幽默一把，说一句：“对不起，我硌着您的脚了。”中等的也许说：“倒是当心点啊，我这脚是肉长的，您以为是不锈钢的吧？”即便是下等的反响，也不过是嘟囔一句：“坐没坐过车啊，悠着点，我这踝子骨没准折了，你就得陪我上医院CT去！”之后一瘸一拐地独自下车了。

⑩人与人的界限这个东西，不可太清，水至清则无鱼，到了冷漠的边缘；当然也不可太近，没有了界限也就没有了个性没有了独立。适当的“度”，是一种文化的约定俗成。

(11)还是喜欢中庸平和之道。将来有了环球地铁，该推行的可能正是北京这种东方式的弹性距离感。

(选自《最阅读》，有删改)

18. 请分别概括东京地铁客和芝加哥地铁客的风格。(4分)

18.【解析】 本题考查主要内容的归纳概括。东京地铁客的风格可以锁定文章第三自然段出现的“默不作声，躯体被夹得扁扁，神色依然平静，对极端得拥挤毫无抱怨神色，坚忍着”“享誉世界的团队精神”“个体消失了，只剩下凌驾其上的森冷意志”。芝加哥地铁客的风格可以锁定文章第八自然段出现的“对于势力范围格外看重，我的就是我的”“我的自由，我不愿让，你就没有权力穿越”。

【答案】 东京地铁客：习惯暗哑、不流露哀喜、平静坚韧、重视团队；芝加哥地铁客：坚守势力范围、崇尚自由、重视自我、不容侵犯

19. 下面语句运用了多种描写方法，请加以赏析。(5分)

一位硕大身膀的黑人妇女，冲决门口的阻挠挺了上去，侧身一扛就撞到中部敞亮地域，朝窗外等车者肆意微笑，甚是欢快。

19.【解析】 本题考查人物形象的多种描写方法的赏析。可从句中人物描写方法及其所表现的人物情态等方面分析。从例句中“硕大身膀的黑人妇女”可知是外貌描写，“冲着门口”“挺了上去”“撞到中部”可知是动作描写，“朝窗外等车者肆意微笑”可知是神态描写，“甚是欢快”可知是心理描写。

【答案】 运用了外貌、动作和神态描写，生动形象地写出了黑人妇女挤地铁动作的鲁莽和挤进车厢后的得意之情，与下文人们对她行为的不满形成对比。

20. 北京地铁没有职业携手“是不幸也是幸事”，这是什么意思(4分)

20.【解析】 本题考查文本语句理解与分析。分别理解“东京地铁客”、“芝加哥地铁客”和“北京地铁客”各自的特点与成因后，综合分析“职业推手”的出现缘由。答题时，分别从“不幸”和“幸事”两方面分析。

【答案】 “不幸”是指当面对拥挤的地铁欲上不得的时候，没有人能帮你挤上地铁。“幸事”是指北京地铁的拥挤程度还未有日本严重，也指政府会通过更人道的主意解决交通拥挤问题。

21. 作者列举了北京地铁客被踩脚后的三种反应，请你选择其中一种，从语言表达及化解

矛盾效果的角度进行评析。(4分)

21.【解析】本题考查内容理解分析与语言表达。题干“北京地铁客被踩脚后的三种反应”提示了应从文章第⑩段“比如脚被踩了，上等的反应是……独自下车了。”开始进行思考与理解。解答这道题，首先要区分三类人的反应差别。重点分析三类人语言的特点及其表达效果。

【答案】(1)上等反应：运用反语，轻松幽默又委婉地提醒了踩脚者。语言得体，态度温和，能有效地缓和气氛，解决矛盾。(2)中等反应：运用夸张、反问的修辞手法，生动形象而又幽默地表达了被踩的不满之情，“您”这一敬称的运用，也避免了矛盾的激化。(3)下等反应：运用感叹句，表达出了被踩之后的强烈不满，暗含讽刺、追责之意，容易激起对方的不满情绪，不利于化解矛盾。

22.作者推崇的“北京这种东方式的弹性距离感”体现了中华民族的什么精神实质？你赞赏这种精神实质吗？请简述理由。(5分)

22.【解析】本题考查点评作品的思想内容和作者的观点态度。题目所包含的信息有两点：一是作者观点体现了中华民族的什么精神实质；二是考生对上述精神实质的看法。最后必须结合文本说出理由。从文中最后两段可知，“北京这种东方式的弹性距离感”体现了中华民族喜欢中庸平和之道，在个性独立和团队集体中把握适当的度。赞赏与否，考生只要观点明确且紧扣文本分点作答，理由充分，答题完整即可。

【答案】体现了中华民族中庸平和，与人为善的精神实质。示例一：赞赏，因为中庸平和讲究团结和谐，既能让人与人之间不会过于冷漠，又不会使人失去“独立”的个性。中庸平和的精神实质还能让日渐浮躁的我们学会温良谦让，共创和谐美好的社会。示例二：不赞赏，因为中庸平和会使中华民族缺失了张扬的精神，让我们在遇到事情的时候不敢坚持自己的原则，只会盲目随大流，使人变得圆滑处事、明哲保身、懦弱自私，也不利于培养个性化人才。。

第三部分写作(共60分)

五、(1小题,60分)

(2015·广州市)23.阅读下面的文字,按要求作文。(60分)

《地铁客的风格》这篇文章,反映了不同地区的人的性格及其地域文化。同样,我们生活中的许多细节,也可以反映出广州这座城市丰富的文化内涵和独特的精神面貌。请你结合身边的鲜活事例,以“广州风格”为题目,写一篇文章。

要求:①文体自选(诗歌除外)。②600字以上。③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。④不得抄袭《地铁客的风格》一文的内容。

【思路点拨】

【题眼】:“风格”

风格是个名词,有两个意义。首先,指气度、作风;其次,指一个时代、一个民族、一个流派、一个地域或一个人的文章特色等。广州的风格可从表层和深层两个方面来写。表层:广州的特色如建筑、饮食、街道、绿化、音乐等。深层:广州的人文精神,如创新、开放、包容、爱国、文明等。

我们生活在历史悠久的中华大地上,每一个地方都有自己的文化特色,如广州的陈家祠、十三行和西关大屋等传统建筑、龙舟节、荔枝节、菠萝诞等传统节日,都蕴涵着历史变迁的痕迹。

要懂得情感体验。如：西关歌谣的童真词句，折射了当年老广州的生活愿望；陈家祠的建筑，凝聚了书香门第的浓浓书卷味；十三行的变迁，见证了当年商贸往来的繁华景象。这一话题如单写介绍广州风貌的文字，比如美食、建筑等，文章就缺少了个人的思想感情。应该用以小见大的方式，选择能体现广州风貌的一个人物或一事物，开展叙述你和他（她、它）之间的故事，把自己对他（她、它）的感情表述出来。若很多学生不能很好地理解“风格”一词，会简单地理解为“特色”、“特点”。学生可以通过一件具体的小事，体现“厚于德、诚于信、敏于行”的新时期广东精神。

第一眼看到容易觉得话题较大，可能会无从下手，需要静下心来，通过以小见大的写作方法来表现文章主旨。

不能受限于话题中的“地铁”二字，构思时要跳出话题，写出广州独有的风格、人文精神等。

要注意材料的结构安排。例如：变化类的可用时间顺序为线索安排材料，建筑类的可用空间顺序为线索安排材料，也可以情感为线索安排材料。比如写龙舟节，则可以选取社区的赛龙舟的活动按照时间顺序对赛龙舟的活动场面进行场面描写，然后面对龙舟节的来历进行一一介绍，最后指出龙舟节在广州人心中的地位 and 特殊意义。