

## 山东省滨州市 2019 年初中学生学业水平考试语文试题

### 温馨提示:

- 1.本试卷共 8 页。满分 150 分。考试用时 120 分钟。考试结束后,将试题卷和答题卡一并交回。
- 2 答卷前,考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试题卷和答题卡规定的位置上。
- 3.试卷答案必须用 0.5 毫米黑色签字笔写在答题卡各题目指定区域内相应的位置,不能写在试题卷上;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新的答案;不准使用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。

### 一、积累(共 30 分)

1.下列词语中加点字的注音有误的一项是( ) (3 分)

- A.蜷伏(quán) 粗犷(guǎng) 坍塌(tān) 随声附和(hè)
- B.稽首(qī) 诘难(jié) 豢养(huàn) 觥筹交错(gōng)
- C.殷红(yān) 斡旋(wò) 筵席(yàn) 气冲斗牛(dǒu)
- D.遒劲(jìng) 炽热(chì) 镌刻(juān) 强词夺理(qiǎng)

2.下列词语书写完全正确的一项是( ) (3 分)

- A.贮蓄 分歧 混为一谈 秣纤合度
- B.惊讶 篷松 眼花缭乱 怏怏不乐
- C.谰语 取缔 锐不可挡 巧妙绝伦
- D.宽宥 浮燥 雕梁画栋 面面厮觑

3.把下面句子组成段语意连贯的话 排序最恰当的一项是( ) (3 分)

- ① 明代万历年间,陶瓷大师吴十九创制了一款“卵幕杯”,“薄如鹅卵之幕,莹白可爱”。
- ② 这种脆弱又坚韧的美,靠的是利胚师傅的功夫。

③景德镇的薄胎瓷源于宋代影青瓷，那时这种瓷器就有“滋润透影，薄轻灵巧”之说。

④以一只敞口薄胎白瓷碗为例，拉胚师傅做出的器型还是厚墩做的，碗口、碗腰、碗底处留有少许蓄泥，利胚师傅的工作则是尽可能地削薄胚体，只留下薄薄的一层胎骨，一只 100 克的碗利胚后只剩下不到 20 克。

⑤说的就是吴大师能将茶杯的厚度，利薄到犹如鹏蛋壳里面的那层卵衣。

A.①⑤③②④ B.③①⑤②④ C.①②①⑤③ D.③②④①⑤

4.下列各项中分析有误的一项是( ) (3分)

①传统节日的文化变迁，影响着人们的精神世界。②正如春节凝聚了琴瑟和鸣的亲情、慎终追远的家风和孝悌忠信的追求，传统节日里蕴藏着中国人世代代的文化基因，③中办、国办印发的“关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见”提出：实施中国传统节日振兴工程，丰富春节、元宵节、清明节等传统节日的文化内涵。形成新的节日习俗。④要让文化品格与现实生活融合统一，更好地服务人们。⑤只有自觉珍视传统节日，才能更好地增进民族认同和文化自信，守住中华民族的根与魂。

A.第②句中，“琴瑟和鸣”多比喻夫妻情笃和好用在此处不恰当。

B.第③句中“关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见”的引号应改为书名号。

C.第④句有语病，可以修改为：在“更好地服务人们”后添加“的生活”

D.“文化基因”是主谓短语，“只有自觉珍视传统节日，才能更好地增进民族认同和文化自信，守住中华民族的根与魂”是条件复句。

5.下列关于古代文化、文学常识的表述完全正确的项是( ) (3分)

A.古人对年龄有特定称谓，按照从小到大的顺序依次为垂髫、弱冠、束发、而立、花甲、知命、古稀等；对官职的升迁也有特定称谓，“谪”“左迁”“放”属于降低官职。

B.“大漠孤烟直，长河落日圆”中“河”指“黄河”，“岱宗夫如何？齐鲁青未了”中“岱宗”指“泰山”，“城阙辅三秦，风烟望五津”中“三秦”指“关中地区”。

C《史记》是我国第一部纪传体通史，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”；《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，也称“诗三百”，它与《中庸》《孟子》《大学》合称四书”。

D.“一门父子三词客，千古文章四大家。”苏轼既是“三词客”之一，又是“四大家”成员，他的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》《水调歌头》成为千古流传的名篇。

6.默写。(10分)

(1)读书\_\_\_\_\_，足以傅彩,足以长才。(培根《谈读书》)

(2)闲来垂钓碧溪上，\_\_\_\_\_。(李白《行路难》)

(3)\_\_\_\_\_，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)

(4)\_\_\_\_\_，吾庐独破受冻死亦足!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(5)天接云涛连晓雾，\_\_\_\_\_ (李清照《渔家傲》)

(6)一抹晚烟荒戍垒，\_\_\_\_\_ (纳兰性德《浣溪沙》)

(7)非淡泊无以明志，\_\_\_\_\_ (诸葛亮《诫子书》)

(8)\_\_\_\_\_人不寐，将军白发征夫泪。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(9)缺少思考的学习往往盲目，一味思考停止学习，则常常陷人疑惑。这个意思用《论语》十二章)中的句子表达即“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

(10)不忘初心，方得始终。上海石库门、南湖红船,诞生了中国共产党；14年抗战、历史性决战，才有了中华人民共和国。无数英烈的鲜血染红了我们的旗帜,我们必须传承红色基因，建设好他们所盼望向往、为之奋斗、为之牺牲的共和国，习近平总书记在2019年3月4日参加全国政协文化艺术界、社会科学界联组会上强调：“不能被轻歌曼舞所误，不能\_\_\_\_\_。”(用杜牧《泊秦淮》中的诗句作答)

## 7.名著阅读。(5分)

(1)下列有关名著内容的表述,完全正确的一项是( ) (3分)

A.《红星照耀中国》曾易名《西行漫记》，小说从多个方面展示中国共产党为民族解放而艰苦奋斗、牺牲奉献的崇高精神。

B.夏洛蒂·勃朗特的代表作《简·爱》讲述了贫苦孤女简·爱为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事，最终她与罗切斯特分道扬镳。

C.《儒林外史》没有贯穿全书的中心人物和主要情节,小说将讽刺的锋芒寄寓在含而不露、耐人寻味的叙述中，寥寥数语使将人物形象和世俗风貌描摹得形神兼备、入木三分。

D.《水浒传》中人物形象栩栩如生，各具特色。林冲武艺高强有勇有谋，是个侠义之士，他醉打蒋门神、大闹飞云浦，有仇必复，有想必报。

(2)阅读下面文字。回答问题。(2分)

地名他很熟习，即使有时候绕点远也没有多大关系，好在自己有的是力气。拉车的方法，

以他干过的那些推、拉、扛、挑的经验来领会，也不算十分难。况且他有他的主意：多留神，少争胜，大概总不会出了毛病。至于讲价争座，他的嘴慢气盛，弄不过那些老油子们。知道这个短处，他干脆不大到“车口儿”上去；哪里没车，他放在哪里。在这僻静的地点，他可以从容的讲价，而且有时候不肯要价，只说声：“坐上吧，瞧着给！”他的样子是那么诚实，脸上是那么简单可爱，人们好像只好信任他，不敢想这个傻大个子是会敲人的。即使人们疑心，也只能怀疑他是新到城里来的乡下老儿，大概不认识路，所以讲不出价钱来。以至人们问到：“认识呀？”他就又像装傻，又像耍俏的那么一笑，使人们不知怎样才好。

这段文字出自《\_\_\_\_\_》，文中的“他”诚实、健壮、坚韧，最大的梦想是拥有一辆自己的洋车。但在当时的社会条件下，“他”的希望一次又一次地破灭，最后他放弃了自己的理想，变成了一个\_\_\_\_\_的行尸走肉。

## 二、阅读(共 50 分)

(一)阅读下面唐诗,完成 8~9 题。(5 分)

灞上秋居

唐 马戴

灞原风雨定，晚见雁行频。  
落叶他乡树，寒灯独夜人。  
空园白露滴，孤壁野僧邻。  
寄卧郊扉久，何年致此身？

【注释】①灞(bà)上:又作“霸上”。古代地名，位于今陕西话安乐，因地处今陕西西安东而得名，为作者来京城后的寄居之所。②郊廓:郊居。③致此身:献身于国君。

8.首联通过描绘景物\_\_\_\_和\_\_\_\_,渲染了\_\_\_\_\_的氛围,(3分)

9.尾联抒发了诗人怎样的思想感情?(2分)

(二)阅读下面文言文,完成 10~14 题。(15 分)

【甲】臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯，先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰，后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐付托不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，甲兵已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、裨、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。

今当远离，临表涕零，不知所言。

(节选自诸葛亮《出师表》)

【乙】卜式，河南人也。以田畜为事。时汉方事匈奴，式上书，愿输家财半助边。上使使问式：“欲为官乎？”式曰：“自小牧羊，不习仕宦，不愿也。”使者曰：“家岂有冤，欲言事乎？”式曰：“臣生与人无争，邑人贫者贷之，不善者教之，所居，人皆从式，何故见冤？”使者曰：“苟，子何欲？”式曰：“天子诛匈奴，愚以为贤者宜死节，有财者宜输之，如此匈奴可灭也。”

(节选自班固《汉书》)

【注释】①事：此指交践。②输：送出。③见：被。④死：为……而死

10.下列句中加点词的意思相同的项是(D)(3分)

A.先帝不以臣卑鄙 肉食者鄙，未能远谋

B.三顾臣于草庐之中 元方人门不顾

C.遂许先帝以驱驰 杂然相许

D.上使使问式 安陵君因使唐雎使于秦

11.下列句中加点词的意义和用法相同的项是(B)(3分)

A.躬耕于南阳 皆以美于徐公

B.不效,则治臣之罪 得之则生,弗得则死

C.如此而匈奴可灭 可远观而不可褻玩焉

D.以田畜为事 不以物喜不以己悲

12.将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。

(2)臣生与人亡所争。

13.请用“/”给文中画线语句断句,限断两处。(2分)

邑人贫者贷之,不善者教之

14.【甲】文寓情于事,恳切得体。叙殊遇,曰“三顾臣”、咨臣、“寄臣以大事”,叙报效,则曰“许先帝”、“受任”、“恐托付不效”。通篇洋溢着(1)“\_\_\_\_\_”(用文中语句作答)的至诚忠爱之情,汉朝名将霍去病征战匈奴有功,汉武帝要给他道一栋大宅,霍去病不要,说:“匈奴未灭,何以家为?”清人顾炎武曾言:“天下兴亡,匹夫有责。”卜式一介平民,却拥有(2)“(用乙文中语句作答)的见识与胸怀,令人肃然起敬!诸葛亮和卜式都能为国分忧,具有(3)的特点。(用自己的话概括)。(3分)

**(三)阅读下面文章,完成 15-18 题, (12 分)**

要善于“折叠”自己

陈大笑

①把 51 张白纸重叠在一起,厚度最多不过几厘米。但把一张足够大的白纸折叠 51 次,厚度竟然超过了地球和太阳之间的距离。人生从来不是平铺直叙,好比白纸一般,如何“折叠”自己,决定着人生的厚度、事业的成败。

②“折叠”是智慧的迂回。毛泽东军事生涯中的“得意之笔”四渡赤水,最初的作战计划并非如此。红军因为急于一口吃掉敌人,结果遇挫,被迫开始一渡赤水。红军在毛泽东的指挥下声东击西,穿插迂回,与敌人巧妙周旋,以三万劣势兵力牵着数十万敌人的鼻子走,成就了四渡赤水这一红军长征史上的光辉战例。这次行动,周恩来称之为走“之”字路。实践证明,最近的距离不一定是直线,而看似“折叠”弯曲的“之”字路线,往往是达到最终目的的最佳路径。成事的最高境界在于,以最小代价换取最大胜利。那些不讲科学的蛮干、急功近利的“速成”,不仅难以到达成功的彼岸,还可能在途中触礁、搁浅。像河流一样“折叠”蜿蜒,才能避开挡在前面的障碍,实现波浪式前进。

③“折叠”是生动的重复。重复是工作生活的常态,许多人都在“重复昨天的故事”,但并非所有量的积累都能产生质的飞跃。老驴拉磨般的简单重复、机械重复,结局多是“原地转圈”“涛声依旧”。法国作家罗曼·罗兰曾说:“大部分人在二三十岁上就死去了,因为过了这个年龄,他们只是自己的影子,此后的余生则是在模仿自己中度过。”书圣王羲之的《兰亭序》,被公

认为“天下第一行书”，就是因为其中充满着变化，所有重复的字都作了不同形态的处理。在“折叠”中创新，在创新中重复，坚持“不作寻常重复”，进行生动的重复，方能书写出彩华章。

④“折叠”是耐心的坚持。有人做过一个计算：如果干一件事的成功率仅为1%，反复尝试100次，成功的概率竟然能达到63%。世界上没有一蹴而就的成功，但有水滴石穿的奇迹。通向成功的道路好比一场马拉松，比拼的不是速度而是耐力。一直“折叠”下去，就能“撕小口打大仗、积小胜为大胜”，把简单做成不简单，使平凡变成不平凡。正如英国著名小说家安东尼·特罗洛普所说：“一件微不足道的日常小事，如果你坚持去做，就能胜过那些艰难的大事。”

⑤“折叠”是“折磨”的叠加。有人提出过“坎理论”，就是要过关卡，上台阶，好比爬山越岭，上到一定高度，就过了一个坎。成功多是苦难辉煌，成长多为浴火重生。想要前进，最快的脚步是“负重”，因为“挑担子的比散步的走得快”。走不出自己的“舒适区”，就是倒退的开始。其实，成长就是与自我的搏斗，与自我的较量，与自己较劲才能有长进。吃得苦中苦，方能有所成。敢于到吃劲岗位“淬火”，到艰苦一线“蹲苗”，在事上磨练自己，用时间灌溉自己，多挑战“不可能”才可能超越自己，使人生不断迈向新的高度。

⑥人不能决定生命的长度，但可以增加人生的厚度。把握好“折叠”的学问，付诸有力的行动，就能成就精彩人生。

（《解放军报》2018年9月20日，有改动）

15.本文的中心论点是什么？（3分）

人要善于“折叠”自己

16.第②③④⑤段从四个方面论证了中心论点。根据上下文，在第④段横线上填写合适的内容。（3分）

“折叠”是耐心的坚持

17.第②段中主要运用了哪种论证方法？有何作用？（3分）

主要运用了举例论证。通过红军时期的具体事例——四渡赤水，并不是刻意为之，而是面对具体情况的灵活应变，迂回前进，来论证本段的分论点，既生动具体，又有无可辩驳的说服力。

18.请在第③段横线上补充一个事实论据，（3分）

达芬奇之所以能成为世界闻名的大画家，就是因为他在无数次的重复“画蛋”中，寻找规律画出个性，才成就了他“蒙娜丽莎”的神秘微笑。

(四)阅读下面文章,完成 19~23 题。(18 分)

## 老杨树下

舒小骅

宿舍楼前耸立着一棵老杨树,纹理粗糙的枝干奋力托举起硕大的树冠。入夏来,树上缀满大大小小浓密的叶子,犹如撑开一把遮阳的巨伞,为树下乘凉的老人、玩耍的孩子提供着清爽和绿意。

午后,我正在赶写一篇文章。窗外由远而近传来“叮啷、叮啷”的铁板敲击声,稍后便响起了“磨剪子嘞抢菜刀”的悠长吆喝。思绪被搅乱,我刚停住笔,猛然间,窗外爆发出争吵——“你磨刀怎么这么贵呀!不能便宜点吗?”“你打听打听,眼下都这个价。”眼看文章根本没法继续写,我迅速穿上外衣开门下楼。

树荫底下横了一条绑着磨刀石、悬挂小铁罐的长凳。旁边有个拿菜刀的老太太正与身材消瘦的磨刀师傅侃价。师傅有把子年纪了,穿着一件围裙式的粗布工作服,脸上胡子拉碴的。他磨一把菜刀要 6 元,老太太不干,坚持只给 4 元。我想让二人生意尽快做成好早点走人,就劝他俩:“你们各让一步,5 块钱磨了吧!”磨刀师傅没吭气,撩起衣襟擦了擦额头上的汗,抬起一双被细密皱纹围裹的干眼狠狠地瞪了瞪我。老太太转过脸来,像要打架一样冲我吼道:“凭什么要 5 块,这 1 块钱你替我出?”我本想给双方打个圆场,却没料到两面不落好,只得闭上嘴在一旁傻站着。争执双方各不相让,僵持了一会儿,不欢而散。

“你这是何苦呢!”我在一旁轻声埋怨磨刀师傅说:“5 块钱给她磨了算啦,不就是少收 1 块钱嘛!”“那不成!”磨刀师傅断然拒绝:“少收她 1 块,待会儿你要磨刀,俺是不是也得少收 1 块?再来人磨刀,俺不都得少收 1 块。那俺今晚买干粮、买菜的钱就不够啦!”

听他这么说,多收少收这 1 块钱还真关系到温饱的大问题。我不免试探着问:“那你一天能挣多少?”“这可说不好,干俺这行,哪能旱涝保收。”我又追问:“那你最多一天磨过几把刀?”磨刀师傅想了片刻回答:“你还甭说,头年真有那么一次。俺一天磨了 20 把菜刀、5 把剪子。干一桩活挣 5 块。那可是俺生意最火的一天。”说到这,磨刀师傅的一双干眼中闪现出亮光,四周包裹的皱纹也舒展开了,脸上的表情顿时变得生动起来。

“那最少的一天呢?”磨刀师傅叹了口气说:“唉,出门转悠一整天,一桩活没揽下也是常有的事。就像今天吧,大热天的,有几个人来送活?赶上刮风下雨下雪天就更甭提啦……”通过交谈,我大致了解到磨刀师傅的人生经历。他姓邵,年近六旬,早先在一家县刀具厂上班,厂子倒闭后回乡务农。妻子多病,三天两头跑医院。为了看病方便,他和儿子陪妻子进城长住。租房、吃饭、看病、买药……全需要钱。儿子每天去建筑工地打工。他的肾有病不能干重活,只能凭磨刀的手艺挣一份零钱。我对邵师傅的同情心油然而生,想撵他挪地方的念头早已打消,脑子里转悠的只是能为他做点什么。

这时一位中年妇女提把菜刀走近问:“师傅,磨菜刀多少钱?”“6 块。”“哟,怎么贵啦?不

都是5块嘛！”“那是过时的行市啦！”我抢着替师傅解释：“眼下企业职工、公务员们不都涨工资啦？干个体服务的价格也该适当涨涨吧！再说这么大热天，他‘吭哧、吭哧’地磨，容易吗？您就别计较这1块钱啦！”听了我这番话，中年妇女默认了6元的价格。邵师傅从随身携带的工具袋里掏出一把小刷子，蘸了蘸小铁罐中的水，滴在磨刀石上，接过菜刀俯身磨起来。趁着邵师傅干活，我回了趟家，翻出4把生锈的刀剪，又倒了一杯凉开水拿到老杨树下。邵师傅此刻正伸出左手大拇指在磨得铮亮的刀刃上试了试，然后把菜刀递给中年妇女，叮嘱说：“这刀刃可锋利，用时留点神，当心拉了手。”

“邵师傅，你先喝口水，再帮我磨磨这几把刀剪。”邵师傅接过水杯连声道谢，仰面朝天一口气喝完，然后开始干活。活干完后，我对他说：“4把刀剪，该给你24块对吧？”不料他回答：“你送的活多，得给你优惠，每把5块。”“那怎么行，不能坏了你的规矩。”我寸步不让地与他逆向侃价，一番拉锯后，邵师傅让步了。我抽出一张50元的递给他。他为难地说：“今儿送活的人少，手头没零钱找。”我一把将钱塞进他手里说：“那就别找啦！”他摇头道：“那不成！俺哪能占这种便宜？”说罢他拿着那张钞票转身直奔向邻楼底层的小卖部，不一会儿气喘吁吁地跑回来，先退给我26元，又把一小瓶显然是为换零钱而买的矿泉水，宝贝似的放进工具袋里。我猜想他大概是带回家去给有病的妻子或者出力流汗的儿子。

我收下钱，跟邵师傅道了别，回家刚坐下，忽听门铃响。开门一看，原来是邵师傅。他微微喘着气说：“摁了好几家门铃才找到你。”说着举起一张卡问：“这是你刚才丢的吧？俺收工时在地上捡到的。”那是一张不设密码，任何人持有都能使用的商场购物卡。我告诉他这张卡不是我丢的，让他再问问别人。邵师傅有些失意地说：“已问过几个人了，都没人认领啊！”“那你就留着自己用呗，”为了使他安心，我又添了一句：“反正又不是偷的、骗的。”“那不成！不属于俺的俺不能要！”邵师傅回绝的神情仿佛人格遭受了侮辱似的，直拿那双干眼瞪我。我急忙致歉说刚才失言了。“丢卡的人还不知有多着急呐！”邵师傅说罢又问我居委会的所在地。我猜他是想通过居委会寻找失主。

邵师傅匆匆离去后，我的心潮难以平静。我伸头望窗外，老杨树下已空无一人，但“叮啷、叮啷”的铁板敲击声似乎仍在回荡。老杨树被夕阳铺洒上一层迷人的金色，晚风拂动着枝叶发出轻微声响，宛若应和着铁板声在歌唱。

【(人民日报)(海外版) 2018年10月31日有改动】

19.文章写了“我”对磨刀师傅老邵的情感变化过程，请根据提示填空。(2分)

讨厌 → 同情 → 敬佩

20.文中两次写到老邵“瞪我”。结合语境分析下列句中的“瞪”分别表现了他怎样的心理?(4分)

(1)磨刀师傅没吭气，撩起衣襟擦了擦额头上的汗，抬起一双被细密皱纹围裹的干眼狠狠地瞪了瞪我。

他认为我的“调解”伤害了他的做人原则，是不可原谅的错误，所以……

(2)“那不成！不属于俺的俺不能要！”邵师傅回绝的神情仿佛人格遭受了侮蔑似的，直拿那双干眼瞪我。

他认为我小看了，那样说他是对他诚实人格的侮辱，所以……

21.第⑦—⑨段多方面表现了老邵的优秀品质。请结合其中的细节描写分析老邵这一人物形象。(4分)

①“那不成！”磨刀师傅断然拒绝，……可见老邵固执，生活艰辛；

②矿泉水，宝贝似的放进工具袋里……善良、关心家人；

③“那不成！不属于俺的俺不能要！”……诚实、朴实，正直。

22.作者为什么要通过“我的眼光来讲述老邵的故事?请分析这种叙事角度的好处。(4分)

通过我来讲故事，一是可以把自己融入到故事中，是见证者，是体验者，这样就容易拉近于读者的距离，容易让读者产生共鸣；更方便展开叙事，叙事角度更自由灵活……

23.结合全文,简要分析文章结尾环境描写的作用，(4分)

结尾环境描写既照应开头，暗含自己感情的变化，又借环境描写烘托人物，寄寓作者赞美、敬佩、甚至歌颂老邵这样平凡而又善良、朴实而又正直的人。

三、应用(共10分)

24.下面是某省文物研究所征集的徽标，



(1)写出徽标的构图要素。(2分)

(2)请任选一个构图要素说说它的寓意。(2分)

25.中华文化源远流长，传统美德薪火相传。“信文化意蕴丰厚，深入人心。请你参与”走进传统文化，传承“信”之美德”主题实践活动。根据要求完成下列任务。

(1)许慎在《说文解字》中说：“信。诚也。从人从言。”由此推测。“信”字的本义是：

\_\_\_\_\_ (2分)

(2)成语是浓缩的文化，它言简意赅，深刻隽永，今天依然有强大的生命力。根据你的积累，写出一个含“信”字的成语。(1分)

(3)“信”是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一。在现代社会、诚信是公民的第二张身份证，诚信老人江新波的事迹感人至深，阅读下面材料，仿照示例，为他拟一则颁奖辞。(50字左右)(3分)

江新波，男，84岁。2009年他的小儿子罹患癌症去世，当初为了给小儿子治病家里花光了所有积蓄，还欠下20多万元外债。老伴长年卧病不起，小儿媳没有工作，追悼会上，江新波抚摸着小儿子的遗像老泪纵横：“儿子，向亲戚们借的救命钱，我们不能赖，你放心，欠下的债，我一定会还清！再苦再累，也不能丢掉诚信！”

10年来，他每天早上四点钟起来，靠着种菜、养牛，偿还了20多万元债务。

【颁奖辞示例】

少小离家 乡音无改

曾经勇冠巾帼

如今再让世人惊叹

你点滴积蓄

汇成大河灌溉一世的乡愁

你毕生节俭

只为一次奢侈

耐得清贫

守得心灵的高贵！(2019年度“感动中国”组委会授予马旭的颁奖辞)

四、写作(共60分)

26.阅读下面文字按要求作文，

坚定前行，是青年应有的姿态。疲惫时，咬牙行走，会让您学会坚持；痛苦时，含泪前进，会让你收获坚强；开心时，需要你微笑着继续奔跑；孤独时，需要我们携手一起向前…

根据你对上面这段文字的理解,结合自己的生活经历和感悟自拟题目,自定文体(诗歌、戏剧除外),写一篇不少于 600 字的文章。书写规范,卷面整洁。文中不得出现真实的校名、人名和地名。

### 山东省滨州市 2019 年初中学业水平考试

#### 语文试题参考答案

一、积累(共 30 分)

1.B 2.A 3.B 4.D 5.B

6.默写。(10 分)

(1)足以怡情 (2)忽复乘舟梦日边 (3)晴川历历汉阳树 (4)何时眼前突兀见此屋 (5)星河欲转千帆舞 (6)半竿斜日旧关城 (7)非宁静无以致远 (8)羌管悠悠霜满地 (9)学而不思则罔，思而不学则殆。(10)商女不知亡国恨 (每句 1 分)

7.名著阅读。(5 分)(1) B (2)《骆驼祥子》 麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的

二、阅读(共 50 分)

(一)阅读下面唐诗,完成 8~9 题。(5 分)

8.风雨和雁阵 一种萧索、凄冷、苍凉

9.最后两句直接抒发了作者渴望入仕,却怀才不遇的抑郁和愤懑。

(二)阅读下面文言文,完成 10~14 题。(15 分)

10.D 11.B

12.(1)在乱世中苟且保全性命,不奢求在诸侯之中出名。

(2)我生来与人没有什么争执。

13.邑人贫者/贷之，不善者/教之

14.报先帝而忠陛

有财者宜输之 热爱自己的国家，乐于或主动为国分忧

(三)阅读下面文章,完成 15-18 题，(12 分)

15.(3分)

人要善于“折叠”自己

16.(3分)

“折叠”是耐心的坚持

17. (3分)

主要运用了举例论证。通过红军时期的具体事例——四渡赤水，并不是刻意为之，而是面对具体情况的灵活应变，迂回前进，来论证本段的分论点，既生动具体，又有无可辩驳的说服力。

18.(3分)

达芬奇之所以能成为世界闻名的大画家，就是因为他在无数次的重复“画蛋”中，寻找规律画出个性，才成就了他“蒙娜丽莎”的神秘微笑。

(四)阅读下面文章,完成 19~23 题。(18 分)

19.(2分)

讨厌、敬佩

20.(1)

他认为我的“调解”伤害了他的做人原则，是不可原谅的错误，所以……

(2)

他认为我小看了，那样说他是对他诚实人格的侮辱，所以……

21.(4分)

①“那不成！”磨刀师傅断然拒绝，……可见老邵固执，生活艰辛；

②矿泉水，宝贝似的放进工具袋里……善良、关心家人；

③“那不成！不属于俺的俺不能要！”……诚实、朴实，正直。

22.(4分)

通过我来讲故事，一是可以把自己融入到故事中，是见证者，是体验者，这样就容易拉近于读者的距离，容易让读者产生共鸣；更方便展开叙事，叙事角度更自由灵活……

23.(4分)

结尾环境描写既照应开头，暗含自己感情的变化，又借环境描写烘托人物，寄寓作者赞美、敬佩、甚至歌颂老邵这样平凡而又善良、朴实而又正直的人。

三、应用(共10分)

(1)(2分)

两只抽象化的手托着一个幻化成古钱币样式的“文”字；“文”字的上点又用一只最具年代感的铜鼎表示，意蕴深远。

(2)(2分)

“托举状的两手”寓意：文物研究所承担着保护文物，传承古代文化，传扬中华文明的重任。

25.

人诚实、守诺言 (2分)

(2)(1分)

信口雌黄、信守诺言、背信弃义……

【颁奖辞示例】10年艰辛，始终不忘他人滴水之恩，生活再难，也不逃避欠人的债务，他做父亲，为儿子竭尽全力，他作公民，为诚信践行一生，他是位朴实的老农，也是位顶天立地的巨人。