



“浩瀚”；

丙处：谱写：创作歌曲或为歌词配曲。也比喻用行动表现极其动人的英雄事迹，多和“凯歌”“诗篇”“篇章”一类词连用；书写：用笔写。根据“青春之歌”一词可知应该用“谱写”；

故选D。

### 【小问3详解】

画波浪线的语句中“展开”和“风采”搭配不当，把“展开”改为“展现”或“展示”。

2. 文雅的演讲引起共鸣，请在横线上填入恰当的古诗文或作者，完成对话。

文博：青春季的底色，要靠读书来擦亮。可从杜甫“造化钟神秀，（1）\_\_\_\_\_”的山河大美中愉悦身心；从苏轼“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？（2）\_\_\_\_\_”的从容豁达中涵养品格；从龚自珍“（3）\_\_\_\_\_，化作春泥更护花”的自我超越中懂得奉献。

文栋：是的，在奋力追梦的途中，要有夏完淳“毅魄归来日，（4）\_\_\_\_\_”的忠肝义胆；要有范仲淹“先天下之忧而忧，（5）\_\_\_\_\_”的济世情怀；还要满怀（6）\_\_\_\_\_（作者）（7）“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的豪情壮志，自信前行。

**【答案】** ①. 阴阳割昏晓 ②. 一蓑烟雨任平生 ③. 落红不是无情物 ④. 灵旗空际看 ⑤. 后天下之乐而乐 ⑥. 示例1：杜甫 ⑦. 会当凌绝顶 ⑧. 一览众山小（示例2：李白 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海）

### 【解析】

**【详解】** 默写题解题时一是要透彻理解诗文的内容，二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。①—⑤的“昏晓、蓑、落红、”等字词容易写错；⑥注意作者，不能写错字；⑦⑧要写两句该作者能表现豪情壮志，充满自信的诗句。示例：李清照 生当作人杰，死亦为鬼雄。

3. 学校举行“我爱劳动”综合实践活动，请你参与。

### 【材料一】

劳动中充满着知识与智慧。没有搬过重物就难以思考省力的方法，未亲手制作过陶艺就难以理解艺术的价值。古今中外众多的发明创造有很多是从日常劳动中得到启发，获得灵感的。将劳动作为独立课程，不仅是为了增强学生的动手能力，也是为了有效辅助其他学科的学习，更是为了将各门学科的学习转化为实际操作能力。

（摘编自伏特《感受劳动课带来的无限魅力》，人民网2022年5月7日）

### 【材料二】

母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能背，还会种

地了。

……

我应该感谢母亲，她教给我与困难做斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在三十多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。

(选自朱德《回忆我的母亲》)

### 【材料三】

漫画《如何解开粽子》(见下图)



- (1) 怎样才能让初中生爱劳动，会劳动，校长想听听同学们的意见。请你结合材料一，材料二谈谈看法。(写出三条)
- (2) 周末，文雅、文博一起到文栋家做客。午饭时间快到了，文栋穿上围裙到厨房炒菜。文博好奇地问，“文栋，你家怎么会让你炒菜呢？我爸妈说，我们快毕业了，学习很辛苦，从不让我做家务。”假如你是文栋，会说：“\_\_\_\_\_”
- (3) 材料三是文雅为“爱劳动·会生活”主题板报画的一幅漫画，请你谈谈从漫画中得到的启示。

**【答案】**(1) 学校按要求开设丰富多彩的课程；家庭教育要积极配合；家长注意言传身教；学生从小参与劳动，养成劳动习惯。(答对三点即可)

(2) 示例：文博，现代的学生素质发展要全面，其中养成良好的劳动习惯很重要。做一些力所能及的家务劳动，不仅不会影响学习，还可以从日常劳动中得到启发、获得智慧，还可以培养我们的生活自理能力，培养家庭责任感。

(3) 示例：这幅漫画告诉我们，在生活中要勤于实践，从实际出发，在实践中获得知识本领。

### 【解析】

#### 【小问1详解】

本题考查阅读启示。

结合材料一的“劳动中充满着知识与智慧。没有搬过重物就难以思考省力的方法，未亲手制作过陶艺就难以理解艺术的价值”和材料二的“我应该感谢母亲，她教给我与困难做斗争的经验”可以看出，劳动创造价值，会为人类的改变和发展起推动作用，家长言传身教，也会让孩子学到许多；

结合“将劳动作为独立课程，不仅是为了增强学生的动手能力，也是为了有效辅助其他学科的学习，更是为了将各门学科的学习转化为实际操作能力”可以看出，学校要按要求开设丰富多彩的课程；

结合材料二的“我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能背，还会种地了”可以看出，学生要从小参与劳动，养成劳动习惯；

结合材料二的“我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在三十多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒”可以看出，家庭教育要积极配合劳动教育。

### 【小问2详解】

本题考查劝说语。劝说语要语言得体，符合“身份”“场合”“情景”“情感”等方面的要求。针对文博所说“我爸妈说，我们快毕业了，学习很辛苦，从不让我做家务”的现状，你的劝说要让他认识到家务劳动的重要性。语气要诚恳，有感染力。

结合材料一中的“劳动中充满着知识与智慧……古今中外众多的发明创造有很多是从日常劳动中得到启发，获得灵感的。将劳动作为独立课程，不仅是为了增强学生的动手能力，也是为了有效辅助其他学科的学习，更是为了将各门学科的学习转化为实际操作能力”可以做如下示例：

文博，劳动中充满着知识与智慧。学校都快要将劳动作为独立课程了，这不仅能增强我们的动手能力，更是为了有效辅助我们的学习，能提高我们的实际操作能力。所以，你可别把这样好的锻炼机会浪费了哦。

### 【小问3详解】

本题考查漫画启示。

从漫画中可以看出，漫画题目叫《如何解开粽子》，面对着眼前的粽子，一个人高举着书，在书页里极力搜索解开粽子的方法，可见所学与所做并不能有机结合，缺乏实践。启示我们要学会学习与实践相结合，不要只是纸上谈兵，空谈理论，这样不解决实际问题。意思对即可。

## 二、古诗文阅读（24分）

### （一）古诗阅读。（10分）

朗诵小组选定下面这首诗参加校古诗朗诵大赛，请你参与。

度关山

[唐]李端

雁塞日初晴，狐<sup>①</sup>关雪复平。

危楼缘广漠，古戍<sup>②</sup>傍长城。

拂剑金星出，弯弧玉羽<sup>③</sup>鸣。

谁知系虏者，贾谊是书生。

(选自《全唐诗》，中华书局)

【注】①狐：一作“孤”。②窞：沟渠。③羽：箭尾上的羽毛，即箭翎，引申为箭。

4. 文博找到下面两幅图，你认为哪幅图更适合作为朗诵时的背景？请说明理由。



选择\_\_\_\_\_图，理由：\_\_\_\_\_

5. 朗诵颈联时，文博想要增强诗歌感染力，请你为他配上适宜的表情、动作。

表情：\_\_\_\_\_

动作：\_\_\_\_\_

6. 朗诵尾联时，文博对重读词语把握不准，请你提出建议，并说明理由。（选择一个词语即可）

【答案】4. ①. 示例：选B， ②. 首联、颔联中“红日”“狐关”“危楼”“广漠”“长城”等，描绘了雄浑壮阔的边塞图景；颈联中“拂剑”“弯弧”，展现了一位卫国杀敌、豪气万丈的勇士形象。图B中的画面符合本诗的内容与意境。

5. ①. 示例：表情：表情严肃，眼神坚定。 ②. 动作：拔剑、拉弓。

6. 示例1：宜重读“系虏”，可以突出英雄壮举，体现豪迈气概。

示例2：宜重读“贾谊”（或“书生”），可以凸显诗人虽是书生，但仍可以杀敌报国的志气与豪情。

示例3：宜重读“谁知”，说明人人皆可成为报效国家的英雄，引发读者思考。

【解析】

【4题详解】

本题考查对诗歌内容的理解和对所描述画面的想象能力。

解答这类题目要在读懂诗歌，理解内容的基础上，发挥想象，扣住画面，进行描述。根据诗歌内容，首联“雁塞日初晴，狐关雪复平”中的“雁塞”“红日”“雪”展现的是边塞雪后初晴的景象；颔联“危楼缘广漠，古窞傍长城”，高楼、大漠、长城展现了边塞特有的雄浑壮阔的图景；颈联“拂剑金星出，弯弧玉羽鸣”，“拂剑”“弯弧”刻画了一位挽弓射箭的英雄形象；尾联“谁知系虏者，贾谊是书生”意思是俘获敌人的人竟然是个少年儒生，表现的是作者对卫国杀敌、豪气万丈的勇士的赞美之情。据此分析，图B中的画面符合本诗的内容与意境。

### 【5题详解】

本题考查朗读的技巧。

要根据诗句所展现的意境或是情感，注意朗读的语气、重音和朗读时的动作。“拂剑金星出，弯弧玉羽鸣”中，“拂剑”是拔剑的意思，“金星出”写出拔剑时迅速，刚劲有力；“弯弧玉羽鸣”写拉弓射箭，箭呼啸而出。这两句诗刻画了一位卫国杀敌、豪气万丈的勇士形象。据此分析，朗读时应该用坚定的眼神，严肃的表情，配以拔剑、拉弓的动作，展现为国上阵杀敌的英雄形象。

### 【6题详解】

本题考查朗读重音的处理能力。重音是朗读时，为了传情达意的需要，对某些词或短语进行重读，加以强调。要结合语境分析，做到言之有理。

- ①可重读“系虏”，意思是俘获敌人，写战场上打了胜仗，俘虏了敌人，更能突出英雄壮举，体现豪迈气概；
- ②可重读“书生”，说明诗人虽然是一介书生，但仍可以上战场杀敌报国的壮志豪情；
- ③可重读“谁知”，意思是哪里知道，说明报效国家的英雄竟然是少年儒生，出人意料。

## （二）文言文阅读。（14分）

王舆，合淝人。舆初为小校，从周本攻危全讽<sup>①</sup>。临战，本视贼水栅<sup>②</sup>，部分诸将，指旁山头一小营，谓舆曰：“尔往为我取彼。”舆唯唯<sup>③</sup>，而色不欲行。本曰：“尔惮往耶？”舆曰：“公必不以舆为不武，请得此栅破之，舍而趋彼何为？”本大喜曰：“尔亦知此为必争之地耶？吾本自行，今为尔功，劳而遣之。”舆乘轻舟，袭破其前锋，遂排栅入，诸军继址，贼大溃。

与监军甄廷坚不相得，会廷坚被诬告有贰志，烈祖<sup>④</sup>遣使械<sup>⑤</sup>廷坚。舆刺知之，密告廷坚，因为谋曰：“今独可即日乘轻舟，归阙待罪，毋与中使<sup>⑥</sup>遇。”廷坚恐惧，不暇为他谋，即从其计。至金陵，遇赦得免。

舆少从军攻润州，为巨弩所射，中右耳。矢自左耳出，又中旁一人，犹立死。舆扶归营，卧百余日复起耳至老不聩亦无瘢痕<sup>⑦</sup>。攻颍州，倚营门，仗剑驱士卒登城。城上机石发，中营门及铠之半，皆糜碎，而舆不伤，莫不异之。

（选自陆游《南唐书》，南京出版社，有删节）

【注】①周本、危全讽；均为人名。②栅：设置水寨时插在水中的木桩。③唯唯；应答声。④烈祖：指南唐皇帝李昇（biàn）。⑤械：特指枷锁、镣铐一类的刑具。此处作动词。⑥中使：皇帝派出的使者。⑦瘢痕（bān yí）：创伤后留下的疤痕。

7. 文中画浪线句子的断句，文博拿不准，请你用“/”标出来。（限三处）

卧 百 余 日 复 起 耳 至 老 不 聩 亦 无 瘢 痕

8. 文中有三个词语，文栋不理解，请你参考表格提示的方法解释。（只写出词义）

方法指引	文中 语句	字词解释
【借助工具书】《古代汉语词典》惮：1.dàn①畏难，害怕。②敬，敬畏。③通“瘁”，劳苦。2.dá④惊惧。	尔惮 往耶	惮： (1) ____ —
【课内迁移】“莫不异之”中的“异”，根据《桃花源记》中“渔人甚异之”的“异”，可理解为“对……感到惊异”的意思。	遂排 栅入	遂： (2) ____ —
【成语推断】“舍而趋彼何为”中的“趋”，可以根据成语“趋之若鹜”中的“趋”推断为“奔向，奔赴”的意思。	不暇 为他 谋	暇： (3) ____ —

9. 文中画横线的语句，文雅觉得不大好懂，请你翻译。

與少从军攻润州，为巨弩所射，中右耳。

10. 文栋认为文中王與个性鲜明，请你结合选文简析其形象特征。

【答案】7. 卧百余日/复起/耳至老不聩/亦无瘢痕

8. ①. 害怕 ②. 就，于是 ③. 空闲，闲暇

9. 王與年少时跟随军队攻打润州，被巨大的弓弩射伤，射中右边耳朵。

10. 勇武有谋略：王與发现水栅重要性，并乘舟袭破。明辨是非、胸怀宽广：王與虽然与甄廷坚关系不和，但依然坚信他的清白，并为他献计脱险。

【解析】

【7题详解】

本题考查文言断句。此句句意为：躺了一百多天，又起来，耳朵到老了也不聩，也没有留下瘢痕。“卧”字的主语是“王與”，“百余日”是补语，结构完整，其后应断开；“复”为状语修饰“起”，其后应断开；后句转换主语为“耳”；“亦”字为明显的断句标志，其前应断开。据此正确的断句应为：卧百余日/复起/耳至老不聩/亦无瘢痕。

【8题详解】

本题考查文言实词理解。

① 根据方法指引将查到的解释与文中语句进行比对，翻译成“畏难，害怕”最符合语境，原句可翻译为：你害怕前去吗？

② 根据方法指引与课内文章进行迁移，“遂排栅入”与《桃花源记》中的“遂与外人间隔”的“遂”字相同，“遂与外人间隔”的“遂”是于是，就的意思，所以“遂排栅入”的“遂”也是于是，就的意思，句子的意思为：于是排除水栅进入敌营。

③ 根据方法指引用成语推断，“不暇为他谋”与“不暇顾及”的“暇”字相同，“不暇顾及”中的“暇”是空闲，闲暇的意思，所以“不暇为他谋”的“暇”也是空闲，闲暇的意思，句子的意思为：没有闲暇制定其它谋略。

#### 【9题详解】

本题考查文言语句翻译，重要词语：

从军：跟随军队；中：射中；为……所：表被动。

#### 【10题详解】

本题考查对人物形象的理解。根据“公必不以舆为不武，请得此栅破之，舍而趋彼何为”“舆乘轻舟，袭破其前锋，遂排栅入，诸军继址，贼大溃”的内容可知，王舆发现水栅重要性，并乘舟袭破，可见其勇武有谋略；根据“与监军甄廷坚不相得，会廷坚被诬告有贰志”“舆刺知之，密告廷坚，因为谋”“至金陵，遇赦得免”的内容可知，虽然王舆与甄廷坚不和，但是得知对方被诬陷，还是帮助出谋划策，助其脱罪，可见他明辨是非、胸怀宽广。

#### 【点睛】参考译文：

王舆是合肥人。王舆起初担任小军官，跟从周本攻打危全讽。临近战斗，周本查看敌军的水栅，部署安排各位将领，指着旁边山头的一座小营地，对王舆说：“你前去替我攻下那里。”王舆唯唯应答，但从脸色上看不想前去。周本说：“你害怕前去吗？”王舆说：“您一定不认为我不勇武，请允许我前去攻破这个水栅，舍弃这样做却去攻打山头为了什么呢？”周本大喜说：“你也知道这里是兵家必争之地吗？我本来是自己前去攻打，现在就把它作为你的功劳，劳烦派遣你前去。”王舆乘着轻便船只，突袭攻破敌军的前锋部队，于是排除水栅进入敌营，各路人马相继进军，敌军大败溃逃。

王舆和监军甄廷坚关系不和，恰逢甄廷坚被诬告有反叛之心，南唐烈祖李昇派使者用枷锁把甄廷坚抓回去。王舆探询知道了这件事，秘密告诉了甄廷坚，趁机为他谋划说：“你如今只有在今天乘坐轻便船只，回到朝廷等待治罪，不要和使者碰上。”甄廷坚感到害怕，没有闲暇制定其它谋略，就听从了他的计策。到了金陵，遇到赦免得以免罪。

王舆年少时跟随军队攻打润州，被巨大的弓弩射伤，射中右边耳朵。箭从左边耳朵射出，又射中旁边一个人，尚且立刻死去。王舆被搀扶着回到营地，躺了一百多天，又起来，耳朵到老了也不聋，也没有留下瘢痕。进攻颍州，王舆倚着营门，拿着剑驱使士兵登城。城上发射石块，射中营门以及一半的铠甲，都碎烂了，而王舆没有受伤，没有人不对此感到惊异。

### 三、现代文阅读（30分）

#### （一）报刊阅读。（14分）

学校准备举办“科技创新成就展”，请你参与。

##### 【材料一】

① 过去一年里，中国航天砥砺奋进，勇攀高峰，逐梦太空的脚步在稳致远。中国航天正不断书写探索太空的新篇章。

② 首次火星探测任务取得圆满成功，深空探测能力显著提升。从地月系到行星际，我国迈出星际探测征程的重要一步。2021年2月10日，天问一号探测器顺利进入大椭圆环火轨道，成为中国第一颗人造火星卫星。5月15日，探测器成功着陆火星，火星上首次留下中国人的印记。5月22日，祝融号火星车开始巡视探测，100天行驶距离突破1000米。6月11日，天问一号探测器着陆火星首批科学影像图发布，中国首次火星探测任务取得圆满成功。这是我国航天事业发展的又一具有里程碑意义的进展，彰显出中国航天的创新自信。

③ 月球探测任务科学研究取得新进展，轨道器与月球车任务刷新纪录。2021年3月，嫦娥五号轨道器成为中国首个进入日地L1点探测轨道的航天器，开展拓展任务。嫦娥四号着陆3周年之际，玉兔二号月球车行驶里程突破1000米。与此同时，嫦娥五号月球样品研究工作不断推进，中国科学院发布最新研究成果，证明了月球直至19.6亿年前仍存在岩浆活动，填补了人类对月球晚期演化历史认知的空白。

④ 中国空间站完成阶段性目标，载人航天实现新突破。2021年4月29日，中国空间站天和核心舱发射入轨，标志着中国空间站建设进入全面实施阶段。6月17日，神舟十二号载人飞船升空，航天员聂海胜、刘伯明、汤洪波成为中国空间站首批“访客”。10月16日，航天员翟志刚、王亚平、叶光富乘坐神舟十三号载人飞船升空，成为中国空间站第二批“访客”。多次出舱，太空授课、在轨实验……太空中的中国速度、中国奇迹让人印象深刻。

（摘编自冯华 余建斌《中国航天筑梦苍穹》，《人民日报》2022年4月25日）

##### 【材料二】

① “天问一号”开启火星之旅，“羲和号”实现太阳探测零的突破，“神舟十三号”与“天和”核心舱成功对接……2021年，我国科技创新成果收获满满。接下来的2022年，如何乘势而上，持续发力？

② 持之以恒加大基础研究投入。过去一年，中国全社会研发投入达到2.79万亿元，同比增长14.2%，研发投入强度达到2.44%。其中，基础研究投入已经达到了1696亿元，占全社会研发投入比例达到6.09%。基础研究做得越好，我们在科技发展上的主动性和前瞻性就越强。筑牢根基，也要夯实人才基础。2021年国家重点研发计划支持了300多个青年科学家项目，助力青年科研人员领衔挂帅；探索首席科学家负责制，鼓励支持首席科学家团队勇闯科学的“无人区”。

③ 为更好地凝聚战略科技力量，下一步，我们将聚焦制约科技自立自强最紧迫的痛点难点发力，狠抓

改革落实落地。

④ 推动企业以更大力度投入科技创新。国家将着力加强企业在科技创新方面的主体地位和作用。加强在科技重大顶层设计，重大决策方面企业的参与，在项目形成、项目投入、项目组织，项目评价方面，进一步加强参与度、话语权。在 2021 年国家重点研发计划立项的 860 余项中，企业牵头或参与的有 680 余项，占比高达 79%。同时，使更多的企业加入基础研究，技术创新，成果转化、产业化等方面的科技创新活动中。

(摘编自杨舒《2022 年，科技创新如何持续发力》，《光明日报》2022 年 2 月 26 日)

### 材料三】

问：执行本次飞天任务，有什么感受？

陈冬：能够再次执行飞天任务，是组织对我的信任，更是对我的考验。12 年朝夕相处，两年半的任务训练，我们乘组彼此越来越熟悉、配合越来越默契。我们身上虽然有压力，但更多的是完成任务的信心决心。

问：准备此次飞行任务，遇到的困难和挑战如何？

刘洋：遇到的困难和挑战远超想象。出舱活动训练强度最大，训练时长最长。第一次参加舱外服水下试验，在 120 多公斤的服装中才工作了三四个小时，手就已经抖得拿不住笔，握不住拳。而将来真正的出舱活动，一次就要连续工作七八个小时。

问：“太空出差”半年，有什么期待？

蔡旭哲：最期待问天舱、梦天舱和天和核心舱对接后太空家园建成的那一刻。

刘洋：我们会心怀山海，眼有星辰，永葆初心，一次次把祖国的荣耀写满太空。

(摘编自余建斌《对话神舟十四号航天员》《神舟十四号航天员，前来报到！》，《人民日报》2022 年 6 月 5 日)

11. 展会请你做讲解员，请简要概括材料一中我国航天方面所取得的成就。
12. 根据材料二，材料三，请你探究中国航天取得辉煌成就的原因。
13. 根据上述材料，请你为本次“科技创新成就展”拟一个标题（有一定文学色彩，不超过 10 个字），并简述理由。
14. 文雅说科技改变生活，请你联系实际，谈谈科技发展对学习和生活产生的积极影响。

**【答案】** 11. 火星探测任务取得圆满成功，深空探测能力显著提升；月球探测任务科学研究取得新进展，轨道器与月球车任务刷新纪录；中国空间站完成阶段性目标，载人航天实现新突破。

12. 持之以恒加大基础研究投入；推动企业以更大力度投入科技创新；航天人员对祖国航天事业的热爱；航天团队团结协作、意志坚定、顽强拼搏、充满自信。

13. 示例：“鲲鹏展翅”，鲲鹏语出庄子《逍遥游》，鲲鹏展翅富有气势，能形象地表现我国科技事业蓬勃发

展。

14. 示例：科技创新拓宽了知识获取渠道，丰富了学习内容，优化了学习方式，提高了学习效率；让通讯交流更加便捷高效。出行更加便捷安全，支付方式多元快捷，家居生活多维智能，文化娱乐更加丰富多彩。

#### 【解析】

##### 【11 题详解】

本题考查内容概括。材料一中我国航天方面所取得的成就在第②③④段。每段话的第一句即高度概括了取得的成就。第②段“首次火星探测任务取得圆满成功，深空探测能力显著提升”。第③段“月球探测任务科学研究取得新进展，轨道器与月球车任务刷新纪录”。第④段“中国空间站完成阶段性目标，载人航天实现新突破”。

##### 【12 题详解】

本题考查内容概括。从材料二来看，原因是第②③④段。第②段第一句“持之以恒加大基础研究投入”。第④段第一句“推动企业以更大力度投入科技创新”。从材料三来看，陈冬、刘洋、蔡旭哲的话可以看出他们对航天事业的热爱也是中国航天取得辉煌成就的原因。

从陈冬的话“12 年朝夕相处，两年半的任务训练，我们乘组彼此越来越熟悉、配合越来越默契。我们身上虽然有压力，但更多的是完成任务的信心决心”可以看出航天团队团结一致，充满信心；

从刘洋的话“遇到的困难和挑战远超想象。出舱活动训练强度最大，训练时长最长。第一次参加舱外服水下试验，在 120 多公斤的服装中才工作了三四个小时，手就已经抖得拿不住笔，握不住拳。而将来真正的出舱活动，一次就要连续工作七八个小时”可以看出航天员意志坚定、顽强拼搏；这些都是中国航天取得辉煌成就的原因。

##### 【13 题详解】

本题考查标题拟写。一般的标题要体现活动主题。本次科技创新成就展活动是为了展示我国的科技成果，在标题上要体现出科技成就的辉煌。在材料一第③段中有“嫦娥四号，玉兔二号”这些名字都是从古代文学作品中的，一个带有文学色彩的标题也可以从古代文学作品中来，如“鲲鹏展翅”，鲲鹏是庄子《逍遥游》中具有的神话色彩的鸟兽，巨大无比，能够形象地表现出我国的科技事业就像鲲鹏展翅一样富有气势。

##### 【14 题详解】

本题考查拓展延伸。题目要求是从学习和生活两个方面来写积极影响，科技对学习和生活产生的积极影响非常多。比学习方面来说，以前的学习主要从书本中来，现在的学习可以从电子书籍、互联网等渠道获取知识，提高了学习效率；从生活方面来说，手机、电脑让通讯交流更加便捷高效，电子支付让付款更便捷，家用电器更加智能方便，文化娱乐更加丰富多彩。

## （二）小说阅读。（16 分）

学校举行“追寻先辈足迹，弘扬革命精神”读书交流活动，请你参与。

## 勇士的背影

宋子洵

① 虽已进入春天，风却也卷挟了几分寒意。朦胧的金光洒落在山顶的薄雪上，氤氲出几分雄壮悲凉。连绵陡峭的山岭在云层中若隐若现，远处传来几声鸟鸣，却未见飞鸟。夹金山的每一个清晨都是这般景象。

② 一条陡峭的山路向上延展，在视线所及之处骤然急转，消失于云层雾气中。藏族小伙扎西一早就站在路边。

③ 他在等待着一位执意独自登山的老人。

④ “咚、咚、咚……”沉重的脚步声自远处传来，扎西探出头，仔细打量着来人。一个略显佝偻的身影，逆着光走来。虽然脚步有些蹒跚，但每一步都像巨石一样重重地压在地上。只见老人一边走一边用留恋的眼光注视着周围，像是在回忆什么。“就是他！”扎西赶忙跟上，一路上躲躲闪闪，生怕被发现。

⑤ 突然，他发现老人停下了脚步，回过头来，注视着他。

⑥ “糟了，被发现了！”心一横，扎西硬着头皮凑上前，向老人解释道，是小金县的桑杰书记让自己悄悄跟着的，因为担心他一人登山有危险。扎西一脸诚恳的模样，让老人原本紧皱的眉头缓和了些许。

⑦ “你回去吧！”老人转过身去，背朝扎西摆了摆手。

⑧ “我不走，我答应桑杰书记要照顾好您的。”扎西倔强地站在原地一动也不动。

⑨ 老人动了动嘴角，想说点什么，却又什么也没说，继续向上攀登。看着老人沉重的背影，扎西知道老人默许了。

⑩ 100米，100米，又100米，老人脸颊涨红，额头的青筋不停地跳动。

⑪ “您不要再往上走了。”见状，扎西有些着急。

⑫ 老人的喘息声越来越急促，听起来像是即将报废的拉风箱，光听着都让人心慌。对于扎西的话，老人置若罔闻。

⑬ “您撑不住的……”扎西的声音因焦急而轻微地颤抖着。

⑭ 终于，老人停了下来。

⑮ “我走不动了，这夹金山，是上不去了，真想再上去看看你们。”他看向前方喃喃地说，“小伙子，帮我个忙，到上面替我敬个军礼吧。”

⑯ 敬礼？扎西没听懂。

⑰ “就像这样。”老人边说，边颤颤巍巍地举起右手，庄重而又虔诚地向大山敬了一个军礼。

⑱ 或许是不想老人继续攀登，扎西没有拒绝这个请求。

⑲ 随着一步步攀登，扎西的体力渐渐透支，汗水湿透了单薄的衣衫，他的牙床都在冷风中打战，腿像灌了水泥一样，豆大的汗珠顺着脸侧滴落。空气越来越稀薄，呼吸也被逐步掠夺，扎西已经接近窒息了。

⑳ 终于行至一片开阔处，扎西累得连动一下手指的力气都没有了。喘息间，扎西记起了老人的嘱托。

㉑ 咬住因寒冷而颤抖的牙齿，扎西缓缓地举起右手对着那片天空敬了个军礼。

下山时，扎西又遇到老人。老人坐在路边，定定地看着远方。扎西一时间有些手足无措，只好静静地走到老人身边坐下。

“累吗？我们当时也很累！”扎西的耳边传来老人粗犷沙哑的声音。

“老人家，您一定是老红军吧？”扎西突然意识到什么。

老人深邃的眼神给了扎西答案。

“……”

太阳落山时，老人走了。凝视着老人踉跄而坚毅的背影，扎西的内心突然汹涌起复杂的情感。有种念头在他心里升腾而起，久久不散。

离开之前，面向无数英魂在这里长存的夹金山，他又敬了一个郑重的军礼，并许下了自己一生的承诺。

那之后，扎西报名参军，成为一名光荣的中国人民解放军年人。二十几年过去了，老人的背影一直烙在他的心底。夹金山上，仿佛一直有一个勇士迎着落日的余晖，凝望着远方。

(选自《解放军报》2022年3月15日)

15. 文雅准备以对联形式概括小说情节，并写好上联，请你写出下联。

上联：老人登山怀念革命战友

下联：\_\_\_\_\_

16. 赏析文中画线的句子，按要求作答。

(1) 100米，100米，又100米，老人脸颊涨红，额头的青筋不停地跳动。(文博认为这句话中的前两个逗号改为顿号更合适，说说你的看法。)

(2) 二十几年过主了，老人的背影一直烙在他的心底。(请你从词语的表达效果方面为加点词语做批注。)

17. 文雅认为这篇小说前有伏笔后有照应，请你从文中找出一组伏笔与照应的语句，并分析其作用。

18. 文栋认为扎西是小说的主人公，文雅认为老人才是小说的主人公，请谈谈你的看法及理由。

**【答案】** 15. 示例1：扎西敬礼告慰红军英魂；示例2：小伙参军传承先辈精神

16. (1) 我认为用逗号更合适，逗号能表明环境恶劣，老人行进的艰难，老人的体力消耗巨大，能突出老人的顽强坚毅。

(2) “烙”字在句中指深深铭刻的意思，写出老人的背影给扎西留下的印象之深，突出老人对孔西影响之大(老人精神之可贵)

17. 示例1：伏笔：只见老人一边走一边用留恋的眼光注视着周围，像是在回忆什么。

或：老人动了动嘴角，想说点什么，却又什么也没说，继续向上攀登。

或：“我走不动了，这夹金山，是上不去了，真想再上去看看你们。”他看向前方喃喃地说，“小伙子，帮我

个忙，到上面替我敬个军礼吧。”（任答一处即可）

照应：老人深邃的眼神给了扎西答案。

或：“老人家，您一定是老红军吧？”扎西突然意识到什么。（任答一处即可）

作用：设置悬念，引发读者的阅读兴趣；前后照应，使揭示老人身份的情节自然合理；使老人的形象逐渐鲜明。（任答两点即可。）

示例2：伏笔：有种念头在他心里升腾而起，久久不散。照应：那之后，扎西报名参军，成为一名光荣的中国人民解放军军人。

作用：设置悬念，引发读者的阅读兴趣；前后照应，让扎西报名参军的行动自然合理；凸显了扎西思想境界的升华。（任答两点即可。）

18. 示例1：我认为老人是小说的主人公。小说是主要情节为“老人上山敬军礼”；赞美的是老人及红军战士的革命精神；扎西报名参军正是受到老一辈革命精神（红军精神）的感召；标题“勇士的背影”赞美的正是这位老红军战士为代表的革命前辈。（答三点即可）

示例2：我认为扎西是本文的主人公。小说以藏族小伙儿扎西的见闻和感想组织材料；小说用大量笔墨来描写扎西，表现他的性格和精神；小说通过扎西来表现革命精神代代相传这一主旨。

### 【解析】

#### 【15题详解】

本题考查文章内容的概括。

由第①段“扎西报名参军，成为一名光荣的中国人民解放军军人”可知下联的内容可以是扎西参军传承精神这样的意思；再根据对仗工整的要求，可知上联是主语+谓语+名词性短语；所以由此可以将下联写：为扎西参军传承先辈品质。

由第②段“离开之前，面向无数英魂在这里长存的夹金山，他又敬了一个郑重的军礼，并许下了自己一生的承诺”可知这是扎西向神山有着敬礼这样的动作的意思，再根据之前所说的上联的结构，进行缩减，形成下联，可以是“扎西敬礼表达心中敬仰”。

#### 【16题详解】

本题考查句子的赏析。

(1) 运用逗号，停顿的时间更长，可以很好地加深距离一步一步的增长的这种变化程度，就是表述老人攀爬的那种困难，同时这样也能够体现他的坚韧的品质。

(2) “烙”这个字的意思是“用烧热了的器物烫，使衣服平整或在物体上印下标志”“一种烹饪方法。把食物放在铛或干锅上加热使熟”，在这里指的是在人的心中有这一个很深的印记，印象深刻。写出的是这位老人给扎西的印象之深，让扎西一直记着他，同时也是表明了这位老人的品质对于扎西的影响之深。

#### 【17题详解】

本题考查伏笔和照应之间的关系以及作用。

我们知道伏笔就是前文埋下的信息点，照应就相当于后文揭开谜底的内容。所以伏笔和照应是一一对应的关系，比较适合一起寻找。

首先，伏笔是第④段“只见老人一边走一边用留恋的眼光注视着周围，像是在回忆什么”；第⑨段“老人动了动嘴角，想说点什么，却又什么也没说，继续向上攀登”这些都是属于伏笔，因为他们后面都有相照应的句子，例如第⑩段“‘老人家，您一定是老红军吧’”“老人深邃的眼神给了扎西答案”，这两个句子和前面列举的句子形成伏笔和照应的关系。

另外伏笔和照应一一对应的关系也有着积极的作用。一般会有设置悬念的作用，让对方不知道这件事情，吸引读者的阅读兴趣。同时对于文章的主旨也有着一定的作用，可以吸引读者同时也可以表达深刻的主旨，因为这样的情节安排让读者们能够感受到文中人物的性格的变化。

#### 【18题详解】

本题考查主人公的判断。

如果认为扎西是主人公，可以这样说明理由，文章写到扎西的篇幅过多，写到了扎西跟随老人、扎西替代老人敬礼。同时文章还写到扎西后来因为受到老人的影响而选择了当兵，这里体现出来这种精神的传承，所以扎西是和文章主旨密切相关的。

如果说认为老人是主人公，可以这样说明理由，在文章中，扎西的出现也是因为要护送老人登山，同时文章主要是围绕老人登山的过程展开的，老人选择登山，一直坚持到不能坚持为止，所以能体现出来的是老人那种坚持不懈的品质，这样的品质值得大家学习。同时老人是红军战士，坚持要去爬山，是体现出他对于战友的那种情感同时还有对于艰难环境的那种坚持克服的精神，所以老人的这种精神品质是适合作为文章的主人公的，因为有着相对应的品质，和文章的主旨相关。

最后言之有理即可。

#### 四、整本书阅读（12分）

19. 下列有关名著的表述不正确的两项是（ ）（ ）

- A. 《朝花夕拾》以简洁舒缓的文学描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判；既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。
- B. 《傅雷家书》中有父母的谆谆教诲、孩子与父母的真诚交流，字里行间洋溢着真情，给天下父母子女以强烈感染与深刻启迪。
- C. 《海底两万里》想象丰富，全书用第三人称，语言平实，将科学与文学巧妙地结合，体现了作者的科学精神和非凡的想象力。
- D. 《简·爱》中简·爱在得知罗切斯特疯了妻子还活着后，便毅然离开，可见她是一个敢于追求自由、平等和独立人格的女性。

E.《水浒传》中林冲是刻画最成功的人物之一，误入白虎堂，棒打洪教头、火烧草料场、智取生辰纲、火并王伦等情节都与他有关。

【答案】CE

【解析】

【详解】C.“全书用第三人称，语言平实”错误，全书用第一人称阿龙纳斯教授的口气写的。语言生动有趣，既是艺术的语言，又是科学的语言，对各种海底事物的说明入木三分，惟妙惟肖。特别是那艘鹦鹉螺潜艇，让读者如痴如醉；

E.“智取生辰纲”八条好汉：赤发鬼刘唐、托塔天王晁盖、智多星吴用立地太岁阮小二、短命二郎阮小五、活阎罗阮小七、入云龙公孙胜、白日鼠白胜，没有林冲；

故选CE。

英雄永远与时代同行。学校开展“读名著，敬英雄”主题阅读活动，请你参与。

【备选名著】《钢铁是怎样炼成的》《西游记》《红星照耀中国》

20. 文博发现，不同体裁作品塑造人物方法也不同。请你参照示例，任选一部作品分析。

作品及体裁	英雄人物典型情节	塑造人物方法
《钢铁是怎样炼成的》（自传体小说）	保尔瞻仰烈士公墓，思考“生命的意义”。	结合作者自身经历，穿插人物内心独白。
A《西游记》（神魔小说）	_____	_____
B《红星照耀中国》（纪实作品）	_____	_____

21. 文雅认为：英雄，就是普通人拥有一颗伟大的心。请你从备选名著中任选一个人物，联系生活，谈谈如何才能像他一样“拥有一颗伟大的心”。

【答案】20. ①. 示例1：选A（《西游记》）典型情节：三打白骨 ②. 精塑造人物方法：丰富的想象、离奇的情节 ③. 示例2：选B（《红星照耀中国》）典型情节：彭德怀长征途中将自己的马让给部下骑 ④. 塑造人物方法：访谈，对话

21. 示例：保尔只是一位普通的战士，在筑路的情节中，他面对天气恶劣、资源缺乏、疾病折磨等一系列困难，却始终以顽强的意志坚持战斗，体现出钢铁般的意志。一个普通的青年却葆有一颗伟大的心。我们

在学习、生活中，我们一定会遇到种种困境和磨难，我们也要像保尔一样拥有一颗伟大的心，勇敢面对，为梦想顽强奋斗，不负青春年华。

### 【解析】

#### 【20 题详解】

本题考查对名著内容的理解。

A《西游记》中最典型的英雄人物就是孙悟空，与孙悟空相关的情节有很多，如巧斗黄袍怪、三打白骨精、三借芭蕉扇等等情节都可以展现孙悟空的英雄形象。而作为一本神魔小说，丰富的想象力和离奇的情节其展现人物的重要方法，塑造孙悟空也不例外。

B《红星照耀中国》中典型的英雄人物有很多，比如毛泽东、朱德、刘伯承，与他们相关的情节有：刘伯承与彝族部落歃血为盟、彭德怀被敌人抓住严刑拷打等情节都可以展现英雄人物形象。而纪实作品经常采用采访的方式进行记录，所以访谈和对话是塑造人物的重要方法。

#### 【21 题详解】

本题考查对名著人物的分析。

筛选《钢铁是怎样炼成的》《西游记》《红星照耀中国》中任意的英雄人物形象，通过相关的情节分析他们所拥有的“伟大的心”，以及我们在学习生活中如何学些这些英雄人物克服困难，努力奋斗。

例如：彭德怀具有坚定的信念。他坚信正义事业必然胜利。彭德怀十八岁就当排长，在从事一项谍报活动后不幸被捕。他每天都要受各种各样的刑罚约一个小时，每一次受刑都让他难以忍受，但是他一次也没有屈服，最终敌人什么也没有问到，就把他释放了。彭德怀为了救国救民、不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神。我们在学习生活中，也应该葆有一样坚定的信念，去克服遇到的一切困难，积极面对生活中的艰辛，努力奋斗，不负青春年华。

## 五、写作 (60 分)

22. 阅读下面的文字，按要求作文。

岁月如歌，回首逝去的日子，我们有理想，有本领，有担当。我们有追逐梦想的气概，有挑战自我的勇毅，有报效祖国的豪情……

聆听教诲，阅读经典，亲近自然，走向社会……我们总能受到鼓舞，得到启迪，汲取力量，让青春的心更加滚烫，让青春的我们蓬勃向上。

毕业之际，文雅、文博、文栋策划“青春要有一颗滚烫的心”主题征文活动。请你积极投稿，可叙写经历，可抒发感想，也可阐述观点。

要求：①选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；②不得套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；③不少于 600 字。

【答案】例文：

## 攀爬的姿态

我不曾去注意到学校里的那棵爬墙虎。

夏天，它伸展着它那旺盛的生命力，不断的攀爬，踏实的扎好自己的根，不断地向人们彰显着它那透彻心扉的绿。比起夏天的绿，我更倾向于秋天的炽热的红，如火一般炽热的红，如烈火一般的红。

曾见过枫叶那“霜叶红于二月花”的景色，但不曾见过有如此炽热的红。就像那秋天的颜色，在失去一切之前是那么缤纷。因为他的攀爬，生命有了色彩，如果，他不攀爬，那我们将不会见到他那绚烂多变的色彩了。正如五星红旗，不经过奋斗，怎么才会有如此鲜艳的红色呢？

每次下雨，我下了课都会趴在窗户上观察它，而每次他们都是咬着牙，硬撑着，忍受着大自然带给他们的考验。天空的雨慢慢停了，抖落掉他们身上的水珠，一个个的跳起了华尔兹，姿态极妍。我感觉他似乎比以前更加“成熟”。因为他迎难而上过。

下课了，趴在窗户上去观赏对面楼的爬墙虎，每天每夜每时的都在攀爬，以他那强大的实吸附力和顽强的生命来完成这他这一生的奋斗目标——攀爬！也许，你会嘲笑它，笑它的一生的目标，笑它一辈子只会一成不变。但是，我不会这样想，一成不变正显示了它的执着。

从窗户向下看，上边是红色，下边是绿色，这更为他增添了一股迷人的“芳香”。我查过资料，爬墙虎的药用价值十分高，根、茎可入药，果可酿酒，还可以调节房屋墙壁的干湿，增加美观性。

他是有多么的无私，将自己的全部都献给了人们，爬墙虎有很多可以值得我们学习的精神。学习他的无私奉献，学习他的奋斗精神，学习他的执着，学习他的踏踏实实。

在人生的道路上，要踏踏实实的走好每一步，当我们身处困难时，要坚持不懈的去奋斗，迎难而上，当我们面临着抉择时，要执着的去选择你认为正确的选择。

我的青春有一颗滚烫的心。兴奋向上吧，少年！

### 【解析】

#### 【详解】 本题考查话题作文

审题：本题要求以“青春要有一颗滚烫的心”主题写征文。“青春”指的就是有朝气、有活力的青少年的青春时光；“要”是一种希冀，是一种呼吁；“滚烫”指的是指温度极高，“一颗滚烫的心”在这里指的是一份热情的、一种不畏惧，勇于拼搏、向上的态度；“青春要有一颗滚烫的心”指的就是青年一代敢于拼搏，不畏困难，怀揣梦想，积极向上的精神状态。

立意：立意需要围绕“积极、向上、拼搏”等主题展开，可以写用积极的态度克服困难，可以写怀揣梦想努力前行；可以写赋予热情面对青春年华等等。

选材：选材相对广泛，可以选择自身经历来做素材。可以写自己怀揣的某个梦想，通过自己的努力和坚持，一直想着梦想前行；可以写自己如何面对失败，不放弃，用积极的态度面对失败，用乐观的心态克服困境；可以写自己用积极的心态面对生活，对一切葆有热情，抱有兴趣，使自己的生活丰富多彩，赋予青春的气

息等等。

