

机密★启用前

绵阳市 2021 年高中阶段学校招生暨初中学业水平考试

语文

本试卷分试题卷和答题卡两部分。试题卷共 6 页，答题卡共 6 页。满分 150 分。考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔填写在答题卡上，并认真核对条形码上的姓名、准考证号、考点、考场号。

2. 第 I 卷答案使用 2B 铅笔填涂在答题卡对应题目标号的位置上，第 II 卷答案使用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔书写在答题卡的对应框内（13、17 小题须用 2B 铅笔填涂）。超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

3. 考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。

第 I 卷（选择题，共 21 分）

一、（15 分，每小题 3 分）

1. 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ ）

A. 踉跄 (qiàng) 炽热 (chì) 酣然入梦 (hān) 本末倒置 (dǎo)

B. 窠巢 (kē) 舳舻 (zhóu) 觥筹交错 (gōng) 坦荡如砥 (dǐ)

C. 惩戒 (chéng) 矗立 (zhù) 花团锦簇 (cù) 蹑手蹑脚 (niè)

D. 倜傥 (tǎng) 牛犊 (dú) 海市蜃楼 (shèn) 恹恹欲睡 (yān)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

A. 箴言 凛裂 络绎不绝 郑重其事

B. 踊跃 篡改 锋芒毕露 鞠躬尽粹

C. 殉职 褻渎 不屑置辩 心无旁骛

D. 跋涉 稠秘 草长莺飞 囫囵吞枣

3. 下列各句中加点词语的使用，不恰当的一句是（ ）

A. 个别媒体为博眼球，故意歪曲事实，所报道的内容与真实情况大相径庭，这种现象亟待整顿。

B. 敦煌壁画艺术精品公益展亮相绵州，众多艺术爱好者粉墨登场，只为一睹敦煌石窟艺术风采。

C. 立德中学举行中考誓师大会，初三年级全体师生齐聚操场，少年的誓言声声震耳，气冲斗牛。

D. 印度总理莫迪无视世卫组织警告， 防控决策上一意孤行，最终导致印度第二波疫情大爆发。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 我国在北斗系统的基础上建成了全球最大的车联网平台，该平台已吸引近 700 多万辆道路运营车辆安装了北斗终端。

B. 袁隆平胸怀天下，凭借丰富的科研经验以及大胆的创新精神，在上个世纪八十年代提出了杂交水稻育种的战略设想。

C. 新冠疫苗的研制是个浩大的工程，巨大的资金投入必不可少，并且不是一个人的战斗，而是整个人类同病毒的战斗。

D. 中国倡议并成立了“一带一路”绿色发展国际联盟，该组织将为世界乃至中国应对全球性的气候变化作出重大贡献。

5. 为下面语段的横线处选填语句，最得体的一项是（ ）

获悉杨明同学通过选拔，将代表绵阳市参加全省中小學生“庆祝建党 100 周年”演讲比赛。校长发去信息：“我代表学校向你表示祝贺！望再接再厉，争创辉煌！”

杨明同学回复：_____

A. “谢谢校长鼓励！‘会当凌绝顶，一览众山小’，我定加倍努力，不辜负学校的期望！”

B. “谢谢校长鼓励！我定加倍努力，不辜负学校的期望，争取‘抟扶摇而上者九万里’！”

C. “谢谢校长鼓励！我定加倍努力，不辜负学校的期望，争取‘百尺竿头，更进一步’！”

D. “谢谢校长鼓励！‘老骥伏枥，志在千里’，我定加倍努力，不辜负学校的期望！”

二、（6 分，每小题 3 分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

阳峤，河南洛阳人，其先自北平徙焉，北齐右仆射休之玄孙也。

仪凤中应八科举，授将陵尉，累迁詹事司直。长安中，桓彦范为左御史中丞，袁恕己为右御史中丞，

争荐峤，请引为御史。内史杨再思素与峤善，知峤不乐搏击^{〔注〕}之任，谓彦范等曰：“闻其不情愿，如何？”

彦范曰：“为官择人，岂待情愿？唯不情愿者，尤须与之。所以长难进之风，抑躁求之路。”再思然其言，

擢为右台侍御史。景龙末，累转国子司业。峤恭谨好学，有儒者之风。又勤于政理，循循善诱。及在学司，

时人以为称职。奏修先圣庙及讲堂，因建碑前庭，以纪崇儒之事。

睿宗即位，拜尚书右丞。又历魏州刺史，充衮州都督、荆州长史，为本道按察使，所在以清白闻。魏州人诣阙，请峤重临其郡，又除魏州刺史。入为国子祭酒，累封北平伯，荐尹知章、范行恭、赵玄默等为学官，皆称名儒。

峤素友悌，抚孤侄如己子。常谓人曰：“吾虽位登方伯，而心不异于曩时一尉耳。”识者甚称叹之。寻以年老致仕，卒于家，谥曰敬。

(选自《旧唐书·卷一八五》，有删改)

【注】搏击：弹劾。

6. 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 请引御史 引：举荐
B. 内史杨再思素与峤善 善：友好
- C. 所在以清白闻 闻：听说
D. 抚孤侄如己子 抚：抚养

7. 下列各句中，加点词的意义和用法全都相同的一组是 ()

- A. 所以长难进之风 辍耕之垄上
- B. 又勤于政理 皆以美于徐公
- C. 以纪崇儒之事 以其境过清，不可久居
- D. 而心不异于曩时一尉耳 濯清涟而不妖

8. 把文言文材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 为官择人，岂待情愿？唯不情愿者，尤须与之。

(2) 魏州人诣阙，请峤重临其郡，又除魏州刺史。

9. 阳峤在为官方面有哪些优秀品质？请根据第 I 卷中的文言文材料，概括作答。

10. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

北中寒^①

李贺

一方黑照三方紫，黄河冰合鱼龙死。三尺木皮断文理，百石强车上河水。
霜花草上大如钱，挥刀不入迷濛天。争漚^②海水飞凌喧，山瀑无声玉虹悬。

【注】①元和七年，皇帝派兵抵御吐蕃，时值隆冬，李贺作诗记之。②潜：yíng。

- (1) 首联中的“黑”字妙在何处？请结合全诗，简要赏析。
- (2) 请描绘尾联“争潜海水飞凌喧，山瀑无声玉虹悬”所呈现的景象。

11. 名篇名句默写。

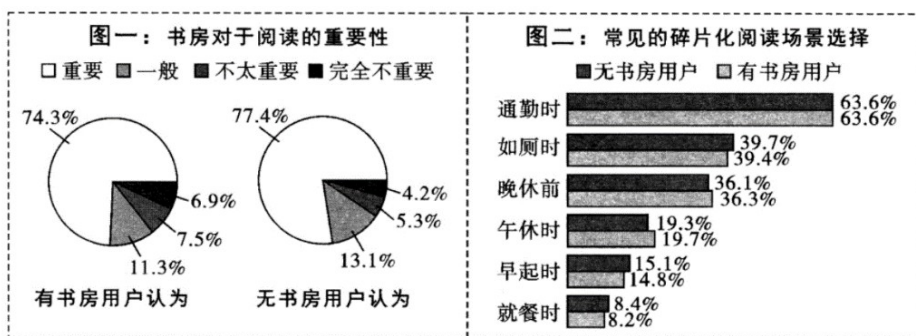
- (1) 但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）
- (2) _____，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- (3) 莫笑农家腊酒浑，_____。（陆游《游山西村》）
- (4) _____，骈死于槽枥之间。（韩愈《马说》）
- (5) 商女不知亡国恨，_____（杜牧《泊秦淮》）
- (6) _____，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）
- (7) 《出师表》中写诸葛亮在刘备兵败长坂坡之际，临危受命的句子是：_____，_____。
- (8) 《论语·为政》中，孔子点明学习与思考辩证关系的句子是：_____，_____。

四、（9分）

12. 立德中学开展“书房文化专题研究”活动，下面是同学们收集到的相关材料及活动开展的情况。

材料一：书房是中华文化的一个符号，是中国人阅读的重要空间。汉代开始设立藏书阁，以收藏重要文书，形成皇家藏书系统。魏晋南北朝时期，统治者重视对典籍的整理，使得书房文化进一步系统化。唐代经济文化的快速发展，增加了图书数量，提高了图书质量，促进了书房的普及。明代造纸和印刷工艺的改进，使书籍进入千家万户，丰富了书房的藏书内容。

材料二：书房是否会对阅读产生影响？某购书平台对有书房用户和无书房用户进行调查，并形成了专题调研报告，下面是从中选取的两幅统计图。



材料三：调查显示，《西游记》是最热门的书房藏书之一。为了让同学们更好地阅读、理解经典，活动组委会制作了关于《西游记》的阅读小档案，下表是其中之一。

孙悟空三次离开取经队伍小档案	
离开原因	后续情节

第一次	①	观音传唐僧金箍、授紧箍咒，并劝返孙悟空；唐僧骗悟空戴上金箍，悟空受教，随师西进
第二次	②	唐僧被妖怪变为老虎，八戒到花果山请回孙悟空；悟空智降妖怪，师徒四人继续西行。
第三次	孙悟空打死拦路强盗，唐僧认为悟空凶恶太甚，将他逐走。	唐僧受难，沙僧前往观音处求助；孙悟空随沙僧返回，打死六耳猕猴；师徒四人和好如初。

(1) 哪些因素推动了书房文化的发展？请根据材料一，简要概括。

(2) 请根据材料二，回答下面两个问题。每问限一条结论，每条不超过 30 字。

① 比较图一中“有书房用户”和“无书房用户”的相关调查，可以得出什么结论？

② 总体上看，可以从图二中得出什么结论？

(3) 请结合原著，在材料二的表格空白处补充恰当内容。每处不超过 30 字。

五、(32 分)

(一) (19 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

高山远鼓

常龙云

① 初夏芳菲尽，杜鹃声声里，我随团走进花萼山采风。

② 东出四川盆地的盐茶古道，草蛇灰线，遗迹难觅。代之是水泥公路，于山体凿出，在崇山峻岭间时隐时现。无数次峰回路转，愈行峰愈高、谷愈窄、山愈深。蓝如镜面的天空，被刀剑似的山峰切割，剩下窄长一溜，嵌在头顶。此时，我们已进入到了大巴山腹地。

③ 花萼山地处大巴山脉中段，冲天耸立的五座高峰，状若五瓣花萼，故名花萼山。沿着一条小溪溯流而上，来到山谷口，地势陡然奇险，望之惊心。右岸玄天观，壁立千仞，不可仰视，裸岩熠熠，居中劈掉一半似的。山顶曾有庙宇，立于崖畔，如悬天际。当地民谚道：陕西有个钟鼓楼，半截伸在云里头；四川有个悬天观，离天只有三尺半。左岸鸡冠寨，隆起云中，形若鸡冠，峭岩赤壁列阵，猿猴不可攀，自古天然要塞，寨墙、寨门遗迹犹存。

④ 当地向导老项说，此地叫项家坪，是上花萼山主峰南天门的必经之地，也是盐茶古道出川到安康、紫阳、城口等地的重要关口，自古客商往来不绝；鸡冠寨与玄天观隔溪耸峙，钳制着山谷口，历代兵家必

争。

⑤谈到一九三四年那场万源保卫战，老项神色凝重。刘湘六路大军围剿川陕苏区，花萼山是主战场之一，八十八师十四团防守项家坪，凭鸡冠寨、玄天观之险阻敌，浴血奋战。缺乏粮食，每个战士每天靠一个洋芋充饥。缺少武器弹药，长矛大刀加滚木擂石。鏖战两个多月，敌人寸步难进，溃败而退。

⑥在项家坪村党群服务中心广场，有一座四角攒尖亭，亭里陈列着一面巨型牛皮大鼓。这面鼓大有来历，要追溯到三国时候。说起这面牛皮大鼓，老项语气敬畏。

⑦话说徐庶被曹操要挟到曹营，郁闷不已，最终寻计走脱，入花萼山隐居修道，留下诸多遗迹和传说。花萼山主峰南天门曾有徐庶寺，始建于明代。据考证，这面大鼓是寺内的庙鼓。万源保卫战期间，敌军围困万千重，红军举步维艰，缺少武器弹药。和尚顾一本借故庙鼓破损，无法进行法事，需送成都修复，实则暗藏二十条枪和弹药于鼓内，骗过敌人层层封锁和盘查，运回花萼山，武装了部队。战斗中，红军抬来庙鼓当战鼓，擂鼓作战。鼓声隆隆震山川，红军士气大振，威慑敌胆。徐庶寺毁于战火后，庙鼓被当地老百姓收藏。一九五八年成立人民公社、办集体食堂，尘封的大鼓被搬出来，鼓声再次响彻花萼山。社员们闻鼓行动，出工、收工、吃饭。实行土地联产承包责任制后，鼓声又沉寂下来。

⑧多年后，回首那场历时近一年的血腥战役，一位老首长挥毫写下：“花萼天下无”。我想，除了对祖国山川的赞美，其中定还有太多难以言说的复杂情愫。

⑨我知道花萼山很晚，上世纪80年代，一位朋友谈及，唏嘘不已。山高路远，山民下山赶场买生活用品，往返要走三天；地僻土瘠，巴掌大的平地也难找，陡坡石隙、捧土之地上播种，秋来收获甚微；生活艰难，主食包谷、洋芋，也不充裕，一天吃两顿，有的人家仅有一条遮羞的裤子，谁出门谁穿……

⑩2007年花萼山被确定为国家级自然保护区，穷山恶水化为人间仙境。

⑪高山峡谷、原始森林、溶洞飞瀑、奇花异草等，无不吸引游客。民宿、餐饮兴起，药材、山货抢手……近些年，山民们逐渐脱贫致富。

⑫夜宿花萼山中。原以为山里安静好睡眠，夜深了，我却毫无睡意，凭窗眺望，啥也看不见。我用耳朵捕捉夜的声音，溪流很轻，若微风过野，屏声静气才能听到。狗吠往往很突然，乍然响起，很不友好，附近定有夜行物。杜鹃叫声嘹亮，夜以继日，声声似呼唤，苦心孤诣。所有鸟儿都睡了，它为什么不睡？它的叫声为什么那么凄清？隐隐遥遥，我听到另一种声音，如闷雷辗过山巅，又似洪流奔腾山间，轰隆之声不绝于耳。哦，是鼓声。红军擂响牛皮大鼓，勇士们不怕牺牲，英勇杀敌。历时近一年的万源保卫战，虽然最终取得了胜利，但苏区也损失惨重，万源二十万人，战死、饿死无数，红军撤走时，只剩下六万多人。

⑬青山处处埋忠骨，杜鹃啼血似招魂。

⑭鼓声渐渐远去，消失在茫茫黑夜中，夜，又归于寂静。

(有删改)

13. 下列对文章内容和表现手法 分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第三段运用比喻、夸张等手法，突出了花萼山的山势陡峭奇险，旨在表现前往花萼山采风的艰辛。
- B. 虽然战争已过去多年，但谈及万源保卫战时，老项“神色凝重”，这说明他对那场战争铭记于心。
- C. 文章将上个世纪 80 年代的山区和 2007 年后的山区进行比较，表现了作者对山民脱贫致富的欣慰。
- D. “夜宿花萼山中”一段虚实结合，既凸显了山里夜晚的安静，也着力表现了“我”内心的不平静。

14. “花萼天下无”除了表达对祖国山川的赞美，还蕴含了老首长哪些复杂情愫？请结合文本，简要回答。

15. 在不同的时代和场合，牛皮大鼓的作用是什么？请结合文本，简要概括。

16. 文末画线句有何作用？请结合文本，简要分析。

（二）（13 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

童趣，儿童剧必不可少的元素

段凝

① 童趣是一部优秀儿童剧必不可少的特质。

② 童趣是什么呢？有些作品将能使孩子发笑的东西当成是童趣，比如扮丑、故意摔倒等，当然这样的手段屡试不爽，孩子看到这些准会发笑；有的会把卡通形象当成童趣，演员套一个卡通形象在舞台上演一个动画片里的情节……这些也许会受孩子欢迎但它们不是真正的童趣。真正的童趣应该是童真，应该是蕴藏着丰富的想象力、好奇心和思辨力。

③ 我们常看到孩子拿着玩具车自言自语，好像在自导自演一部关于车的故事：车载着恐龙要去动物园，但是遇到了堵车，然后这个车长出翅膀带着恐龙飞到了天上……这是属于孩子的童趣，也是孩子宝贵的想象力。爱因斯坦曾说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”想象力是怎么来的？来自思维。那思维是怎么来的？就是看、感受和体验。儿童剧是一门综合艺术，在这方面有着天然的优势。儿童剧具有时空综合、视听综合及现场交流的特性可以给孩子营造一个立体的感受空间。另外，儿童剧可以利用形式多样的艺术手段和先进的科学技术来帮助孩子把脑海中想象的东西变成现实，让一切都有可能发生在舞台上。

④ 近几年随着儿童剧市场的火热，大量国外儿童剧涌入中国。因为语言的障碍，多数引进的国外儿童剧都无台词，但我们仍看到了不少作品利用舞台给孩子提供想象空间。这些剧或用木偶、或用光影给孩子们带来一个又一个的惊喜。如比利时的《我的地盘》中，独自过生日的女孩在保险丝爆炸、家里漆黑一片之后与一个影子展开了一系列的故事。看着舞台幕布上不断变化的影子，每个孩子都可以展开自己的想象编一个故事。这时，孩子们已不是单纯的观看，而是参与到创编故事的过程中。这种奇妙的体验，其实就是在释放孩子的想象力。

⑤ 孩子就像“十万个为什么”，并且常让大人“哑口无言”。“处于幼儿阶段的孩子是否会爬树？”……这些

猝不及防的提问常常让大人“哑口无言”。处于常明显的特点就是好奇心重。只要是没见过的，都想去摸一摸、闻一闻。正因为好奇，才会去尝试、观察、思考，随之就会激发出孩子的学习欲望。有了学习欲己，去探索和求知。好奇心是儿童的天性，能在孩子的学习和生活中占据着重要位置，它以引导儿童细心观察世界，进行各种创新活动。好奇心在学习和生活中占据着重要位置，它有利于创造性思维的培养，对孩子的成长和人格发展也很重要。

⑥ 有人认为现在许多儿童剧太过高深，担心孩子们看不懂。其实儿童剧的命名是针对受众主体而来的，并不等于肤浅和幼稚。“高深”也不等于看不懂，关键是看作品可以给予孩子什么，可以启发孩子什么，可以给孩子心里种下什么样的种子……一部好的儿童剧除了要激发孩子的好奇心和想象力，更重要的还应引导孩子去独立思考、去探索，而童趣就是最好的一把钥匙。

⑦ 在剧中体现童趣，说起来简单，做起来并不容易。怎么办？戏剧理论家谭需生讲到创作者如何去体会没有过的人生经历时说：“去读世界文学经典，从里面去体会。”同理，创作者除了可以系统学习儿童心理学、儿童发展学等知识之外，还可以通过阅读儿童文学、看纪录片等方式来贴近孩子。不过更重要的是，创作者一定要蹲下来和孩子平视，否则，肯定看不到孩子，也看不到童趣。

(有删改)

17. 下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是 ()