

# 语文试题卷

亲爱的考生：

欢迎参加考试！请你认真审题，仔细答题，发挥最佳水平。答题时，请注意以下几点：

1.全卷共6页，19小题。满分150分，其中卷面书写5分。考试时间120分钟。

2.答案必须写在答题纸相应的位置上，写在试题卷、草稿纸上无效。

3.答题前，请认真阅读答题纸上的“注意事项”，按规定答题。

4.要求书写规范、工整，保持卷面整洁。

## 一、前言

1. 阅读“前言”，完成各题

三年的语文学习，是一段且行且歌的旅程。我们品读了古朴典（yǎ）\_\_\_\_\_的诗词、意蕴丰富的小说、各具风情的游记、真实生动的传记、客观鲜活的新闻……这些作品浸（rùn）\_\_\_\_\_着智慧，

承载（A.zài B.zǎi）着文化。子曰：“温故而知新，可以为师矣。”同学们，让我们梳理不同文体的阅读

路径，走进异彩纷（chéng）\_\_\_\_\_的文本世界。

（1）根据拼音写出相应的汉字。

典（yǎ）\_\_\_\_\_ 浸（rùn）\_\_\_\_\_ 异彩纷（chéng）\_\_\_\_\_

（2）给文中加点字“载”选择正确的读音（ ）

A. zài

B. zǎi

## 二、古诗词阅读路径梳理

**阅读锦囊：**古诗词是中国文化的瑰宝。阅读时可以从**意象、典故、诗题、写作背景、直抒胸**

**臆的词语等角度把握作者情感。**

2. 古诗词填空。

阅读古诗词，我们可以通过意象把握情感。如“征蓬出汉塞，（1）”（王维《使至塞

上》)中的“雁”带有飘零之感;“正莺儿啼, (2)\_\_\_\_\_ , 蝶儿忙”(秦观《行香子》)中的“燕”带有愉悦之情;“(3)\_\_\_\_\_, (4)\_\_\_\_\_ ”(陶渊明《饮酒(其五)》)中的“菊”隐含归隐的闲适。

阅读古诗词,我们可以通过直抒胸臆的词语把握情感。如“(5)\_\_\_\_\_, 绿杨阴里白沙堤”(《钱塘湖春行》)中的“爱”流露出白居易对早春西湖的喜爱;“(6)\_\_\_\_\_, 独怆然而涕下”(《登幽州台歌》)中的“怆然”表达了陈子昂生不逢时的感伤;“(7)\_\_\_\_\_, (8)\_\_\_\_\_ ”(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)中的“愁”道出了李白对友人的同情与担忧。

阅读古诗词,我们可以通过典故把握情感。“(9)\_\_\_\_\_, 何日遣冯唐”(《江城子·密州出猎》)中苏轼以魏尚自比,期盼得到朝廷重用;“(10)\_\_\_\_\_, (11)\_\_\_\_\_ ”(《渔家傲·秋思》)中范仲淹感慨无法像窦宪一样勒石燕然,表达自己功业未成的愁思。

3. 阅读下面古诗,补全对话。

### 旅次石头岸

〔唐〕张祜

行行石头岸,身事两相违。旧国日边远,故人江上稀。

水声寒不尽,山色暮相依。惆怅未成语,数行鸦又飞。

小语:老师,我发现尾联中有一个直接表达情感的词语“(1)\_\_\_\_\_”,还有一个意象“(2)\_\_\_\_\_”,从中可以读出这首诗的情感。

老师:是的。我们还可以通过诗题中“(3)\_\_\_\_\_”一词知道诗人身处异乡。他想起“旧国”“故人”,流露出(4)\_\_\_\_\_之情。

小语:我不理解“身事两相违”这句诗。

老师:这就需要了解作者的经历。张祜性格耿直,被他人排挤,最后无奈归隐,所以这句诗表达了作者怀才不遇的感慨。

## 三、小说阅读路径梳理

**阅读锦囊:**小说是虚构的故事。阅读时可以从情节、人物、环境、写作手法等角度探究小说

主题。阅读讽刺小说还要关注夸张、对比和细节描写等讽刺手法。

### 【概括情节】

4. 请从下面选项中任选一项,简述与插图相关的故事情节。



A. 《骆驼祥子》      B. 《海底两万里》      C. 《水浒传》

我选\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_

### 【分析手法】

5. 请选择“阅读锦囊”中的一种讽刺手法，结合一本备选名著的内容，分析这一手法的讽刺效果。

备选名著：A. 《儒林外史》      B. 《格列佛游记》      C. 《镜花缘》

### 【迁移品鉴】

6. 阅读小小说《歌唱家》，从讽刺手法 角度探究其主题。

歌唱家

张超山

① 有一次，歌唱家去到外地演出。

② 他登上舞台，配乐准时奏响了，歌唱家慢条斯理地摆好姿势，脸上露出亲切的笑容，准备投入演唱。

③ 然而，他刚刚吸了一口气，甚至第一句都还没唱出，下面就响起了掌声。

④ 歌唱家怔了一下，就把歌给误了。他往后面挥动了一下手臂，不知是要放弃还是示意重来，下面却立即响起了更大的掌声。

⑤ 很快，各种尖叫声、欢呼声、喝彩声也及时而热烈地响了起来，会场顿时沸腾了。歌唱家忽然受到了感动，也鼓起了掌。气氛更加热烈了。

⑥ 有人开始跑上台来，他赶紧走过去，热情地与来人握起了手。一会儿，又上来了好几个人，他一一握手。他握手的时候，神情非常专注，甚至比唱歌还要投入。接着，上来的人越来越多，歌唱家一只手都握不过来了，他干脆扔掉了话筒，全力与人们握起了手。歌唱家的手与善男信女们的手亲密接触的时候，他感到更加激动了，热烈的拥抱便成了自然而然的事情。有好几次，他甚至被别人抱得透不过气来，他大声喘息着，人们只知道他实在太激动了。

⑦ 配乐在继续奏响，没有歌声。其时，台下的人一群紧接一群，汹涌而上，好在歌唱家已经进入了角色，他一个一个地握手，一个一个地拥抱，会场掀起了一阵阵的高潮……后来，音乐结束了，歌唱家的握手拥抱却还没结束——台下一个人也没有……

(选自《北京文学》)

#### 四、游记阅读路径梳理

阅读锦囊：游记是记述游览见闻，描摹山水风光，抒发作者情思的文章。阅读时可以通过所至、所见、所感等要素体悟作者情思。

#### 贺兰山凝眸

乔洪涛

① 一座山，横亘在偌大的西北戈壁，用宽厚坚实的臂膀，为一座银光闪闪的平原之城阻隔风沙，成为族群繁衍生息的地理依赖，成为远古文明传承的活化石，甚至是西北精神的某种象征——这就是贺兰山。

② 我还没有见过这样峭拔嶙峋又沉默厚重的山，它带给我巨大的震撼，让我看到了与东部山脉、南部山脉不一样的山貌。

③ 这是一座坚硬之山。南北绵延二百多公里的长度，东西四十多公里的厚度，最高处海拔近三千米的高度，在这茫茫戈壁，怎么不成为一处坚硬的风光？从云端俯瞰，横亘的山脉，像雄狮、像卧龙，裸露的岩石，深沉的颜色，看不到植被，看不到生命的痕迹，有粗粝不毛之感。直到走近了，仰首瞻看，才发现山石之间，峭拔的巨石罅隙，有更为倔强的植物，在岩峰中成为更为坚硬的风光。荆棘、沙柳、低矮的蕨类……在干燥的沙砾中，它们是如何扎根的？它们是如何在烈日下生长的？它们是如何不被风沙吹折而顽强存活的？

批注：第③段写作者俯瞰贺兰山，看不到生命的痕迹。走近时，却被巨石罅隙间倔强的植物所震惊，发出了它们如何扎根、生长、存活的思考和感叹。

④ 车在一条山路上蜿蜒而上，除此之外，没有看到任何可以攀登的道路。忽然，几只褐色的山羊，从陡峭的山岩上腾掷而下，“之”字形的路线，闪电般的速度，像鹰隼，像精灵，蹄子踩踏过处，溅起迸泄的沙砾，啊，是岩羊！我还以为这是一座沉寂之山，死亡之山，但一队岩羊瞬间改变了我的看法，这矫健的山中尤物，如履平地的奔跑姿势，让自以为擅长奔跑的人类相形见绌。我们停下车，它们在车边停下，抬头看我们，眼神坚毅淡定，毫无惧色。与一只岩羊对视，它圆圆的眼球中，我可以看见孱弱的我，以及我背后巍峨的贺兰山脉。这是贺兰山这首诗歌中灵动的符号，是粗粝山石哺育的山之子。它们多么神秘，多么神奇。

批注：第④段写\_\_\_\_\_

⑤ 抵达山门，我们下车，顺着一条蜿蜒的山谷，深入腹地，去探寻贺兰山岩画。贺兰山脉是一个山群，每一座山之间，相连而又彼此独立。沿着一条有柳树绿迹的小路，向里面走去。一条小沟渠里清澈的山泉奔腾而下。两侧峭壁罗列，奇形怪状的山石，悬在头顶，摇摇欲坠；黑褐色的巨石，仿佛排兵布阵的怒目金刚。抬头所见的天空，越来越逼仄，越来越促狭，我这是自投罗网，成为山石困兽了。幸亏脚下有一脉水，捎带着两岸的绿树青草，向远处，更深处蜿蜒而去，让我心悸稍安。

⑥ 接着顺着山路深入，峭壁上出现了令人惊叹的岩画——粗粝的笔画，看似单调的线条，形成一只羊、一只鹰，一个劳动的场景，一个铭记的事件……试想，几万年前，一群直立行走的灵长类动物，捕猎、生火、繁衍……不仅如此他们用手中的坚硬的石头，在另一块坚硬的石头上，刻下自己的所思所想，刻下委屈、勇敢和琥珀般风化的眼泪。用手触摸着这些隐隐约约的线条，我仿佛感受到了刻石的力度和那一只手的温度。圆圆的太阳，四射的光芒，峭壁之上，那些历经岁月淘洗而不磨灭的线条，放射着灼热的光，照耀着循迹而来的后人的眼睛，我的眼里涌出了泪水。这是什么样的血脉相通？是什么样的精神传承？

批注：第⑥段写\_\_\_\_\_

⑦ 起风了，凝眸贺兰山，心旗烈烈。

⑧ “贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”，塞北绿洲因一座山而成；“贺兰山下阵如云，羽檄交驰日夕闻”，鼙鼓声声，古战场雄风犹在；“贺兰之山五百里，极目长空高插天”，山势险峻，又温柔可亲……贺兰山，贺兰山，这草原上奔驰的骏马，这平川耸立的雕塑，既沉稳坚硬，又灵动高拔，凝结成一种高古的西北精神。

(选自《经典美文》2023年第3期)

### 【感知文本】

7. 根据文章内容，完成下图。



### 【聚焦所见】

8. 阅读下列句子，完成括号里的任务。

(1) 从云端俯瞰，横亘的山脉，像雄狮、像卧龙，裸露的岩石，深沉的颜色，看不到植被，看不到生命的痕迹，有粗粝不毛之感。(请从修辞、词语、句式等角度任选其一，体会句子的表达效果。)

(2) 这是贺兰山这首诗歌中灵动的符号，是粗粝山石哺育的山之子。(请从重音、语调等角度任选其一，设计朗读，并阐明理由。)

### 【体悟情思】

9. 随着景物的变化，作者对贺兰山的感受也不断深入。请仿照第③段的批注，给第④段或第⑥段做批注。

批注：第\_\_\_\_\_段写\_\_\_\_\_

### 【领悟精神】

10. 作者由贺兰山的景物引发对“西北精神”的思考，请联系全文谈谈“西北精神”的内涵。

## 五、传记阅读路径梳理

阅读锦囊：传记是记述人物生平事迹的作品。阅读时可以从传主经历、细节描写、他人评价等角度品析传主形象，把握作者情感。

沈千运

〔元〕辛文房

千运，吴兴人。工旧体诗，气格<sup>①</sup>高古，当时士流皆敬慕之，号为“沈四山人”。天宝中，数应举不第，时年齿已迈，遨游襄、邓间，干谒<sup>②</sup>名公。来濮上，感怀赋诗曰：“圣朝优贤良，草泽无遗族。人生各有命，在余胡不淑。一生但区区，五十无寸禄。衰落当捐弃，贫贱招谤讟<sup>③</sup>”其时多艰，自知屯蹇<sup>④</sup>，遂释志还山中别业。尝曰：“衡门之下，可以栖迟。有薄田园，儿稼女织，偃仰今古，自足此生，谁能作小吏走风尘下乎！”高适赋《还山吟》赠行曰：“还山吟，天高日暮寒山深。送君还山识君心，人生老大须恣意。看君解作一生事，山间偃仰无不至。石泉淙淙若风雨，桂花松子常满地。卖药囊中应有钱，还山服药又长年。\_\_\_A\_\_\_，\_\_\_B\_\_\_。眠时忆同醒时意，梦魂可以相周旋。”肃宗议备礼征致，会卒而罢。

(选自《唐才子传·卷二》，有删减)

[注释]①气格：气韵格调。②干谒：拜访。③这两句诗的意思是：衰老流落自当被弃而不用，贫寒低贱却到处奔走容易引来谤毁和非议。④屯(zhūn)蹇(jiǎn)：比喻处境不顺利。

### 理解字词】

11. 根据提示解释加点词。

文言词句	方法	解释
当时士流皆敬	关联课内	(1)_____

慕之		
遂释志还山中 别业	关联课内	(2)_____
有薄田园	查阅字典：①稀薄，不浓；② (土地) 贫瘠；③减轻，减 损；④迫近。	(3)_____ (填序号)
儿稼女织	结合语境	(4)_____

**【补填诗句】**

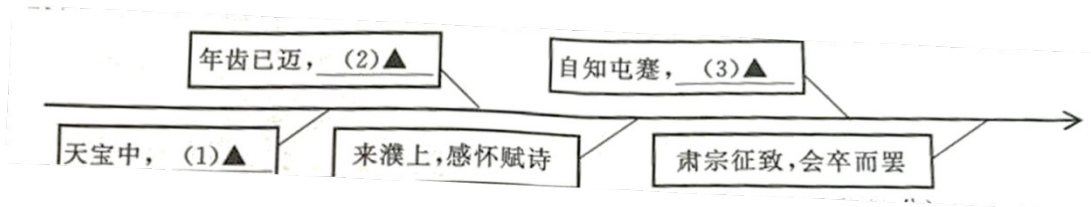
12. 从下面选项中选择相应的诗句填入文中的 A、B 处。(填序号)

①明月相随何处眠      ②白云劝尽杯中物

A \_\_\_\_\_      B \_\_\_\_\_

**【梳理经历】**

13. 根据文章内容，补全沈千运的人生轨迹图。



(1) \_\_\_\_\_      (2) \_\_\_\_\_      (3) \_\_\_\_\_

**【探寻心路】**

14. 根据文章内容，写出沈千运归隐的原因。(写出两点即可)

**【品析形象】**

15. 请将陈涉和沈千运进行关联，完成表格。

传主	陈涉	沈千运
出处	司马迁《_____》	辛文房《唐才子传》
事件	从“丹书鱼腹”和“篝火狐鸣”看出陈涉足智多谋。	从“当时士流皆敬慕之” “肃宗议备礼征致”看出沈千运_____

语言	“燕雀安知鸿鹄之志哉！”一个“哉”字表示反问，陈涉自比鸿鹄，可见他青年时代就具有远大志向。	“谁能作小吏走风尘下乎！”一个“乎”字_____
----	---	--------------------------

## 六、新闻阅读路径梳理

阅读锦囊：新闻是我们了解世界的窗口。我们可以从标题、结构、语言等方面进行新闻阅读；还可以确定主题，选择对象，拟制提纲，进行新闻采访。

### (一)

大学生兴起“特种兵式旅游”：一天8个景点、晚上只睡3小时

近日，红星新闻记者发现，“特种兵式旅游”“军训式旅游”等词条成为热门话题。

大学生朱玳莹分享了自己已规划好的五一长沙之行。她告诉记者，目前已经独自前往9个城市，累计打卡景点破百，“最强的一次，应该是寒假八天跨越浙赣皖三个省份，打卡了几十个景点。”她还分享了去四川广元的一日军训式旅游体验，上午九点多到达广元，当天打卡了8个地点，包括皇泽寺、明月峡、千佛崖、凤凰山公园等，晚上23点左右才回到学校。

(根据“成都商报红星新闻官方账号”2023.4.5整理)

### (二)

“特种兵式旅游”火了！专家解析火爆背后原因

记者：“特种兵式旅游”为何爆火？

马世罕（浙江大学管理学院“百人计划”研究员）：经历了疫情三年的相对封闭，不少大学生的出行计划都被搁置了。如今，“终于放开了，赶紧出去玩”的心理被放大，很多人对于旅游都抱有一种“补偿心理”，对于旅游的渴望和急迫感成为了“特种兵式旅游”迅速发酵的推手。

其次，“特种兵式旅游”爆火的一大原因是依托于社交媒体平台的宣传和放大效益。“挑战24小时狂吃”“主打的就是一个极限”各类极具吸引力的标题，为这类短视频和帖子带来上亿的播放量，也引发了全国各地大学生的效仿。

最后，“特种兵式旅游”反映出当代年轻人对于旅游消费“性价比”的渴望与追求。很多大学生可能会选择通宵火车或者红眼航班，以降低旅游成本。

(根据“浙江大学管理学院官方账号”2023.5.6整理)

(三)

“特种兵式旅游”致受伤，旅游应遵循自己的节奏

5月5日，一则新闻迅速冲上了热榜，引发关注。青年小胡在一天时间内打卡杭州7个热门景点，总共行进三万多步，最终导致膝关节半月板损伤，无法走路。有网友留言：再也不敢“特种兵式旅游”了。

“特种兵式旅游”指的是在非常短的时间内游览数量尽可能多的景点，具有时间紧，花费少，游览景点多的特点。笔者认为，它并非适合所有人，旅游出行应根据自己的身体素质和旅游的目的选择适合个人节奏的旅游方式。

(根据“腾讯网”2023.5.5整理)

【关注标题】

16. 从以上三个新闻标题中任选其一，分析这个标题的特点。

设计提纲】

17. 如果你是记者，要采访新闻（一）中的大学生朱玳莹或新闻（三）中的青年小胡，请设计采访提纲。

采访对象：\_\_\_\_\_

采访目的：\_\_\_\_\_

采访问题：\_\_\_\_\_


【表明观点】

18. 对于“特种兵式旅游”，你是否赞同？请写一则短评，要求100字左右，观点明确，理由充分，表达合理。

## 七、写作 (60分)

19. 阅读下面材料，按要求作文。

经网络投票，2022年“中国大书法年度汉字评比”结果出炉，“开”字当选。

[汉字溯源]  “开”字两旁为两扇门，中间一横代表门栓，下面为两只手，表示用双手拉动门栓开门。

[词典释义]开：①使关闭着的东西不再关闭；打开。②打通；开辟。③解除（封锁、禁令、限制等）；放开。④开始。

(选摘自《现代汉语词典》)

请从[词典释义]中任选一个义项，展开联想与思考，写一篇文章，可以记叙经历，可以阐述道理，还可以……

要求：（1）自拟题目，自选角度，确定立意；（2）文体不限，诗歌除外；（3）不少于600字；（4）文中不要出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。