

# 昆明市 2016 年初中学业水平考试 语文试卷

(本试卷共四大题 26 小题,共 8 页。考试用时 150 分钟,满分 120 分)

1. 答题前,考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚,并认真核准条形码上的准考证号及姓名,在规定的位罝贴好条形码。
2. 语文试题所有的答案请用黑色碳素笔填写在答题卡上,答在试卷上的答案无效。
3. 考生必须按规定的方法和要求答题,不按要求答题所造成的后果由本人自负。
4. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、积累与运用(含 1~7 题,共 22 分)(答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

阅读下面语段,完成 1~4 题。

① 我喜欢出发,喜欢醉人的景色,绮丽的成光。世界上有不绝的风景,我有不老的心情。

② 凡是到达了的地方,都属于昨天。哪怕那山再青,那水再秀,那风再和煦。太深的流连便成了一种羁绊,绊住的不仅有双脚,还有未来。

③ 怎么能不喜欢出发呢?没见过大山的粗犷,真是遗憾;见了大山的粗犷没见过大海的浩瀚,仍然遗憾;见了大海的浩瀚没见过大漠的广袤,依旧遗憾;\_\_\_\_\_。我自然知道,大山有坎坷,大海有波涛,大漠有风沙,森林有猛兽。即使这样,我依然执拗地喜欢出发。打破生活的平静,我就能看到另一番景致,一种属于年轻的景致。

④ 我还想从大山那里学习它的深刻,从大海那里学习它的勇敢,从大漠那里学习它的沉着,从森林那里学习它的机敏。我想学着品味缤纷的一种人生。

⑤ 人能走多远?这话不是问双脚,但是要问志向。有了志向,人在路途中才能走得长远。于是,我不断寻找更美的风景,为了争取一种光荣,更为了追求一神境界。目标实现了,便是光荣的;目标实现不了,人生也会因这一路风雨跋涉变得更丰富,这就是不虚此生。

⑥ 是的,我喜欢出发,愿你也喜欢。

1. 请用正楷将第⑤段划线的內容工整地书写在“田”字格里。(2分)
2. 请给语段中加点的字注上汉语拼音。(2分)  
(1) 绮丽 ( ) (2) 和煦 ( ) (3) 粗犷 ( ) (4) 执拗 ( )
3. 第④⑤段中各有一处语病,请找出一处加以修改。(不抄原句,直接写修改后的句子)(2分)  
\_\_\_\_\_
4. 请在第③段划线处补写恰当的语句,使它与上下文语意连贯,与前面的句子句式相同。(2分)  
\_\_\_\_\_
5. 下列两组词语中,每组都有一个错别字,请找出并改正。(2分)  
(1) 凌厉 宵汉 连亘 可见一斑 闲情逸致  
(2) 端详 陶冶 理睬 芳草如茵 丰功伟迹

(1) \_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

6. 选出下列说法中有误的一项。( ) (2分)

- A. 古代文人常用字、号(谥号)、籍贯、官职等命名著作。如《欧阳文忠集》《柳河东集》《太史公书》就分别用了谥号、籍贯、官职来命名。
- B. 清代文学家蒲松龄世称“聊斋先生”，他写的《聊斋志异》是我国著名的文言短篇小说集，以谈鬼说狐的方式反映现实。
- C. 《端午日》选自《沈从文小说选·边城》，沈从文的创作中影响较大的是乡土小说，小说富有风俗美和人情美。
- D. 19世纪的俄国涌现了一批世界级的文学大师，并产生了许多优秀的文学巨著，如列夫·托尔斯泰和契诃夫，以及他们的代表作《战争与和平》和《羊脂球》等。

7. 按要求默写。(第(7)小题3分，其余每小题1分，共10分)

- (1) 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，\_\_\_\_\_。(《诗经·关雎》)
- (2) 无言独上西楼，月如钩。\_\_\_\_\_。(李煜《相见欢》)
- (3) \_\_\_\_\_，到乡翻似烂柯人。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (4) \_\_\_\_\_，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。(苏轼《浣溪沙》)
- (5) 予独爱莲之\_\_\_\_\_，濯清涟而不妖。(周敦颐《爱莲说》)
- (6) \_\_\_\_\_，出则无敌国外患者，国恒亡。(孟子《生于忧患，死于安乐》)
- (7) 文人墨客自古钟爱登揽胜，借此抒怀言志。崔颢在《黄鹤楼》中借诗句“\_\_\_\_\_”表达了日暮怀归之情；杜甫在《登岳阳楼》中以诗句“\_\_\_\_\_”抒发了因国家多难而产生的忧国情怀；王安石在《登飞来峰》中用诗句“\_\_\_\_\_”传递无所畏惧的积极进取精神。
- (8) 一切景语皆情语，大自然中的风霜雨露，花鸟鱼虫在诗人的笔下都有了灵性。请写出古诗词中含有“露”字的连续两句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

二、阅读理解。(含8~22题，共40分)(答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

(一) 诗歌赏析。(第8题，3分)

品读下面的宋代词，按要求回答问题

### 破阵子

为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

8. 本词是一首“壮词”，词人却在结尾发出“可怜白发生”的慨叹，你对此如何理解？(3分)

(二) 阅读【甲】【乙】两则文选，完成9~13题。(12分)

【甲】

①既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师名人与游，尝趋百里外从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

②今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵《诗》《书》，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉！（节选自宋濂《送东阳马生序》）

### 【乙】

板桥幼随其父学，无他师也。幼时殊<sup>①</sup>无异人处，少长，虽长大，貌寝陋<sup>②</sup>，人咸易<sup>③</sup>之。然读书能自刻苦，自愤激，不苟同俗；由浅入深，由卑及高，由迩达远，以赴古人之奥区<sup>④</sup>，以自畅<sup>⑤</sup>其性情才力之所不尽。人咸谓板桥读书善记，不知非善记，乃善诵耳。板桥每读一书，必千百遍。舟中、马上、被底，或当食忘匕箸<sup>⑥</sup>，或对客不听其语，并自忘其所语，皆记书默诵也。如是默诵，书有弗记者乎？（节选自《郑板桥集·板桥善诵》）

注释：①殊：特别。 ②寝陋：丑陋。 ③易：轻视。 ④赴古人之奥区：探求古人高妙的境界。  
⑤畅：酣畅。 ⑥匕箸：调羹和筷子。

9. 解释下列加点的词语。（2分）

- (1) 主人日再食（ ） ..... (2) 同舍生皆被绮绣（ ）  
(3) 父母岁有裘葛之遗（ ） ..... (4) 人咸谓板桥读书善记（ ）

10. 选出下列加点词意思、用法相同的一项（ ）（2分）

- A. 俟其欣悦，则又请焉 / 至则无可，放之山下  
B. 以中有足乐者 / 扶苏以数谏故，上使外将兵  
C. 坐大厦之下而诵《诗》《书》 / 学而不思则罔  
D. 有司业、博士为之师 / 其印为予群从所得

11. 用现代汉语翻译【甲】文第段中划线的句子。（2分）

媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。

12. 从宋濂和郑板桥的学习经验中，我们获得了一些有益的学习态度和方法。请按提示在A、B、C处填写恰当的内容。（3分）

文 句	学习态度和方法
甲文：或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。	A
甲文：余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。	一心向学

乙文：          B	循序渐进
乙文：板桥每读一书，必千百遍。	C

13. 【甲】【乙】两文末尾画波浪线的名子有哪些共同点？请结合选文内容作简要分析。（3分）

**(三) 阅读下面选文，完成 14~17 题。（11 分）**

**春色正中分**

刘汉杰

① 二十四节气是古人订立用以指导农业生产的农事历法，早见于汉代刘安的《淮南子》。所谓节气，即时节和气候。古人在观天识象的基础上，对每个季节进行了精细的划分：“五日为—候，三候为一气，一岁有二十四节气。”春分是二十四节气中的第四个节气，这一天阳光直射地球赤道，恰逢春季之半，致名“春分”；又因是昼夜时长相等之日，古人也称其为“日中”“日夜分”。

② 按古人“候应”之说，每候都有一个物候现象与之对应。春分有三候：初候玄鸟至，玄鸟就是燕子，燕子属于季节性候鸟，生活于北方的古人认为它“春分而来，秋分而去”；二候雷乃发生，春天雨水较多，空气湿度增大，天空开始打雷；三候始电，雨多了，闪电也开始出现。此时，甘霖滋润，万物勃发，人们可以欣赏到“花重锦官城”的美景了。

③ 春分是农事播种的季节，与乍暖还寒的惊蛰节气不同，春分时节的气温回升较快，因此民间有“冷惊蛰，暖春分”之说。天气变暖，意味着农忙季节的开始，农谚讲“九九加一九，耕牛遍地走”“春分麦起身，一刻值千金”。东汉崔寔在《四民月令》中讲，仲春二月，可以把树枝埋在土里，令其生长；可以种地黄，采桃花、茜草、土瓜根等。各地气候条件不一，播种的农作物也不一样。

④ 春分是祭祀的日子。春分时节有帝王祭日、百姓祭祖、春社祭神等祭祀活动。帝王祭日是春祭的重要活动，从先秦开始，祭日已经成为帝王的独享祭祀。明清之前，帝王一年之内要有多次祭日活动；明清之时，则固定在春分这一天，地点设在京城的日坛，祭日的仪式颇为隆重。百姓祭祖也在春分举行。此俗流行于浙江、福建、广东、江西等地，尤以南方的客家人聚居区为盛。祭祖一般从春分这一天开始，一直持续到清明之前。春分前后，还有一项祭祀活动——春社祭神。社，为土地神；春社，即祭祀土地神的节日，也称“春社日”。《荆楚岁时记》记录了南北朝时期楚地春社的情形：这一天，四邻宗亲在神庙树下搭棚屋，宰牲祭神，祈求社神赐福，祈盼五谷丰登。

⑤ 春分有特有的饮食习俗，春分吃“春菜”。春菜可以泛指春天里的各种应时蔬菜，但在广东开平一带，春菜特指当地的一种野苋菜。每逢春分之日，村民们就到田野里采摘春菜，把春菜与鱼片“滚汤”，名曰“春汤”。俗言“春汤灌脏，洗涤肝肠，阖家老少，平安健康”。在我国南方的一些地区，春分这天还有吃汤圆，喝汤面的习俗。汤圆不仅人们食用，还要分享给鸟吃：把煮好的汤圆用竹叉插着，置于田边地头，名曰“帖雀子嘴”。据说，这样能粘住麻雀等鸟的嘴，以防它们来啄食稻谷，以保年景丰收。春分酿春酒的习俗流行于全国大部分地区，在浙江于潜，民众春分造酒存于瓮，过三伏天糟粕自化，色赤味醇，谓之“春分酒”，预示着甜美生活长久。

⑥ 春分还有一些有趣的游戏活动。俗话说：“春分到，蛋儿俏。”据说春分这天最容易把蛋立起来。人们选择一个光滑匀称的新鲜鸡蛋，轻手轻脚地在桌子上把它竖起来，这种玩法简单的民间游

戏叫“春分竖蛋”，深受百姓喜爱。在我国南方地区，春分日妇女多出游，称“踏青”；儿童则竞放纸鸢为戏，谚云“杨柳青，故风筝”。

⑦“促春初四日，春色正中分。绿野裴回月，晴天断续云。燕飞犹个个，花落已纷纷。”诗人徐铉的《春分日》，道出了春分时节春色的美妙，万物的变化。（选自《百科知识》，有改动）

14. 根据选文内容填空。（3分）

选文②~⑥段依次从候应现象、\_\_\_\_\_、祭祀活动、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_五个方面介绍了春分的相关知识。

15. 选文第④段主要使用了哪种说明方法？有何作用？（3分）

16. 选出下列对选文理解不正确的一项。（ ）（2分）

A. 春分这一天，阳光直射赤道，恰逢春季之半，白天和夜晚的时间一样长。

B. 选文中介绍的春分习俗，大多蕴含着祈福的美好愿望。

C. 人们之所以喜欢在春分玩竖蛋的游戏，就是因为这天最容易把蛋立起来。

D. 选文引用的谚语、俗语、诗句，增加了文章的生动性和趣味性。

17. 劳动人民在总结“候应”时关注了哪几类物象？人们总结“候应”有什么作用？请根据选文的内容和下面的材料作答。（3分）

【材料一】清明有三候：“初候桐始华，二候田鼠化为鴽，三候虹始见。”意思是说，初候梧桐开花，5天后田鼠变成鹤鹑之类的小鸟，再过5天，天空出现彩虹。

（选自《百科知识》）

【材料二】杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”

（选自《大自然的语言》）

**（四）阅读下面选文，完成18~22题。（14分）**

### 道是缺憾却完美

① 车尔尼雪夫斯基说：“既然太阳上也有黑点，人世间的事情就更不可能没有缺憾。”是的，缺憾是人生的一种常态，世上没有十全十美的事，正因为有不完美，人们才会不断地弥补、完善。我们应该正视缺憾，追求完美。

② 身体的病残是一种缺憾。对待这种缺憾，有的人恨，恨它们破坏了本该有的完美，恨它们破坏了本该有的幸福。可转念想想，如果霍金拥有健全的身体，如果邰丽华能言善听，如果史铁生可以向着大海奔跑……完美，就真的存在了吗？因疾病缠身的缺憾，霍金用超凡的意志在轮椅上，给现代物理科学添了完美的一笔；因听说障碍的缺憾，邰丽华在舞蹈方面逐渐显露天赋，给舞台艺术添了完美的一笔；因双腿瘫痪的缺憾，史铁生爱上了写作，他的《命若琴弦》《我与地坛》给文学艺术添了完美的一笔。由此可见，身体病残的人也可以创造人生的完美。

③ 人生的不如意也是一种缺憾。现实生活中，人们总是向往美好，排斥缺憾，但出现错误，遭

受挫折和失败，往往是难以避免的事情。面对这些缺憾，有的人徘徊不前，半途而废；有的人唉声叹气，急流而退；有的人甚至自暴自弃，悲观绝望。

④“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。”西楚霸王“无颜见江东父老”的乌江自刎，是不是令人潸然？其实，胜败乃兵家常事，不会有谁认为项王渡江而逃有失颜面，不会有谁认为这是项王人生中的一个缺憾，除了他自己。他因为这所谓的缺憾迷失了方向，因为这所谓的缺憾放弃了梦想。因为这所谓的缺憾，给本可以完美的明天画上了休止符。

⑤项王拒绝缺憾，放弃梦想，将自己的人生结束在了缺憾中，他永远跨不到那个叫“完美”的殿堂。其实在人生这场戏中，每个人都可以成为艺术家，只要能正视人生的不如意，就可能将缺憾转变为完美。

⑥1868年，美国3M公司发明了一种胶水，却不是很成功。这种胶水看上去很粘，可就是粘不牢东西。这一缺憾一直困扰着工程师福莱。直到1974年，福莱参加礼拜翻开歌本时，书签掉了下来，他突然想起那次不成功的发明，于是灵机一动：把这种胶水粘在书签上，书签不就掉不下来了吗？通过实验，一种带粘性的书签诞生了，无论把这种书签粘贴到哪儿，它都会乖乖地呆在那儿，不需要时把书签揭下来，也不会对书有任何损伤，而且往上写字也非常方便，这就是不干胶便利贴的前身。便利贴一经问世，便十分畅销，至今仍是3M公司的不败商品，并持续演化出其它无痕挂钩等明星产品。一次失败未必永远失败，工程师福莱就是一个人生的智者，他将生活的缺憾智慧地转变成了完美。

⑦\_\_\_\_\_？面对缺憾，我们无须听从命运的安排，要以坦然的心态逆势起飞，不被缺憾羁绊，勇敢地走出阴影；面对缺憾，我们要用坚强的毅力将缺憾化作一种动力，凭借坚韧不拔的努力营造完美；面对缺憾，我们还应有智慧思考、创新意识的改变缺憾带来的不利因素，最终得到一个完美的结果。

⑧当然，“金无足赤，人无完人”，我们追求完美，但不能苛求人生十全十美。完美并不意味着缺憾的完全消失，只要能将缺憾控制在一定的范围内，尽力使缺憾最小化，也就能更加接近完美。

(选自《文道》有改动)

18. 选文的中心论点是什么？请用文中的语句回答。(2分)

\_\_\_\_\_

19. 如果用下面的名言作为选文的道理论据，你认为放在哪一段最合适？请简述理由。(2分)

正视疾病，敢于承受的人，将变得更加坚强、壮大。——希尔泰

\_\_\_\_\_

20. 选文④⑤⑥段除了举例论证外，还主要运用了哪种论证方法？请结合文章内容分析其作用。

(4分)

\_\_\_\_\_

21. 请在选文第⑦段的横线上补充一个承上启下的句子，使上下文表达连贯。(3分)

\_\_\_\_\_

22. 有人认为选文最后一段是多余的，可以删除，你同意吗？为什么？(3分)

\_\_\_\_\_

三、综合性学习。（含 23~25 题，共 8 分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）

放假了，语文老师布置了一项特别的作业，让同学们围绕“多彩年华”这一主题自编一本图书，小郭同学用“恰同学少年”为书名，设计了以下三个章节，请你和他一起完成这本书的编写吧！

### 【改素材】

#### 第一章 金色的童年

金色是童年的主色调，欢笑童年是的主旋律，童年的生活常常是阳光明媚、乐趣无穷的。

23. 小章挑选了三则素材，其中有一则不适合放在这一章，请你找出并劝说小章改用“备选素材”。（3分）

**素材一：**一抬头看见了一个黄瓜长大了，跑过去摘下来，我又去吃黄瓜了。黄瓜也许没有吃完，又看见了一个大蜻蜓从旁飞过，于是丢下黄瓜又去追蜻蜓去了。——萧红《呼兰河传》

**素材二：**我的那些小“反对派”们，常常在我的耳边猛喊“哎哟哟，你爹回不来了哟，他吃了炮子儿啰！”那时的我，真好像死了父亲似的那么悲伤。——巍巍《我的老师》

**素材三：**单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴，翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。——鲁迅《从百草园到三味书屋》

**备选素材：**学生时代的生活乐趣，很大程度来自读书。书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》。——于漪《往事依依》

---

### 【忆情节】

#### 第二章 忧伤的往事

今年，我国儿童文学作家曹文轩获得“国际安徒生奖”，获奖词评价其作品“读起来很美，书写了关于悲伤和苦痛的童年生活，树立了孩子们面对艰难生活挑战的榜样”。是啊，谁的童年没有忧伤？于绝，小郭设计了“忧伤的往事”这一章节。

24. 《钢铁是怎样炼成的》一书中，保尔的童年就有许多悲惨经历，但正是这些磨难，使他变得坚强和勇敢。下面两幅连环画都再现了保尔在学校被打骂的情景，请从 A、B 两幅图中任选一幅，讲述保尔被打骂的具体原因。（要求：40 字左右）（3分）



图 A



图 B

我选图 ( ) 讲原因：\_\_\_\_\_。

**【作探究】**

**第三章 可贵的成长**

成长属于每一个孩子，那么成长究竟是什么？你和小郭翻开了语文书，从中寻找答案……

25. 请你比较下面三篇课文中人物的成长经历，写出探究结果。(2分)

《月迹》	我们都羡慕起来：看着她的狂样儿，心里却有了一股嫉妒。我们便争执了起来，每个人都说月亮是属于自己的。	我同意他们的话。正像奶奶说的那样：它是属于我们的，每个人的……大家都觉得满足了，相依相偎地甜甜地睡了一会儿。
《最后一课》	画眉在树林边宛转地唱歌；锯木厂后边草地上，普鲁士兵正在操练。这些景象，比分词用法有趣多了。	天啊，如果我能把那条出名难学的分词用法从头到尾说出来，声音响亮，口齿清楚，又没有一点儿错误，那么任何代价我都愿意拿出来的。
《十三岁的际遇》	入学之初那句颇为雄壮的誓言，在图书馆大楼的映衬下骤然显得苍白无力。我紧闭着嘴，心头涌起一种近乎绝望的感觉。	如果问我大学两年收获了什么又失落了什么的时候，你叫我怎能以轻巧的“得失”二字，来衡量这因浸透了汗水、泪水与欢笑而格外充实的时光？

探究结果：\_\_\_\_\_

四、写作。(第 26 题，50 分) (答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

26. 下面两道作文题，请任选一题作文。(50 分)

题一：掌声震动时，别忘了留只耳朵听听朋友的建议；埋头苦读时，别忘了留只耳朵听听花开的声音；背包远行时，别忘了留只耳朵听听亲人的叮嘱……

请以“留只耳朵听\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

题二：阅读下面的材料，从中选择一个角度构思立意，自拟题目，写一篇文章。可叙述经历，可抒发情感，可发表议论。（文章主旨必须从所给材料中提炼，不得对材料进行改写、扩写、续写）

**材料一：**要感请那些偶尔出现并打动我们的平凡之人和微小之物，让我们的内心下一场雨，洗刷洗刷，然后继续前行。

**材料二：**一只站在树枝上的鸟，从来不会害怕树枝断裂，因为它相信的不是树枝，而是自己的翅膀。

**材料三：**孩子们的头脑里宁愿画上很多问号，也不要画上太多的句号。

三则材料给我们这样一些启示：那些偶尔出现的平凡之人和微小之物，往往能触动我们的心灵。不要一味依赖外部条件，要相信自己；要敢于质疑，善于探索……

写作要求：

- (1)若选题一，请先在横线上填写恰当的内容，将题目补充完整，然后写作。若选题二，请按要求拟题，然后写作。
- (2)立意自定，文体自选（诗歌除外）。
- (3)说真话，抒真情，忌抄袭。
- (4)文中请不要使用真实的地名、校名、人名。
- (5)书写工整，不少于600字。

## 昆明市 2016 年初中学业水平考试

### 语文参考答案及评分标准

#### 一、积累与运用。(含 1~7 题,共 22 分)

- (2 分) 间架结构不合理的酌情扣 0.5~1 分,每错一字扣 1 分,扣完为止。
- (2 分) (1) qī (2) xù (3) guǎng (4) niǔ
- (2 分) 第④段:我想学着品味一种缤纷的人生。  
第⑤段:这话不是要问双脚,而是要问志向。
- (2 分) 示例:见了大漠的广袤没见过森林的神秘(繁茂/生机),仍旧(依然/还是)遗憾。  
(没有写“森林”,但是句式与上文一致,得 1 分)
- (2 分) (1) 宵 改为 霄 (2) 迹 改为 绩
- (2 分) D
- (第(7)小题 3 分,其余每小题 1 分,共 10 分)  
(1) 君子好逑 (2) 寂寞梧桐深院锁清秋 (3) 怀旧空吟闻笛赋 (4) 山下兰芽短浸溪  
(5) 出淤泥而不染 (6) 入则无法家拂士 (7) 日暮乡关何处是?烟波江上使人愁;  
戎马关山北,凭轩涕泗流;不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层 (8) 示例:蒹葭苍苍,白露为霜;中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花;道狭草木长,夕露沾我衣。(符合题目要求即可)

#### 二、阅读理解。(含 8~22 题,共 40 分)

##### (一) 诗歌赏析。(第 8 题,3 分)

8. (3 分) 词人一生坚决主张抗金,收复失地,统一国家,甚至在梦里都念念不忘抗金的战斗生活;但由于朝廷的腐朽无能,他的理想难以实现;当梦醒回到现实,他看到自己鬓边新生的白发,不由发出壮志难酬的慨叹。(意近即可)

##### (二) 阅读【甲】【乙】两则选文,完成 9~13 题。(12 分)

- (2 分) (1) 食:提供伙食 (2) 被:同“披”,穿  
(3) 遗:给予,赠送 (4) 咸:都,全
- (2 分) B
- (2 分) 女仆拿热水来(给我)浇洗,用被子围着、盖着(我),(我)很长时间才暖和过来。
- (3 分) A. 虚心求教(或“恭敬有礼”) B. 由浅入深,由卑及高,由近及远 C. 勤奋刻苦(或“反复诵读”) (A、C 处用四字词语概括、意对即可)
- (3 分) 都是反问句,加强了语气,能警示读者并引起读者思索,反思自己的学习态度和学习方法;都总结了上文,表明了作者的观点;甲文强调专心是业精德成的重要条件,乙文肯定默诵是熟记书本内容的有效手段。

(三) 阅读下面选文, 完成 14~17 题。(11 分)

14. (3 分) A. 农事播种      B. 饮食习俗      C. 游戏活动

15. (3 分) 说明方法: 分类别。

作用: 把“春祭”习俗(活动)分为帝王祭日、百姓祭祖、春社祭神三类, 并逐类介绍了它们的特点, 使文章条理清楚。

16. (2 分) C

17. (3 分) 劳动人民在总结“候应”时, 关注了动物、植物、非生物(如霜降雪飘、水冻冰化、风云变化等)三类物象。人们总结“候应”, 有利于指导农事, 还可以帮助人们安排生活。

(四) 阅读下面选文, 完成 18~22 题。(14 分)

18. (2 分) 我们应该正视缺憾, 追求完美。

19. (2 分) 名言放在第②段最合适。因为这句名言可以论证(支撑)“身体病残的人也可以创造人生的完美”这一分论点。

20. (4 分) 论证方法: 对比论证。

作用: 先从反面举项羽因不能面对兵败这一缺憾而乌江自刎的例子, 再从正面举福莱把不成功的发明改进为畅销商品的事例, 正反对比, 突出地论证了分论点: 人生的不如意(缺憾)也可以转变成完美。使读者对观点有了鲜明、深刻的印象。

21. (3 分) 既然缺憾可以转变为完美, 那么, 我们该如何面对缺憾、实现完美呢?

22. (3 分) 不同意。最后一段是补充论证, 它补充论述了追求完美也要有度, 不是所有的缺憾都能被转变为完美的, 只要尽力了, 人生就不会有遗憾。这样的论述使文章分析更透彻, 论证更严密。

三、综合性学习。(含 23~25 题, 共 8 分)

23. (3 分) 示例:

小郭同学, 素材二所写的童年生活太过悲伤, 不适合放在“金色的童年”这一章。建议你选用备选素材, 因为该素材体现了作者童年读书的乐趣, 切合这一章阳光欢笑、乐趣无穷的主题。(有称呼, 能表述清楚劝说理由, 表达得体即可)

24. (3 分) 示例:

图 A: 保尔去问神父: 为什么《圣经》上说的地球存在的时间和地理课上老师讲的不一致?

图 B: 在神父家补考时, 保尔为报复神父平日对他的不公, 悄悄地往神父家的面团里撒了一把烟丝。

25. (2 分) (1) 成长是经历了酸甜苦辣以后知识的增长、内心的丰富、思想的成熟。

(2) 成长是经历了喜怒哀乐后逐渐长大, 变得懂事。(答出一点、意对即可)

四、写作。(第 26 题, 共 50 分)

26. (50 分) 见“作文分项分等级评分标准”。

作文分项分等级评分标准

类别 项目	一类 (50~45分)	二类 (44~38分)	三类 (37~30分)	四类 (29~21分)	五类 (20~0分)
A 内容	切合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真切	符合题意 中心明确 内容具体 思想健康 感情真实	基本合题意 中心尚明确 内容尚具体 思想健康 感情尚真实	偏离题意 中心欠明确 内容不具体	严重偏题 不知所云
B 语言	得体、流畅	通顺	基本通顺	语病较多	文句不通
C 结构	结构严谨 详略得当	结构完整 注意详略	结构较完整 详略不明显	结构不完整 能分段	结构混乱 详略不当
评分 细则	①立意深刻,构思精巧,语言生动,富有文采,评满分。 ②具备本类A、B、C三项条件的评49~47分。 ③具备本类A项、B、C两项中某项稍弱,评46~45分。 本类基准分: 45分	①具备本类A、B、C三项条件的评44~41分。 ②具备本类A项、B、C两项中某项稍弱,评40~38分。 本类基准分: 38分	①具备本类A、B、C三项条件的评37~34分。 ②具备本类A项、B、C两项中某项稍弱,评33~30分。 本类基准分: 30分	①具备本类A、B、C三项条件的评29~26分。 ②具备本类A项、B、C两项中某项稍弱,评25~21分。 本类基准分: 21分	此类作文在20~0分之间酌情给分。
注:①书写工整、美观,酌情加1~3分;字迹潦草、难以辨认,酌情扣1~3分。 ②错别字三个扣1分,重现不计,最多扣3分。 ③无标题者扣2分。 ④字数不足500字,在20分以下酌情综合评分;500字以上但不足600字者,在综合评定的基础上,每少20字扣1分,最多扣5分。					

