

## 2019年辽宁省沈阳市中考语文真题解析

### 一、积累与运用 (15分)

1.下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是 ( )

A. 荡漾 (yàng) 婆娑 (shuō) 隽妙 (juàn) 眼花缭乱 (liáo)

B. 岑寂 (cén) 贮藏 (chǔ) 清晰 (xī) 小提大做 (tí)

C. 恻隐 (cè) 虔诚 (qián) 哺育 (pǔ) 因地制宜 (zhì)

D. 晨曦 (xī) 热忱 (chén) 骊歌 (lí) 余音绕梁 (liáng)

**【答案】** D

**【解析】**

**【详解】** A . 婆娑 (suō) , 眼花缭乱 ;

B . 贮藏 (zhù) , 小题大做 (tí) ;

C. 哺育 (bǔ) , 因地制宜 (zhì) 。

故选 D。

2.依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ( )

每个人都应该学会为自己鼓掌。在这个世界上,你是一种的\_\_\_\_\_存在。懂得为自己鼓掌,才能在生命的乐章中奏出自己的\_\_\_\_\_。为自己鼓掌,并不是唯我独尊地\_\_\_\_\_,也不是傲视一切地孤芳自赏, \_\_\_\_\_一种醒悟,一种境界,一种推动自己向挫折与失败挑战的勇气与动力。

A. 独特 音符 妄自菲薄 但是

B. 独自 诗篇 狂放不羁 而是

C. 独特 音符 狂放不羁 而是

D. 独自 诗篇 妄自菲薄 但是

**【答案】** C

**【解析】**

**【详解】** “独特”意思是独有的;与一般不同的。“独自”意思是就自己一个人;单独地。据此可以确定第一空应为“独特”。

“音符”意思是乐谱中表示音长或音高的符号。“诗篇”.比喻生动而有意义的故事、文章等。据此判断第二空

应为“音符”。

“妄自菲薄”过分看不起自己。形容自卑心理，“狂放不羁”任性豪放，不受约束。形容性格豪爽，蔑视世俗礼法。据此判断第三空应为“狂放不羁”。

根据前文“也不是”可以断定接下来应该是“而是”。

故选 C。

3.下列各项中分析正确的一项是（ ）

①抚摸一本书，不只是用眼睛，还要用手指和心灵。②在温暖的阳光下，你与一段优美的文字邂逅。③这些文字不端架子，如行云流水，又如云端紫燕，显得气象万千。④此刻，你就沉溺在雅洁从容的文字里，仿佛和一位智者相对而坐，听他娓娓道来，你的心就长出了翅膀。

- A. 两个“和”字都是连词，“行云流水”是并列短语，“娓娓道来”是主谓短语。
- B. “抚摸一本书，不只是用眼睛，还要用手指和心灵。”这是表示并列关系的复句。
- C. “在温暖的阳光下，你与一段优美的文字邂逅。”这个句子中，“在温暖的阳光下”作定语。
- D. 画线句子有语病，修改方法是：将“沉溺”改为“沉浸”。

【答案】 D

【解析】

【详解】 A . 第一个“和”字是连词，第二个“和”字是介词；“娓娓道来”是偏正短语。

B . “表示并列关系”分析错误，应是：这是表示递进关系的复句。

C . “在温暖的阳光下”作状语。

故选 D。

4.下列各项中表述有误的一项是（ ）

- A. 马致远，元代戏曲作家、散曲家。我们学过他的作品《天净沙·秋思》。
- B. 《西游记》中的唐僧在五行山揭去观音菩萨的压帖，救出孙悟空，赐号“行者”。
- C. 《红岩》中的江姐对党忠诚，面对特务把竹签子钉进十指的酷刑，她坚贞不屈。
- D. 《格列佛游记》中的格列佛遇到的小人国国王贪婪残忍，大人国国王贤明正直。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B . “观音菩萨的压帖”表述错误，应为“如来佛的压帖”。故选 B。

5.诗文填空 (请规范书写)

- (1) \_\_\_\_\_, 化作春泥更护花。  
(2) 长风破浪会有时, \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_, 何似 人间?  
(4) 学而不思则罔, \_\_\_\_\_。  
(5) 富贵不能淫, 贫贱不能移, \_\_\_\_\_, 此之谓大丈夫

**【答案】** (1). (1)落红不是无情物 (2). (2)直挂云帆济沧海 (3). (3)起舞弄清影 (4). (4)思而不学则殆 (5). (5)威武不能屈

**【解析】**

**【详解】**此题考查的是名句的默写。需要注意“沧”、“殆”的书写。

## 二、阅读理解 (55分)

6.阅读下面两首诗,完成小题。

望岳

杜甫

岱宗夫如何,齐鲁青未了。  
造化钟神秀,阴阳割昏晓。  
荡胸生层云,决眦入归鸟。  
会当凌绝顶,一览众山小。

宿江边阁<sup>①</sup>

杜甫

暝色延山径,高斋次水门。  
薄云岩际宿,孤月浪中翻。  
鹳鹤<sup>②</sup>追飞静,豺狼得食喧。  
不眠忧战伐,无力正乾坤。

**【注释】**①此诗作于大历元年(766)春,杜甫由云安(今重庆云阳)到夔州(今重庆奉节),同年秋寓居夔州的西阁。②鹳:形似鹤的水鸟。

对两首诗理解和分析不恰当的一项是( )

A.《望岳》的七、八两句写诗人想象自己登上泰山绝顶,俯视群山,表现了诗人不畏艰险、勇于攀登的精神。

- B. 《宿江边阁》的五、六两句将鹤、鹤追飞后的宁静安栖同豺狼的争喧抢夺对比，一静一喧，渲染夜晚野外凄清与悲凉的气氛。
- C. 古人用字颇为考究，《望岳》中的“割”字形象地写出泰山的高峻，《宿江边阁》中的“翻”字使诗歌描绘的画面充满动感。
- D. 杜甫诗歌的主体风格为沉郁顿挫，《望岳》和《宿江边阁》这两首诗都很好地体现了这种风格。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查的是对诗歌内容及诗歌风格的理解。D.“《望岳》和《宿江边阁》这两首诗都很好地体现了这种风格”理解和分析不恰当，《望岳》的风格不是“沉郁顿挫”而是“气势磅礴、一往无前的豪放风格”。故选D。

阅读选文，完成下面小题。

【甲】

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。嘻！微斯人，吾谁与归？

【乙】

皇佑二年，吴中大饥，殍殣枕路，是时范文正领浙西，发粟及募民存饷，为术甚备，吴人喜竞渡，好为佛事。希文乃纵民竞渡，太守日出宴于湖上，自春至夏，居民空巷出游。又召诸佛寺主首，谕之曰：“饥岁工价至贱，可以大兴土木之役。”于是诸寺工作鼎兴。又新敖仓吏舍，日役千夫。

监司奏劾杭州不恤荒政，嬉游不节，及公私兴造，伤耗民力，文正乃自条叙所以宴游及兴造，皆欲以发有余之财，以惠贫者。贸易、饮食、工技、服力之人，仰食于公私者，日无虑数万人。荒政之施，莫此为大。是岁，两浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也。岁饥发司农之粟，募民兴利，近岁遂着为令。既已恤饥因之以成就民利此先生之美泽也。

(选自《梦溪笔谈》，有删改)

【注释】①殍殣(piáo jǐn)：饿死的人。②募民存饷：指招募灾民服役，使服役者有饭吃。③敖仓：粮仓。④晏然：安宁的样子。

7. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是 ( )

A. 是时范文正领浙西 问今是何世(《桃花源记》)

B. 为术甚备 世人甚爱牡丹（《爱莲说》）

C. 及公私兴造 宫妇左右莫不私王（《邹忌讽齐王纳谏》）

D. 发司农之粟 发于畎亩之中（《生于忧患，死于安乐》）

8. 请用现代汉语翻译下面句子。

(1) 又新作敖仓吏舍，日役千夫。

(2) 两浙惟杭州晏然，民不流徙，皆公之惠也。

9. 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）

既已恤饥因之以成就民利此先生之美泽也

10. 依据选文，回答问题。

古代仁人志士，无论是“居庙堂之高”还是“处江湖之远”，忧国忧民之心，未尝废替。范仲淹忧国忧民的情怀既体现在“A”的抱负中，也体现在为政一方的实际行动里，【乙】文中范仲淹在浙西救灾时采取了“B”和“C”两项措施，后来这两项措施被著录于令典。（A处请用【甲】文语句回答，B、C两处请用【乙】文语句回答。）

【答案】7. B 8. (1) (他)又重新建选粮仓和官舍，每天役使上千人。

(2) 两浙地区只有杭州秩序安宁，民众没有流亡迁移的，(这)都是范公(救灾)的恩惠。

9. 既已恤饥/因之以成就民利/此先王之美泽也。

10. A:先天下之忧而忧，后天下之乐而乐；B:发司农之粟；C:募民兴利

【解析】

【7题详解】

此题考查一词多义。文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。A. 代词，这/判断动词，是；

B. 都是“很，非常‘十分’”的意思。

C. 暗地，私自/形容词作动词，偏爱；

D. 发放/指被任用；

故选B。

【8题详解】

本题考查的是对文言句子的翻译。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，无论是哪种方法，都应做到：

忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规范。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位。注意以下关键词语的意思：“作”，新建；“日”，每天；“惟”，只；“晏然”，安宁；“徙”，迁移；“惠”，恩惠。

### 【9题详解】

此题考查文言断句的能力，理解句子意思即翻译是前提，一些技巧是辅助。本题画波浪线的句子“既已恤饥因之以成就民利此先生之美泽也”翻译为：既赈救了饥荒，又趁荒年替民间兴利，这是先王的功绩。意思有三层：救灾、利民、先王功绩，标志性的词语有“因”“此”，在这两个词语前面画“/”即可。

### 【10题详解】

本题考查的是对文本内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。A考查的是岳阳楼记的主旨句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；BC考查的是乙文原句“发司农之菜”“募民兴利”。较为简单。

译文：

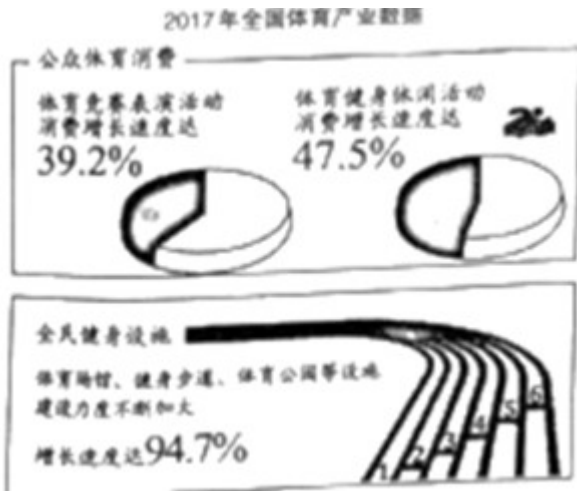
(甲) 唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，他们或许不同于以上两种心情，这是什么缘故呢？是因为古时品德高尚的人不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷做官就为百姓忧虑；不在朝廷做官而处在僻远的江湖中间就为国君忧虑。这样他们进入朝廷做官也忧虑，退处江湖也忧虑。虽然这样，那么他们什么时候才快乐呢？那一定要说“在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人快乐以后才快乐”吧？唉！如果没有这种人，我同谁一路呢？

(乙) 宋朝皇佑二年，吴州一带闹大饥荒，当时范仲淹（字希文，卒谥文正）治理浙西，下令散发米粮赈灾。并鼓励百姓储备粮食，救荒的措施非常完备。吴州民俗喜好赛舟，并且笃信佛教。范仲淹于是鼓励百姓举行划船比赛，自己也日日在湖上宴饮。从春至夏，当地的百姓几乎天天都扶老携幼在湖边争看赛船。另外，范仲淹又召集各佛寺住持，对他们说：“饥岁荒年工钱最是低廉，正是寺院大兴土木的大好时机。”于是各寺庙住持无不招募工人大肆兴建。范仲淹又召募工人兴建官家谷仓及吏卒官舍，每天募集的工人多达一千人。

掌监察的官员，认为范仲淹不体恤荒年财政困难，竟鼓励百姓划船竞赛，寺院大兴土木，既劳民又伤财，所以上奏弹劾范仲淹。范仲淹上奏说：“臣所以鼓励百姓宴游湖上，寺院、官府大兴土木，其用意正是借有余钱可花的百姓，嘉惠贫苦无依的穷民。那些从事贸易、饮食行业的人，工匠、民夫，仰仗官府、私家养活的，每天大概可达几万人。救济灾荒的措施，没有比这一做法更好的了。这一年两浙路灾区唯有杭州平安无事，百姓没有流亡的，这都是范文正公的恩惠。饥荒年份打开司农寺粮仓的粮食赈济灾民，募集民间财力为地方兴利，近年来已定为法令。这种措施，既赈救了饥荒，又趁荒年替民间兴利，这是先王的功绩。

阅读选文，完成下面小题

【权威发布】



数据来源：国家体育总局国家统计局《2017年全国体育产业总规模与增加值数据公告》

【时事聚焦】

2018年9月10日，习近平总书记在全国教育大会上发表了重要讲话。他强调，要树立“健康第一”的教育理念，开齐开足体育课，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。加强体育锻炼，增强青少年体质，已成为一个定大命题并引发各方关注。

——《中国教育报》

【城市声音】

2019年2月23日，由辽宁省体育局、辽宁日报社、沈阳市体育局组办的2019“盛京杯”中国·辽宁全国媒体人高山滑雪邀请赛暨沈阳市首届国际青少年滑雪邀请赛，在东北亚滑雪场隆重举行。此项赛事积极响应“三亿人上冰雪”的号召，吸引了来自美国、俄罗斯、日本等七个国家和地区的200余名青少年滑雪送动员前来参赛。场上，选手们激烈竞技；场下，他们交流经验并互相鼓励。

——《沈阳晚报》

沈阳市某中学秉承“健康第一”的办学思想，将体育确定为学校的办学特色。该校在坚持开展“两操一活”（广播操、校操和大课间活动）活动的同时，并设排球、足球等多门校本课程，这极大地丰富了体育课的内容，促进了学生的身心健康发展。

——《中国教育报》

2019年6月4日，沈阳首条炫彩跑道正式亮相浑南区莫子山公园。跑道全长2.5公里，宽度2~4米，主要采用高分子材料和陶瓷颗粒铺制而成。这是目前全国最长、规模最大的炫彩跑道。跑道在夜间会呈现炫彩图案，为跑步爱好者，尤其是夜跑爱好者提供了一个梦幻般的夜跑空间。

——《辽沈晚报》

11. 对选文内容理解分析有误的一项是 ( )

- A. 【权威发布】中公布的数据显示：公众在体育健身休闲活动和体育竞赛表演活动方面的消费增速明显，分别达到 39.2%和 47.5%。
- B. 2018 年教师节，习近平总书记在全国教育大会上发表重要讲话，强调了要树立“健康第一”的教育理念。
- C. 沈阳市首届国际青少年滑雪邀请赛不仅是竞技的舞台，也是交流的平台。
- D. 目前全国最长、规模最大的炫彩跑道正式亮相于沈阳浑南区莫子山公园。

12. 请结合【城市声音】的内容，补全下面的对联。

上联：理念先行助力素质教育

下联：\_\_\_\_\_

【答案】 11. A 12. 例：选手云集增强国际交流

思想引领丰富课程内容

跑道亮相拓展运动空间

【解析】

【11 题详解】

此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言。A.“公众在体育健身休闲活动和体育竞赛表演活动方面的消费增速明显，分别达到 39.2%和 47.5%”分析有误，正确的应该是“公众在体育健身休闲活动和体育竞赛表演活动方面的消费增速明显，分别达到 47.5%和 39.2%”。故选 A。

【12 题详解】

此题考查根据材料的内容补全对联。解答时要先理解材料的主要内容，再根据例句的形式进行仿写，根据“理念先行”的形式可将此主谓短语仿写为“选手云集”“思想引领”“跑道亮相”等，根据“助力素质教育”的动宾短语形式仿写为“增强国际交流”“丰富课程内容”“拓展运动空间”等，所以答案为：选手云集增强国际交流；思想引领丰富课程内容；跑道亮相拓展运动空间。

阅读选文，完成下面小题。

谢谢你，盛装莅临我的成长

汪微橙

① 小学二年级时的班主任，是个不怒自威的退伍军人。平日里话不多，习惯用眼神制止并解决纷争与事端。

② 对男生，他实行军事化管理。课间十分钟，其他班的男生疯的东倒西歪，我们班的男生则挺拔地站

立着，有序的排队，轮流着立定跳远，玩得像上课一样规规矩矩又铿锵有力。

③对女生，他力推淑女教育。说话要不疾不徐，微笑要张弛有度；裙子要过膝，不许撩起下摆擦汗，不能光脚穿凉鞋；坐不能弯腰驼背，站不能含胸低头；课外少看电视多看书，每天练习毛笔字……

④ 乡村的孩子平时散养惯了，一个个野的像泼洒一地的阳光，哪里收得住？一学期过去，没几个能真正坚持下来的。做的最好的，是和我们同班的他的女儿。我们既同情她的别无选择，又钦佩她的与众不同。她不是班上最漂亮的女孩，却自有一种说不出的美，眼中闪烁着看得见摸得着的柔软和善意。连最捣蛋的男生路过她身边时，都会不由自主地屏声敛气。

⑤多年后，在家乡的街头，她穿一袭蓝底白花的连衣裙，绾着低低的发髻，静静地站在那里。嘈杂如水，流到她身边，却自觉地绕道而行。有人和她打招呼，她轻轻地点头，微笑致意，温婉得既优雅高贵又接地气。

⑥原来，她被打磨出来的与众不同的美，过去叫教养，现在叫气质。

⑦初一时的语文老师，是个有着慢条斯理智慧的老头儿，他惩戒我们的惯用伎俩是写检讨。检讨的标准直接照搬作文要求；文笔要好，感情要真，题材不限，风格却要自成一家，字数不能少于800，字迹要工整。

⑧有一回上课，他故意迟到了几分钟。不待他道歉并解释原因，台下一片亢奋叫喊：“写检讨！写检讨！写检讨！”他也不恼，乐呵呵地看着我们，眼里的宠溺能淹没掉每个人。

⑨从此，他再也没有让我们写过检讨，却要求大家把写检讨的标准落实到平时的日记中，日记不许胡乱应付“差事”，如果我们能保证质量，可以变“日记”为“周记”。算算，虽要求高了，但作业少了，我们欣然同意了。

⑩毕业后和同学们去看望他，说起这段往事，他笑：“小小少年是一块块璞玉，但雕琢要讲究方式和技巧。写检讨是假，练字练笔才是真。”然后他转过头，对我说：“你的字，有蝇头小楷的功底；你的周记，也最好看。”

⑪原来，我们最终学会的，是不要错过更好的自己。

⑫高二时的语文老师，是个忧郁的诗人。他为人低调又不羁，平时见他背影的机会比正面还要多。有一次上课讲诗歌的结构与特点，他找来了几本自己以前写的诗集。讲台上的他，眼神干净明亮，有一种未经世事的洁白，像正在做梦的少年。他一字字念，一句句写，一段段讲其间饱满的感情、丰富的想象、和谐的音韵，以及写诗的心境和曾经沉睡的梦想。每到动情处，他的里中闪出一种是样的光彩，眼神比远方还远。

⑬课后很久，我心里仍蓬勃得静不下来。那是我第一次感受到了诗歌的美，它干净清洁，美好亲切，散发着梦想的味道。最难得的是，它离我这样近，一声轻唤足以叫醒我，而不只是远远地隔空感动我。

⑭后来，我开始偷偷写诗，不在乎写得好不好，不去想有没有用，也不在意是否有人懂，愿意写下去并能很好地写出来，对自己而言已经足够。

⑮原来，梦想是一种让你觉得坚持就是幸福的东西。

⑯德国哲学家雅斯贝尔斯说过：教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。谢谢你，盛装莅临我的成长……

(选自《时文选粹》，有删改)

【注释】①莅临：来到；来临（多用于贵宾）。

13. 阅读选文①~⑥段，完成下面表格。

段落	①~⑥	⑦~⑪	⑫~⑮
主要内容	小学班主任用不同的管理方法，帮助学生打磨气质。	A	B

14. 请从修辞的角度赏析选文第④段画线的句子。

乡村的孩子平时散养惯了，一个个野得像泼洒一地的阳光，哪里收得住？

15. 选文第⑤段作者为什么细致描写小学班主任的女儿？

16. 选文第⑫段画线句子运用了什么人物描写方法？有什么作用？

每到动情处，他的眼中闪出一种异样的光彩，眼神比远方还远。

17. 请分析选文第⑬段中加点词的表达效果。

课后很久，我心里仍蓬勃得静不下来。

18. 选文的标题有什么含义？

【答案】13. A:初中语文老师用写检讨、记周记的方法帮助学生遇到更好的自己。B:高中语文老师用饱含情感的诗歌教学唤醒我的梦想。

14. 比喻、反问，生动形象地写出并强调乡村孩子们的无拘无束。

15. 侧面描写，细致描写小学班主任女儿优雅高贵又接地气的气质，突出老师“力推淑女教育”方法的成功，表现老师有远见、教育有方。

16. 神态描写，生动形象地写出老师讲诗歌时陶醉、享受的神情，表现老师对诗歌的热爱。

17. “蓬勃”指繁荣、旺盛，生动形象地写出我第一次感受到诗歌的美时内心的激动，突出老师的言传身教

对我的影响大。

18. 几位老师用独特的教育方法，帮助我成长，带给我深远影响，表达我对老师们感激、赞美、敬佩之情。

### 【解析】

#### 【13 题详解】

此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，弄清全文是按学生小学--初中--高中不同发展阶段的时间顺序来叙事的，注意①~⑥提示性语言，答题格式：人+方式+事。分析⑦~⑩段的内容可知其主要内容是“要求大家把写检讨的标准落实到平时的日记中，日记不许胡乱应付“差事”，如果我们能保证质量，可以变“日记”为“周记”，“我们最终学会的，是不要错过更好的自己”。第⑫~⑮段写的是“一段段讲其间饱满的感情、丰富的想象、和谐的音韵，以及写诗的心境和曾经沉睡的梦想”，“是我第一次感受到了诗歌的美”。据此理解作答。

#### 【14 题详解】

本题考查从修辞手法的角度赏析句子的能力。我们可以采用的答题模式是：此句运用了（修辞手法、人物描写方法、词语）+表达效果（如生动形象、生动细腻）+写出了的内容+表达的情感。“一个个野得像泼洒一地的阳光”运用比喻修辞，把孩子比作阳光，生动形象地表现了乡村孩子们的无拘无束，“哪里收得住？”运用反问修辞，加强语气，起突出强调主要。

#### 【15 题详解】

此题考查对侧面描写及其作用的理解。本文的主人公是小学班主任，写其女儿“她穿一袭蓝底白花的连衣裙，绾着低低的发髻，静静地站在那里”，“她轻轻地点头，微笑致意，温婉得既优雅高贵又接地气”这些对于主要人物起侧面烘托的作用，班主任的女儿的气质，主要来自其家庭的影响。

#### 【16 题详解】

此题考查对人物描写方法的理解。答题格式为：描写方法+效果+人物特征+作者情感。人物描写的方法有外貌描写、动作描写、心理描写、语言描写、肖像描写。分析画线句“每到动情处，他的眼中闪出一种异样的光彩，眼神比远方还远”此句运用了神态描写，生动形象地写出了老师讲诗歌时陶醉的神情，表现老师对诗歌的热爱。

#### 【17 题详解】

本题考查品析关键词语的能力。品味关键词要分析怎样写、写得怎样和写出什么、给读者怎样的感受或表达了作者怎样的情感或效果。答题格式为：本义+语境义+效果+事物特征+情感。“蓬勃”指繁荣、旺盛，生动形象地写出我当时内心的激动，表现了老师对我的影响大。

#### 【18 题详解】

此题考查的是标题的含义。一般标题有两层含义。表层含义即标题的字面义、常用义。深层含义即比喻义、

象征义、引申义等，往往是抽象的精神品质之类，常常是文章要揭示的中心。本文标题“谢谢你，盛装莅临我的成长”，关键词有“谢谢”“你”“成长”分别有“我对老师们感激、赞美、敬佩之情”“小学到高中的几位老师”“用独特的教育方法，帮助我成长，带给我深远影响”的含义，表达我对老师们感激之情。据此理解作答。

阅读选文，完成下面小题。

## 语言的力量

何冠军

① 生活中，有人喜欢高谈阔论，有人习惯低声细语，有人说话绵里藏针……无论是日常攀谈还是正式发言，语言都可谓交流的工具、思维的载体。重视语言、善用语言，让语言释放智慧与力量，往往能达到事半功倍的效果。

② 语言的力量，首在言之成理。“言贵于有物，无物，非言也。”就拿开会发言来说，一个人的讲话之所以能振奋人心、引起共鸣，关键在于相关语言都找到了恰当的支点，在事实和逻辑层面无懈可击，有说服力。

③ 语言的力量，贵在言之有德。同样一句话，不同的人讲往往会产生不一样的效果。纵观历史长河，誓言“舍身为国”、发出惊人之语者不在少数，他们终能流芳千古，为民族精神注入生动元素。反观那些“两面人”、投机者，纵然信誓旦旦、巧舌如簧，由于没有人格的光亮、缺少修养的支撑，说出来的话自然无法令人信服。

④ 语言的力量，亦在言之共情。《文心雕龙》有言，“情者文之经，辞者理之纬；经正而后纬成，理定而后辞畅”。这是行文的典范，又何尝不是语言的真义？话语真情充沛、逻辑严谨，自然能生发出直抵人心的力量。穆青采访焦裕禄事迹时情动于衷、挥洒热泪，多年后，其采访日记上仍依稀可见斑斑泪痕。有了真情的贯注，那么语言和作品就都有了永不枯竭的活力，可以抵御时光而历久弥新。

⑤ 反之，轻视语言的力量，往往容易言不由衷、表意不明，甚至造成误解、触发矛盾。比如，有的乡村动员植树，长篇累牍都是绿化的道理，对大家最关心的树苗供应等现实议题只字不提。这必然消解群众的信任。语言的力量可见一斑。

⑥ “口能言之，身能行之，国宝也。”当然，强调善用语言，也并不是提倡夸夸其谈，更不是否定行动的力量、落实的价值。语言是行动的影子，行动是语言的土壤。挖掘语言的宝藏，品味言语的艺术，有助于更好传递信息、交流意见、沟通情感，也必将推动行之有恒、行之有格、行之有效。从这个角度来说，从真理中汲取营养，在信仰中涵养定力，于情感中激发共鸣，有利于激发语言的力量，最终做到知行合一、言行并举。

(选自《人民日报》，有删改)

19. 选文的中心论点是什么?

20. 选文第④段运用了什么论证方法?有什么作用?

21. 选文第⑥段有什么作用?

22. 对选文内容理解和分析有误的一项是 ( )

A. 演讲、辩论之所以能振奋人心、引起共鸣,关键在于言之成理。

B. 革命志士谭嗣同,面对屠刀,喊出了“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”的豪言壮语。这段文字可以作为第③段的论据。

C. 在沟通的过程中,如果轻视语言的力量,就一定会出现问题,轻则言不由衷、表意不明,重则造成误解、触发矛盾。

D. 语言和行动关系密切:语言是行动的影子,行动是语言的土壤。

**【答案】** 19. 善用语言,让语言释放智慧与力量,往往能达到事半功倍的效果。

20. 道理论证(比喻论证)、举例论证,有力(具体、形象)地论证了“语言的力量,亦在言之共情”的观点,进而论证了本文的中心论点。

21. 补充论证中心论点,使论证更加严密(全面)。总结全文,深化(强调)中心论点。 22. C

**【解析】**

**【19题详解】**

本题考查对议论文中心论点的提炼能力。作者的观点就是中心论点。中心论点必须是个明确的判断可从标题、开头、中间、结尾查找。从全文看,本文开头由生活中人们运用语言的日常现象,自然引出“善用语言,让语言释放智慧与力量,往往能达到事半功倍的效果”,即本文中心论点。

**【20题详解】**

本题考查把握论证方法及其作用的能力。要了解常见的论证方法及其作用。初中阶段最主要的论证方法有举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证四种。做题时要深入文章具体内容,首先别出论证方法,然后再联系上下文,明确论证了什么观点。答题格式为:论证方法+效果+论证了分论点+从而论证了中心论点。第④段引用《文心雕龙》中的名言,运用了道理论证(含引证法),列举穆青采访焦裕禄事迹时的真情贯注,运用了举例论证,有力(具体、形象)地论证了“语言的力量,亦在言之共情”的观点,进而论证了本文的中心论点。注意论证方法有时不只一种,回答要全面。

**【21题详解】**

此题考查议论文尾段的作用。议论文最后一段的作用:(1)、深化中心论点,提出……的结论;(2)、重复或强化……的中心论点;(3)、发出……的号召或劝勉人们……;(4)、补充论证了……。 (有时候会考查这方面作用,其作用是使论证更严密。)如本文第⑥段的作用是:补充论证中心论点,使论证更加严

密。总结全文，深化（强调）中心论点。

### 【22 题详解】

本题考查筛选信息。根据文中相关语句提炼作答即可。从原文“轻视语言的力量，往往容易言不由衷、表意不明，甚至造成误解、触发矛盾”可知，只是“往往容易”并不是“一定”，C 选项，故意把问题绝对化了。所以 C 项错误，答案为 C。

## 三、写作 (50 分)

23.请从下面两题中任选一题作文。

(1)

一片薄薄的、浅黄色的槐树叶，承载了挥之不去的多愁；一只小小的、被踏扁了的风筝，触发了鲁迅对人生的理性思考；一个肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影，寄托了朱自清与父亲催人泪下的深情；几只争落向阳暖枝的莺鸟，撩拨了白居易深爱早春的心弦……不起眼的树叶，寻常的风筝，易被忽略的背影，小小的莺鸟……生活中有许多常见的、细微的事物，却饱含着浓浓的真情。

请以“物微情浓”为题目，写一篇文章。

要求：①请将题目抄在答题卡上；②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；③字迹工整，书写规范，字数 600~800 字；④文中请不要出现真实的姓名、校名；⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

(2)

人：象形字。《说文》：“人，天地之性最贵者也。”

“人”字的甲骨文字形，像一个侧面站立着的人形，

“人”字最大的特点就是站着，不仅脊梁挺得直直地站着，灵魂也站着，思想也站着。

“人”为什么要有左右两条腿？因为一条腿难以站稳，一条腿难以行进。再伟大的一条腿离开了同伴也无法走路，再强壮的一条腿离开了同伴也只能是残疾。

“人”的两条腿为什么要分开，而不是并在一起？因为只有一条腿在前、一条腿在后，才能疾步行走。

如果两条腿同时起步，都争着向前、互不相让，结果是谁都无法行走。

“人”字多像一个三岔路口——人生岔路口无处不在，关键在于选择。不同的命运因为不同的选择，不同的选择有不同的人生，不同的人生走出不同的人。



要求：①请根据材料任选角度，自拟题目，写一篇文章；②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；③字迹工整，书写规范，字数 600-800 字；④文中请不要出现真实的姓名、校名；⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

【答案】符合题意即可。

范文：

### 物微情浓

一月中旬，家里先后收到四份礼物，虽然不是什么贵重物品，都是当地的一些土特产，却是朋友们的一片心意。真是“千里送鹅毛，礼轻情义重”，物微情浓。

第一份礼物是大女儿的好友董蕾从新疆伊犁通过中铁快运寄来的一大纸箱新疆土特产，有红枣、核桃、葡萄干等。第二份礼物是女儿好友陆平从伊犁寄来的一包熏衣草香料。第三份礼物是我的中学老同学、一起支边进疆的老朋友倪九龙、施令英夫妇托人从乌鲁木齐捎来的一大包杏干、葡萄干。第四份礼物是老友王耀忠、郑雪芬夫妇从武汉邮寄来的武汉特产鸭脖子和他们亲手自制的香肠。

记得去年春节前夕，老伴退休前在新疆人民广播电台计财中心工作的几位老同事、老朋友寄来一箱新疆土特产，令病退多年的老伴感动得热泪盈眶。远在厦门的陈幼南、陈仙仙夫妇，是我们在新疆伊犁工作时结识、交往几十年的老朋友，近几年来几乎每年都要给我们寄一些茶叶、海产品等。春节前夕，他们又寄来一包花生、虾米、笋干等土特产。

这一份份礼物，不仅仅是一些当地的土特产，更是朋友们的一颗火热的心，一片真挚的情，带来了老朋友的牵挂、思念和友谊。在当今物欲横流、人情淡薄、世态炎凉的年代，能长期保持、拥有这份纯洁、诚挚的友情，实在是难能可贵，值得珍惜。

## 选择好脚下的路

也许前方迷雾重重，荆棘遍地，也许它们会扎伤你的双脚，刺入你的肌肤，但请记住，无论前路多么艰苦，你还能用你炽热的梦想，照亮你前进的方向。--题记

前年一日，大雨倾盆，乌云像在空中飞翔的群鸦一般失去了往日少女般甜蜜的双眸和棉花糖般绵柔的触感。只听见雨水在空中作威作福，落在叶上，行人的伞上，干燥的地上，形成一道道横着或竖着的泪痕。糟糕的天气逐渐吞噬了我吃饭的心情。我拖着沮丧的脸向着父亲诉苦一般说道：“就不能不去吗？下这么大的雨！”“不行！”父亲的话坚决而果断。我十分无奈地换上我的板鞋，拿上雨伞，前脚漫不经心地跨出门槛，后脚重重地踩在地上，然后被我的身体拉出来，右手搭在门把手上，随着右脚的离开重重地将门推回去，只听见门槛发出呼的一声惨叫，而后与门紧紧贴在一起。撑开伞，只听见雨水在伞面上呼啸、拍打。风无情地欲将那把伞抡起却又被我死死地攥住。我加快脚步，但感觉脚下雨水夹杂着尘土和树叶从我身后涌去，终于还是到了饭馆，拖着近乎湿透的鞋子和袜子，我与父母走了进去。

桌上已经摆好了热气腾腾可口的饭菜，我们一家落座，正式开吃。我仿佛饥饿的乞讨者，上桌之后便大快朵颐。左右两手分别开弓，左手拿碗，右手夹饭之后再一把送入口中。就这样过了段时间后，沉默几时的姑父开口了：“今天叫大家出来吃饭，一是为了聚一聚，二是为了铖诚（姑父的儿子，我的大哥）的事……”此时饭桌上陷入了沉默，大哥是我家的第一个大学生，就在今年的高考场上，他以不错的成绩考上了矿大，但是在临近报名前夕，他却反悔了，他说他不愿意去读，这无非是对我姑父头上泼了一盆冷水。“他说他想复读，想考×××大学的土木工程专业，我和他妈都操碎了心！今天请大家来就是想请大家想个办法劝劝他。”

饭桌上又是一番沉默，如此的沉寂仿佛外面灰蒙的天，琢磨不定。

“娃儿想复读你就让他去读吗，大不了钱不够我帮他垫。”一句年迈却有力的声音打破了僵局，是舅婆（姑父的母亲）。“当初你不是一样的吗？你没有考起大学，整天唉声叹气，你从小就没有了爹，是我把你辛苦拉扯大，当时你对我说：‘妈，我还想读书，想读书！’还记得小时候你说你的梦想是考上好大学让妈过上几天好日子，当时你对妈说。你妈我二话没说，走遍亲戚朋友借钱，终于借够了钱让你复读”……“可是这不一样呀！”姑父说：“铖诚他现在考上了一所不错的大学，还要啥子复读吗？这不是浪费我的钱吗？当初就是因为执迷不悟，一心想着读大学，结果两次都没有考中，梦想有个屁用！能当饭吃，当钱花吗？”说完，姑父怒目圆睁，像一头怒吼的狮子朝着舅婆咆哮，此时外面一道闪电劈开苍穹，划破长空。一会雷声滚滚，雨水咆哮着，洗刷着地面的石板。

“哥，当初你没有考上大学我晓得你心头对不起舅妈（父亲对舅婆的称呼），我也知道你怕铖诚复读会考不起他心仪的大学，但是你我都知道，考起×××大学一直是铖诚的梦想，他这么多年一直在为这个梦拼搏，他身上也有当年你的影子啊！”“唉，我还不是怕他重蹈我的覆辙，白白浪费青春不说，还失去一

次宝贵的机会啊！”说完，姑父便举起手边的酒杯，将里面的酒一饮而尽。“你不要慌吗，铖诚既然说要复读，一定是有十足的把握，而且他从小就十分聪明，没问题的！”“可是……”“你不要在这里可是了，当初舅妈给你这个机会，你就不能给铖诚一个机会，就算还舅妈一个恩，圆铖诚一个梦？”说完父亲便举起酒杯碰了一下姑父的杯子，姑父脸上的愁云逐渐散开。“好，就这么办！”……第二年，大哥发愤图强，凌晨的卧室灯光才熄灭，第二天凌晨身影就映照在教室空旷的墙壁上，300多个日子的坚守，如愿考上了心仪的大学。就在姑父争论的那天晚上，雨悄悄的停了，铖诚选择好的道路也在雨过天晴后清晰了、宽敞了起来，一直通往梦的远方。……

我想父亲的用意并不是让我陪同来参与姑父家的抉择吧，我心猛一惊，看了看自己的路，选择的路上，也迷雾重重，荆棘丛生，也泥泞不堪，路上猛兽横行，我要以希望为剑，以坚持为灯，到达梦的彼岸！

### 【解析】

【详解】一、这是一篇命题作文。

题目很新颖，从题目来看，重要的是有“物”有“情”。物微——何为微？不是从体积和质量方面的小，考生应该抓住物的寻常、常见和平凡着眼抒情如果作文从始至终都没有出现这样的一个物，在审题立意上就会偏差。每一篇记叙文都需要事件来突显人物的品质或是更好的抒情，但是对于这个作文题目来说，没有物，只有事件，即使有非常浓厚的情感，也是致命的错误。

其实，可以运用以小见大，化大为小的手法，把物当做明线，而把情感当做暗线来写，就会使全文条理清楚，使阅卷老师耳目一新。

总之，要以物表现情，将情寄托于物之上，二者融合，才能得到高分甚至于满分

二、这是一道材料作文。

材料作文的几个立意是明确的，不用烧脑，只需选择。考生会选取平时练过的或能掌控的主题完成作文。

“人”昂首挺胸，灵魂与思想也应该是站立的。

“人”一条腿无法走路，合作才能走得更远。

“人”的形状是两脚分开的，一前一后，意味着在这人世间，有些路是必须去面对、去跋涉的，路再长、再远，夜再黑、再暗也得坚强地走下去。人两脚的一前一后还可以意味着前行路上的谦让合作，

“人”字像一个三叉路口，不同的选择会有不同的人生……

估计很多同学会迁移平时训练的励志文，也可以写老师家长在做人方面对自己的影响，如果放开视野，有大格局，还可以写家国的尊严和选择。

作文题不难，写好也不易。选择独特的切入角度、写出新鲜的内容、挖掘深层的意蕴，表达真实的情感，才能使作文有“看头”，才会在数万份考卷中脱颖而出。