

## 四川省巴中市 2018 年中考语文真题试题

(全卷满分 150 分，120 分钟完卷)

注意事项：

1. 本试卷共 8 页，4 个大题，30 个小题。
2. 答题前务必将自己的姓名、座位号、准考证号分别填写在试卷和答题卡规定的位置。
3. 第一大题 1—10 小题为选择题，答 1-10 小题时请使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑；答 11-30 小题时必须用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置，在规定的答题区域以外答题无效，在试题卷上答题无效。
4. 考试结束后，考生将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、语文知识与运用 (30 分)

(一) 选择题 (本题共 10 个小题，每小题 2 分，共 20 分)

1. 下列加点词语注音有误的一项是

- A. 炽痛 (chì)      招徕 (lái)      蹑手蹑脚 (niè)
- B. 娴熟 (xián)      解剖 (pōu)      长吁短叹 (yū)
- C. 殷红 (yān)      绮丽 (qǐ)      引颈受戮 (lù)
- D. 谀词 (yú)      剽悍 (piāo)      恃才放旷 (shì)

2. 下列词语书写完全正确的一项是

- A. 慰藉      归咎      顾名思义
- B. 嘹亮      诓骗      尽态极妍
- C. 自诩      镶嵌      大相径廷
- D. 矜持      峰峦      毛骨悚然

3. 依次填入下列横线的词语最恰当的一项是

面对文化传承创新这张有难度的时代考卷，我们不仅要善于做好选择题，敢于做好应用题，还要精于做好综合题。中华优秀传统文化是中华民族智慧结晶，她\_\_\_\_\_个体心灵、\_\_\_\_\_民族精神、\_\_\_\_\_民众心智，\_\_\_\_\_中华民族数千年坚毅前行。

- A. 安顿 振奋 启迪 引领
- B. 启迪 引领 安顿 振奋

C.安顿 引领 振奋 启迪

D.启迪 安顿 振奋 引领

4.下列句子中加点成语使用错误的一项是

A.杜鹃花开的光雾山，像穿着盛装的仙女，巧夺天工，让人流连忘返。

B.《诗词大会》竞答过程扣人心弦，主持人风趣幽默，选手对答如流，嘉宾妙语连珠。

C.闻一多先生“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

D.斑羚们发现自己陷入了进退维谷的绝境，一片惊慌，胡乱蹿跳。

5.下列句子没有语病的一项是

A.经过表决、推举和讨论等程序，学生会的人选顺利产生。

B.一个人能否成为真正的读者，关键在于青少年时期养成良好的阅读习惯。

C.世界卫生组织发布报告称，结核病仍是全球头号传染病杀手。

D.为了提高同学们的语文素养，学校积极开展了“读经典作品，建书香校园”。

6.下列句子标点符号使用错误的一项是

A.“不过，人不是为失败而生的，”他说，“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”

B.几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧作。

C.转基因技术的迅猛发展，是给人类带来了福祉？还是埋下了隐患？

D.屏也有大小之分。从宫殿、厅堂、院子、天井，直到书斋、国房，皆可置之。

7.下列各句所使用的修辞手法判断错误的一项是

A“我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们嚷嚷。（反复、拟人）

B.如果说自然的智慧是大海，那么，人类的智慧就只是大海中的一个小水滴。（比喻）

C.他以微笑战胜暴力，以嘲笑战胜专制，以讽刺战胜宗教的自以为是，以坚毅战胜顽固，以真理战胜愚昧。（排比）

D.我难道就没有应该责备自己的地方吗？我不是常常让你们丢下功课替我浇花吗？（设问）

8.下列句子顺序排列正确的一项是

① 我们若想建立中国的音乐学派，也应当扎根在中国音乐、戏曲、诗词歌赋等优秀文

化根基上。

② 一次采风，刚踏上大草原，一位同行的京剧名家就开心往地上一坐，脚一盘，唱起了京剧。

③ 西方音乐学派众多，多是建立在本土音乐文化基础上的。

④ 我也喜欢京剧，但在那一刻，我第一次领悟到原来京剧这么美、这么雅致。

⑤ 要让世界了解我们的音乐，首先要解决好把中国传统文化融入音乐创作的问题。

A.①③⑤②④      B.⑤②④③①      C.②④③⑤①      D.⑤③①④②

9.下面情景中，表达准确、得体的一项是

学校将于5月5日在操场举办校园文化艺术节，班主任王老师让班长把这件事转达给本班其他同学，并动员大家尽可能参加此次活动。班长回到班上，对同学们说：

A.同学们，我校将要举办校园文化艺术节，请大家积极参加。

B.王老师让我告诉大家，我校将于5月5日举办校园文化艺术节。

C.同学们，我校将于5月5日在操场举办校园文化艺术节，请大家为了班集体的荣誉，展示出自己的青春风采，一起参加吧！

D.王老师说，我校将于5月5日举办校园文化艺术节，请全班同学一起参加，所以不能当“逃兵”，一个不许少！

10.下列文学、文化常识表述有误的一项是

A.司马迁用毕生精力著成的我国第一部纪传体通史《史记》，刘向整理编辑的国别体史书《战国策》，司马光主持编纂的编年体通史《资治通鉴》，它们都是我国古代文学宝库中的璀璨明珠。

B.“唐宋八大家”的作品至今为人所称颂，如韩愈的《马说》柳宗元的《小石潭记》、欧阳修的《醉翁亭记》和范仲淹的《岳阳楼记》等

C.古人称谓有谦称和尊称之别。“愚见”“鄙人”“寒舍”属于谦辞，“惠顾”“赐教”“久仰”属于敬辞。

D.书法练习中的临和摹各有长处，也各有不足，最好是将二者结合起来，各扬其长，各避其短。

(二) 填空题 (10分)

11.综合性学习 (6分)

习近平总书记说：“人民有信仰，国家有力量，民族有希望。”某校九年级开展“家·国·梦”的主题活动，请你参与并完成下列活动。

(1) 【家】幸福的家

感受亲情、孝亲敬老，让爱住我家。请根据示例，为活动再设计两个内容。(2分)

①听成长故事    ②看新旧照片    ③\_\_\_\_\_    ④\_\_\_\_\_

(2) 【国】强盛的国

无悔青春，无憾人生，挺起国之脊梁。请根据下面的材料，补写对联。(2分)

黄大年，著名地球物理学家。2009年，他毅然放弃国外优越条件回到祖国，赤胆忠心，殚精竭虑，取得了一系列重大科技成果，加速推动了我国的“深探”(地球深层探测)事业，用5年时间走完了发达国家20年的道路，项目成果达到国际领先水平，技术研发实现弯道超车，完成了跨代飞跃，书写了在地球深层探测领域的传奇，展示了归国科学家至诚报国的风采。2017年1月，他不幸因病去世，年仅58岁。

上联：忆往昔，邓稼先鞠躬尽瘁“两弹”扬国威。

下联：\_\_\_\_\_

(3) 【梦】复兴的民族

细流汇江，江河成海，我们凝聚力量，描绘民族复兴的蓝图。厉害了，我的国！作为追梦少年的你，写一句座右铭，激励在今后的人生道路上不断前行！（要求：不得借用名人名言）(2分)

12.名著阅读（每空1分，共4分）

阅读下面名著选段，按要求填空。

文段	作品	作者	主要艺术特色
我们踩着明亮的沙层走动，它是贝壳变成的粉末构成的。像长长的暗礁一样出现的“诺第留斯号”船身，已经渐渐隐没不见了。	《(1)》	(2)	构思巧妙，科学与幻想结合
我走出了危险地带，略停了一会儿，拔出了手上、	《(3)》	乔纳森·斯威夫特	(4)， 讽刺辛辣

脸上的箭，擦上了些药膏，这是初到利立浦特人给我的。			
---------------------------	--	--	--

(1)《\_\_\_\_\_》 (2) \_\_\_\_\_

(3)《\_\_\_\_\_》 (4) \_\_\_\_\_

## 二、古诗文积累与阅读 (24分)

### (一) 古诗文积累 (7分)

按要求填写古诗文中的句子。(每空1分,共7分)

- (1) 鸡声茅店月, \_\_\_\_\_。(温庭筠《商山早行》)
- (2) 无言独上西楼, \_\_\_\_\_。寂寞梧桐深院锁清秋。(李煜《相见欢》)
- (3) 了却君王天下事, \_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (4) 子夏曰:“\_\_\_\_\_,切问而近思,仁在其中矣。”(《论语》)
- (5) 鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼, \_\_\_\_\_。(《孟子》)
- (6) 《钱塘湖春行》中最能表现西湖春景美不胜收和诗人的喜爱与不舍之情的诗句是: \_\_\_\_\_。

### (二) 古诗词赏析 (4分)

14. 阅读下面唐诗,按要求回答问题。(4分)

#### 渡荆门送别

李白

渡远荆门外,来从楚国游。

山随平野尽,江入大荒流。

月下飞天镜,云生结海楼。

仍怜故乡水,万里送行舟。

- (1) 这首诗主要表现了诗人\_\_\_\_\_的感情。(2分)
- (2) 请对“月下飞天镜,云生结海楼”这一诗句的画面加以描绘。(2分)

### (三) 文言文阅读 (13分)

阅读下面【甲】【乙】两篇选文，完成第15-19题。

【甲】舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之一珠可历历数也。舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

(节选魏学洙《核舟记》)

【乙】忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

(节选林嗣环《口技》)

15.解释下列句中加点的词语。(每空1分，共3分)

(1) 其两膝相比者 \_\_\_\_\_

(2) 如有所语 \_\_\_\_\_

(3) 两股战战 \_\_\_\_\_

16.选出下列加点词意义和用法相同的一组是(2分)

A. 启窗而观                      俄而百千人大呼

B. 佛印绝类弥勒                群响毕绝

C. 中轩敞者为舱                中峨冠而多髯者为东坡

D.高可二泰许 珠可历历数也

17.翻译选文中划线的句子。(每句2分,共4分)

(1) 其人视端容寂,若听茶声然。

(2) 中间力拉崩倒之声。

18.【甲】文为了清楚而有条理地介绍核舟“大苏泛赤壁”这一主题,作者采用了\_\_\_\_\_说明顺序;【乙】文第一自然段最后一句通过刻画“宾客”的神态、动等细节,运用\_\_\_\_\_描写烘托了口技表演者技艺的“善”。(2分)

19.【甲】【乙】两文分别表现了民间艺人微雕和口技技艺的高超。这样有着独特魅力的中华文化遗产,正逐渐消失。作为一名中学生,你认为应该怎样来保护或传承它们呢?(写出两条合理建议)(2分)

三、现代文阅读(36分)

(一)阅读下面文章,完成第20-24题。(18分)

### 父亲是一盏灯

崔立

儿子与父亲在漫无边际的森林中行走。

原本,他们不该迷路。

看时间差不多了,父亲说:“儿子,咱们回吧。”儿子玩得兴起,说:“爸,我想再玩一会儿。”儿子14岁,正是贪玩的年纪。

直到天微微黑了,他们还是找不到来时的路。

微弱的月光下,只能隐约看见自己的两只手,脚底下一片连黑,选方也看不见一星半点的灯光。儿子害怕了。往日在电视里看到的一幕幕骇人的场景,都在眼前跳了出来。

儿子想哭,说:“爸,我害怕。”

父亲拍了拍儿子的肩说:“别怕,我们一会儿就走出去了。”

父亲说着话,抬起头,激动地说:“快看,前面有灯光——”

儿子顺着父亲说的方向看去,黑乎乎的,什么也看不到。

父亲说:“你个子矮,当然看不真切了。”

儿子其实也就比父亲差半个头的高度。

但既然父亲说着见了点光,儿子心头的恐惧瞬时就淡化了。

父亲在前面走、儿子在后面跟,黑于于的森林里,只听见两个人走路脚步声。

走了好一会儿,儿子有点了,说:“爸,怎么还没到啊?”

父亲说：“快了，你再坚持坚持，你看，前面就有灯光了。”

儿子顺着父亲指的方向看，黑于于的，什么也看不见。

继续走，父亲在前走着，儿子在后面跟着。

走在前面的父亲忽然跟跄了一下，差点儿摔倒。儿子说：“爸，你怎么了？”

父亲说：“没事、被了一下，赶紧走吧。”

儿子点点头，两个人继续赶路。

儿子又累又饿，但走在前面的父亲像是有使不完的劲儿。儿子看着父亲的身影，咬咬牙，硬着头皮继续往前走。

终于，儿子也看到灯光了。

一片树林里，有一间小木屋，屋里亮着灯。

父亲拍打着门，门开了，暖暖的灯光亮亮的，原来是森林管理员，一个老人家。

“你们是不是迷路了？快进来吧。”

父亲进门时长舒了一口气，脸上满是汗珠。

儿子看到，父亲走路一瘸一拐的，应该是那次被什么东西绊倒了，扭伤了脚踩。

那是儿子 14 岁时发生的事了。眼下，又有一件天大的事。儿子轻信一个朋友的话，以自己的名义给他贷款好几十万元。朋友生意失败，整个人消失得无影无踪。

儿子还不起钱。追债的上诉到法院，结果只有两个：儿子要么还钱，要么被判刑。

儿子在家里，像热锅上的蚂蚁走来走去。儿子反复说着：“怎么办？怎么办？怎么办？”

父亲说：“儿子，别怕，总会有办法的。”

有办法！有办法！能有什么办法！”儿子忽然歇斯底里地朝父亲吼起来。

儿子被传唤去了法院。开庭半个小时，原告方突然说欠款已付，提出撤诉。儿子愣了半天，想，是谁帮自己付的款呢？

直到走出法院，儿子看到了在门口等着的父亲，明白了。

儿子问：“爸，那么多钱你是如何筹集的？”

父亲说：“不管了，咱们回家。”

出租车将儿子带到了另一个地方，一个陌生而狭小的地方。儿子明白了，父亲把他的房子卖了。

儿子的声音哽咽，说：“爸，……”

父亲说：“别想了，一家人住这里也挺好的。”

儿子突然想起了什么，说：“爸，14岁那年，我们迷路那次，你真的看到灯光了吗？”  
父亲没有说话，只拍了拍儿子的肩，像很多年前，在那片森林里一样。

(选自《2017中国年度小小说》有删改)

20.小说主要写了儿子的两件事，请简要概括。(4分)

21.请从描写的角度，分析文中划线句子的表达效果。(4分，每小题2分)

(1)微弱的月光下、只能约看见自己的两只手，脚底下一片漆黑，选方也看不见一星半点的灯光。

(2)父亲进门时长舒了一口气，脸上满是汗珠。

22.文章结尾儿子问父亲“14岁那年，我们迷路那次，你真的看到灯光了吗？”父亲没有回答。你认为父亲看到灯光了吗？请说明理由。(3分)

23.结合文章内容，简要分析父亲是一个怎样的人。(4分)

24.说说小说标题的含义。(3分)

(二)阅读下面文章，完成第25-29题。(18分)

### 家庭教育不能没有科学导航

张贵勇

①中秋遇国庆，对于中小学生们来说，本是好好放松的假期，没想到却被亲爸亲妈们“毁”了。“8天时间太长，孩子学习过程中断那么久，思维也松懈下来，还没来得及巩固的知识点，回到课堂还得花更多时间找回来”，一些家长高大上的理由，使孩子的黄金周不再“黄金”。

②假期补课真的有用吗？孩子休息几天就是罪过？孩子一刻不得闲地学习，才不负光阴？其实，闲暇出智慧，苏霍姆林斯基就反复强调：“学生创造力的培养取决于他自主掌握的时间。”不放过假期补课的机会，孩子成绩才会快速提升，此种想法或许源于家长多年的切身经验，此种望子成龙之心情也能理解，但在经验与规律之间，后者才是值得坚守的不二法门。

③许多家长常告诫孩子，学习要从硬记转向理解，从死学转向会学，殊不知家长自己也要从操控转向激励，从依循经验转向尊重规律。多了解儿童身心发展规律，多掌握教育教学规律，才是合格家长的标志，才能给孩子终身受益的能力和智慧。相对而言，孩子不能成才，很多时候真不在孩子本身，而在于家长的教育理念。

④其实，许多家长的教育焦虑，源于脱离家庭实际与孩子个性的无谓攀比。一位家长的话似乎代表了不少父母的心声——“许多同事的孩子不但会背唐诗宋词，还能唱歌跳舞，

有的学会了简单的英语对话，让我既羡慕又担心，生怕自己的女儿落在别人后面。”这种无视孩子教育规律、只求脸上光鲜的做法，就像大国之间的军备竞赛，结果只会落得两败俱伤——父母劳心费力、焦虑不堪，孩子没有闲暇，没有幸福感，变得厌学乃至厌世。而赢家只有一个，那就是赚得盆满钵满的培训机构。

⑤ 大到孩子的身心成长，小到某门学科的学习，家长们都要认清规律，懂点“科学”。以外语学习为例，在许多家长的心目中，只要是外国人就是外教；从幼儿园开始就要上外教课；中国老师不如外教，教不好英语……种种认识均陷入了误区。懂“科学”的家长们不会过于看重牌子、招生宣传简章，而是审查外教资格证。

⑥ 让孩子接受好的教育之前提，是家长自己有一双火眼金睛，了解孩子成长规律和教育教学规律，让家庭教育回到“科学”的轨道上来。在孩子还小的时候，让孩子多游戏，多感受世界。学习外语时，给孩子找一个靠谱的外教，抑或陪伴孩子从听读英文绘本开始；到了假期，不妨带孩子走出家门、走出校门，通过各种有意义的实践活动开阔眼界，增长见识。

⑦ 眼下，不管是学校教育还是家庭教育，都不该过度宣扬“废寝忘食”“争分夺秒”的学习经，而是要回到教育常识上来，让孩子有玩耍、发呆的闲暇，有一定的自主空间。倘若家长们都有尊重规律的意识，家庭教育有了“科学”导航，兼顾孩子的年龄、性别等普遍规律和个性、爱好等特殊规律，那么家庭教育也该是另一番可喜的面貌。

(选自 2017 年 10 月 9 日《中国教育报》，有删改)

25.本文的中心论点是什么？(3分)

26.第①段有何作用？(4分)

27.第④段运用了哪些论证方法？任选一种分析其作用。(4分)

28.下面对文章内容的理解正确的一项是(3分)

- A.假期补课，会让孩子成绩快速提升，这种想法源于家长多年的切身经验。
- B.一个合格的家长在于，多了解儿童身心发展规律，多掌握教育教学规律。
- C.不懂“科学”的家长陷入知识的误区，从而影响孩子的身心成长。
- D.家庭教育和学校教育，都应让孩子有一定的自主空间。

29.现实中，超前教育不再局限于中、高考竞争，已发展到从早教识字背诗，再到双语幼儿园、“小升初”选拔学生。对于这种现象，你是怎么看待的？(4分)

四、写作(60分)

30.请以“\_\_\_\_\_让我如此美丽”为题写一篇作文。

要求①将题目补充完整，如：微笑、勤学、他（她，它）……

②除诗歌外，文体不限。

③内容具体，有真情实感。

④字数不得少于600字。

⑤文中不得出现真实的人名、校名和地名。

巴中市2018年高中阶段教育学校招生统一考试

语文试题参考答案及评分意见

1-10. BDAAC CDBCB

11. (1) (2分，每空1分) 示例：忆点滴关爱 集孝亲名言（送温馨祝福、写亲情作文……）

(2) (2分) 示例：看今朝，黄大年殚精竭虑（赤胆忠心……）“深探”写传奇（展风采，竞风流、留芳名、书春秋、树楷模……）。

(3) (2分) 略。（要求：不得借用名人名言，较精练，具有激励、警醒之意）

12. (4分，每空1分) (1) 《海底两万里》 (2) 凡尔纳 (3) 《格列佛游记》 (4) 想象奇异（本空要求：意近即可）

13. (7分，每空1分。)（要求：错字、漏字、增字，该空不得分）

(1) 人迹板桥霜 (2) 月如钩 (3) 赢得生前身后名 (4) 博学而笃志 (5) 舍鱼而取熊掌者也 (6) 最爱湖东行不足绿杨阴里白沙堤

14. (1) (2分) 思乡（怀乡）

(2) (2分) 示例：诗人舟过荆门，眼前，月亮映入清澈的江水中，像飞下的天镜，皎洁明亮；天边，云霞飘飞，如海市蜃楼般变幻多姿，让人陶醉！（意近即可）

15. (3分, 每空1分) (1) 靠近 (2) 说话 (3) 大腿
16. (2分) C
17. (1) (2分) 那个人的眼睛正看着(茶炉), 神色平静, 好像在听茶水烧开了没有的样子。
- (2) (2分) 其中夹杂着劈里啪啦房屋倒塌的声音。
18. (2分, 每空1分) 空间侧面(间接)
19. (2分, 每空1分) 示例: ①宣传倡导, 全民参与。②开展技艺表演进校园(社区)活动。(或: 建议相关部门高度重视; 成立课外兴趣小组, 学习技艺……) (要求: 具有可操作性)
20. ① 儿子(14岁时)贪玩(在森林中)迷路, 在父亲带领下走出森林。(2分) ② 儿子无力还贷, 父亲卖房帮助他走出困境。(2分)
21. (1) (自然)环境描写。(1分) 渲染森林的黑暗和恐怖, 烘托了儿子害怕的心理。(1分)
- (2) 动作描写。(1分) 表现了父亲带领儿子走出森林后内心的轻松。(1分) (或: 外貌描写。形象地表现了父亲带领儿子走出森林的艰辛。)
22. 父亲没有看到灯光。(1分) 理由: 父亲说看到了灯光, 不过是对儿子的安慰。①父亲的身高只比儿子高半个头; ②从迷路到小木屋的漫长过程中, 儿子多次顺着父亲说的方向看去, 都是黑乎乎的; ③父亲进小木屋时, “长舒了一口气”, 表明他心里一直没有底。(写出两点即可, 每点1分)
23. 示例: ①沉着镇定。面对困境, 父亲并没表现出惊慌, 而是一直安慰儿子“别怕”“总会有办法的”。(2分) ②充满智慧。迷路后, 父亲用善意的谎言“前面有灯光”激励着儿子跟着他走出森林。(2分) (或: 乐观坚强、有担当、对儿子有着深沉的爱……) (要求: 答出两点, 结合内容, 言之成理即可)