

哈尔滨市 2015 年初中升学考试
语文试卷
整理制作：青峰弦月工作室

一、积累与运用 (25 分)

1. (3 分) 下列词语中加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 梦寐 (mèi) 雷霆 (tíng) 惬意 (qiè)
- B. 重荷 (hé) 匿名 (nì) 哺育 (bǔ)
- C. 撺掇 (cuān) 蓬蒿 (hāo) 克扣 (kē)
- D. 拆散 (chāi) 嗥鸣 (gāo) 观瞻 (zhān)

2. (3 分) 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 一叶孤舟 刚毅不屈 大砌大悟
- B. 怏怏不乐 精血诚聚 拖泥带水
- C. 齐心协力 一反既往 更胜一畴
- D. 恪尽职守 转弯抹脚 勇往直前

3. (3 分) 对病句的修改不正确的一项是 ()

紫檀的特性
马未都

①紫檀是一种名贵的木料。假如你去故宫参观，会发现宫殿里的紫檀家具比比皆是。在雍正、乾隆年间，皇家对紫檀的使用十分频繁。清官用了 100 年的时间把家具都替换成了紫檀木的。

②那么，紫檀有哪些特性呢？

③紫檀颜色沉静，有光泽。当紫檀被开启、打光以后，颊色非常沉静。闪着一种如同金属、绸缎一样的光泽。这种光泽可不是一种单纯的木头的光泽，这种光泽只有当你见到最优良的紫檀时才能感受到。

④紫檀出料少，特名贵。我们没有证据证明过去有非常大的紫檀料，绝大部分的料都比较小，偶尔才有大一些的。紫檀长大了以后，90%以上内心都是空的，所以常常不出材料。紫檀因出料少，而显得更加名贵。据说，乾隆时期，工匠们连了一个两层楼高的紫檀大钟乾隆知道后大发雷霆。可见，皇上在用紫檀的时候也是非常心疼的。

⑤紫檀应力小，不易变形。应力小俗称“性小”，就是脾气小，不怎么变形。普通的木材有一个致命的弱点，就是遇冷收、遇潮胀，非常容易变形。比如我们家里的木门木窗，有时候打不开，关不上，这都是变形造成的，但紫檀的变形率却非常低。一般来说，紫檀不会因为外界环境的变化而改变外形。

⑥紫檀纤维细，易雕刻。紫檀材质的优点在雕刻它的时候最容易体现。紫檀有一个好处就是在它的横断面雕刻时运刀特别流畅，与竖着运刀的感觉差不多。用雕工们的行话来说就是“横向走刀刀无阻”。它不像竹子，横向不能走刀，因为根本切不断它的纤维。竖着运刀时还不能用力过大，否则就会“势如破竹”。紫檀没有这些毛病。横向、竖向，任何一个角度去雕刻，感觉都是一样的。另外，当紫檀被雕刻、打磨以后，它有一种模压感，花纹就像是冲压出来的。有些上乘的紫檀雕刻，甚至给人的感觉不像是雕刻出来的，像机器在高压下压出来的。正是由于它的这些材质好处，所以紫檀倍受众多雕刻家的青睐。

⑦几百年来，紫檀在家具行业中长盛不衰，牢牢地坐稳了中国古典家具材质的第一把交椅。

(选文有改动)

【注】势如破竹：形势像劈竹子一样，劈开上端之后，底下的都随着刀刃分开了。

11. (4 分) 紫檀有哪些特性？(请用简洁的语言概括回答)

12. (3 分) 指出文中画线句子所使用的说明方法(一个括号只能填写一种说明方法)

(1) 紫檀长大了以后，90%以上内心都是空的，所以常常不出材料。()

(2) 比如我们家里的木门木窗，有时候打不开，关不上，这都是变形造成的，但紫檀的变形率却非常低。() ()

13. (2 分) 乾隆时期，工匠们造了一个两层楼高的紫檀大钟，乾隆知道后为什么大发雷霆？

14. (2 分) “紫檀没有这些毛病”一句中“毛病”指的是什么？(请概括回答，答案含标点)

内不能超过 25 个字)

(三) 阅读《橡数之谜》，回答 15-19 题 (15 分)

橡树之谜

一个严寒的冬季，我和几个从没见过寒带原始森林风光的年轻人，到原始森林去探险观光。为了躲避一头受惊扰而暴怒的黑熊，我们在惊恐中拼命地奔跑，等我喘着粗气停下来的时候，发觉自己掉了队，已是孤身一人。我在莽苍阴森、遮天蔽日的林海深处，迷失了方向。我在森林中兜转。

两天后，我拖着沉重的双腿走出了林海，走进了一片低矮的橡树林。我只觉得眼前突然一亮：我终于见到了完整的太阳！

见到了完整的太阳，见到了橡树，我的心中就燃起了生命的希望。我知道，橡树的果实——橡子，是可以食用的。小时候，我曾吃过橡子面制作的食品，不仅耐饥饿，口感也不错。我急不可耐地寻找橡子，可树上的橡子都被鸟儿和松鼠吃掉了，只留下空空的壳。我趴在地上，扒开积雪，挖地三尺，还是一无所获。

我绝望地靠在一棵枯死的橡树上。凛冽的寒风一阵紧一阵，吹得饥肠辘辘、精疲力竭的我一阵紧一阵地颤抖。我觉得自己也变成了一副空荡荡的躯壳。

对生命的渴望使我作出最后的努力。我使尽最后的力气，用匕首刮剥枯死的橡树皮，想用它们燃起一堆篝火驱散寒冷。就在这时，奇迹发生了：被刮去树皮的树干上有许多小洞，每个小洞都镶嵌着一粒橡子——饱满成熟的橡子，珍珠般闪亮的橡子！

这真是大自然的恩赐啊，幸运之神又一次眷顾了我。我噙着泪，病狂地用匕首挖着小洞里的橡子。那树干，缀着一个个小洞，每个小洞，不大不小，不深不浅，刚好镶进一粒橡子，——简直就是一件完美的艺术品！

篝火在欢快地跳跃着，映红了洁白的雪地，橡树林显得分外绚丽。我用烤熟的橡子驱散了绝望，恢复了体力，靠北斗星认准了方向，最后回到了驻地。

同伴们听了我的奇特经历万分惊讶，我的内心深处也沉淀着一个难解的谜。

前不久，遇到一位研究寒带原始森林的专家，他说：“拯救了你生命的不是什么神灵，而是森林中常见的啄木鸟。啄木鸟同许多在寒带森林定居的动物一样，每年秋季都要为自己贮存食物过冬。为了不使贮存的食物被其他动物盗走，它想方设法巧妙地在树上啄洞，把食物贮存在其中。”我惊呆了，好半天默然无语——当年拯救我生命的，竟然是啄木鸟！

专家还告诉我：“啄木鸟贮存食物只选枯死了的树，它们甚至比人类更懂得保护养育了它们的大森林。”

啊，我的橡树，我的啄木鸟，你们现在还好吗？

(选文有改动)

15. (4 分) 为什么说“见到了完整的太阳见到了橡树，我的心中就燃起了生命的希望”？

16. (2 分) 为什么“我觉得自己变成了一副空荡荡的躯壳”？

17. (3 分) 选文第⑥段画线句表现了“我”怎样的心理？

18. (4 分) “难解的谜”是什么？其谜底又是什么？

19. (2 分) 文中“我”的经历和啄木鸟的做法，分别给了你怎样的人生启示？(各答出一点即可)

(1) “我的经历”给你的人生启示：

(2) “啄木鸟的做法”给你的人生启示：

(四) 阅读《成大事者必有静气》，回答 20-23 题 (11 分)

成大事者必有静气

陈常青

①“每临大事有静气。”这是晚清两代帝师翁同龢教导弟子时所言。他认为：圣贤之人越是遇到惊天动地的大事、险事，越能沉得住气。古往今来，凡成大事者必有静气。

②淝水之战，谢安率领东晋不足十万的兵力抵御百万虎狼之师，形势不可谓不凶险。可谢安在后方军帐里依然不慌不忙地下棋，可谓“险不惊于心”。前线军报传来，他只随意地看了一眼，又继续下棋。旁边的人实在忍不住了，上前询问前方战况。谢安轻描淡写地说道：“小儿辈已破敌。”可谓“成不喜于色”。谢安用他的表现很好地诠释了静气的内涵！

③那么，一个人的静气从哪里来呢？

④首先，养静气需要不断地去历练和积累。航天英雄杨利伟，在飞船里戴着航空手套，

手持操作棒按电脑键盘，做到了 200 多次操作没有一次失误。(一) 载誉归来时，面对记者，他吐露真情：只有经过十几年如一日地刻苦训练，不断积累经验，才能镇定从容地完成这样的操作。

⑤ 其次，养静气需要多读书。有些人之所以一遇大事就惊慌失措，很大程度是因为心里没底，也就是没有驾驭大事的能力和本领。如何拥有这种能力和本领呢？其中的一个途径就是多读书。俗话说，手中有粮，心中不慌。书籍是人类的精神食粮，通过读书，我们可以汲取前人的智慧，增长才干，克服恐慌。林语堂先生说的好：“读书本是一种心灵的活动。”(二) 读书可以安顿好我们那颗动荡不安的心。所以，越是博学的人，视野越开阔，头脑越冷静，处事越镇静。

⑥ 养静气还要善养正气。只有正气在身，才能淡泊名利，才能不为进退滋扰，做到宠辱不惊。其实静气和正气是相互滋养的，正如诸葛亮在《诫子书》中写道：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”

⑦ 草静生于缝隙，树静立于风雨，人静行于世间。人不能没有静气，就像傲视苍穹的红杉不能没有坚固的根基，就像芳香四溢的鲜花不能没有普照的阳光。有静气的人，就如同巍峨的大山，任脚下花开花落，任世间风云变幻，岿然不动，坚定泰然。(三)

(选文有改动)

20. (3分) 本文的中心论点是什么？

21. (2分) 请你依据选文第②段谢安的表现，概括出“静气的内涵”。

22. (3分) 请分别指出文中画线句子所运用的论证方法。

(一) _____

(二) _____

(三) _____

23. (3分) 请用简洁的语言概括个人应该怎样“养静气”。

三、作文 (50分)

【市区考生作答】

24. 命题作文

人们都渴望自己的人生之歌曲调优美，悦耳动听，但不是每个人都能把自己的人生之歌唱得很完美，甚至有人可能唱得不成曲调。但只要我们是在努力地按照正确的曲调去歌唱，即使是由于这样或那样的原因唱得不好，我们也无怨无悔！

请以“不成曲调也是歌”为题写一篇文章。

要求：

① 将题目抄写在答题卡作文纸的第一行 (题目前空四格)

② 文体自选 (诗歌、戏剧除外)

③ 不要套作，不得抄袭

④ 不少于 600 字

⑤ 文中不得出现真实的人名、校名

哈尔滨市 2015 年初中升学考试 语文试题参考答案及评分标准

说明:考生的主观题答案只要与参考答案意思相近即可酌情给分;如果考生的答案与参考答案不一致,但符合题目要求且言之成理,也应酌情给分。

一、积累与运用(25分)

(1-6 题各 3 分) 1. A 2. B 3. C 4. C 5. B 6. C

7. (7 分。每空 1 分,错字、漏字、添字则该空不得分)

- (1)断肠人在天涯 (2)野芳发而幽香 (3)闲敲棋子落灯花
(4)惶恐滩头说惶恐 (5)烟波江上使人愁 (6)谈笑有鸿儒,往来无白丁

二、阅读(45分)

(一)阅读《唐雎不辱使命》选段,回答 8-10 题(8 分)

8. (2 分)(1) 给予恩惠 (2) 扩充

9. (4 分)(1)(2 分)(我)从先王那里接受了封地,愿意始终守护它,不敢交换!

(2)(2 分)(我)把安陵君看做是忠厚的长者,所以不打他的主意。

10. (2 分)双方的实力强弱相差悬殊,一向以强凌弱的秦王以大易小,这让人觉得很反常,因而怀疑秦王是别有用心。

(二)阅读《紫檀》,回答 11-14 题(11 分)

11. (4 分)紫檀颜色沉静,有光泽;紫檀出料少,特名贵;紫檀应力小,不易变形;紫檀纤维细,易雕刻。

12. (3 分)(1)列数字 (2)举例子 作比较

13. (2 分)因为紫檀出料少,十分名贵。建造一个二层楼高的大钟,会耗费很多紫檀。这让乾隆很心疼,所以他大发雷霆。

14. (2 分)横向不能走刀,竖着运刀时还不能用力过大。

(三)阅读《橡树之谜》,回答 15-19 题(15 分)

15. (4 分)见到了完整的太阳,意味着我走出了林海,视野更加开阔,我更容易辨明方向,找到归途;见到了橡树,我知道橡子可以食用充饥,我就能恢复体力,保住性命,所以我心中就燃起了生命的希望。

16. (2 分)我饥肠辘辘,肠胃空空;我丧失希望(失去了精神支撑),内心空空,所以觉得自己变成了一副空荡荡的躯壳。

17. (3 分)极度喜悦、深深感激、十分急切。(几经失望后获得生机,我极度喜悦;对大自然的恩惠和幸运之神的眷顾,我深深感激;我想尽快挖出橡子果腹的心情十分急切。)

18. (4 分)“难解的谜”是为什么在枯死的橡树干上有许多小洞,而且每个小洞里都镶嵌着一粒橡子。
(“难解的谜”是为什么橡树的枯树干上,缀着一个个小洞,每个小洞,不大不小,不深不浅,刚好镶进一粒橡子。)

“谜底”是啄木鸟为了贮存食物过冬,在枯死的橡树上啄洞,把食物贮存其中。

19. (2 分)(1) 示例一:人陷入困境(绝境)时,不能轻易失去希望,放弃努力。

示例二:丰富的人生经验(知识)有时可以帮助你摆脱困境。

(2) 示例一:人类应该像啄木鸟一样注重保护自己赖以生存的家园。

示例二:凡事要事先做好充分的准备,以防后患。

(四)阅读《成大事者必有静气》，回答 20-23 题(11 分)

20. (3 分)成大事者必有静气。(古往今来,凡成大事者必有静气。)
21. (2 分)险不惊于心,成不喜于色。(沉得住气 镇定从容)
22. (3 分)(一)举例论证 (二)道理论证 (三)比喻论证
23. (3 分)养静气需要不断地去历练和积累;养静气需要多读书;养静气还要善养正气。

三、作文(50 分)

作文评分标准

类别	内容	语言	结构
一类卷(45~50 分)	切合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	语言流畅 用词准确	结构严谨 层次清晰
二类卷(39~44 分)	切合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	语言较通顺 用词较准确	结构完整 层次清楚
三类卷(33~38 分)	基本切合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	语言较通顺 有个别语病	结构较完整 层次较清楚
四类卷(26~32 分)	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假	语言大体通顺 语病较多	能分段 条理不甚清楚
五类卷(25 分以下)	文不对题 不知所云	语句不通	结构混乱 层次不清

说明: 缺标题扣 2 分;错别字较多,标点错误过多酌情扣分。