

湖北省随州市 2018 年中考语文真题试题

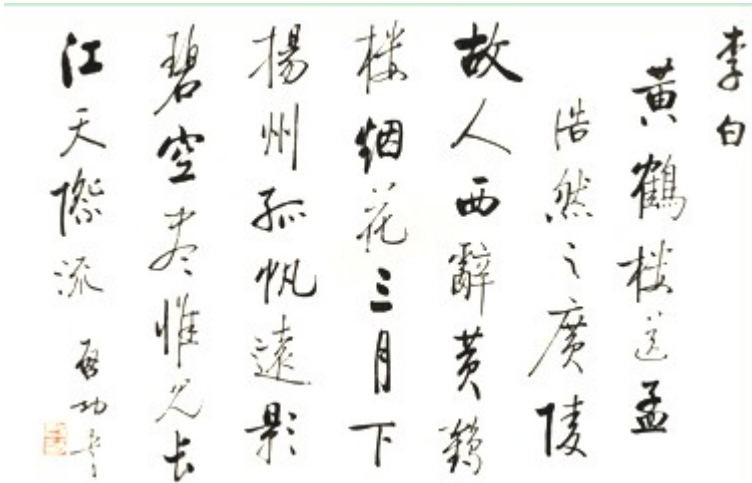
(考试时间 150 分钟 满分 120 分)

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名，准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码贴在答题卡上的指定位置。
2. 用 0.5 毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内，答在试题卷上无效。
3. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、积累与运用

1. 欣赏下面的书法作品，完成下列小题。



- (1) 下列对这幅书法作品的赏析，有误的一项是 ()

- A. 笔画清劲优雅，节奏和谐。
- B. 字体干净匀称，温润如玉。
- C. 楷行两书并用，墨色浓淡相宜。
- D. 作品柔美不足，刚劲有余。

- (2) 用正楷或行楷将下面作品内容抄写在方格中。要求：正确、流利、美观。

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州，
孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

【答案】 (1). (1) D (2). (2) 正确，流利，美观即可。

【解析】(1) 本题考查书法作品的赏析。仔细观察书法作品，可以确定其为行楷。它的特点是行笔轻盈，点画灵动，字体匀称，由此可知 ABC 三项都是正确的。D 项“柔美不足”的分析是错误的，从“黄”“空”“江”等

字可以看出字体的柔美。(2) 汉字的书写是语文学习最基本的能力之一，但现在的许多中小學生却没有引起足够的重视，甚至连笔画的先后顺序都没掌握。笔划要清楚，要写成方块字，不要潦草，偏旁部首比例要合适。此题要注意“鹤”“碧”“惟”的结构要安排合理。

2. 下列词语中，加点字的注音无误的一项是 ()

- A. 聪颖 (yǐng) 凌驾 (líng) 脊梁 (jǐ) 气冲斗牛 (dòu)
- B. 雾霾 (mái) 光纤 (xiān) 稽首 (jī) 忧心忡忡 (chōng)
- C. 取缔 (dì) 气氛 (fēn) 踌躇 (chú) 吹毛求疵 (cī)
- D. 省悟 (xǐng) 慰藉 (jí) 咫尺 (zhǐ) 深恶痛疾 (wù)

【答案】 C

【解析】 此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。做注音题，要熟悉汉语拼音规则，同时可根据形声字的声旁来推断它的读音。A项有误，应为气冲斗牛 (dǒu)；B项有误，应为稽首 (qǐ)；D项有误，应为慰藉 (jiè)。故选C。

3. 下列词语中，没有错别字的一项是 ()

- A. 驱动 隔膜 嘻戏 破釜沉舟
- B. 悬崖 要诀 屏障 迫不及待
- C. 和蔼 悲怆 伫立 鞠躬尽瘁
- D. 羁绊 云霄 监察 心无旁骛

【答案】 B

【解析】 此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。A项有误，应为“嬉戏”；C项有误，应为“鞠躬尽瘁”；D项有误，应为“心无旁骛”。故选B。

4. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 中美在经贸领域有着广泛的共同利益和广阔的合作空间，应该求同存异、合作共赢。
- B. 科学的健身指导不仅能帮助健身者避开运动误区，还能让健身事倍功半。
- C. 唯有倾尽全力的拼搏、百折不挠的坚守、无怨无悔的奉献，才能实现人生的升华。

D. 实施全民智能教育，应加强寓教于乐的编程教学软件的推广。

【答案】B

【解析】这道题目考查的是成语的理解与运用。要想正确地运用成语，必须准确理解成语的意义，可从以下几方面进行分析：词义的范围、词义的轻重、感情色彩等。B项的成语使用有误，“事倍功半”形容做事的方法费力大，收效小。此处应该用“事半功倍”。

5. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. “孝”文化，尽管是中国人的根文化，也塑造着每个人的精神气质。
- B. 2017年《魅力中国城》颁奖盛典落下帷幕，随州荣获中国十佳魅力城市。
- C. 对自然界的利用和开发，应树立“绿水青山就是金山银山”的理念。
- D. 《经典咏流传》告诉我们，古诗词本身有着无穷魅力，今人只差爱上的机缘。

【答案】D

【解析】本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。A项的关联词语使用有误，应该将“尽管”改为“不仅”；B项成分残缺，应该在句末补充上“的称号”；C项有误，应该将“利用和开发”改为“开发和利用”，同时在“应树立”的前面补充上“我们”。故选D。

点睛：病句的类型主要有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑、前后矛盾。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

6. 下列文化常识和文学常识，表述有误的一项是（ ）

- A. 2018年是农历戊戌年，按传统说法是属狗人的本命年。据此推算，2019年是农历丁酉年，是属兔人的本命年。
- B. 我们常以桑梓指代故乡，婵娟指代月亮。称山的北面和江河的南面为阴，山的南面和江河的北面为阳。
- C. 《故乡》《社戏》选自鲁迅的短篇小说集《呐喊》，《从百草园到三味书屋》《藤野先生》选自散文集《朝花夕拾》。
- D. 泰戈尔，印度诗人，著有诗集《吉檀迦利》《园丁集》等。雨果，法国作家，代表作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

【答案】A

【解析】此题考查的是学生对文化常识和文学常识的掌握。“文学常识”的考查旨在开阔学生的文学视野，

加深对那些在社会上有重要影响力的作家、作品的了解。它主要考查：(1)识记中国重要作家的时代及代表作；(2)识记外国重要作家的国别与代表作；(3)识记文学体裁常识。A项有误，2019年应该是农历己亥年，是属猪人的本命年。

7. 下列有关文学名著的内容与理解，表述有误的两项是（ ）

A. 关羽斩颜良诛文丑，过五关斩六将，单刀赴会，可谓勇武过人；他追随刘备，降汉不降曹，挂印封金，又可谓义重如山。（《三国演义》）

B. 蟠桃会上，孙悟空喝光宴会用的仙酒，吃尽太上老君的金丹。太上老君大怒，随即和哪吒太子带10万天兵去花果山捉拿悟空，被悟空打败。（《西游记》）

C. “成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”这首哲理小诗告诉我们：在羡慕别人取得成功的时候，更应看到成功背后的艰辛。（《繁星·春水》）

D. 在“慧骃”各种美德的感化下，格列佛一心想留在“慧骃”国。经“慧骃”国全国代表大会表决通过，格列佛实现愿望，留了下来。（《格列佛游记》）

【答案】BD

【解析】本题考查学生正确辨析名著故事情节的能力。掌握名著中的重要故事情节是应考的基本策略，还要在平时与同学交流时，多关注名著中易记错的故事情节，只要认真、仔细识记，就不会出错。长期坚持下去，对名著情节的辨析能力一定会提高。B项有误，应为：玉帝令托塔天王率天兵去捉拿悟空，悟空打退了众天神。D项有误，格列佛的举止言谈在慧骃国的马民看来是一只有理性的耶胡，在慧骃国各种美德的感化下，格列佛一心想留在慧骃国。然而慧骃国决意要消灭那里的耶胡。所以格列佛的愿望无法实现，无奈之下，格列佛只好乘小船离开该国打道回府。

8. 依次填入下面文段横线处的句子，衔接恰当的一项是（ ）

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。

① 东边有了一个亭子或者一道回廊，两边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。

② 我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

③ 苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。

④ 这是为什么？

A. ④②①③ B. ③④②① C. ③①④② D. ④①②③

【答案】C

【解析】此题考查句子排序能力。解答此类题，一般通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、事情发展顺序、逻辑推理顺序等。③句紧紧承接题干部分，概括了苏州园林的特点，是总领句，排除AD；①句是苏州园林故意避免对称的具体表现，应该放在③后面；④②用自问自答的形式说明了原因。故选C。

9. 根据语境，仿写画线句子。

优秀的书法作品，如洒落在中华民族历史长河中的珍珠，散发着璀璨而独特的光芒。颜真卿的楷书_____；王羲之的行书_____；张旭的草书癫狂恣肆，如暴风骤雨，让猝不及防的人们找不到前进的方向……

【答案】 (1). 示例：阔大端正，如巍峨的大山，静默中自有一份威严沉稳 (2). 端庄飘逸，如云集云舒，时而恬静祥和，时而悠闲缠绵

【解析】此题考查学生仿写句子的能力。做此题时，要注意仿写的句式必须和例句相同。即结构，修辞格要相同，内容相近，语言相合，字数相当，要注意识别例句所用的修辞手法或句子间的关系，然后直接套用。根据下文的内容可知，补写的部分应该是颜真卿和王羲之书法的特点，注意使用比喻的修辞。

10. 补写下列古诗文名句中的空缺部分。

- (1) _____，思而不学则殆。（《论语》）
- (2) _____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (3) 乱花渐欲迷人眼，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- (4) _____，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）
- (5) 了却君王天下事，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (6) 鸢飞戾天者，_____；经纶世务者，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）

【答案】 (1). 学而不思则罔 (2). 海内存知己 (3). 浅草才能没马蹄 (4). 何当共剪西窗烛 (5). 赢得生前身后名 (6). 望峰息心

【解析】此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。“罔”“烛”“赢”是此题中的易错字，作答时要注意字形。

二、古诗文阅读

(一) 古代诗歌阅读

阅读下面的宋词，完成下列小题。

蝶恋花

柳永^①

伫倚危楼风细细，望极^②春愁，黯黯生天际。草色烟光残照里，无言谁会^③凭阑^④意。

拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐^⑤还无味。衣带渐宽^⑥终不悔，为伊消得^⑦人憔悴。

【注释】①柳永，北宋词人，婉约派代表人物。其词多写羁旅、思人之苦。②望极：极目远望。③会：理解。④阑：同“栏”。⑤强（qiǎng）乐：勉强欢笑。强，勉强。⑥衣带渐宽：指人逐渐消瘦。⑦消得：值得。

11. 下列对这首词的赏析，不恰当的一项是（ ）

- A. 上片写凭栏望远，以景物描写渲染悲凉气氛，抒发愁思苦绪。
- B. “拟把”三句，写诗人狂饮高歌，“一醉”而“春愁”尽消。
- C. 最后两句为千古名句，反映出诗人对心上人忠贞执着的感情。
- D. 全词语言新颖工巧、清新流畅，表现了诗人高超的艺术技巧。

12. 王国维认为，古今成大事业、大学问者必经过三种境界，他以“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”为第二境。请结合自己的学习生活，谈谈由此获得的启示。

【答案】11. B 12. 要点：在学习（生活）中，我们要有坚定的信念，执着的精神。（意近即可）

【解析】

11. 本题考查诗词关键句赏析，诗词句子赏析需要我们在了解诗词的结构和作者思想情感的基础上作答。

B项的赏析有误，“拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味”的意思是“打算把放荡不羁的心情给灌醉，举杯高歌，勉强欢笑反而觉得毫无意味”，从“强乐还无味”可知，他并没有抑制住“春愁”，更说明“春愁”的缠绵执着。

12. 此题考查学生对重点句子的理解与分析能力。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的意思是“我日渐消瘦也不觉得懊悔，为了你我情愿一身憔悴”。如果把“伊”字理解为词人所追求的理想和毕生从事的事业也是可以的。王国维用这两句来表明：要想成就一番事业，必须坚定不移，经过一番辛勤劳动，孜孜以求，直至人瘦带宽也不后悔。据此回答即可，注意结合自己的学习经历。

（二）文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下列小题。

隋文帝^①子秦王俊为并州总管，以奢纵免官。杨素启奏：“王，陛下爱之，请舍其过。”文帝曰：“法不可违。若如公意，吾是王儿之父非兆人^②之父，何不别制天子儿律乎？我安能亏^③法？”卒不许。

【注释】①隋文帝：杨坚，隋朝开国皇帝。隋文帝和独孤皇后共有五子——房陵王杨勇、隋炀帝杨广、秦王杨俊、蜀王杨秀、汉王杨谅。②兆人：兆民，万民。③亏：使……受损害。

13. 请用“/”给下面文字断句。（限断两处）

吾是王儿之父非兆人之父何不别制天子儿律乎

14. 下列句中加点词的意义和用法，相同的一项是（ ）

A. 陛下爱之 予独爱莲之出淤泥而不染（《爱莲说》）

B. 若如公意 若为佣耕，何富贵也（《陈涉世家》）

C. 我安能亏法 安求其能千里也（《马说》）

D. 卒不许 潭中鱼可百许头（《小石潭记》）

15. 用现代汉语翻译文中画线句子。

隋文帝子秦王俊为并州总管，以奢纵免官。

16. 本文体现了隋文帝怎样的治国思想？

【答案】13. 吾是王儿之父/非兆人之父/何不别制天子儿律乎 14. C

15. 隋文帝的儿子秦王杨俊是（担任）并州总管，因奢侈、骄纵（而触犯刑律）被免去官职。

16. ① 严明律法（依法治国）（王子犯法与庶民同罪）② 人公无私（公正无私）

【解析】选自《隋文帝不赦子》 作者：不详 年代：不详

参考译文：隋文帝的儿子秦王俊是并州总管，因奢侈、骄纵而触犯刑律被免去官职。杨素启奏道：“（对于）秦王，陛下十分疼爱他，臣请求陛下不追究他的罪过。”文帝说：“谁也不可违反法律。如果按照你的意思处理这件事，我就仅仅成了秦王俊的父亲，而不是天下人的父亲了，倘真如此，为什么不另外制订专门适用于天子的儿子的法律呢？我怎么能像你所说的那样做使法律的尊严受到损害？”最终隋文帝没有答应杨素的请求。

13. 本题考查文言断句的能力。做“断句题”要通读全句，理解句子主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读。常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等。这句话的意思是：我就仅仅成了秦王俊的父亲，而不是天下人的父亲了，倘真如此，为什么不另外制订专门适用于天子的儿子的法律呢？可以根据句意进行停顿。

点睛：本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据。一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。

14. 文言文中有的一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文

言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。C项中的两个“安”都是“怎么”的意思。A：代词，代秦王俊/用在主谓之间，取消句子独立性；B：如果/你；D：答应/表示约数，上下。故选C。

15. 文言文翻译有直译和意译两种方法。一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。“为”“以”“纵”是此题中的关键词语，一定要解释准确。

16. 本题考查对文章内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，把握主旨，联系实际，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出答案。这篇文章主要叙述了隋朝皇帝杨坚将犯法的儿子依法治罪的故事，从“何不别制天子儿律乎”“我安能亏法”体现出杨坚的大公无私，这也同样透露出隋朝律法严明。

三、现代文阅读

(一) 论述类文本阅读

阅读下面的书评，完成下列小题。

读书有方法也是一门艺术

刘永红

① 目前，全民阅读已经蔚然成风，全民阅读活动的开展，一方面离不开品种丰富、质量上乘的各类优秀出版物，另一方面也离不开科学有效的阅读方法。虽然我国每年出版的图书多达三四十万种，然而能够指导广大读者如何读书的有用、实用、好用的阅读指导类图书并不多，作为《新华文摘》杂志读书与传媒专栏编辑，我萌生了策划出版一本关于名家大师漫谈读书的小书的念头。

② 《读书的方法与艺术》集中收录了鲁迅等24位名家大师漫谈读书的美文，这些美文，或论述读书的重要性，或讲述自己的读书经历，或谈论读书的方法，或分享读书的感受与体会，内容丰富，可读性很强。

③ 读书是有方法的。读书的首要问题是读什么书的问题，不妨撷取以下诸位名家大师，且看他们怎么说。楼宇烈先生认为，我们现在读书，如果从中国传统的图书分类来讲，那就是经史子集都要读一点，不能只读这个不读那个。陈平原先生认为，读书一要读没有实际功用的诗歌、小说、散文、戏剧等，二要关注跟今人的生活血肉相连的现当代文学，三是必须有自家的生活体验做底色，不至于读死书，读书死。易中天先生认为，读书如择偶，要学会选书，先要多读书，所谓现千剑而后识器。无独有偶，朱光潜先生也曾说过：“你玩索的作品愈多，种类愈复杂，风格愈纷歧，你的比较资料愈丰富，透视愈正确，你的鉴别力也就愈可靠。”由此观之，读书要尽量广博，要读经典作品，精挑细选，不能太功利。

④ 解决了读什么书的问题，我们才真正进入了怎样读书的问题。鲁迅先生认为，读书至少可以分为两种：一种是职业的读书，譬如升学、备课等与饭碗有关的读书；另一种是嗜好的读书，没有任何功利目的的读书。嗜好的读书就如游公园，可以随着自己的个人兴致来去，但是，职业的读书必须和现实社会接触，

把书读活。周国平先生将自己读书的特点归纳如下：第一个是“不务正业”；第二个是“不走弯路，直奔大师”；第三个是“不求甚解，为我所用”。关于读书的方法，胡适先生提倡“四到”：眼到、口到、心到、手到。冯友兰先生将自己的读书经验与方法总结为四点：精其选、解其言、知其意、明其理。作家刘堂江曾经研究过巴金、夏丏尊以及秦牧的读书方法，巴金的读书方法是“回忆法”，即静坐在那里回忆自己曾经读过的书，属于读书而无书；夏丏尊的读书方法是“蔓延法”，即以精读的文章或者书籍为出发点，向四面八方蔓延，将内容相关的书联系起来读；秦牧的读书方法是“鲸吞牛食法”，“鲸吞”指的是泛读，“牛食”指的是精读，两者互相结合，调配得当。由是观之，读书要讲究方法，做到活学活用。

⑤ 读书更是一门艺术。读书产生的美好的遐想、美妙的感觉，可以带给读书人一种优雅和风味。譬如，杨绛先生把读书比作串门儿——“隐身”的串门儿。“翻开书就闯进大门，翻过几页就升堂入室；而且可以经常去，时刻去，如果不得要领，还可以不辞而别，或者另找高明，和他对质。”作家毕淑敏认为，读书的感觉有些像吃，像烈火烹油的满汉全席，为大享乐；有些像睡，读完名著仿佛从酣然梦幻中醒来，重又生机盎然；有些像搏斗，我们在较量中蓬勃了自我，迸发出从未有过的力量。

⑥ 正如该书封面上那幅版画：一本打开的书与一杯热腾腾的咖啡，这是本透着一股书香味，散发着一丝书卷气的装帧雅致的好书。《读书的方法与艺术》对当今的全民阅读，尤其是青少年的阅读活动具有重要的指导意义。对于年轻读者的阅读习惯养成、阅读方法掌握、阅读旨趣塑造均具有不容忽视的重要作用。年轻人掌握了读书的方法与艺术，才能正确开启阅读之旅，实现自己的出彩人生。尤其是在传统纸质阅读日益式微的当下，如何让年轻人多一份书卷气，多一点书香味，我想，这也是书香社会构建并永远延续下去的关键之处。

(选自2017年9月7日“新华网”，有删改。)

17. 本文的中心论点是：_____。

18. 第①段在文章结构上有何作用？

19. 作者在第④段列举大量事例，是否累赘？为什么？

20. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 《读书的方法与艺术》是一本透着书香味的好书，有很强的可读性。
- B. 易中天、朱光潜一致认为，读书之法，应先博览群书，而后鉴别选择。
- C. 读书是一种美好享受，也是一种艺术熏陶，正所谓“腹有诗书气自华”。
- D. 只要年轻人掌握了读书的方法与艺术，多一份书卷气，就能构建书香社会。

【答案】17. 读书有方法也是一门艺术（《读书的方法与艺术》是一本指导人们怎样读书的好书）。

18. 引出文章的论题（读书的方法与艺术）/引出本文评论的对象（《读书的方法与艺术》）/提出问题/是文章的引论部分/引出下文的论述

19. 不累赘。这样举例，论据更充分（全面、具体），从而有力论证了“读书是有方法的”（读书要做到活学活用）的论点。 20. D

【解析】

17. 本题考查的是分析概括议论文的主要观点。“中心论点”是一篇议论文的灵魂，所以读懂一篇议论文，概括中心论点是考试常见的题型。分析中心论点，可以从文章的标题、开头、结尾，有时也可以根据文章的内容用自己的语言来概括。本文的题目就是中心论点。

18. 议论文开头往往为列举现象，讲述故事，它的作用是多重的。列举了……事例（或引用了……名言），引出本文论点（或论题）；具体有力地论证了……论点；激发读者的阅读兴趣。从结构上来看，这段文字引出了论题，从“我萌生了策划出版一本关于名家大师漫谈读书的小书的念头”可以看出来；议论文的结构分为“引论—本论—结论”三部分，此段属于引论部分。

19. 此题考查的是举例论证的作用。举例论证，运用具体事例，真实可信，能够增强文章的说服力。第④段列举了鲁迅、周国平、胡适、冯友兰等人的事例，生动而具体，更加全面地论证了中心论点，给读者留下了深刻的印象。

20. 此题考查学生对文章内容的准确把握能力。作答时要将选项信息与原文语句内容进行对应比较，选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别，命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项，解答时要认真核对，找出符合题干的选项。D项的表述过于绝对，从“年轻人掌握了读书的方法与艺术，才能正确开启阅读之旅，实现自己的出彩人生”可以看出来。

（二）文学类文本阅读

阅读下面的小说，完成下列小题。

鸥小姐

王佳琦

① 如果微信朋友圈是一场艺术展的话，那么半年前的鸥小姐一定是这个圈子中的达·芬奇。

② 她的手机中装有十个图片编辑软件，内置上百种不同的字体和滤镜，让她第一时间将灵感转化为点赞数。比如，她能把蛋炒饭拍出米其林三星大餐的效果，把小区游泳池拍出希尔顿大饭店的气势。此外，她的收藏夹里还精挑细选了几个文学爱好者论坛，不过鸥小姐从不发言，但从里面抄几行诗歌或者美句来配图发表状态，她干得还是很熟练的。

③ 但她说她自己并不喜爱这种生活，这么做是迫于互联网社交时代的大势所趋。如果一个周末过去，“达·芬奇”不秀秀自己“过得有多好”，那就会有“拉斐尔”或者“米开朗琪罗”抢占高地。

④ 于是她除了精心处理自拍照片，还统筹规划发送时间，认真回复每一条评论，同时不忘偶尔也给“拉斐尔们”点个谦逊而不失自信的赞，在心中默默给每一条最新动态打一个分，见贤思齐，见不贤而内自省也。

⑤ 通过如此心思缜密地经营，鸥小姐的朋友圈可以说是自成一片风景，其中的内容可谓雅俗共赏、包罗万象。时而关心社会民生，时而放眼国际格局；时而午后闲笔三行小诗，时而长篇抒发人生感怀；当然也少不了最吸引眼球的自拍美照——美术馆、图书馆、博物馆，高雅大气品位佳；海滩、椰树、下午茶，阳光流水笑春花。不过如果现在点开她的朋友圈，这些视觉盛宴都已经不见踪影——她自认已经是个“圈外人”了。

⑥ 鸥小姐偶然得知可以设置“关闭朋友圈”的那一天，距今已有5个月了。小半年来，“刷朋友圈”这个事儿逐渐变得矜持而精简，曾经的追捧评论、跟风留言、争抢首赞，如今已变为每周日晚睡前的规律性“开圈”。说来也怪，自从关圈，鸥小姐的心态似乎上升了好几个层次：以前她是粉丝心态，每分每秒关注着所有人的风吹草动，身处争奇斗艳的漩涡中，被动而焦灼；现在却像圈中前辈一样定期视察，举手投足全是从容，慢悠悠翻过这一周的悲欢离合，点赞率控制在百分之十以下。更别提那些好几天前的热点朋友圈，唯有她迟来的一句精炼点评，才算为这条状态收了尾、点了睛。

⑦ 关圈更大的好处在于，鸥小姐自己的朋友圈面对来访者时，只能让他们看见一幅精心挑选、含义百转千回的封面图片，一个赏心悦目的头像，以及一行小字“该朋友已关闭朋友圈”，这些元素共同组合，就像蒙娜丽莎的神秘微笑。好事窥私者在此遭到当头一棒，仰慕追求者则在冥思苦想与不得其解中更为之沉醉倾倒。鸥小姐对这件事越想越高兴，她感觉自己撒开一团缠绕鸡毛蒜皮芸芸众生的乱麻，而后打开了一片直指蓝天的窗。

⑧ 但对鸥小姐来说，关圈并不意味着彻底抛弃它。一次同学聚会后她还是忍不住发了一句北岛的诗——“杯子碰到一起，都是梦破碎的声音”。事后证明她真的是个“圈中奇才”。第二天同事随口八卦时提到，一位平日总板着脸的单位高层领导深夜时分给那条朋友圈点了赞。鸥小姐满心欢喜藏也藏不住，四下无人时，偷偷点进那条状态细细查看，点赞的一列头像后面果然多出了一个。

⑨ 自那之后，鸥小姐的“圈外”潇洒要减去了三分。圈虽还是关着，只是一有间隙的时间就要把自己以往的朋友圈——点开咂摸，像数钱一样一张张使劲摩擦着那些赞与评论，只怕错过了这愉快的时光。

⑩ 而“拉斐尔们”的朋友圈毕竟还是太诱人，鸥小姐再次开始偷偷关注着他们。她总直接点开头像，看完就走，不留一丝痕迹，但在这之后，那些漂亮的图片在她心里搅起的波澜却能摇得很远。但最近几天，她都吃了闭门羹——越来越多的朋友不知有心还是无意，纷纷选择了关闭朋友圈。鸥小姐往往颗粒无收。她引以为豪的“洒脱自在”，渐渐又变得焦虑不安起来。

⑪ 鸥小姐打算复出。她打定主意，要再次在朋友圈中掀起波澜，寻找素材的眼睛已经擦得锃亮。一天晚上她回家乘电梯上楼，突然看见电梯中贴着一张停电通知，那时候灵感女神就在她肩头敲响了三角铁。

短短三层楼的时间，她已经构思好了一整条朋友圈的内容。电梯缓缓停下，鸥小姐举起手机拍下停电通知的照片，款款走出梯厢，她觉得自己整个人再次焕发着破网突围的激情。

⑫那天晚上，鸥小姐把那张映着电梯里昏黄光晕与自己曼妙身材的阴影照片精心修整，并配了一句白先勇引过的“我好比浅水龙，被困在沙滩。”多么精彩，她想。她现在对朋友圈的心态才最有情怀，马上人们又将感叹于她的绝美视角。

⑬没什么意外，这条状态刚发出去半小时就博得了一百多个赞，这也坚定了她复出的决心。直到晚上十一点半，点赞数还攀升，鸥小姐靠在沙发垫上刷手机，客厅中的吊灯与氛围灯互相配合，把整个房间照得透亮。突然，通明的灯火像被人拦腰掐断，黑暗劈头盖脸地砸在鸥小姐身上，像生活的真相一样沉重。鸥小姐有点儿恍惚，这才想起停电通知来，忽地觉得自己到头来，什么“圈”也没进过，也什么“圈”都没出过。四下漆黑中，她只和荧荧发亮的手机屏幕对望着，却再也按不动刷新键了。

(选自2017年10月27日“中国作家网”)

21. 概括小说的主要内容。

22. 结合语境，说说第⑨段加点词语的含义及其作用。

圈虽还是关着，只是一有间隙的时间就要把自己以往的朋友圈一一点开咂摸，像数钱一样一张张使劲摩擦着那些赞与评论，只怕错过了这愉快的时光。

23. 自选角度，对第⑦段画线句子作批注。

鸥小姐对这件事越想越高兴，她感觉自己撒开一团缠绕鸡毛蒜皮芸芸众生的乱麻，而后打开了一片直指蓝天的窗。

批注：_____

24. 概括鸥小姐的性格特征。

25. 揣摩第⑩段画线句子，探究小说主题，大胆说出你的理解。

忽地觉得自己到头来，什么“圈”都没进过，什么“圈”都没出过。

【答案】21. 鸥小姐几番进出（经营）微信朋友圈的经历和感受。

22. “咂摸”，仔细品味、玩赏，运用动作（心理）描写（比喻，把玩味朋友圈比作数钱），生动形象地表现了鸥小姐玩赏朋友圈中的赞与评论的愉快感受（陶醉于那些赞与评论，内心有极大的满足感）。

23. 示例：运用比喻，把费心经营朋友圈的生活比作一团乱麻，把关圈后的生活比作一片直指蓝天的窗，生动形象地表现了鸥小姐关圈后轻松愉快的感受。

示例二：运用心理描写，通过描写鸥小姐关圈前后的心理变化，生动形象地表现了鸥小姐关圈后轻松愉快的感受。

示例三：运用对比，把鸥小姐关圈前后的心理作对比，突出了鸥小姐关圈后轻松愉快的感受。

24. ①渴望被关注（肯定、欣赏、崇拜）。②热爱三活（生活内容丰富，爱好广泛）。
③心思细腻，情感丰富。④有虚荣心（爱慕虚荣，争强好胜）。⑤能思考（反思）生活。
25. 网络社交带给人们困惑和思考（人应追求真实美好的生活）。

【解析】

21. 本题考查文章事件的归纳概括。解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，找准文中的事件，然后根据人物及事件内容概括出切题的答案。一般形式为：什么人在什么情况下做了什么事，结果如何。

文章的主要人物是鸥小姐，主要事件为“经营朋友圈”，可据此进行概括，语言要简洁。

22. 本题考查对关键词语的含义的理解。解释某句话或某句话中关键词的含义，是中考阅读试题中常见的题型。解答这类试题，既要紧扣目标段，又要联系上下文进行合理推断，理解其深层含义。“咂摸”指仔细辨别(滋味、意思等)，用在这里形象地写出了鸥小姐对朋友圈的“赞与评论”非常在意，陶醉于其中。

23. 本题考查重点句子的赏析能力。一般来说，要求学生赏析的句子往往具有某一特色，或是修辞，或是表达方式，或是遣词造句，这就要求考生结合具体语境灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。这句话运用了比喻的修辞，用“打开了一片直指蓝天的窗”形象地写出了鸥小姐内心的轻松。

24. 本题考查欣赏作品的形象，领悟作品的艺术魅力的能力。分析一个人的形象时，一定要根据文章内容、故事情节、人物的言行举止来整体感知的。概括时要做到既全面，又要突出重点，根据文中情节可知人物形象。从“鸥小姐的朋友圈可以说是自成一片风景，其中的内容可谓雅俗共赏、包罗万象”可知鸥小姐爱好广泛；从“鸥小姐满心欢喜藏也藏不住，四下无人时，偷偷点进那条状态细细查看，点赞的一列头像后面果然多出了一个”可知其虚荣；从“四下漆黑中，她只和荧荧发亮的手机屏幕对望着，却再也按不动刷新键了”可知鸥小姐善于反思。

点睛：概括人物形象，实际上是考查整体把握文本的能力。概括人物形象的前提要把握品读全文，防止回答不全或流于表面。答题时，可采用如下方法：找出句中能体现人物性格品质的原词；通过人物的具体事例概括出人物的品质和个性；从对人物的外貌、语言、动作描写中整体感受人物形象的特点。然后精心组织，做到言简意赅，尽量不要重复。

25. 此题考查学生对文章主旨的把握。这类自主探究的题目，是中考的主流题型，具有较大的开放性。做这类试题，一方面要结合全文内容，另一方面要联系自己的生活体验，谈自己的真实感受。此题应该围绕“生活要真实”来回答。

四、写作

26. 阅读下面的文字，按要求作文。

“柳扬烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。”春天，满眼的绿意。这绿意，是希望，是活力，是温暖，是欢

喜……成长路上，一切美好的追求与陪伴，都是绿意的生活。

请以“绿意的生活”为题，写一篇文章。

要求：

- (1) 选择你最能驾驭的文体写作。
- (2) 文中不得出现真实的人名、地名、校名。
- (3) 不少于 600 字（诗歌不少于 20 行）。

【答案】绿意的生活

红色代表热情，蓝色代表忧郁，紫色代表神秘……唯独那满眼的绿色，它象征着生命与希望，和谐与美丽。

春天，绿是第一抹出现的色彩。冰雪初融，草芽就迫不及待地露头，泛着新绿，在未散的寒风中摇晃。四季都有绿色长存，就连最寒冷的冬天，仍有那么几撮草荏顽强地披着绿色的外衣，屹立在枯枝败叶中，向光秃秃的大树展示着它蓬勃的生命力。是啊，绿几乎无处不在。岩缝中的青苔、屋檐上的爬山虎、山崖边的松柏、泉水中的藻荇……正因为有无处不在的绿，大自然才显得生机勃勃，我们的生活才更加丰富多彩。

绿，是大自然对人类的恩赐。我热爱这灿然的绿意，常常忙中偷闲，去欣赏大自然的绿。即使做功课学习的片刻，我也常把目光往窗外投去。看，那凤凰树绿油油的嫩叶在迎风舞动，好似穿着绿裙的小精灵；栏杆上缠绕着爬山虎，它披满绿叶，伸出一根根枝条，牢牢地吸附在栏杆上。任风吹雨打，都焕发着碧绿的光彩。

这绿色非常奥妙，它存在于大自然中，也存在于每个人的心底，而且可以互相传递。

那是一个初春的傍晚，我因扁桃体发炎请假，医生要我卧床静养。已三天没去上课了，更欣赏不到春天那醉人的绿色，只能眼巴巴地盯着天花板。过两天就月考了，复习提纲尚未拿到，缺漏的功课也未补上。我心急如焚，窗外忽然响起小华的呼唤，我连忙下床为他开门。小华递上了这几天的课堂笔记和复习提纲，还仔细地帮我抄了份作业清单。小华的心真细，他知道我平日有摘取树叶作书签的习惯，还特意带来两片绿叶。接来这两片绿叶，犹如一阵春风吹来，我的心头涌起了阵阵暖流，我仿佛看到了满眼的绿色！小华送给我的何止是两片绿叶！他是送给了我整个绿色的春天，我将永远珍藏在心底。

这不是心头的“绿”么？这样的“绿”，难道不值得我们好好珍惜吗？绿不仅给我们带来美的感受，而且孕育了美好的情谊。

【解析】这是一篇命题作文，难度较大，但提示语中“成长路上，一切美好的追求与陪伴，都是绿意的生活”给我们提供了写作的思路。题目中的关键词是“绿意”，既可以把它理解为“充满生机”，写一篇描写美丽景色的散文；也可以理解为“美好与温馨”，将生活中自己的真实经历和独特感受展示给读者。“生活”一词

提示我们，要写成长的旅程，这样才会有感染力，便于抒发真情实感。

点睛：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿。找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，就需要围绕中心选取最能表达中心的材料。确定中心，选好材料以后，就需要列出一个简要的提纲，确定先写什么，再写什么，后写什么。