

黑龙江省大庆市 2021 年中考语文试卷

一、基础知识积累与运用 (24 分)

1. 根据拼音写汉字，要求规范、工整美观。

人类追求社会主义的路途上，有鲜花芬芳，也有荆(jī)密布。一百年来，中国人追求社会主义的历程中，闪耀着光荣和梦想，也充满着奋斗和牺牲，伟大的中国共产党和英雄的中国人民从未退却、从未动摇。历史雄辩地证明：中国没有(gū)负社会主义！



2. 下列词语中加点字注音全都正确的一项是 ()。

- A. 倜傥(tì) 拘泥(ní) 纤维(xiān) 觥筹交错(gōng)
- B. 脚踝(huái) 亘古(gèn) 稽首(jī) 诲人不倦(huì)
- C. 逃窜(cuàn) 倔强(juè) 譬如(pì) 哄堂大笑(hòng)
- D. 星宿(xiù) 恣睢(suī) 黝黑(yǒu) 戛然而止(jiá)

3. 下列加点成语使用错误的一项是 ()。

- A. 中华文明与亚洲众多文明交相辉映，相得益彰，同时与世界文明交流互鉴，携手前行。
- B. 黎明湖龙舟赛拉开了战幕，疾驰的龙舟宛如蛟龙，岸上的观众摩肩接踵，呐喊助威。
- C. 语文老师经常在课堂上提醒我们，写字时一定要正襟危坐，眼睛距离书本一尺远。
- D. 袁隆平一生致力于发展杂交水稻，为国家做出巨大贡献，被授予“共和国勋章”当之无愧。

4. 下列句子没有语病的一项是 ()。

- A. 为了避免此类事件再次发生，政府部门专门制定了有关的规章制度。
- B. 人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。
- C. 在学习中，我们应该注意培养自己提出问题、解决问题、分析问题的能力。
- D. 央视策划的《全国大学生党史知识竞答大会》极大地激化了广大青年的爱国热情。

5. 下列关于文学、文化常识的表述错误的一项是 ()。

- A. 范仲淹，字希文，谥号文正，北宋杰出的政治家、军事家、文学家，代表作《岳阳楼记》，有《范文正公集》传世。
- B. 契诃夫，俄国作家，世界著名的短篇小说大师之一，主要作品有小说《变色龙》《第六

病室》《装在套子里的人》。

C. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，也叫《诗三百》，它是儒家经典之一，与《大学》《论语》《中庸》合称“四书”。

D. 《骆驼祥子》是现代作家老舍的作品，描写了一个普通人力车夫的一生，反映了老舍对底层劳动人民生存状况的关注和同情。

6. 用课文原句填空。

(1) 不要人夸好颜色，_____。（王冕《墨梅》）。

(2) 持节云中，_____？（苏轼《江城子·密州出猎》）。

(3) _____，八年风味徒思浙。（秋瑾《满江红》）。

(4) _____，明灭可见。（柳宗元《小石潭记》）。

(5) 《出师表》中，诸葛亮认为先汉兴隆的原因是“_____，_____”。

(6) 《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”两句诗比喻新颖传神，是千古传诵的咏雪名句。

7. 结合上下文，在画线处补写句子，使语意连贯。

在对待“畏惧”的问题上，一直有两种说法，①_____，一种是“有所畏惧”。年轻的时候，听到的多是对无所畏惧的推崇，加之年轻气盛，便总有一种大无畏的劲头。待过了知天命之年，身上的锐气消减，有些事就不免畏首畏尾、怕这怕那。经历了这两种说法的打架，心里常常会困惑：是无所畏惧对，还是有所畏惧对？琢磨的结果是：人当有所畏惧。②_____？因为人生在世不能没有理想、信念，为了追求和坚守自己的理想和信念，人就必须有所畏惧。

8. 口语交际

毕业之际，小明写了一幅书法作品送给张老师，表达对老师的感激之情，下面是其对话的部分内容，其中不得体的两处是_____和_____（只填序号）。

亲爱的张老师，我马上就要初中毕业了，四年来您对我悉心教导，关心备至。为了表达对您的感激之情，我将书法大作①送给您，如果您喜欢，可以将它挂在寒舍②。家父、家母③也让我转达对您的祝福，祝您身体健康，工作顺利，桃李满天下④！

二、阅读理解与分析（46分）

阅读下面的宋词，完成下列小题。

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

9. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（ ）。
- A. 词人登楼望远，所见之景引发了词人对历史兴亡之事的感慨。
- B. “悠悠”一词指时间漫长久远，同时暗含词人的思绪无穷无尽。
- C. “坐断东南战未休”一句用象征手法写出硝烟弥漫的战斗场景。
- D. 词的构思巧妙，以设问的方式层层推进，感情深沉，意境高远。
10. “生子当如孙仲谋”一句运用典故，表达了词人什么情感？
11. [古文阅读].

[甲].

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我。我知之濠上也。”

(节选自《庄子·秋水》)。

[乙].

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓雏^①，子知之乎？夫鹓雏发于南海，而飞于北海；非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱^②得腐鼠，鹓雏过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

注：①鹓 (yuān) 雏：古代传说中的凤凰类的鸟。②鸱：猫头鹰的一种。

(节选自《庄子·秋水》)。

[丙].

庄子送葬，过惠子之墓，顾谓从者曰：“郢人堊慢^①其鼻端若蝇翼使匠石斫^②之。匠石运斤成风，听而斫之，尽堊而鼻不伤，郢人立不失容。宋元君闻之，召匠石曰：‘尝试为寡人为之。’匠石曰：‘臣则尝能斫之。虽然，臣之质死久矣。’自惠子之死也，吾无以为质矣！吾无与言之矣。”

注：①堊慢：用白泥涂抹。慢，通“慢”。②斫：砍，劈。

(节选自《庄子·徐无鬼》)。

(1) 解释下列句中加点实词的含义。

- ① 庄子与惠子游于濠梁之上。
- ② 请循其本。
- ③ 非梧桐不止。
- ④ 顾谓从者曰。

(2) 选出下列加点虚词含义、用法相同的一项 ()。

- A. 我知之濠上也\已而之细柳军 (《周亚夫军细柳》)。
- B. 仰而视之曰\泉香而酒冽 (《醉翁亭记》)。
- C. 今子欲以子之梁国而吓我邪\属予作文以记之 (《岳阳楼记》)。
- D. 尝试为寡人为之\为人谋而不忠乎 (《<论语>十二章》)。

(3) 选出画波浪线句子停顿恰当的一项是 ()。

- A. 郢人堊慢/其鼻端若蝇翼使/匠石斫之。
- B. 郢人堊慢其鼻端/若蝇翼/使匠石斫之。
- C. 郢人堊慢/其鼻端若蝇/翼使匠石斫之。
- D. 郢人堊慢其鼻端/若蝇翼使/匠石斫之。

(4) 下列关于[甲][乙][丙]三篇选文的叙述不正确的项是 ()。

- A. 甲文庄子和惠子的论辩中，庄子不正面回答，而是以问对问，表现出了庄子的不自信。
- B. 乙文叙述了“鸩雏不屑腐鼠”故事，表现了庄子不屑于荣华富贵，志趣高洁。
- C. 丙文叙述了“匠石运斤斫堊”的故事，表达了庄子在惠子死后孤独悲凉的心情。
- D. 从三篇选文中可以看出，庄子和惠子既是认知不同的对手，又是情谊深厚的挚友。

(5) 用现代汉语翻译文中画横线 句子。

- ① 子非我，安知我不知鱼之乐？
- ② 或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”

12. 阅读下面非连续性文本，完成问题。

[材料一]

中国国际大数据产业博览会于5月26日至29日在贵阳举行，国家主席习近平向会议致贺信。习近平在贺信中指出，以互联网、大数据、人工智能为代表的新一代信息技术蓬勃发展，给各国经济发展、社会进步、人民生活带来重大而深远的影响。

[材料二]

大数据是以容量大、类型多、存取速度快、应用价值高为主要特征的数据集合。最早应用于IT行业，目前正快速发展为对数量巨大、来源分散、格式多样的数据进行采集、存储和关联分析，从中发现新知识、创造新价值、提升新能力的新一代信息技术和服务业态。许多人认为大数据是一个比较模糊的概念，其实大数据与我们的生活息息相关。例如你今天买了什么，看了什么，都可以叫做数据，所有人的这些数据集合在起统称为“大数据”。

[材料三]

有了大数据，商家可以据此分析网页浏览模式以及消费记录，预测需求、定位消费人

群、优化定价以及监控实时趋势。大数据可以给人们的生活带来便利。如网络订餐平台会根据以往的消费记录，为用户推荐更适合的美食，节省了用户选择的时间。健康大数据会根据医保、就诊医疗服务、电子健康档案、当地人群疾病特点、就医习惯等，对每位参保居民进行健康“画像”，“算”出其适合的就诊行为。

[材料四]

在大数据时代，任何一个你想象不到的机构，都有可能获取你的个人信息，这些信息可能会落到网络黑客的手中，给你带来安全隐患和经济损失。比如说，我们在无人超市里留下了购物记录，在手机里存着很多个人隐私，在医院里留下了诊断和治疗记录，这些信息很可能被泄露而成为网络黑客的“金矿”。

(以上材料均摘自网络，有删改)

(1) 下列表述与材料不相符的一项是 ()

- A. 大数据等新一代信息技术的蓬勃发展给各国经济发展、社会进步、人民生活带来重大而深远的影响。
- B. 所谓大数据就是所有信息资源的统称，你每天买了什么，看了什么，这些都可以叫做大数据。
- C. 当用户网上订餐时，网络订餐平台会依据大数据为用户推荐更适合的美食，节省了用户选择的时间。
- D. 在大数据时代，个人在无人超市的购物记录、在医院的诊断和治疗记录，随时都可能被一些机构获取。

(2) 材料二画横线的句子使用的说明方法是_____。

(3) 大数据是把双刃剑，请结合材料，简要回答大数据给人们带来的影响。

13. 阅读下面议论性文本，完成问题。

有趣的人不苟且

孟祥夫

① 生活中，要是听说某某是个有趣的人，让人不免心驰神往，想要结识一番。有趣，和枯燥、乏味相对，是一个人身上闪闪发光的品质，是平淡生活里的“调味剂”。说一个人有趣，是很高的评价。正所谓，好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。

② 那么，何为有趣？明人袁宏道说，“世人所难得者唯趣。趣如山上之色、水中之味、花中之光、女中之态，虽善说者不能下一语，唯会心者知之。”对“什么是趣”，古今中外，尚无定论，只能见仁见智。在文人墨客笔下，人有人趣，物有物趣，自然景物有天趣。趣者，存乎一心，大凡让人心生快意、心旷神怡的，都莫不有趣。

③ 有趣的人，对生活抱有大爱。有时，即便身处逆境，他们也能过得兴致盎然；即便眼前满是苟且，他们也总能找到诗和远方。苏轼就是个十足有趣的人。被贬官后，他没有

愁肠百结，而是发现了生活的真和趣。在黄州，他把“价钱如泥土”“贵者不肯吃，贫者不解煮”的猪肉，做成了色、香、味俱全的“东坡肉”，并撰文《猪肉颂》，讲述烧制心得。除了“东坡肉”，还有“东坡肘子”“东坡鱼”“东坡饼”，都轰动一时，流传甚广。生活拮据，苏轼辟地耕种，以此为乐，写出《东坡八首》《雨后行菜圃》等诗，怡然自得之情，跃然纸上。

④ 有趣的人，有着强烈的好奇心。因为万般好奇，凡事都想探个究竟、弄个明白，自然就能找到常人一般难以发现的趣和乐。清人沈复在《浮生六记》中写道：“余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫。见藐小微物，必细察其纹理，故时有物外之趣。”他笔下的文字也是妙趣横生，比如，“一日，见二虫斗草间，观之正浓，忽有庞然大物拔山倒树而来，盖一癞虾蟆也，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然惊恐。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。”如此趣味盎然的文字，若非有趣之人，肯定抓耳挠腮、冥思苦想也写不出来。

⑤ 有趣的人，深藏大智慧。要从平淡的日子中咂摸出趣味，离不开对生活的敏锐洞察，对人情世故的深刻洞悉，对知识阅历的深厚积淀。鲁迅先生是百年来中国第一好玩的人。在那个风雨如晦的年代，鲁迅嬉笑怒骂，皆成文章，针砭时弊，入木三分。而鲁迅本人，却幽默、有趣得很。一次，友人给鲁迅捎来一些柿霜糖，“吃起来又凉又细腻”。听说有药用效果，他本想留着以后吃。谁料，“夜间，又将藏着的柿霜糖吃了一大半，因为我忽而又以为嘴角上生疮的时候究竟不很多，还不如现在趁新鲜吃一点。不料一吃，又吃了一大半。”读到此处，让人忍俊不禁，掩卷而笑。

⑥ 有趣的人，不仅自己收获快乐，也是别人的“开心果”。而人一旦无趣，就不免面目可憎，让人避之不及。现在，成长于互联网时代的年轻人，平日以“斗图”为乐，从各类小游戏、小程序中寻求快意，而一旦合上电脑、锁住手机，往往双眼发胀，大脑茫然，趣味尽失。这样的趣，终非真趣。不妨学学前人，多发现、挖掘生活的趣味，多吸收、汲取方方面面的知识，让自己有趣，让生活有味。

⑦ 梁启超说：“我是个主张趣味主义的人。我以为凡人必须常常生活于趣味之中，生活才有价值；若哭丧着脸挨过几十年，那么，生活便成沙漠，要他何用。”所以，不如行动起来，从明天起，做一个有趣的人。

(摘自《人民日报》)

(1) 下列对文本的理解和分析不正确的一项是 ()。

- A. 本文的中心论点是要做个有趣的人。
- B. “开心果”运用了借代的修辞手法，语言生动形象，轻松活泼，具有趣味性。
- C. 现在的年轻人从各类小游戏、小程序中寻求快意，作者认为这样的趣终非真趣。
- D. 第⑦段总结全文，引用梁启超的话进行补充论证，目的是使文章论证更加严密。

(2) 文章第③段主要运用了什么论证方法，有什么作用？

(3) 怎样才能成为一个有趣的人？请结合全文回答。

14. 阅读下面文学类文本，完成问题。

苏七块

冯骥才

① 苏大夫本名苏金散，民国初年在小白楼一带，开所行医，正骨拿环，天津卫挂头牌，连洋人赛马，折胳膊断腿，也来求他。

② (A) 他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子赛^①灯，下巴儿一绺山羊须，浸了油赛的乌黑锃亮。张口说话，声音打胸腔出来，带着丹田气，远近一样响，要是当年入班学戏，保准是金少山的冤家对头。他手下动作更是“干净麻利快”，逢到有人伤筋断骨找他来，他呢？(B) 指一触，隔皮戳肉，里头怎么回事，立时心明眼亮。忽然双手赛一对白鸟，上下翻飞，疾如闪电，只听“咔嚓咔嚓”，不等病人觉疼，断骨头就接上了。贴块膏药，上了夹板，病人回去自好。倘若再来，一准是鞠大躬谢大恩送大匾来了。

③ 人有了能耐，脾气准各色^②。苏大夫有个各色的规矩，凡来瞧病，无论贫富亲疏，必得先拿七块银圆码在台子上，他才肯瞧病，否则决不搭理。这叫嘛规矩？他就这规矩！人家骂他认钱不认人，能耐就值七块，因故得个挨贬的绰号叫作：苏七块。当面称他苏大夫，背后叫他苏七块，谁也不知他的大名苏金散了。

④ 苏大夫好打牌，一日闲着，两位牌友来玩，三缺一，便把街北不远的牙医华大夫请来，凑上一桌。玩得正来神儿，忽然三轮车夫张四闯进来，往门上一靠，右手托着左胳膊肘，脑袋瓜淌汗，脖子周围的小褂湿了一圈，显然摔坏胳膊，疼得够劲。可三轮车夫都是赚一天吃一天，哪拿得出七块银圆？他说先欠着苏大夫，过后准还，说话时还哎哟哎哟叫疼。谁料苏大夫听赛没听，照样摸牌看牌算牌打牌，或喜或忧或惊或装作不惊，脑子全在牌桌上。一位牌友看不过去，使手指指门外，苏大夫眼睛仍不离牌。“苏七块”这绰号就表现得斩钉截铁了。

⑤ 牙医华大夫出名的心善，他推说去撒尿，离开牌桌走到后院，钻出后门，绕到前街，远远把靠在门边的张四悄悄招呼过来，打怀里摸出七块银圆给了他。不等张四感激，转身打原道返回，进屋坐回牌桌，若无其事地接着打牌。

⑥ 过一会儿，张四歪歪扭扭走进屋，把七块银圆“哗”地往台子上一码。这下比按铃还快，苏大夫已然站在张四面前，挽起袖子，把张四的胳膊放在台子上，捏几下骨头，跟手左拉右推，下顶上压，张四抽肩缩颈闭眼龇牙，预备重重挨几下，苏大夫却说：“接上了。”当下便涂上药膏，夹上夹板，还给张四几包活血止疼口服的药面子。张四说他再没钱付药款，苏大夫只说了句：“这药我送了。”便回到牌桌旁。

⑦ 今儿的牌各有输赢，更是没完没了，直到点灯时分，肚子空得直叫，大家才散。临出门时，苏大夫伸出瘦手，拦住华大夫，留他有事。待那二位牌友走后，他打自己座位前

那堆银圆里取出七块，往华大夫手心一放，在华大夫惊愕中说道：“有句话，还得跟您说。您别以为我这人心地不善，只是我立的这规矩不能改！”

⑨ 华大夫把这话带回去，琢磨了三天三夜，到底也没琢磨透苏大夫这话里的深意，但他打心眼儿里钦佩苏大夫这事这理这人。

(选自《俗世奇人》)

注：①赛：天津地方土语，有“好像”或“似”之意。②各色：方言，意思是特殊，与众不同。

(1) 下列关于小说内容和手法的分析不正确的一项是 ()。

- A. 小说情节曲折，作者运用伏笔和照应的手法，先写车夫求医无钱，再写华大夫暗中相助，最后写苏七块赠药退钱，可谓一波三折，引人入胜。
- B. 小说介绍苏七块“各色的规矩”，突出了苏七块行医的这种特别的个性，鲜明地塑造人物形象，并推动了情节的发展。
- C. 三轮车夫张四摔伤，因无七块银元，苏七块坚决不给他治伤，当看到张四把七块银元“哗”地往台子上一码。苏七块“这下比按铃还快”，马上给张四疗伤。可见，苏七块是个贪财势利，毫无同情心的人。
- D. 小说大量使用天津方言以及古典小说的白描人笔，很具有故事性和传奇性，读起来让人拍案叫绝。

(2) 根据要求，在横线处填空。

(A) 处运用的描写手法是 _____，突出了人物的奇人奇貌，必有奇能。

(B) 处运用的修辞手法是 _____，表现了苏七块连串的动作敏捷迅速，医术了得。

(3) 苏七块是冯骥才文化小说系列中的“奇人”之一，请结合小说内容，概括苏七块身上的“奇”表现在哪四个方面 (每个方面不得超过 7 个字)。

(4) 小说以苏七块赠药退钱结尾，请结合全文分析这样结尾 作用。

三、作文 (50 分)

15. 阅读下面文字，根据要求作文。

幸福充盈的人生是值得回味的，每个人都有不同于他人的经历，都有难以忘怀的记忆，都有常驻心间的“味道”。食物有味道，田野有味道，四季有味道，家乡有味道，青春有味道，亲情有味道，生活有味道……

请以“_____的味道”为题目，写一篇文章。

要求：(1) 请将作文题目补充完整。(2) 文体不限，诗歌除外。(3) 表达真情实感，不得套作、抄袭。(4) 文中不得出现真实的地名、人名。(5) 不少于 600 字。