

扬州市 2017 年初中毕业、升学统一考试语文试题

说明:

1. 本试卷共 6 页, 计 22 题(包含单项选择题: 第 1—5 题、第 11 题, 共 6 题), 满分 150 分, 考试时间 150 分钟。考试结束后, 请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前, 考生务必将本人的姓名、准考证号准确无误地填写在答题卡相应的位置上, 同时务必在试卷的装订线内将本人的姓名、准考证号、毕业学校填好, 在试卷第一面的右下角填好座位号。
3. 所有的试题都必须在专用的“答题卡”上作答, 选择题用 2B 铅笔作答, 非选择题在指定位置用 0.5 毫米黑色水笔作答。在试卷或草稿纸上答题无效。

一、积累运用(32 分)

1. 下列加点字注音, 全部正确的一项是(2 分)

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 安恬(tián) | 绚丽(xùn) | 荟萃(cuì) | 闲情逸致(yè) |
| B. 参天(cān) | 镶嵌(qiàn) | 静谧(bì) | 栩栩如生(xǔ) |
| C. 磅礴(bó) | 眷恋(juàn) | 温馨(xīn) | 争妍斗艳(yán) |
| D. 邂逅(xiè) | 惬意(xiá) | 娴熟(xián) | 玲珑剔透(tī) |

2. 下列各句中, 加点成语使用正确的一项是(2 分)

- A. 做任何事情都要按一定步骤循序渐进, 否则会让你自己陷入效率低下的忙乱中。
- B. 毕业晚会即将举行, 一向热衷集体活动的明明同学上蹿下跳, 做着各种准备工作。
- C. 在青山绿水间浮光掠影, 在名篇佳作中流连忘返, 都能让我们领悟美的真谛。
- D. 如果不想迷失在纷繁复杂的世界里, 我们就必须择善而从, 在真理的引领下前行。

3. 下列各句中, 没有语病的一项是(2 分)

- A. 据调查, 我国超 80% 左右成年人全谷物摄入不足, 导致 B 族维生素、膳食纤维等的缺失。
- B. 这三年多来, “一带一路”建设从无到有、由点及面, 进度和成果都超出了预期。
- C. 通过在扬州钟书阁举办的《人间送小温》首发式, 使更多年轻读者深入了解了汪曾祺。
- D. 我们不仅要学习巴西人“用脑踢球”的理念, 但也要大力发展我国的青少年足球事业。

4. 下列解说正确的一项是(2 分)

- A. 欣赏着瘦西湖的红桃绿柳, 他由衷赞叹: “万紫千红总是春啊”!

解说: 这句话末尾的标点使用正确。

- B. 木 本 采 沐

解说: 这四个字的造字法相同。

- C. 繁花嫩叶 流水潺潺 爱好文学 赞叹不已

解说: 这四个短语的结构类型相同。

- D. 紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。

解说: 这句话的主干是“瀑布遮住枝干”。

5. 下列关于文学作品常识及内容的表述, 不完全正确的一项是(3 分)

- A. 文学作品中常有使人眼前一亮的“孩子”形象, 如《皇帝的新装》中说真话的孩子, 《社戏》中那一群活泼纯朴的农村少年儿童。他们身上, 往往闪着人性美好纯真的光彩。
- B. 想象能给我们带来更多的审美愉悦。在老舍笔下, 夕阳返照, 山坡上的薄雪会羞红了脸; 在郭沫若眼中, 流星划过, 是牛郎织女提着灯笼在天街闲游。
- C. 作家的经历往往会在其作品中留下印记。《小石潭记》中潭水映照出柳宗元被贬永州后内心的凄凉, 《醉翁亭记》中琅琊山悦耳的鸟鸣反衬出欧阳修被贬后消极遁世的思想。

D. 曲折的情节有助于丰富人物形象, 强化作品主题。《汤姆·索亚历险记》中神秘的探险凸显了主人公的勇敢正直; 《格列佛游记》以主人公航海的奇遇, 折射出作者生活时代英国的社会现实。

6. 根据拼音写汉字。(用正楷依次写在方格内, 4分)

走进江淮生态大走廊, 便能感受到扬州生态文明, 触摸到城市文化记忆: 在万福大桥上远(tiào), 树影婆娑, 花团锦(cù), 看不够“七河八岛”那滴翠的绿和浓(yù)的红; 在高邮湖上泛舟, 天朗气清, 惠风和畅, 绘不尽湖面那粼粼波光 and 点点帆影; 在邵伯老街上徜(yáng), 青石斑驳, 庭院深深, 写不完老宅里那尘封记忆和千古幽情……

--	--	--	--

7. 默写。(每空 1 分, 共 9 分)

- | | |
|--|-------------------|
| (1) 落霞与孤鹜齐飞, ▲。 | (王勃《滕王阁序》) |
| (2) 欲穷千里目, ▲。 | (王之涣《登鹳雀楼》) |
| (3) ▲, 风正一帆悬。 | (王湾《次北固山下》) |
| (4) 会当凌绝顶, ▲。 | (杜甫《望岳》) |
| (5) ▲, 似曾相识燕归来。 | (晏殊《浣溪沙》) |
| (6) 稻花香里说丰年, ▲。 | (辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》) |
| (7) 枯藤老树昏鸦, ▲。 | (马致远《天净沙·秋思》) |
| (8) “▲, ▲。”是啊, 只要方向正确, 就不要在困难前却步, 坚持就会有转机。 | (用陆游《游山西村》中的诗句作答) |

8. 语文实践活动。(8分)

(1) 读新闻资料, 概括“24 小时城市书房”的特点。(3分)

参观扬州虹桥坊 24 小时城市书房后, 中国新华书店协会理事长赞叹: “阅读已成为扬州的又一道亮丽风景线!” 24 小时城市书房, 读者刷借阅卡就可进入。书房里有自助办理借阅卡的机器, 配置了二维码数字书刊借阅系统、自助借还机等设备。在这里, 读者还可以享受到绿色环保节能的环境, 以及免费饮水、自助饮料售卖等人性化服务。

“24 小时城市书房”特点:

▲	▲	▲
---	---	---

(2) 读名作选段, 填空。(3分)

“我笑着跳着, 催他们要搬得快。忽然, 工人的脸色很谨肃了, 我知道有些蹊跷, 四面一看, 父亲就站在我背后……他使我同坐在堂中央的桌子前, 教我一句一句地读下去。我担着心, 一句一句地读下去……我似乎从头上浇了一盆冷水。但是, 有什么法子呢?”

以上情节出自《朝花夕拾》中的《▲》。“我似乎从头上浇了一盆冷水”, 是因为

(3) 读漫画, 写含义。(2分)



含义: _____

二、阅读理解(55分)

(一)阅读诗歌,完成第9题。(6分)

戏题盘石

王维

可怜^①盘石临泉水,复有垂杨拂酒杯。
若道春风不解意,何因吹送落花来?

【注】①可怜:可爱。

9. (1)适当想象,描绘一、二两句的画面。(3分)

_____▲
_____▲

(2)从修辞的角度赏析三、四两句。(3分)

_____▲
_____▲

(二)阅读文言文,完成10—13题。(15分)

记王忠肃公翱三事(节选)

崔铣

公夫人甚爱女,每迎女,轿固不遣,恚而语女曰:“尔翁长铨^①,迁我京职,则汝朝夕侍母;且迁我如振落叶耳,而固吝者何?”女寄言于母。夫人一夕置酒,跪白^②公。公大怒,取案上器击伤夫人,出。婿竟不谓。

公为都御史,与太监某守辽东。后公改两广,太监泣别,赠大珠四枚。公固辞。太监泣曰:“是非贿得之。公固知某不贪也。”公受珠,内^③所著披袄中,纫之。后还朝,求太监后^④,得二从子。公曰:“如有营,予佐尔贾^⑤。”二子心计,公无从办,特示故意耳。皆阳应曰:“诺。”公屡促之,必如约。乃伪为屋券,列价五百金,告公。公拆袄,出珠授之,封识宛然。

【注】①铨:量才授官。②白:告诉。③内:同“纳”,放进。④寻找太监的晚辈。⑤贾(gǔ):买。

10. 解释下列句中加点的实词。(4分)

(1)恚而语女曰(▲) (2)内所著披袄中(▲)

(3)予佐尔贾 (▲) (4)出珠授之 (▲)

11. 下列句中“而”字的用法与例句相同的一项是(2分)

例句:而固吝者何?

- A. 学_而时习之 (《论语》)
B. 吾恂恂_而起 (《捕蛇者说》)
C. 舟已行矣,而剑不行 (《刻舟求剑》)
D. 中峨冠_而多髯者为东坡 (《核舟记》)

12. 翻译句子。(6分)

(1)公屡促之,必如约。

_____▲
_____▲
(2)但少闲人如吾两人者耳。(《记承天寺夜游》)

_____▲
_____▲
(3)呼尔而与之,行道之人弗受。(《孟子·鱼我所欲也》)

13. 从文中概括一则事例,并据此写出王忠肃公的优秀品质。(3分)

_____▲
_____▲

(三)阅读下文,完成14—17题。(16分)

全民阅读时代,读书越多越好?

邓江波

(1)作为人类最悠久的历史活动之一,阅读的面貌正在被极大地重塑。如果只用两个字来概括全民阅读时代阅读的特点,无疑是“快”和“多”。

(2)阅读的“快”根植于信息技术的革新。传统的纸质书籍的阅读要逐字逐行完成,并且调动记忆和思维。然而,高度发达的互联网和信息技术,彻底打破了这种阅读逻辑。一方面,数字阅读不再局限于白纸黑字,而是延伸到电脑、手机、智能家电等数字化场景,阅读的对象大多伴有视频、音乐等多媒体元素。另一方面,阅读资源不仅在数量上猛增,内容格调上也越来越“流行”。沉溺于唾手可得的享受,阅读变得越来越碎片化、可视化和娱乐化。

(3)对于阅读,现代人不仅求“快”,而且贪“多”。近年来,无论是街头巷议,还是各路媒体的报道,提到阅读的主题,最能引起共鸣的就是“一年读180本书,让读过的每本书产生价值”“一年读不到100本书你就将落伍”之类急不可耐的训诫。细看这些心得,会发现作者所指的多是“即学即用”的工具型书籍,所谓的阅读技巧也只是略读、跳读。这种“阅读”显然不是为了锻炼思维、健全心智,而是为获取能够有效转化为经济利益的“文化资本”。

(4)说到“文化资本”,颇有讽刺意味的是,为了塑造一个爱阅读的“我”的美好形象,很多年轻人一面沉迷于数字世界,一面又在午后的阳台上摆一杯咖啡一本书,拍照发到朋友圈。有的人每隔一段时间就会心血来潮网购一摞新书,其实半年都没有翻开过。与其说这是阅读,不如说是一种“阅读表演”。

(5)贪“多”求“快”的阅读姿态背后,有着深刻的历史和社会成因。在今天这个全球化和信息化的时代,现代都市中的普通劳动者越来越清楚自己的危险处境:工作高度分化而且替代性强,知识和技能需求不断升级,教育培训成本居高不下……层层叠加的外部压力促使人投身一场没有硝烟的“阅读竞赛”,而甘愿放弃本应拥有的闲暇——尽管那才是阅读的理想状态。

(选自2017年5月4日《南方周末》,有删改)

14. 写出本文题目的好处。(3分)

▲

15. 简析第(3)段画线句运用的论证方法及其作用。(3分)

▲

16. 概括第(3)(4)段中有些人获取“文化资本”的两种做法。(4分)

▲

(13)我立刻致电老李,他确认道:“没错,就是他,我也很佩服这小子!”

(14)“您觉得他接这个案子是为了出名吗?”我问道。

(15)“还真不是。你记得他曾经在青海一个矿区的酒吧演出过一段时间吧?就在茫崖!听他爸说,常远在那生活过一段时间,很了解矿工们的生活状况。后来他自己跑回来要继续考律师时就跟他爸说,以后要帮请不起律师的穷人打官司。”

(16)我听老李说完这些,沉默了许久。最后,我发自内心地说了一句:“后生可畏啊!”

(17)电话那头老李肯定地重复道:“后生可畏!”

(选自《新华文摘》2016年第13期,有删改)

18. 文中写到常远的哪些经历?请按顺序补充完整。(3分)

① _____ —— 被逼备考律师 —— ② _____ —— ③ _____ —— 帮助穷人打官司

19. 读文中画线句,完成题目。(6分)

(1)简析第(1)段画线句的描写手法及表达效果。(3分)

_____ ▲
 _____ ▲

(2)第(12)段画线处为什么说“我”对常远的名字“熟悉而又陌生”? (3分)

_____ ▲
 _____ ▲

20. 联系内容分析,常远的哪些品质让“我”和老李觉得“后生可畏”? (4分)

_____ ▲
 _____ ▲

21. 小说主人公是常远,作者却以大部分篇幅写“我”和老李,这样写有什么好处? (5分)

_____ ▲
 _____ ▲
 _____ ▲

三、作文(60+3分)

22. “良言”,好话,有益的话。比如:师生间交心的话,家人间关切的话,朋友间规劝的话,陌生人宽容的话,书本上警策的话……好话还得好好说;长话可以短说,直白的话可以含蓄地说,严肃的话可以轻松地说……说好话,好好说话,都会让人如沐春风。

以“良言如春”为题,写一篇文章。

要求:

- (1)自选文体(诗歌除外),不少于600字。
- (2)感情真挚,不得抄袭。
- (3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。
- (4)书写3分,请认真书写。