

C. ○¹【丙】 ○²【甲】 ○³【乙】 D. ○¹【乙】 ○²【甲】
○³【丙】

3.在文中最后一段的横线处依次填入词语，恰当的一项是（2分）

- A. 塑造 淬炼 融入
- B. 融入 淬炼 塑造
- C. 融入 塑造 淬炼
- D. 塑造 融入 淬炼

4.传统楹联常引用《诗经》中的语句。济南历下亭有一副对联，上联就引了《诗经》中的语句，将这副对联补充完整，恰当的一项是（2分）

春光大不同，看_____，抱荷无与青山老
风气何其古，闻诗声朗朗，_____

- A. 雨雪霏霏 把盏犹吟名士多 B.杨柳依依 把盏犹吟名士多
- C. 杨柳依依 掩卷常思绿水绕 D.雨雪霏霏 掩卷常思绿水绕

5.下面各句中加点的成语均出自《诗经》，这些成语在句子中使用不当的一项是(2分)

- A. 人的一生难免有得有失：得之，不必洋洋得意；失之，不必耿耿于怀。
- B. 好朋友遇到困难，他却爱莫能助，不能施以援手，他感到十分遗憾。
- C. 他违反了校规，受到了严厉的批评。他山之石，我们要引以为戒。
- D. 上回蒙他相助，我才渡过难关。这次我投桃报李，定要助他一臂之力。

6.请将《蒹葭》的诗句补充完整，体会《诗经》重章叠句的形式之美。（2分）蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。蒹葭萋萋，_____。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，_____。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

7. 2017年9月，全国首个以“诗经”为主题的特色小镇“诗经里”开园迎宾。小镇的建筑、景观等名字都富有“诗经”特色，如“国风广场”（右图）“关雎小巷”等。请你为园中某建筑或景观（亭子、池塘等），起一个具有“诗经”特色的名字，并说明理由。（2分）

答：_____

8.下列关于儒家经典著作表述有误的一项是（2分）

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇。这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分，“风”又叫“国风”，是各地祭祀的歌谣。
- B. 《左传》相传为春秋时期鲁国史官左丘明所作，是一部编年体的史学名著，也是文学名著。《曹刿论战》一文出自《左传》。
- C. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，共 20 篇，由孔子的弟子及再传弟子编写，与《大学》《中庸》《孟子》并称为“四书”。
- D. 《孟子》是战国时期的孟子及其门人所作，儒家经典之一，记载了孟子及其弟子的政治、教育、哲学、伦理等思想观点和政治活动。

二、古诗文阅读（共 16 分）

（一）古诗文默写（共 2 分）

9. 人恒过然后能改，_____，征于色发于声而后喻。（《生于忧患，死于安乐》）（1 分）
- 10.《饮酒》中表明“结庐在人境，而无车马喧”原因的诗句是：_____。（1 分）

（二）古诗词阅读（共 6 分） 阅读李白的两

首送别诗，完成 11-13 题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

赠汪伦

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌^{○1}声。
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

【注】^{○1} [踏歌]唐代广为流行的民间歌舞形式。这种形式一边唱歌，一边用脚踏地打拍子，可以边走边唱。

- 11.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗运用想象遥寄深情，请结合诗句加以说明。（2 分） 答：_____
- 12.上面两首诗都有对于声音的描写，请你从“子规啼”和“踏歌声”中，分析诗人不同的心情。（2 分） 答：_____
- 13.古诗词中有许多送别诗，请你再写出两句表达送别之情的诗句。（2 分） _____，_____。（写出连续两句）

（三）文言文阅读（8 分）

阅读下面两段文字，完成 14-16 题。

【甲】

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

其船背稍夷，则题名其上，文曰“天启壬戌秋日，虞山王毅叔远甫刻”，细若蚊足，钩

画了了，其色墨。又用篆章一，文曰“初平山人”，其色丹。

通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四。而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻，技亦灵怪矣哉！

(《核舟记》魏学洵)

【乙】

竹之始生，一寸之萌耳，而节叶具焉。今画者乃节节而为之，叶叶而累之，岂复有竹乎？故画竹必先成竹于胸中，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。与可之教予如此。予不能然也，而心识其所以然。

夫既心识其所以然，而不能然者，内外不一，心手不相应，不学之过也。故凡有见于中，而操之不熟者，平居自视了然，而临事忽焉丧之，岂独竹乎？

(节选自《文与可^①画筧筍谷偃竹^②记》苏轼)

注：① [文与可]北宋时期著名的画家。姓文，名同，字与可。擅长画竹，有“墨竹大师”之称。

② [筧筍(yún dāng)谷偃竹]文与可画的一幅画卷，以竹子为题材，后来送给了苏轼。筧筍谷，地名。

14.下列各组语句中加点词的意思相同的一项是 (2分)

- A. 若听茶声然 予不能然也
B. 能以径寸之木 以追其所见
C. 执笔熟视 而操之不熟者
D. 各具情态 而节叶具焉

15.用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 细若蚊足，钩画了了。 翻译：_____

(2) 与可之教予如此。 翻译：_____

16.艺术是相通的，从【乙】文看，你觉得艺术作品之所以获得【甲】文中提到的“技亦灵怪矣哉”的成就，一方面需要_____①_____；一方面需要_____②_____。(2分)

三、名著阅读 (共5分)

17. 中国提出建设“一带一路”的合作倡议，旨在谋求多国共同发展，至今已有100多个国家 and 国际组织积极支持和参与。如果从下面三则《论语》中选择一句来表达对众多国家和国际组织参与“一带一路”的认识，你会选择哪一句？请说明理由。(2分)

① 子曰：“里仁为美。择不处仁，焉得知？”(《论语·里仁》)

② 子曰：“德不孤，必有邻。”(《论语·里仁》)

③ 子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎？”(《论语·学而》)

选择_____句。理由：_____

18. 小刘同学在读《西游记》原著前，认为孙悟空是个神通广大的猴子；读完整本《西游记》，他发现孙悟空不仅神通广大，而且重情重义。比如孙悟空被师父误解而被逐出师门，当师父遇难，他还是回到师父身边，降服妖怪，护送师父西天取经。你在阅读名著前后，对某一文学形象产生过怎样不同的认识？请结合具体情节谈谈产生新认识的过程。(100字左右)

(3分)

答：_____

四、现代文阅读（共 23 分）

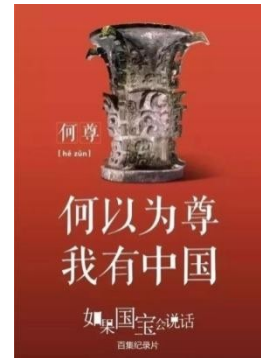
（一）阅读下面材料，完成 19—20 题。（共 7 分）

【材料一】“叮！您有一条来自国宝的留言，请注意查收。”这是近期大热的电视节目《如果国宝会说话》的开场白。这部由中央电视台纪录频道制作的百集纪录片，每集重点讲述一件文物。不同于博物馆的平面展示，这档节目深入挖掘蕴藏在文物背后的深邃历史与精彩故事，用既专业严肃又不失活泼的解说词将一个个“大国重器”浓缩在了五分钟的视频里。

《人民日报》刊文称赞：《如果国宝会说话》通过 5 分钟微纪录的形式，将厚重的中华文明与互联网的碎片化传播相结合，让国宝活起来，火起来，再次掀起了“国宝文物热”。

当下，人们的生活节奏越来越快，时间越来越碎片化，很难有人可以坐在电视机前静下心来观看较长的纪录片。5 分钟一集的《如果国宝会说话》就像打开了一条细细的门缝，让人们能通过活泼生动的电视语言，利用哪怕乘公交、坐地铁的闲暇片刻来一窥文物的精彩，感受中华民族祖先的伟大创造。可谓“充电 5 分钟，穿越 8000 年”。

【材料二】作为中国首批禁止出国（境）展览文物、国家一级文物，何尊是中国西周早期的一件祭器。周武王之子、刚刚继位五年的周成王姬诵励精图治，还在距离当时王城西安三百多公里以外的洛阳建立了新的都城。一个叫“何”的同宗贵族铸了一方尊，并在尊身底部刻下 122 字铭文，记载了父辈们和新王的功绩，以及新王对自己的告诫。后世称之为“何尊”。



“何尊”中的铭文字字千金，其中有四个字“宅兹中国”，是“中国”一词最早的文字记载。然而这些珍贵的铭文因为存在于尊身底部，以往，只能展示给观众纸质打印出的铭文，有一些笔画无法采集完整。这一次，为了让观众看到何尊的内部影像，分集导演孙戈霆把小镜头伸入何尊内部，用最新的存拓技术将铭文清晰呈现，还原了青铜最初金灿灿的本色。他说：“观众在博物馆里看文物，基本上都是平视视角，或者是隔着玻璃罩往里看。但在纪录片里，由于使用了新技术，观众可以 360 度无死角地看到文物的每一个细节，也能更好地洞察这些细节背后隐藏的信息。”如今，凭借着新技术，以及节目制作者的用心，“尊底的 122 字铭文没有辜负它主人的期望，跨越三个千年，将祖先的丰功伟绩展现在后人眼前。”

本集结尾的解说词令人心潮澎湃，作为中国人的自豪感油然而生。“中国，三千年前被镌刻于方寸之间，深埋于地下。三千年后，埋藏它的泥土和这泥土连接的九百六十万平方公里的土地，都被它命名，叫做：中国。”“何以为尊 我有中国”的海报宣传语正是由此得来。

19. 结合以上两则材料，分析纪录片《如果国宝会说话》大热的原因。（4 分）

20.阅读【材料二】，说说“何尊”海报宣传语“何以为尊，我有中国”的妙处。（3分）

答：_____

（二）阅读《抗战时期的林徽因》，完成21—23题。（共9

分）抗战时期的林徽因⁰¹

王宇

①“我说你是人间的四月天，笑音点亮了四面风，轻灵在春的光艳中交舞着变。你是四月早天里的云烟……”林徽因留给世人的印象，正如她笔下的这首小诗，美丽、浪漫，富有才情。可是又有多少人知道她生命中所经历的艰辛与苦难，又有多少人知道，她曾在给好友的信中写道：“为这可爱的国家带着血活着，流着血或不流血地死去，都觉得荣耀！”

②1937年7月7日卢沟桥狼烟突起，日本发动了全面的侵华战争。恰恰也在这一天，林徽因和她的丈夫梁思成在五台山发现了中国现存最早的木结构建筑——唐代佛光寺大殿，这也是他们一生古建筑考察中最伟大的一次发现，对中国建筑史意义重大。五台山外烽火连天，而五台山中的他们却对局势一无所知。他们回到北平，不久即收到一份日本军部的请柬，邀请梁思成加入“东亚共荣协会”。离开北平已刻不容缓。他们匆匆处置了大批凝聚着多年心血研究的资料、文献，草草收拾行装，带着年幼的儿女，仓皇上路，流亡西南。

③在长沙，空袭警报响起，林徽因夫妇两人本能地一人抓起一个孩子，奔到屋外，一刹那，身后的房屋轰然倒塌。又一枚炸弹从头顶上方落下。林徽因想，这下逃不掉了，那就一家人死在一起吧。但这一枚炸弹竟然没有响，死神大度地与他们擦肩而过。

④去往昆明的路上，常找不到交通工具，一家人不得不在土匪横行、野兽出没的湘黔边界中徒步穿行。在贵州偏僻的小县城，林徽因突发肺炎，高烧不退。更糟糕的是，夜幕降临，风雨滂沱，根本找不到一个落脚的地方。一家人在黑暗和泥泞的道路上挣扎。就在此时，奇迹般传来一阵悠扬的小提琴声，循着暗夜里的琴声，他们找到了八个空军航校学员的住宿地。小伙子们大方地腾出一块地方让他们一家容身。林徽因整整躺了两个星期才退烧。从此这一家和八个年轻人结下深厚的情谊，林徽因将他们视作自己的弟弟。正好她弟弟林恒与他们年龄相仿，而且也是空军航校的学员。到达昆明之后，他们经常来往。这八个年轻人的父母都在沦陷区，梁林夫妇成了他们的代家长，还出席他们的毕业典礼。不久，这八个热血青年先后为国捐躯，遗物被陆续寄给梁林夫妇，每一次收到遗物，林徽因都悲痛不已。从此每到七月七日中午十二点，一家人都要为这些青年英烈肃立默哀。更让她悲痛欲绝的是她亲爱的弟弟林恒也血洒长空，年仅25岁。三年后林徽因写下《哭三弟恒》一诗，悲悼亲人。战事最危急的时刻，孩子曾问过妈妈：“如果日军攻入四川怎么办？”林徽因冷静地回答：“中国的念书人总还有一条后路，我们家门口不就是扬子江吗？”

⑤到昆明后，他们已经捉襟见肘。林徽因不得不每天爬四次山坡，走很远的土路到云南大学做兼职英语老师。1941年11月，为了躲避轰炸，梁思成、林徽因和他们所属的中国营造学社跟随中研院史语所迁往四川李庄，从此开始了他们生命中最艰难的五年时光。初到李庄，林徽因常常为一家人的生计发愁，她就像贫苦的农妇那样，整天都在缝补那些几乎补不了的内衣和袜子，直到实在补不下去。生活的辗转艰辛加之长期的营养不良，使林徽因原

23.选取文中的某一处语句,提出一个问题,引发同学们对林徽因更深入的认识,并写出你的解答。(3分)

语句: _____

问题: _____

解答: _____

(三)阅读《“弱德”之美与“群德”之善》,完成24—26题。(共7分)

“弱德”之美与“群德”之善

李斌

○¹有人主张“该出手时就出手”,有人推崇“己所不欲,勿施于人”,如何在“公德”二字面前“做好自己”?不妨先听听这样两种观点。

②一种是“弱德”说。学者叶嘉莹曾感叹:“我不想从别人那里去争什么,只是把自己持守住了,在任何艰难困苦中都尽到了自己的责任。”当今社会上许多人以强者为德,提倡争夺和竞争,但实际上“弱”才是品德。以退为进,何尝不是一种进步?

③一种是“群德”说。梁启超批评古人束身寡过的做法,“合群之德者,以一身对于一群,常肯绌身而就群”。在他看来,缺少“群德”是国家衰落的一大本源,“今吾中国所以日即衰落者,岂有他哉,束身寡过之善士太多,享权利而不尽义务,人人视其所负于群者如无有焉”。以群为德,何尝不是一种智慧?

④“弱德”不是无为,而是内向修身有所为,外向克己有所不为。从广场舞扰民、远光灯肇事,到闯红灯、乱插队,生活中的道德困境,很多都是由内向修身、外向克己不足引起的。看来,“弱德”建设关键在先善其身。“弱德”的价值就在于,强调行使权利、主张诉求应有边界意识,不以个人举止打扰别人权利,不因自我存在妨碍他人自由,达成自己和外界的和而不同。

⑤相较“弱德”,“群德”侧重向善而为、见义勇为,达成的是公众利益的和合共进。“群德”之于道德建设,关键在相善其群。见摔不扶、临危不救,乱砍滥伐、污染环境,公地悲剧、丛林法则,道德之所以会“摔跤”,“群德”不彰是重要根源。超越个人、关怀公共,超越私利、守卫群体,“群德”所托举的,是包含自我权益在内的公共利益、共同福祉。

⑥现代化的物质,离不开现代化的精神的浇灌。“弱德”与“群德”,一个突出一个突出_____,一个_____一个_____,两方面结合起来,一定能奏出最美的文明和声。

(有删改)

24.简要分析第④段的论证过程。(2分)

首先,_____ ;然后,_____ ;最后,强调“弱德”的价值。

25.结合全文,在第⑥段横线处填入语句,恰当的一项是 (2分)

①美美与共 ②主动为善 ③主动修身 ④各美其美

A. ②③①④ B. ②③④① C. ③②①④ D. ③②④①

26. 阅读下面材料，结合文章内容分析秦玥飞的行为属于“弱德”还是“群德”。（3分）

【材料】

秦玥飞，耶鲁大学毕业，湖南省衡山县福田铺乡白云村大学生村官，黑土麦田公益联合发起人。大学毕业时，秦玥飞选择回到祖国农村服务，至今已是第七个年头。

2011年，秦玥飞到衡山县贺家乡任大学生村官，为当地改善水利灌溉系统，硬化道路，安装路灯，修建现代化敬老院，为乡村师生配备平板电脑开展信息化教学。2013年他被央视评为“最美村官”，立个人一等功一次。2014年服务期满，秦玥飞认为“输血”并非最可持续的乡村发展模式。他放弃提拔机会，转至白云村续任大学生村官，用“造血”建设乡村。

答：_____

五、作文（共40分）

27. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。题目一：成语“甘之如饴”，出自《诗经·大雅·绵》，意为感到像糖一样甜，比喻心甘情愿

地从事某种辛苦的工作，甘愿承受艰难和痛苦。请你以“甘之如饴”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：请你发挥想象，将“如果_____会说话”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在600-800之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

北京市西城区2018年九年级统一测试

语文试卷答案及评分标准

2018.4

一、基础·运用(共16分)

1. 答案：D(2分)

2. 答案：B(2分)

3. 答案：C(2分)

4. 答案：B(2分)

5. 答案：C(2分)

6.答案：白露未晞(1分，有错不得分) 在水之涘(1分，有错不得分)

7.答案示例：

取名：小雅诗社

理由：“大雅”“小雅”是《诗经》中诗歌的一种类型，用“小雅”给小镇诗社命名，既符合诗社特点，也体现了《诗经》特色。

(2分，取名符合《诗经》特点1分，对应分析理由1分)

8.答案：A(2分)

二、古诗文阅读(共16分)

(一)古诗文默写(共2分)

9.答案：困于心衡于虑而后作(1分，有错不得分)

10.答案：心远地自偏(1分，有错不得分)

(二)古诗词阅读(共6分)

11.答案示例：《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中诗人李白通过丰富的想象，把“愁心”寄托给了“明月”，让“明月”随风陪伴友人直到夜郎西，将自己对朋友的怀念和同情也带到那里，表达了对友人的深情厚谊。

(2分。用诗句解释想象1分，分析情感1分)

12.答案示例：“子规啼”写杜鹃鸟的叫声哀婉凄切，反映了诗人沉重忧伤的心情；“踏歌声”写用歌声送别，悠扬轻快，反映出诗人轻松的心情。

(2分，每个要点1分)

13.答案示例一：海内存知己，天涯若比邻。

答案示例二：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

答案示例三：故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

(2分，每空1分，该空有错不得分。如不是连续的两句，给1分)

(三)文言文阅读(共8分)

14.答案：D(2分)

15.答案示例：(1)(笔画)细得像是蚊子的脚，一笔一画都清清楚楚。(2分)

(2)(文)与可是这样教给我的。(2分)

16.答案示例：①胸有成竹(对表现对象有整体的把握)(1分)

②心手相应(将心之所想用娴熟的技巧表现出来)(1分)

【解析】无论是雕刻还是绘画，都需要心中先有形象，然后能够以手表达心之所想。

参考译文：

竹子刚生时，只是一寸长的嫩芽，可是节、叶都有了。现在的人画竹时，却是一节一节地起来，一叶一叶地堆上去，这样做哪里还有竹子呢？所以说画竹，一定要心里有完整的竹子，拿着笔凝神而视，就能看到自己心里想要画的竹子了。这时快速地跟着自己的所见去画，去捕捉看到的形象，就像兔子跃起、鹞鸟降落一样迅速。与可是这样教给我的。我不能做到，但心里却明白这样做的道理。

既然心里明白应该这样做，却不能做到，认识和行动不统一，理解道理和实际操作不能致，这都是学习不够的毛病。所以，常常是对事情心里了解而不能熟练地去做，平时自以为很清楚，但事到临头却忽然不明白了，难道只有画竹才是如此吗？

三、名著阅读(共5分)

17.答案示例：

选择：①。理由：这则论语讲的是住的地方要有仁德才好。选择住处，没有仁德，怎么能聪明的呢？中国提倡的“一带一路”建设是为了推动世界各国的共同发展，是“仁德”的体现，因此受到了世界各国的欢迎。

(2分。解释《论语》大意1分，结合“一带一路”谈认识1分。选择①②③句均可)

18.答案示例：在阅读《水浒传》之前，鲁智深在我印象中就是一个莽撞无礼的粗汉。在阅读原著之后，才知道他粗鲁的性格中还有精细的一面。如在“拳打镇关西”之前，他考虑到金氏父女不好脱身，就在客店门口坐了两个时辰，等他们走远了，才去找郑屠算账。

(3分。对形象原有的认识1分，相关情节1分，现有认识1分。字数不符合要求扣1分)

四、现代文阅读(共23分)

(一)(共7分)

19.答案要点：①深入挖掘蕴藏在文物背后的深邃历史与精彩故事。②5分钟微视频的形式符合现代人们的生活形式。③专业活泼的解说词。④运用了先进的技术。⑤令人印象深刻的宣传海报。

(共4分，每个要点1分，答出4点即给满分)

20.答案要点：①“何以为尊”是问文物的价值意义。②暗指叫“何”的贵族所铸的“何尊”。③“我有中国”则表明了文物具有重大价值的原因在于有“中国”一词最早的文字记载。

(共3分，每个要点1分)

(二)(共 9 分)

21.答案要点：①遭受炮火袭击，与死神擦肩而过；②找不到交通工具，途中高烧不退；③物质的极端贫乏(或者“生活已经是捉襟见肘”)，饱受亲人离世之苦。

(共 3 分，每个要点 1 分)

22.答案示例一：选【甲】处

作用：在这段书信中，林徽因表达了对研究中断和不能继续的惋惜和焦虑，表现了她对事业执着的追求；照应了前文“最让她不能承受的是思想与精神的困顿”，同时引出下文她在病榻之中完成了大量工作的内容；在行文中引用书信内容更为真实可信。

答案示例二：选【乙】处

作用：在这段书信中，林徽因生动地描绘了逃难途中景色，将山涧、红叶、茅草等事物生动再现，表现了她对美好事物的捕捉与费美；照应了上文“即便在最艰难的战乱困厄中，林徽因依然保有对生命、对艺术、对美的一份感悟与沉醉”，又突出下文“面对苦难与死亡，从容地承受与超越，便是生命的高贵与尊严”；在行文中引用书信内容更为真实可信。

(共 3 分。书信内容 1 分，分析作用 2 分)

23.答案示例：

语句：林徽因冷静地回答：“中国的念书人总还有一条后路，我们家门口不就是扬子江吗？”

问题：这句话表现了林徽因怎样的精神品质？

解答：这句话表现了林徽因在国难来临之际，视死如归的精神，以及她身上所具有的宁为玉碎，不为瓦全的知识分子的高洁情操。

(共 3 分。所选语句不占分，问题 1 分，解答 2 分)

(三)(共 7 分)

24.答案示例：①阐释“弱德”的内涵 ②举例论证“弱德”建设的关键在于先善其身

(2 分，每空 1 分)

25.答案：D(2 分)

26.答案要点：他的行为属于“群德”。秦玥飞从耶鲁大学毕业，选择回到祖国，为农村服务，为百姓造福。达成的是公众利益的和合共进，符合“群德”的特征。

(共 3 分。判断正确 1 分，分析材料 1 分，“群德”特点 1 分)