

(一)(2016·宁波模拟)阅读下面文言文,回答问题。

养竹记

【唐】白居易

竹似贤,何哉?竹本固,固以树德;竹性直,直以立身;竹心空,空以体道;竹节贞,贞以立志。夫如是,故君子多树为庭实焉。

贞元十九年春,居易以拔萃选及第,授校书郎。始于长安求假居处,得常乐里故关相国私第之东亭而处之。明日,履及于亭之东南隅,见丛竹于斯。枝叶殄瘁^①,无声无色。询于关氏之老,则曰:“此相国之手植者。自相国捐馆,他人假居,由是筐篚^②者斩焉,彗箒^③者刈焉,刑余之材,长无寻^④焉,数无百焉。”居易惜其尝经长者之手,而见贱俗人之目,剪弃若是,本性犹存。乃除粪壤,疏其间,不终日而毕。于是,日出有清阴,风来有清声。依依然,欣欣然,若有情于感遇也。

嗟乎!竹植物也,于人何有哉?以其有似于贤,而人爱惜之,封植之,况其真贤者乎!然则竹之于草木,犹贤之于众庶。呜呼!竹不能自异,惟人异之。贤不能自异,惟用贤者异之。故作《养竹记》,书于亭之壁,以贻其后之居斯者,亦欲以闻于今之用贤者云。

(选自《四部丛刊·白氏长庆集》,略有删改)

【注释】①殄瘁:此指摧残。②筐篚:竹器,方形的叫“筐”,圆形的叫“篚”。③彗箒:扫帚。④寻:古代八尺为一寻。

1. 下列语句中加点词解释有误的一项是(B)

- A. 竹本固(牢固)
- B. 始于长安求假居处(探求)
- C. 不终日而毕(完成)
- D. 以贻其后之居斯者(留给)

点拨:求:寻求。

2. 用“/”划分下列句子的朗读节奏。(只划一处)

得常乐里故关相国私第之东亭/而处之

3. 将文中画线句子翻译为现代汉语。

(1)明日,履及于亭之东南隅,见丛竹于斯。

第二天,(我)走到东亭的东南角,在这里看到(一片)繁杂的竹子。

(2)贤不能自异,惟用贤者异之。

贤能的人不能使自己不同(于众人),只有任用贤者的人才能使他们不同(于众人)。

4. 作者以竹喻贤人,借自己的养竹经历希望“用贤者”怎样对待人才?请结合全文简要分析。

①善于发现人才。作者于东亭角落处发现了一片残竹,于残败中见其本性,顿生怜惜之心。②精心培育人才。发现残竹后,作者亲自动手,精心培育,使竹重新焕发了生机和活力。

【参考译文】

竹子像贤人,这是为什么呢?竹子的根稳固,稳固是为了确立竹子的本性;竹子的秉性直,直是为了站住身体;竹子的心空,空是为了虚心接受道;竹子的节坚定,坚定是为了立

志。正因为如此，君子都喜欢种竹，把它作为庭院中存在价值的东西。

贞元十九年的春天，我在吏部以拔萃及第，被任命为校书郎。最初在长安求借住处，得到常乐里已故关相国私宅的东亭，在那里住了下来。第二天，(我)走到东亭的东南角，在这里看到(一片)繁杂的竹子。枝叶被摧残，毫无生气。向关家的旧人询问是什么缘故，对方答道：“这些竹子是关相国亲手栽种的。自从相国死后，别人借住在这里，从那时起，做筐篓的人米砍，做扫帚的人也来砍，砍伐剩下的竹子，长的已不到八尺，数量也不到百竿了。”我感到很惋惜，这些竹子，是由年迈德崇的关相国亲手种植，现在竟被庸俗之人看得如此卑贱。但即使被砍削、废弃到这种程度，其秉性却仍然不变。于是我把那些繁盛茂密的草木铲掉，给竹子施加肥料，又在下面疏通、培修土层，不到一天时间就干完了。从此以后，这些竹子日出有清阴，风来有清声，随风依依，生机盎然，好像在感激着我的知遇之情。

可叹啊！竹子，不过是一种植物，与人有什么关系呢？就由于它与贤人相似，人们就爱惜它，培植它，何况对于真正的贤人呢？然而，竹子与其他草木的关系，也就像贤人与一般人的关系一样。唉！竹子本身并不能把自己与其他草木区别开来，要靠人来加以区别。贤能的人不能使自己不同(于众人)，只有任用贤者的人才能使他们同(于众人)。因此，写了这篇《养竹记》，书写在东亭的壁上，是为了留给以后居住这所房子的人，也是为了使现在任用贤人的人知晓罢了。

(二)(2016·台州模拟)阅读下面文言文，回答问题。

陈 禾

陈禾，字秀实，明州鄞县人。举元符三年进士。(时)天下久平，武备宽弛，东南尤甚。禾请增戍^①、缮城壁，以戒不虞。或指为生事格^②不下其后盗起人服其先见。

时童贯权益张，与黄经臣等表里为奸^③，搢绅^④侧目。禾曰：“此国家安危之本也。吾位言责，此而不言，一迁给舍^⑤，则非其职矣。”首抗疏^⑥劾贯。复劾经臣：“怙宠弄权，夸炫朝列。每云诏令皆出其手，言上将用某人，举某事，已而诏下，悉如其言。夫发号施令，国之重事，黜幽陟明，天子大权，奈何使宦寺^⑦得与？”

论奏未终，上拂衣起。禾引上衣，请毕其说。衣裾落，上曰：“碎朕衣矣。”禾言：“陛下不惜碎衣，臣岂惜碎首以报陛下？此曹^⑧今日受富贵之利，陛下他日受危亡之祸。”言愈切，上变色曰：“卿能如此，朕复何忧？”内侍请上易衣，上却之曰：“留以旌直臣。”

(节选自《宋史》，有删改)

【注释】①增戍：增加防守兵力。②格：搁置。③表里为奸：内外呼应做坏事。④搢绅：同“缙绅”，士大夫的代称。⑤迁给舍：指陈禾将改任给事中的职位。⑥抗疏：上书直言。⑦宦寺：宦官。⑧曹：辈，等。

1. 下列各组句子中，加点词语意义相同的一项是(B)

- A. 武备宽弛，东南尤甚 弛担持刀(《狼》)
- B. 或指为生事 或以为死，或以为亡(《陈涉世家》)
- C. 人服其先见 朝服衣冠(《邹忌讽齐王纳谏》)
- D. 此国家安危之本也

本在冀州之南，河阳之北(《愚公移山》)

点拨：A.松弛/放下；B.有的人；C.佩服/动词，穿戴；D.根本/本来。

2. 下列选项中加点文言虚词的含义和用法与例句相同的一项是(B)

例句：此曹今日受富贵之利

A. 渔人甚异之(《桃花源记》)

B. 此则岳阳楼之大观也(《岳阳楼记》)

C. 宋何罪之有(《公输》)

D. 公将鼓之(《曹刿论战》)

点拨：A.代词：指“这种景况”；B.助词：的；C.宾语前置的标志；D.音节助词，不译。

3. 用“/”给文中划线句子断句。(划三处)

或指为生事/格不下/其后盗起/人服其先见。

4. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

(1)禾引上衣，请毕其说。

陈禾拉住皇上的衣服，请求让自己说完。

(2)陛下不惜碎衣，臣岂惜碎首以报陛下？

陛下不惜被撕破衣服，我难道敢吝嗇头颅来报答陛下吗？

5. 本文中陈禾有哪些品质值得我们学习？陈禾的进谏方式与我们学过的《邹忌讽齐王纳谏》一文中邹忌的进谏方式有何不同？你更赞同哪一种？请阐述理由。

(1)陈禾品质：有先见之明、忠于职守、敢于进谏、刚正不阿。(2)进谏方式：邹忌进谏时采用讽谏的方式；由小及大、由此及彼、由家事到国事，用自己的切身体验去规劝齐王。陈禾采用的是直谏的方式。(3)开放题：赞成邹忌。原因：采用委婉的方法规劝齐王，使齐王乐于接受。或：赞成陈禾。原因：陈禾的方式直接，让君主直接明了地知道自己的不足和过错。

(三)(2016·温州模拟)阅读下面文言文，回答问题。

齐之国氏大富，宋之向氏大贫。自宋之齐，请其术。国氏告之曰：“吾善为盗。始吾为盗也，一年而给，二年而足，三年大穰。自此以往，施及州闾。”向氏大喜。喻其为盗之言，而不喻其为盗之道，遂逾垣凿室，手目所及，亡不探也。未几，以赃获罪，没其先居之财。

向氏以国氏之谬己也，往而怨之。国氏曰：“若为盗若何？”向氏言其状。国氏曰：“嘻！若失为盗之道至此乎？今将告若矣。吾闻天有时，地有利。吾盗天地之时利，云雨之滂润，山泽之产育，以生吾禾，殖吾稼，筑吾垣，建吾舍。陆盗禽兽，水盗鱼鳖，亡非盗也。夫禾稼、土木、禽兽、鱼鳖，皆天之所生，岂吾之所有？然吾盗天而亡殃。夫金玉珍宝，谷帛财货，人之所聚，岂天之所与？若盗之而获罪，孰怨哉？”

向氏大惑，以为国氏之重罔己也，过东郭先生问焉。东郭先生曰：“国氏之盗，公道也，故亡殃；若之盗，私心也，故得罪。”

(选自《列子·天瑞第一》，有删节)

1. 解释文中加点实词的意思。

(1)喻其为盗之言(明白)

(2)遂逾垣凿室(越过)

(3)以生吾禾，殖吾稼(种植)

2. 下列句子中加点词的意义和用法，相同的一项是(D)

A. 自宋之齐，请其术 其真无马邪(韩愈《马说》)

B. 而不喻其为盗之道

余强饮三大白而别(张岱《湖心亭看雪》)

C. 山泽之产育 宋何罪之有?(《墨子·公输》)

D. 若之盗，私心也 义，亦我所欲也(孟子·告子上)

点拨：都是句末语气词，表判断。A.代词“他的”/副词，表疑问。B.连词，表转折/连词，表承接。C.结构助词“的”/结构助词，宾语前置的标志。

3. 用“/”划分下列句子的朗读节奏。(只划两处)

若 / 失 为 盗 之 道 / 至 此 乎 ?

4. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)手目所及，亡不探也。

(他)手能拿到的，眼能看到的，没有不偷的。

(2)若盗之而获罪，孰怨哉?

你盗窃这些东西而被判罪，怨(恨)谁呢?

5. 如何理解东郭先生所说的“国氏之盗，公道也”?请根据文意回答。

国氏借助自然条件，利用自然资源，劳动致富，是遵循公正之道的行为。

【参考译文】

齐国的国氏非常富裕，宋国的向氏非常贫穷。向氏从宋国来到齐国，请教他致富的方法。国氏告诉他说：“我擅长获取外物。我开始获取外物的时候，一年就充足了，两年就富足了，三年就五谷丰饶了。从这以后，我送给别人的财务遍及州闾。”向氏非常高兴。他听明白了国氏获取外物的话，却不理解国氏获取外物的道理，于是翻墙入院，凿洞入室，手能拿到的，眼能看到的，没有不偷的。不长时间，就因盗窃来的赃物被发现而被判罪，先前积蓄的财物也被没收了。

向氏认为国氏欺骗他，就到国氏那里去埋怨他。国氏说：“你是怎样获取外物的?”向氏说了他的情况。国氏说：“唉！你不理解获取外物的道理竟然错到了这种地步！现在我告诉你(应该怎么做)吧。天有适合的时令，地有有利的地势。我获取天地的时令和地势，云雨的浇灌和滋润，山峦湖泽的生产和养育，来种植我的庄稼，构建我的房舍。我地上获取飞禽走兽，水里获取鱼鳖虾蟹，没有什么东西是不可获取的。庄稼、土木、禽兽、鱼鳖，都是上天生产的，哪里是我所拥有的?这样，我获取上天的东西却没有遭受惩罚。金玉等珍宝，谷布等财务，那是别人积攒的东西，哪里是上天给的东西?你盗窃这些东西(它们)而被判罪，怨(恨)谁呢?”

向氏非常迷惑，认为国氏又在欺骗他，就去拜访东郭先生，向他请教。东郭先生说：“国

氏获取外物的方法，是遵循公正之道的行为，所以没有遭受惩罚；你获取外物的行为，是出于私心的盗窃行为，所以被判罪受惩。”

(四)(2016·河北)阅读下面文言文，回答问题。

邵民瞻^①为东坡^②买一宅，为钱五百缗^③，东坡倾囊^④仅能偿^⑤之。卜^⑥吉日入新第^⑦，既得日^⑧矣。夜与邵步月，偶至一村巷，闻妇人哭声极哀，东坡徙倚^⑨听之，曰：“异哉，何其^⑩悲也！岂有大难割之爱，触于其心欤？吾将问之。”遂与邵推扉而入，则一老妪^⑪，见东坡，泣自若^⑫。东坡问妪何为哀伤至是。妪曰：“吾家有一居，相传百年，保守不敢动，以至于我。而吾子不肖^⑬，遂举以售^⑭诸^⑮人。吾今日迁徙来此百年旧居一旦诀别^⑯宁^⑰不痛心此吾之所以泣也。”东坡亦为怆然。问其故居所在，则东坡以五百缗所得者也。东坡因再三慰抚，徐^⑱谓之曰：“妪之旧居，乃吾所售^⑲也。不必深悲，今当以是屋还^⑳妪。”即命取屋券^㉑，对妪焚之。呼其子，命翌日^㉒迎母还旧第，竟不索^㉓其直^㉔。

【注释】①邵民瞻：人名。②东坡：苏轼的号。③五百缗：五百贯钱。④倾囊：尽出其所有。⑤偿：偿还。⑥卜：选择。⑦第：按一定等级建造的大宅院。⑧得日：过了几天。⑨徙倚：走过去斜靠着。⑩何其：多么。⑪老妪：老妇。⑫自若：依然如故。⑬不肖：不成材。⑭诸：相当于“之于”。⑮诀别：分别。⑯宁：难道。⑰徐：慢慢地。⑱售：这里是“买”的意思。⑲券：契据。⑳翌日：次日。㉑索：求取。㉒直：通“值”，价钱。

1. 解释下列加点的词语。

(1)闻妇人哭声极哀(听到〈听见〉)

(2)东坡亦为怆然(悲伤〈忧伤〉的样子)

(3)即命取屋券，对妪焚之(立即〈马上〉)

(4)竟不索其直(竟然)

2. 用“/”给下面的句子断句。(标四处)

吾今日迁徙来此/百年旧居/一旦诀别/宁不痛心/此吾之所以泣也。

3. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1)东坡问妪何为哀伤至是。

东坡询问老妇为什么悲痛到这种地步。

(2)则东坡以五百缗所得者也。

就是东坡用五百贯钱所买到的住宅。

4. 请用一句话概括选文所叙写的故事。

苏东坡无偿退还老妇宅第。(答出“东坡还宅”也可)

5. 从“夜与邵步月”这句话，你会联想到《记承天寺夜游》一文中的哪个情境？

示例一：东坡与张怀民月下在庭院中一起散步。示例二：相与步于中庭。示例三：夜与怀民步月。

(五)(2016·杭州改编)阅读下面文言文，回答问题。

夏翁，江阴巨族。尝舟行过市桥，一人担粪，倾入其舟，溅及翁衣。其人旧识也，僮辈

怒，欲殴之。翁曰：“此出不知耳，知我宁肯相犯！”因好语遣之。及归，阅债籍，此人乃负三十金无偿，欲因以求死。翁为之折券^①。

长洲尤翁开钱典^②。岁底，闻外哄声，出视，则邻人也。司典者前诉曰：“某将衣质钱，今空手来取，反出詈语^③，有是理乎！”其人悍然不逊，翁徐谕之曰：“我知汝意，不过为过新年计耳。此小事，何以争为？”命检原质，得衣帷四五事^④，翁指絮衣曰：“此御寒不可少。”又指道袍曰：“与汝为拜年用，他物非所急，自可留也。”其人得二件，默然而去。是夜竟死于他家，涉讼经年。盖此人因负债多已服毒，知尤富可诈，既不获，则移于他家耳。或问尤翁：“何以预知而忍之？”翁曰：“凡非理相加，其中必有所恃，小不忍则祸立至矣。”人服其识。

(冯梦龙《智囊·知微》)

【注释】①折券：撕毁债券，不再索取，即免债的意思。②钱典：当铺。③詈(lì)语：骂人的话。④事：量词。件，样。

1. 下列句子中加点词的解释错误的一项是(D)

A. 尝舟行过市桥(乘船)

B. 因好语遣之(打发)

C. 某将衣质钱(抵押)

D. 反出詈语(返回)

2. 给下列句子断句。(标四处)

盖此人因负债多/已服毒/知尤富可诈/既不获/则移于他家耳。

3. 用现代汉语翻译下列句子。

(1)此出不知耳，知我宁肯相犯！

这是出于不知道罢了，(如果)知道是我，怎么会冒犯我呢！

(2)凡非理相加，其中必有所恃，小不忍则祸立至矣。

凡是无理取闹的，其中一定有所依仗，小事不忍让，那么灾祸就会立即到来。

4. 夏翁、尤翁各有哪些方面值得我们学习？请结合其言行分析。

夏翁没有为难将粪倒向自己的人，还主动撕毁他的债券，他的涵养和大度值得我们学习。尤翁忍受邻人的无理取闹，并无偿还他衣物；从其异常举动中预知潜在的危险，从而避免了灾祸。这种容人的度量和非凡的见识值得我们学习。

(六)(2016·广东)阅读下面文言文，回答问题。

亭林先生自少至老手不释书，出门则以一骡二马捆书自随。遇边塞亭障，呼老兵诣道边酒垆对坐痛饮咨其风土考其区域。若与平生所闻不合，发书详正，必无所疑乃已。马上无事，辄据鞍默诵诸经注疏。遇故友，若不相识。或颠坠崖谷，亦无悔也。精勤至此，宜所诣渊涵博大，莫与抗衡与！

(节选自《清朝艺苑》)

1. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是(C)

- A. 手不释书 即书诗四句
- B. 若与平生所闻不合 烨然若神人
- C. 必无所疑乃已 惧其不已也
- D. 辄据鞍默诵诸经注疏 孙权据有江东

2. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。
呼老兵诣道边酒垆/对坐痛饮/咨其风土/考其区域。

3. 根据选文，概括亭林先生“所诣渊涵博大”的原因。

①勤奋好学；②注重实地考察；③治学严谨；④学习专注。

(七)(2016·扬州)阅读下面文言文，回答问题。

刘善明，平原人。元嘉末，青州饥荒，人相食。善明家有积粟，躬食糲^①粥，开仓以救乡里，多获全济。少而静处读书，刺史杜骥闻名候之，辞不相见。宋孝武见其对策强直，甚异之。五年，青州没虏，善明母陷北，虏移置桑乾。善明布衣蔬食，哀戚如持丧^②。帝每见，为之叹息，时人称之。转宁朔将军、巴西梓潼二郡太守，善明以母在虏中，不愿西行，涕泣固请，见^③许。元徽初，遣北使，朝议令善明举人，善明举州乡北平田惠绍使虏，赎得母还。建元二年卒，诏曰：“善明勤绩昭著，不幸殒丧，痛悼于怀。谥烈伯。”善明家无遗储，唯有书八千卷。

(选自《二十四史·南齐书》，有删节)

【注释】①糲(zhān)：稠粥。②持丧：守丧。③见：被。

1. 解释下列句中加点的实词。

(1)多获全济(救助，救济，帮助)

(2)甚异之(以……为异)

(3)见许(允许)

(4)朝议令善明举人(推荐，推举)

2. 下列加点词的意义和用法都相同的一组是(D)

A. 宋孝武见其对策强直 其真不知马也(《马说》)

B. 为之叹息 辍耕之垄上(《陈涉世家》)

C. 善明以母在虏中

俯身倾耳以请(《送东阳马生序》)

D. 痛悼于怀 多会于此(《岳阳楼记》)

点拨：D项都翻译成“在”。A.代词，他；表推测语气，可译为“恐怕”。B.代词，他；动词，往，到。C.因为；来。

3. 用“/”划分下列句子的朗读节奏。(只划两处)

善明 / 举州乡北平田惠绍 / 使虏

4. 用现代汉语翻译下列句子。

(1)善明布衣蔬食，哀戚如持丧。

善明穿布衣吃素食，悲伤得如同守丧。

(2)微斯人，吾谁与归？(《岳阳楼记》)

如果没有这种人，我同谁一道呢？

(3)吾妻之美我者，私我也。(《邹忌讽齐王纳谏》)

我的妻子认为我漂亮，是偏爱我。

5. 请用四字短语简要概括刘善明的特征。

①乐于助人；②喜爱读书；③孝顺母亲；④节俭清贫；⑤勤绩昭著；⑥与众不同；⑦不畏权贵。

【参考译文】

刘善明，是平原人。元嘉末年，青州闹饥荒，到了人吃人的程度。善明的家里有储粮，他自己吃粥，打开粮仓来救济乡里人，许多人得到救助活了下来。他年少时喜欢在静处读书，刺史杜骥听说他的名声就去拜访他，他谢绝见刺史。宋孝武帝看他策对时谈论刚毅正直，对此感到惊异。五年，青州被北虏攻陷，善明的母亲沦陷在北方，北虏把她转移到桑乾。善明穿布衣，吃素斋，悲伤得如同守丧。皇帝每次看到他这样子，都为他叹息，当时有人称颂他。他转任为宁朔将军、巴西梓潼二郡太守。善明因为母亲还在北方，不想到西方去，哭着坚决请求不去，被允许。元徽初年，朝廷派遣使者去北方，朝臣们商议让善明推荐人选，善明就推选了同乡北平的田惠绍出使北虏，赎回了母亲。

刘善明于建元二年去世，皇帝下诏说：“刘善明政绩显著，不幸去世，我在心中痛悼，赐给他谥号烈伯。”善明家里没有留下积蓄，只有八千卷书。

(八)(2016·梧州)阅读下面文言文，回答问题。

滇游日记

忽见层崖之上，有洞东向，余竟仰攀而上。其上甚削^①，半里之后，土削不能受足，以指攀草根而登。已而草根亦不能受指，幸而及石。然石亦不坚，践之则陨，攀之亦陨^②。间得一稍粘者，绷足挂指，如平贴于壁，不容移一步。欲上既无援，欲下亦无地，生平所历危境，无逾此者。久之，先试得其两手两足四处不摧^③之石，然后悬空移一手，随悬空移一足，一手足牢，然后悬空又移一手足，幸石不坠。久之，幸攀而上。

(选自《徐霞客游记》)

【注释】①削：陡峭。②陨：坠落。③摧：崩裂。

1. 解释下列加点的词语。

(1)有洞东向(向东)

(2)无逾此者(超过)

2. 用现代汉语翻译下列句子。

已而草根亦不能受指，幸而及石。

过了一会儿，草根也不能承受手指的力量，幸好脚碰到了石头。

3. 用“/”划分下列句子的朗读节奏。(只划两处)

又 / 手足无力 / 欲自坠

4. 阅读选文和《三峡》两篇文章，指出它们在描写山势的手法上有什么不同。

选文：侧面描写。《三峡》：正面描写。

(九)(2016·淄博)阅读下面文言文，回答问题。

太宗尝谓中书令岑文本^①曰：“夫人虽稟性定，必须博学以成其道，A 亦犹蜃^②性含水，待月光而水垂；木性怀火，待燧动而焰发；人性含灵，待学成而为美。是以苏秦^③刺股，董生^④垂帷。不勤道艺，则其名不立。”文本对曰：“夫人性相近，情则迁移，必须以学饬^⑤情，以成其性。B 《礼》云：‘玉不琢不成器，人不学不知道。’所以古人勤于学问，谓之懿^⑥德。”

(节选自【唐】吴兢《贞观政要》)

【注释】①岑文本：唐太宗时宰相，文学家。②蜃：大蛤蜊，古人认为其性含水，月光出现时晶莹剔透。③苏秦：战国纵横家。④董生：即董仲舒，西汉政治家。讲学时以帷幕遮掩，以求专心。⑤饬：整理。⑥懿：美好。

1. 解释下列加点的词语。

(1)苏秦刺股(大腿)

(2)玉不琢不成器，人不学不知道(懂得道理)

2. 下面加点词意义、用法相同的一项是(A)

A. 夫人虽稟性定 故余虽愚，卒获有所闻

B. 必须博学以成其道 虽乘奔御风不以疾也

C. 燧动而焰发 学而不思则罔

D. 待学成而为美 公输盘为楚造云梯之械

3. 用现代汉语翻译下列句子。

夫人性相近，情则迁移，必须以学饬情，以成其性。

人的本性都很相近，情趣却有所差别，必须用学习来修养情趣，使本性完善。

4. 太宗和岑文本围绕同一个观点展开了对话，请分别写出 A、B 两个画线句子所运用的说理方法及其作用。

他们共同的观点是：学习对人的重要性。A 句运用类比从正面的说理方法，通过“蜃月光而水垂；木燧动而焰发”化抽象于具体，化深奥于浅显，从正面生动形象地说明了学习的重要；B 句运用类比从反面的说理方法，通过“玉不琢不成器，人不学不知道”将抽象的道理具体化，从反面生动形象地说明了学习对人的重要性。

【参考译文】

唐太宗曾对中书令岑文本说：“人虽然秉有一定的天性，但必须博学才能有所成就。就好比蜃的本性含有水，要见到月光才能晶莹剔透；木的本性含有火，但要燧石敲打才能发火。人的本性含有灵气，可是要通过学习，才能美好完善。所以历史上有苏秦刺股读书，董仲舒放下帷帐讲学的美谈。不勤奋于道艺，功名是不会树立的。”岑文本回答说：“人的本性都很相近，情趣却有所差别，必须用学习来修养情趣，使本性完善。”《礼记》说：“玉石不经雕琢就

不会成为器具，人不学习就不会懂得道理。所以古人以勤于学习为美德。”

(十)(2016·衢州模拟)阅读文言文，回答问题。

优孟者，故楚之乐人也。多辩，常以谈笑讽谏。楚庄王之时，有所爱马，衣以文绣，置之华屋之下，席以露床，啖以枣脯。马病肥死，使群臣丧之，欲以棺槨大夫礼葬之。左右争之，以为不可。王下令曰：“有敢以马谏者，罪至死。”优孟闻之，入殿门，仰天大哭。王惊而问其故。优孟曰：“马者王之所爱也，以楚国堂堂之大，何求不得，而以大夫礼葬之，薄。请以人君礼葬之。”王曰：“何如？”对曰：“臣请以雕玉为棺，文梓为槨，楨、枫、豫章为题凑，发甲卒为穿圹，老弱负土，齐、赵陪位于前，韩、魏翼卫其后，庙食太牢，奉以万户之邑。诸侯闻之，皆知大王贱人而贵马也。”王曰：“寡人之过一至此乎！为之奈何？”优孟曰：“请为大王六畜葬之。”于是王乃使以马属太官，无令天下久闻也。

(节选自《史记·滑稽列传》)

1. 解释下列加点的词语。

(1)衣以文绣(穿)

(2)齐、赵陪位于前(在)

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1)王惊而问其故。

庄王吃惊地问他原因。

(2)请以人君礼葬之。

请按照安葬君王的礼仪来安葬它。

3. 用“/”划分下列句子的朗读节奏。(只划一处)

皆知 / 大王贱人而贵马也

4. 请概述优孟劝谏楚庄王放弃厚葬爱马的过程。

(1)大哭，引起楚庄王注意。(2)顺着楚庄王的意思，建议用君王之礼来葬马。(3)葬礼隆重到荒谬的程度，让楚庄王认识到自己的过错。

(十一)(2017·预测)阅读下面文言文，回答问题。

张允济，青州北海人也。隋大业中为武阳令，务以德教训下，百姓怀之。

元武县与其邻接，有人以牝牛^①依其妻家者八九年。牛孳产至十余头，及将异居，妻家不与，县司累政不能决。其人诣武阳质于允济，允济曰：“尔自有令，何至此也？”其人垂泣不止，具言所以。允济遂令左右缚牛主，以衫蒙其头，将之诣妻家村中，云捕盗牛贼，召村中牛悉集，各问所从来处。妻家不知其故，恐被连及，指其所诉牛曰：“此女婿家牛也，非我所知。”允济即遣左右发蒙，谓妻家人曰：“此即女婿，可以牛归之。”妻家叩头服罪。元武县司闻之，皆大惭。

尝道逢一老母种葱者，结庵^②守之。允济谓母曰：“但归，不烦守也。若遇盗，当来告令。”老母如其言，居一宿而葱大失，母以告允济，悉召葱地十里之男女毕集，允济呼前验问，果得盗葱者。

曾有行人夜发，遗衫于路，行十数里方觉。或谓曰：“我武阳境内，路不拾遗，但能回取，物必当在。”如言果得。

政绩优异，远近称之。(选自《旧唐书》，有改动)

【注释】①牝(pìn)牛：母牛。②庵：小草屋。

1. 解释下列加点的词语。

(1)其人诣武阳质于允济(到；到……去)

(2)具言所以(详细)

(3)妻家不知其故(原因，缘故)

(4)悉召葱地十里之男女毕集(全，都)

2. 用“/”划分下列句子的朗读节奏。(只划一处)

有人/以牴牛依其妻家者八九年

3. 用现代汉语翻译下列句子。

(1)尔自有令，何至此也？

你自有元武县令，怎么到这里来告状？

(2)召村中牛悉集，各问所从来处。

将村里的牛全部集中在一起，一头一头询问牛是从哪里来的。

(3)我武阳境内，路不拾遗，但能回取，物必当在。

我们这武阳县境内，路不拾遗，只要能返回去取，东西一定在。

4. 本文用了哪些事例表现张允济政绩优异？请分条说明。

(1)用计帮元武县百姓讨回牛。(2)智捉盗葱者。(3)武阳境内，路不拾遗。

【参考译文】

张允济，青州北海县人。隋大业年间为武阳县县令，致力于以德行教育训导民众，百姓怀念他。

元武县与武阳县接壤，县里有个人带了头母牛随他妻子的娘家一起生活了八九年，母牛生下了十多头小牛。到了要分居时，妻子娘家人不肯还给那头牛，元武县衙门几任县令都不能解决问题。那人就到武阳县请求张允济评判，张允济说：“你自有元武县令，怎么到这里来告状？”那人泪流不止，详细地讲出了事情的始末。张允济于是命令手下人绑了那人，用衣服蒙住他的头，将他带到他妻子娘家所在的村子去，说是抓住了盗牛贼，张允济召集村人，将村里的牛全部集中在一起，一头一头询问牛是从哪里来的。妻子娘家人不知道其中的缘故，又担心受连累，就指着那头强占来的母牛说：“这是我女婿家的牛，从哪里来的我就知道了。”允济便揭开牛主人蒙头的衣衫，对他妻子娘家人说：“这就是你女婿，你可以把牛还给他。”妻子娘家人叩头服罪。元武县主管官员听说后，都十分惭愧。

张允济还曾在路途中遇到一个种葱的老妇人，搭了一座小草房在那里看葱。允济对老妇人说：“你只管回去，不要不厌其烦地守着。如果遇到盗贼，应当来报告县令。”老妇人听从了他的劝告，回家住了一夜，那葱就丢失了很多。老妇人把情况告诉了允济。他便把葱地十里之内的全部男女都集中起来，一个个叫到跟前来检验查问，果然找到了盗葱的人。

曾有个夜里赶路的行人，把衣衫掉到了路上，走了十几里才发觉。有人对他说：“我们武阳县境内，路不拾遗，只要能返回去取，东西一定在。”正如人所说，果然找到了衣衫。他的政绩尤其卓著，远近的人都称赞张允济。

(十二)(2017·预测)阅读下面文言文，回答问题。

烟艇记

【南宋】陆游

陆子寓居，得屋二楹^①，甚隘而深，若小舟然，名之曰烟艇。客曰：“异哉！屋之非舟，犹舟之非屋也。以为似欤？舟固有高明奥丽^②逾于宫室者矣。遂谓之屋，可不可耶？”

陆子曰：“予少而多病，自计不能效尺寸之用于斯世，盖尝慨然有江湖之思，而饥寒妻子之累劫而留之，则寄其趣于烟波洲岛之间，未尝一日忘也。使加数年，男胜锄犁，女任纺绩，衣食粗足，然后得一叶之舟，入松陵，上严濑，历石门、沃洲，而还泊于玉笥^③之下。醉则

散发扣舷为吴歌，顾不乐哉！虽然，万钟之禄，与一叶之舟，穷达异矣，而皆外物。吾知彼之不可求，而不能不眷眷于此也。其果可求欤？意者使吾胸中浩然廓然，纳烟云日月之伟观，揽雷霆风雨之奇变，虽坐容膝之室，而常若顺流放棹^④，瞬息千里者，则安知此室果非烟艇也哉！绍兴三十一年八月一日记。

(选自《渭南文集》，有删改)

【注释】①楹：间。②高明奥丽：高大明亮，幽深华美。③玉笥(sì)：山名。④棹(zhào)：桨，文中代指船。

1. 请用斜线(/)标出下面句子的朗读停顿。(共两处)

则/寄其趣/于烟波洲岛之间

2. 解释下列加点的词语。

(1)若小舟然(……的样子)

(2)自计不能效尺寸之用于斯世(想着、盘算着)

(3)还泊于玉笥之下(停泊)

(4)纳烟云日月之伟观(景象)

3. 用现代汉语翻译下列句子。

则安知此室果非烟艇也哉！

(既然)这样，你怎么能知道这小屋就不是烟艇呢？

4. 请用原文内容回答下列问题。

(1)第①段“甚隘而深，若小舟然”交代了小屋得名的缘由。

(2)第②段“穷达异矣”中“穷”指“一叶之舟”，“达”指“万钟之禄”。

5. 请谈谈你从下面两句中读出的弦外之音。

(1)醉则散发扣舷为吴歌，顾不乐哉！

作者描写自己醉乐的自由状态，其实是内心痛苦不平和怀才不遇而无奈的感叹。

(2)意者使吾胸中浩然廓然，纳烟云日月之伟观，揽雷霆风雨之奇变。

浪迹江湖的意念使作者的心胸变得浩大空阔，足以容纳云霞日月的伟丽胜景，能够包揽雷霆风雨的奇异变幻。然而现实是残酷的，自己得不到朝廷重用，抒发了作者壮志难酬之悲。

【参考译文】

陆先生搬家，得到两间屋子，屋子很窄很深，狭长的形状就好像小船一般，所以将屋子命名为“烟艇”。客人评论道：“太奇怪了！房屋不是船，正如同船不是房屋的道理一样。你认为屋子和小船相似吗？船的确是有富丽堂皇到可以和宫殿媲美的，但因此把船称作房屋，这说得通吗？”

陆先生回答：“我从年少就常生病，自己知道对这个世界是不会有半点功用的，所以曾经感慨地想要从此浪迹江湖。但因为迫于现实的饥饿、寒冷，又有妻儿拖累，这样的江湖之思被夺走了，不得已只能(在这个官场上)留下来。虽然如此，浪迹江湖的愿望，我却连一天也不曾忘过。假使再过几年，儿子能耕种、女儿能织布，衣食勉强不缺之后，我希望能有一艘小船，砍砍芦荻、钓钓鱼、卖卖荷花，乘着小船进入吴淞江，逆流而上到严陵濑这个地方，游历过石门涧、沃洲之后再回来，把小船停靠在苍翠的山峦下，喝醉了就披散头发、敲着船打拍子，唱唱吴地的歌谣。不是很快乐吗？浪迹江湖的意念使我的心胸变得浩大空阔，足以容纳云霞日月的伟丽胜景，能够包揽雷霆风雨的奇异变幻。虽然我只是坐在狭小的居室中，却常常感觉像顺着水流摇桨般，一眨眼就到了千里之外。这样看来，谁能确定这屋子真的不

是烟波上的一艘小船呢？”

(十三)阅读下面文言文，回答问题。

欧阳修传

欧阳修，幼敏悟过人，读书辄成诵。及冠，嶷然有声^①。得唐韩愈遗稿于废书簏中，读而心慕焉。

修始在滁州，号醉翁，晚更号六一居士。天资刚劲，见义勇为，虽机阱^②在前，触发之不顾。放逐流离，至于再三，志气自若也。方贬夷陵时，无以自遣，因取旧案反覆观之，见其枉直乖错不可胜数，于是仰天叹曰：“以荒远小邑，且如此，天下固可知。”自尔，遇事不敢忽也。

学者求见，所与言，未尝及文章，惟谈吏事，谓文章止于润身，政事可以及物。凡历数郡，不见治迹，不求声誉，宽简^③而不扰，故所至民便^④之。或问：“为政宽简，而事不弛废，何也？”曰：“以纵为宽，以略为简，则政事弛废，而民受其弊。吾所谓宽者，不为苛急；简者，不为繁碎耳。”

(节选自《宋史·欧阳修传》)

【注释】①嶷(yì)然有声：人品超群而享有声誉。②机阱：陷阱。③宽简：宽松简易。④便：安逸、安适。

1. 用“/”给下面的句子划分朗读节奏。(只划一处)

因取旧案/反覆观之

2. 解释下列加点的词语。

(1)读书辄成诵(就)

(2)读而心慕焉(仰慕)

3. 用现代汉语翻译下列句子。

吾所谓宽者，不为苛急；简者，不为繁碎耳。

我所说的宽松，是不做严苛急切(的事)；所说的简易，是不做繁琐细碎(的事)罢了。

4. 你如何看待欧阳修的为政之道？请结合现实生活进行评说。

我赞成欧阳修的为政之道。这是一种宽而不苛，简而不繁的为政理念，这是儒家“仁政”的体现，而当前习总书记所倡导的“关注民生”的政策，体现了“以民为本”的治国理念，也正好契合了欧阳修的为政之道，使百姓安居乐业，幸福安康。

(十四)(2017·预测)

卞和泣玉

韩非

楚人和氏得玉璞^①楚山中，奉而献之厉王。厉王使玉人相之，玉人曰：“石也。”玉以和为诳，而刖^②其左足。及厉王薨，武王即位，和又奉其璞而献之武王，武王使玉人相之，又曰：“石也。”王又以和为诳，而刖其右足。武王薨，文王继位，和乃抱其璞而哭于楚山之下，三日三夜，泣尽而继之以血。王闻之，使人问其故，曰：“天下之刖者多矣，子奚^③哭之悲也？”和曰：“吾非悲刖也。悲乎宝玉而题之以石，贞士而名之以诳，此吾所以悲也。”王乃使玉人理^④其璞而得宝焉遂命曰和氏之璧。

(选自《韩非子·和氏》)

【注释】①璞：蕴藏有玉的石头，未经加工的玉石。②刖：音“yuè”，古代一种酷刑，断足。③奚：何，为什么。④理：加工雕琢玉石。

1. 解释下列句中的加点词语。

(1)厉王使玉人相之(仔细看，鉴别)

(2)及厉王薨(等到)

(3)使人问其故(派)

(4)此吾所以悲也(……的原因)

2. 画波浪线的句子没有标点符号，请在需要加标点符号的地方用“/”标出来。(标两处)

王乃使玉人理其璞而得宝焉/遂命曰/和氏之璧

3. 用现代汉语翻译文中画线的句子。

(1)王以和为诳，而刖其左足。

厉王认为卞和是欺骗他，就砍去了卞和的左脚。

(2)悲乎宝玉而题之以石，贞士而名之以诳。

(我)感到痛苦的是(真正的)宝石被斥为(普通的)石头，诚实正直的人被诬蔑为骗子。或：我是为(真正的)宝石被斥为(普通的)石头，诚实正直的人被诬蔑为骗子而感到痛苦(悲痛)。

4. 这则故事有怎样的寓意？

① 只要坚持真理，终有一天会得到世人的认可。② 偏听偏信，害人误事。

(十五)(2017·预测)

泂冈阡表(节选)

欧阳修

修不幸，生四岁而孤。太夫人守节自誓^①，居穷，自力于衣食，以长^②以教，俾^③至于成人。太夫人告之曰：“汝父为吏，廉而好施与，喜宾客其俸禄虽薄常不使有馀，曰：‘毋以是为我累。’故其亡也，无一瓦之覆，一垆之植，以庇而为生。吾何恃而能自守耶？吾于汝父，知其一二，以有待于汝也。……汝父为吏，尝夜烛治官书^④，屡废而叹。吾问之，则曰：‘此死狱也，我求其生不得^⑤尔！’吾曰：‘生可求乎？’曰：‘求其生而不得，则死者与我皆无恨也；矧^⑥求而有得耶！以其有得，则知不求而死者有恨也！夫常求其生，犹失之死；而世常求其死也。’回顾乳者，抱汝而立于旁，因指而叹曰：‘术者谓我岁行在戌将死^⑦。使其言然，吾不及见儿之立也，后当以我语告之。’”

太夫人恭俭仁爱而有礼，……自其家少微时^⑧，治其家以俭约，其后常不使过之^⑨，曰：“吾儿不能苟合^⑩于世，俭薄所以居患难也。”其后修贬夷陵^⑪，太夫人言笑自若，曰：“汝家故^⑫贫贱也，吾处之有素矣。汝能安之，吾亦安矣。”

【注释】①太夫人守节自誓：母亲决心守寡，不再嫁人。太夫人，欧阳修的母亲郑氏。②长：抚养。③俾(bì)：使。④官书：官府文书。这里指刑狱案件。⑤求其生不得：指无法免除他的死刑。⑥矧(shěn)：况且。⑦术者谓我岁行在戌将死：算命的人说我在岁星行经成年的时候就要死去。⑧自其家少微时：从我家贫穷地位低时。⑨过之：超过这个限度。⑩苟合：无原则地附和。⑪修贬夷陵：欧阳修为范仲淹辩护，由参知政事(副宰相)被贬为夷陵(今湖北宜昌)知县。⑫故：通“固”，原本。

1. 对下列语句中加点词解释错误的一项是(B)

A. 毋以是为我累(牵累)

B. 此死狱也，我求其生不得尔(监狱)

C. 因指而叹曰(于是)

D. 吾不及见儿之立也，后当以我语告之(成人)

2. 下列各组语句中，加点虚词的用法和意义相同的一项是(D)

A.

B.

C.

D.

点拨：连词，表转折，却；A.做/成为；B.介词，因为/把；C.介词，对/在

3. 请用“/”给画线的语句断句。(断两处)

喜宾客 / 其俸禄虽薄 / 常不使有馀

4. 用现代汉语翻译下面语句。

(1)吾于汝父，知其一二，以有待于汝也。

我对你父亲，了解他的一些好品德，因而对你有所期待。

(2)吾儿不能苟合于世，俭薄所以居患难也。

我的儿子不会无原则地附和官场，现在过简朴的生活就是准备将来遭到患难时过苦日子
啊。

5. 从选文中看，欧阳修的父亲是个怎样的人？

为官清廉，乐善好施，富于仁爱之心的人。

不用注册，免费下载！