

## 湖南省湘西州 2019 年中考语文试卷

### 一、语言积累与运用 (共 33 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ( )

- A. 辟易 (pì) 丘壑 (hè) 圩堤 (yū) 含辛茹苦 (rú)
- B. 瘫软 (tān) 呵护 (hē) 笔砚 (jiàn) 弄巧成拙 (zhuó)
- C. 绰号 (chuò) 厮守 (sī) 烙印 (luò) 义愤填膺 (yīng)
- D. 恍若 (huǎng) 惬意 (qiè) 瑟索 (sè) 不胜其烦 (shèng)

【答案】 D

【解析】

- 【详解】 A . 有误, “辟易”的“辟”读作 bì, “圩堤”的“圩”读作 wéi ;
- B . 有误, “笔砚”的“砚”读作 yàn, “弄巧成拙”的“拙”读作 zhuō ;
- C . 有误, “烙印”的“烙”读作 lào ;

故选 : D。

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ( )

- A. 勾勒 哆嗦 瞑想 首当其充
- B. 鼓噪 潮汛 池沼 聪耳不闻
- C. 分娩 诚挚 灼伤 苦心孤诣
- D. 惭作 私塾 幅员 先发治人

【答案】 C

【解析】

- 【详解】 A . 有误, “瞑想”应写作“冥想”, “首当其充”应写作“首当其冲”。
- B . 有误, “聪耳不闻”应写作“充耳不闻”。

D. 有误，“惭作”应写作“惭怍”，“先发治人”应写作“先发制人”。

故选：C。

3.下列句中加点词语运用不恰当的一项是（ ）

A. 她被许多人指责，包括那个潇洒的学生会主席也对她耿耿于怀，他忘记了自己许诺过：我站在你们这一边。

B. 她津津乐道地看着，连要干的活都忘了，直到壁炉架上的布谷鸟自鸣钟敲了十二下。

C. 当今国际风云变幻莫测，台湾上下众议纷纭，岁月不居，来日苦短，夜长梦多，时不我与。

D. 我们只能用同一个规则来要求自己，要不然，真正到了奥运会的篮球场上就会感到很不舒服，就会感到无所适从。

【答案】B

【解析】

【详解】B. 有误，津津：兴趣浓厚的样子；乐道：喜欢谈讲。很有兴趣地说个不停。与后面的“看着”语义冲突。故选：B。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 格物致知的目的，是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国的田地，从而追求儒家的最高理想——平天下。

B. 这支队伍的主要成员有省里的专家、市里的教研员、优秀的一线教师等组合而成的。

C. 一阵清风徐来，月光与树影一起摇曳起来，发出沙沙的声音。

D. 他主动参与这次禁毒行动，扫黑除恶，安定社会生活的责任。

【答案】A

【解析】

【详解】B. 有误，句式杂糅，将“组合而成的”删去；

C. 有误，不合逻辑，月光不可能发现声音，可修改为：月光与树影一起晃动起来，树枝摇曳着发出沙

沙的声音。

D. 有误，成分残缺，在“扫黑除恶”前添加“担负起”。

故选：A。

5. 下列句子没有使用修辞手法的一项是（ ）

A. 那粗如巨蟒，细如草蛇的树根，像犀利的鹰爪抓住了它栖身的岩石。

B. 现在的他身材增加了一倍，眼睛也变得像他的父亲一样，周围都肿得通红。

C. 绿色是多宝贵的啊！它是生命，它是希望，它是慰安，它是快乐。

D. 人生什么事最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事，莫若身上背着一种未了的责任。

【答案】B

【解析】

【详解】A. 把树根比作巨蟒、草蛇、鹰，运用了比喻的修辞手法；

B. 没有运用修辞手法；

C. 连续用了四个“它是……”的句式，运用了排比的修辞手法；

D. 有问有答，运用了设问的修辞手法。

故选：B。

6. 下列文学常识解说有误的一项是（ ）

A. 曹禺，本名万家宝，现代剧作家，著有话剧《雷雨》《茶馆》等。

B. 《孟子》是孟子和几位弟子共同撰写的，是孟子讲学游说言论的记录。

C. 《木兰诗》是南北朝时期的一首北方民歌，与《孔雀东南飞》一起被誉为“乐府双璧”。

D. 铭，古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。

【答案】A

【解析】

【详解】A. 有误，《茶馆》是老舍的作品。故选：A。

7. 运用所学对联知识写对联。

对联是中华民族特有的一种文学样式，是写在纸上、布上或刻在竹子上、柱子上的对偶句。对联里有知识，有思想，有情趣，有艺术。欣赏对联，有益于提高我们的文学修养和文化品位。

自选内容写一副对联：\_\_\_\_\_

**【答案】**发奋识遍天下字；立志读尽人间书

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 本题考查对联的掌握能力。不管何类对联，使用何种形式，都必须具备以下特点：要字数相等，断句一致。要平仄相合，音调和谐。要词性相对，位置相同。就是名词对名词，动词对动词等，而且相对的词必须在相同的位置上。要内容相关，上下衔接。上下联的含义必须相互衔接，但又不能重复。经过比较，发现我们的回答比较符合要求。我们围绕以上内容作答即可。如：发奋识遍天下字；立志读尽人间书。上联内容是发奋努力认识天下所有的字，讲述一人的志向理想，下联也应该是这样的主题。上联中“发奋”可用“立志”来对，“识遍”可用“读尽”来对，“天下字”可用“人间书”来对，字数一致，词性对应，句式相同，内容相关。

**【点睛】** 不管何类对联，使用何种形式，都必须具备以下特点：要字数相等，断句一致。要平仄相合，音调和谐。要词性相对，位置相同。就是名词对名词，动词对动词等，而且相对的词必须在相同的位置上。要内容相关，上下衔接。上下联的含义必须相互衔接，但又不能重复。

#### 8. 古诗文默写。

(1) 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。（晏殊《浣溪沙》）

(2) 曲径通幽处，\_\_\_\_\_。（常建《题破山寺后禅院》）

(3) \_\_\_\_\_，不辞辛苦出山林。（于谦《咏煤炭》）

(4) \_\_\_\_\_，独怆然而涕下。（陈子昂《登幽州台歌》）

(5) 刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中运用典故的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(6) 自古人们都很喜欢月亮，描写月亮的古诗词很多，请写出连续的两句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

**【答案】** (1). (1) 似曾相识燕归来 (2). (2) 禅房花木深 (3). (3) 但愿苍生俱饱暖 (4).

(4). 念天地之悠悠 (5). (5) 怀旧空吟闻笛赋 (6). 到乡翻似烂柯人 (7). (6) 野旷天低树 (8).

江清月近人

**【解析】**

【详解】（1）似曾相识燕归来（注意“燕”书写）（2）禅房花木深（注意“禅”的书写）（3）但愿苍生俱饱暖（注意“俱”的书写）（4）念天地之悠悠（5）怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人（注意“赋”的书写）。

9.阅读下面材料，按要求答题。

湘西，在沈从文的书里，在宋祖英的歌里，在黄永玉的画里……

（1）下面是《团结报》记者与著名画家黄永玉就其个人绘画创作进行的一番对话，请根据语境，补充两处对话的内容。

记者：您有着数十年的画龄，至今仍保持着旺盛的创作力。①\_\_\_\_\_。

黄永玉：世界上所有的不离不弃，都只有两个原因：一是相知，二是相爱。

记者：您曾有《雀墩》《墨荷》等无数著名画作问世，也阅画无数，您最期待看到什么样的绘画作品？最不愿意看到什么样的绘画作品？

黄永玉：绘画有不同的画法，也有不一样的魅力。②\_\_\_\_\_；凡是无心、矫情和没有艺术追求的都乏味枯燥。

（2）你所在的班级以“我爱湘西”为主题组织一次班会活动，请你为本次主题班会活动写一段50字左右的开场白。

【答案】（1）①这其中的原因为何 ②那些独具匠心，灌注心血并且追求高洁的都是我所期待的

（2）同学们：大家好！我一直为是一名湘西人而自豪，这里人杰地灵，出现了不少的文人作家，这里有美丽的凤凰古城，有着和谐宁静的没，如果你读过屈原的《离骚》，那么你肯定能领略到湘西的神秘和梦幻，如果你读过沈从文的《边城》那一定可以享受这里的山美、水美、风情美！

【解析】

【详解】（1）本题考查句子连贯。连贯要注意前后文的提示，①这里黄永玉的回答是“只有两个原因”说明记者在问原因，关键词是原因，要围绕原因来组织答案，②这里结合上文问的是最期待什么和最不愿看到什么，而黄永玉只回答一方面，不愿意看到的那一面，针对提示，相反的最期待一面可以仿照后面不愿意去写即可。

（2）本题考查开场白的拟写。开场白，是活动开始之前，主持人用来导入节目、渲染气氛、调动观众情绪的话。拟写时要注意措辞和气氛的配合，注意要贴合主题。要紧紧围绕“我爱湘西”这一主题，可以从湘西的名人和山水风光入手，结合开场白的要求组织答案。

10.名著阅读。

“那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身長七尺

五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂。”

这段文字节选自《\_\_\_》，该作品的作者是\_\_\_，这段文字描写的人物是\_\_\_\_\_

**【答案】** (1). 三国演义 (2). 罗贯中 (3). 刘备

**【解析】**

**【详解】** 本道题考查学生对课本推荐名著《三国演义》掌握程度，结合积累作答。结合“素有大志，专好结交天下豪杰”及“生得身長七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂”等描写，可以判断这是写刘备的，刘备的《三国演义》中的人物，《三国演义》的作者是罗贯中。

**【点睛】** 《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说，全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），作者是元末明初的著名小说家罗贯中。《三国演义》描写了从东汉末年到西晋初年之间近百年的历史风云，以描写战争为主，诉说了东汉末年的群雄割据混战和魏、蜀、吴三国之间的政治和军事斗争，最终司马炎一统三国，建立晋朝的故事。反映了三国时代各类社会斗争与矛盾的转化，并概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批叱咤风云的三国英雄人物。全书可大致分为黄巾起义、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。在广阔的历史舞台上，上演了一幕幕气势磅礴的战争场面。作者罗贯中将兵法三十六计融于字里行间，既有情节，也有兵法韬略。是中国文学史上第一部章回小说，是历史演义小说的开山之作，也是第一部文人长篇小说

## 二、阅读理解（共 57 分）

11. 阅读《归园田居》，完成下列各题。

种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。

道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。

(1) 给加点字注音并解释

① 理荒秽（注音：\_\_\_\_\_ 解释：\_\_\_\_\_）

② 荷锄归（注音：\_\_\_\_\_ 解释：\_\_\_\_\_）

(2) 诗中表达主旨的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

**【答案】** (1). (1) ① huì (2). 肮脏。这里指田中杂草 (3). ② hè (4). 扛着 (5). (2) 衣沾不足惜 (6). 但使愿无违

**【解析】**

分析】

《归园田居》是晋宋时期文学家陶渊明的组诗作品，共五首，本诗是第三首。细腻生动地描写了作者对农田劳动生活的体验，风格清淡而又不失典雅，洋溢着诗人心情的愉快和对归隐的自豪。

【详解】（1）本题考查字义和字义。①“秽”读音为“huì”，意思是肮脏。这里指田中杂草。②“荷”读音为“hè”，意思是扛着。

（2）本题考查对诗歌的理解。“衣沾不足惜，但使愿无违”是全诗的归结和主旨。“愿”，就是保持人格的完整，坚持人生的理想，以真诚的态度、自然的方式，完成这一短暂的生命。

12.阅读下面两段古文，完成下列各题。

【甲】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

【乙】

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

（1）下列加点词解释有误的一项是

- A. 至于夏水襄陵，沿溯阻绝。（顺流而下）
- B. 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。（表示数目不确定）
- C. 虽乘奔御风，不以疾也。（虽然）
- D. 日光下澈，影布石上。（穿过，透）

（2）【甲】文段中与诗句“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”有异曲同工之妙的句子是：\_\_\_\_\_

（3）翻译下列句子。

- ① 自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。
- ② 俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

（4）甲、乙两文都写到了水，但特点不同，【甲】文段水的特点是：\_\_\_\_\_；【乙】文段水的特点是：\_\_\_\_\_

【答案】（1）C；

(2) 有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也；

(3) ①在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。②忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

(4) 水势大、水流急；清澈。

### 【解析】

【详解】（1）本题主要考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。C．有误，虽：即使。故选：C。

（2）本题考查学生对重点句子的理解能力。“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的意思是：清晨，我告别高入云霄的白帝城；江陵远在千里船行只一日时间。该句写出了船行之快。“有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”的意思是：这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的快马，也不如船快。该句也写出了船行之快。所以这两个句子有异曲同工之妙。

（3）本题主要考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。①重点词：自，在、从。略无，毫无，完全没有。阙，通“缺”，缺口，空隙。句意：在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。②重点词：倏尔，忽然。翕忽：轻快敏捷的样子。句意：忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

（4）本题考查比较阅读能力，解答此题需要先疏通文意，了解内容。根据具体内容分析。（甲）文中“至于夏水襄陵，沿溯阻绝”写水大，“有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”写水流急。（乙）文中的“皆若空游无所依。日光下澈，影布石上”写出了水的清澈。

【点睛】参考译文：

（甲）在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。悬崖峭壁重峦叠嶂，遮挡了天空和太阳。如果不是正午半夜，连太阳和月亮都无法看见。

等到夏天江水漫上山陵的时候，上行和下行船只的航路都被阻断，无法通行。有时皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的快马，也不如船快。

（乙）潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

13.阅读《苍蝇·蜻蜓·萤火虫的启迪》，完成下列各题。

① 六足四翅的昆虫家族，在地球上已经繁衍了三亿五千万年。昆虫世界是一个神秘的世界，对昆虫奥秘的探索，推动了科学技术的发展。

② 昆虫的复眼，构造精巧，由几十、几百乃至二三万只小眼紧密排列组成。人眼要用 0.05 秒才能看清物体的轮廓，复眼只要 0.01 秒钟就可以了。因为复眼有很好的运动知觉，能够看清楚快速运动的物体，是一个很好的速度计。科学家根据这一原理，研制出测量飞机相对地面飞行速度的“飞机对地速度计”。

③ 苍蝇的一只复眼约有三千只小眼，是一种蜂窝型结构。人们仿照它研制出一种新型照相机“蝇眼”，一次能拍摄 1329 张照片，分辨率每厘米达 4000 线。

④ 昆虫是首先获得飞翔能力的生物，大约在三亿年前就升入高空，比爬行类、鸟类要早五千万年。蜻蜓翅膀的提升力，按体重比例计算，比目前最好的飞机还大三倍。科学家采用塑料制成“昆虫飞机”，安上发动机就能飞上天。这种用无线电操纵的“昆虫飞机”可以用于航空摄影、探测气象、山区运输等。

⑤ 苍蝇一类双翅目昆虫，后翅的痕迹器官-楫翅，飞行时每秒钟振动 30 次，是天然的导航器官。科学家依据楫翅的导航原理，制成“振动陀螺仪”，其体积是传统陀螺仪的五分之一。还研制成“振弦角速率陀螺”等新型导航仪器，用于高速飞行的火箭、飞机，自动平衡各种程度的倾斜，稳定飞行。

⑥ 小小萤火虫把化学能转变成光能的效率几乎达到百分之百，而普通的电灯的效率只有 6% 左右。荧光发出的热，只有一摄氏度的四十万分之一，这是自然界的一个伟大奇迹。随着对萤火虫发光的深入研究，制成了应用于矿井的闪光灯和水下照明灯，以后还将用来探知外星是否有生物的存在，以及癌症的早期诊断。

(选自《时文精选》(第五辑)有删改，作者：杨书培)

(1) 此文要说明的主要内容是

- A. 昆虫世界是一个神秘的世界，对昆虫奥秘的探索，推动了科学技术的发展。
- B. 昆虫的复眼，构造精巧，由几十、几百乃至二三万只小眼紧密排列组成。
- C. 昆虫是首先获得飞翔能力的生物。
- D. 昆虫是自然界的一个伟大奇迹。

(2) 第②段中加点词“这一原理”指代什么？

(3) 此文主要运用的两种说明方法是

- A. 列数字举例子
- B. 列数字作比较
- C. 举例子打比方

#### D. 举例子分类别

**【答案】** (1) A。

(2) 复眼有很好的运动知觉，能够看清楚快速运动的物体，是一个很好的速度计。

(3) B。

**【解析】**

**【详解】** (1) 本题考查对说明文主要内容的筛选能力。解答时，在把握文章说明顺序的基础上进行分析即可。这篇说明文的说明顺序采用的是总分的逻辑顺序，第①段为总说，总体介绍了昆虫推动了科学技术的发展；第②~⑥段则从多个方面进行了具体说明。因此其主要观点包含在第①段中，也就是“昆虫世界是一个神秘的世界，对昆虫奥秘的探索，推动了科学技术的发展”。故选：A。

(2) 本题考查代词指代内容的理解。“这”代指的一般是上文。结合第②段内容可知，“这一原理”指前面那句话：具体来说，就是复眼有很好的运动知觉，能够看清楚快速运动的物体，是一个很好的速度计。

(3) 本题考查对说明方法的掌握分析能力。解答时，在通读原文的基础上，分析其主要采取的说明方法即可。通读全文可以得出，这篇文章主要采用了作比较和列数字的说明方法。比如将昆虫复眼和人眼进行比较属于作比较的说明方法。而“一次能拍摄 1329 张照片，分辨率每厘米达 4000 线”等属于列数字的说明方法。故选 B。

#### 14. 阅读《长处 难处 好处》完成下列各题。

① 回乡时曾问邻里一位百岁老人，人的一生应该怎样度过？人与人究竟如何相处？老人平静而淡定地说：“其实最管用最简单的态度就是多看人长处，多帮人难处，多想人好处。”静静想一想，这不失为人生之真谛，也不失为人与人之间的相处之道、相安之术。

② 多看人长处，既是一种角度，更是一种态度。《列子·说符》中有一个故事，讲的是有个人丢了一把斧子，以为是邻居家的儿子偷走了，于是，处处注意那个人的一言一行、一举一动，觉得那个人无论是走路的样子，还是脸色，抑或是说话的样子，都像是偷斧的人。后来，他找到了斧子，又遇到邻居的儿子，再留心看，觉得他走路的样子、脸色、说话都不像是偷斧的人。现实中，有的人或先入为主看人，或戴着有色眼镜看人，或干脆门缝里看人，等等，结果不是把人看歪了，就是把人看扁了，或者把人看坏了。延安时期，陈云同志在担任中组部部长时，曾一再告诫，要树立一个观念，要看干部的长处，你要光看他的短处，没有一个可用之人了，必须发现他的长处，这样我们才能使用每个人的长处。全面而不是片面，动态而不是僵化，具体而不是抽象，发展而不是静止地看待他人，就能看到一个个生动鲜活的人，一个丰富多彩的人，一个可用有益的人。

③ 多帮人难处，既是一种胸怀，更是一种情怀。大千世界，芸芸众生，人与人之间就应当互相帮助，

携手前行。所谓“跌倒的老人扶不扶”“陌生人的求助帮不帮”，说到底都是一些“伪命题”。现实中就曾发生过让人唏嘘和感慨的故事：某人路过河边，见一小孩落水没有立即下水救援，当他回家没有找到儿子后，方才返回出事河道，发现溺水的正是自己的儿子，再将儿子从水中救起，为时已晚，小孩已溺水身亡。从根本上说，帮人就是帮己，我为人人就是人人为我。今天我帮人，等于明天人帮我。一个好汉三个帮，众人拾柴火焰高。我们的社会还有很多人有各种各样的难处，有各式各样的苦痛，特别是，我国还有很多生活在山高水冷、地俯天远的贫困人口，不少人都眼巴巴渴望着得到帮助。常怀惦记之心，常抱揪心之情，尽己所能，帮人所难，解人燃眉之急，助人成功之臂，可以说是积德行善，更是提升做人的境界。

④多想人好处，既是一种修为，更是一种修养。一个人的成长进步是个人努力和责人相助、高人指点、友人帮衬、家人支持的共同结果。然而，现在有的人取得了一些成功，满脑子想到的都是自己的不容易，一开口就是自己多么努力，多么艰辛，充其量再夸上几句自己的家人，他们看不到也想不起组织和他人在这个过程中作用和好处，有的甚至还会反过来念念不忘谁谁谁刁难、排挤、打压过自己，耿耿于怀某某某妒忌、诬陷、谁谁谁过自己，等等。于是总是愤愤不平，委屈难消。知恩、感恩、报恩，是一种修养，是做人的美德和本色，对于那些在危难时、关键处、重要时帮助过自己的人，不可、不该更不能忘却。心存感恩不能只是说得好听，唱得动听，而是要体现在行动上，这样做了，实际上既心安，又理得，还为自己加分。

⑤多看人长处，多帮人难处，多想人好处，则多一种祥和，多一份快乐，多一片天地，健康良性的“朋友圈”则会越扩越大，人生的道路就会越走越宽广。

(有删改)

(1) 本文的中心论点是

- A. 多看人长处，既是一种角度，更是一种态度。
- B. 多帮人难处，既是一种胸怀，更是一种情怀。
- C. 多想人好处，既是一种修为，更是一种修养。
- D. 人与人相处，要多看人长处，多帮人难处，多想人好处。

(2) 为证明中心观点，文章搜集了哪些论据？请简要概括。

(3) 第②段主要运用的论证方法是

- A. 举例论证 B. 引用论证 C. 比喻论证 D. 对比论证

(4) 文章最后一段有何作用？请简要说明。

**【答案】** (1) D。

(2) 事实论据，列举了《列子·说符》中的“智子疑邻”的故事和陈云同志的故事；属于事实论据；道理论据，一个好汉三个帮，众人拾柴火焰高。

(3) A。

(4) 强调深化论点；并发出这样做的意义。

### 【解析】

【详解】(1) 本题考查概括中心论点的能力。中心论点需要自己概括论点时要注意论点的完整性，应该用一个能表示简明判断的完整的句子来表达。本文开头就提出中心论点：多看人长处、多帮人难处、多想人好处。结尾再次强调论点。故选：D。

(2) 本题考查论据的概括。文章第②段主要列举了《列子·说符》中的“智子疑邻”的故事和陈云同志的故事；属于事实论据；第③段写某人看见落水儿童不救，结果是自己儿子溺水而亡的事例，运用的是举例论证，论证了“多帮人难处，既是一种胸怀，更是一种情怀”的观点。属于事实论据；第④段“一个好汉三个帮，众人拾柴火焰高。”属于道理论据。

(3) 本题考查对议论文论证方法的分析和判断能力。第②段主要运用的论证方法是举例论证，列举了《列子·说符》中的“智子疑邻”的故事和陈云同志的故事，论证了“多看人长处，既是一种角度，更是一种态度”的观点。故选：A。

(4) 本题考查分析结尾段的作用。记叙文的结尾段常有深化中心论点，提出……的结论；重复或强化……的中心论点；发出……的号召或劝勉人们……；补充论证了……。 (有时候会考查这方面作用，其作用是使论证更严密。) 本文最后一段再次强调深化论点：多看人长处、多帮人难处、多想人好处；并发出这样做就会多一种祥和、多一份快乐、多一片天地，人生的道路就会越走越宽广。

15. 阅读《46个闪亮的名字》，完成下列各题。

① 他是个怪人。

② 他很少说话，上学经常迟到，脾气还特别大。最让我印象深刻的是，他每个学期的学费总要拖很久才能缴。

③ 他成绩不好，又不大合群，因此，同学和老师都不太喜欢他。

④ 再后来，他与我成了同桌。可不到一周，我们就被调开了。

⑤ 他喜欢把书推得乱七八糟，有时还会闯进我的领地。有一次，我怒了，指着他的脑袋问他：“你怎么这么没有家教呢？你爸爸是怎么教你的？”

⑥ 因为这句话，他忽然跳起来踹了我一脚。此时年少气盛，我怎忍得住？我们大打了一架之后，彻底成冤家仇人了。

⑦ 后来很长一段时间，我都想不明白，为什么他会忽然莫名其妙地跳起来打我。

⑧初二上学期，他继续欠缴学费。班主任问他具体什么原因，是不是有什么困难。他不说话，把头埋得很低很低。

⑨没人理他，他也没有朋友。就连上体育课时，他通常都是一个人躲在教室里睡大觉。因为没人愿意和他做同桌，所以他被调到教室的角落里一个人坐。很快，我们便把他遗忘了。

⑩初二时票选班委会，大家选出来的班长是个女生，她不仅为人善良、学习勤奋，还弹得一手好钢琴，因此人缘极好。

⑪一次体育课自由活动的时候，班长拿着一张绿色的信纸来找班里的每个人签名。她说还有一年就毕业了，想把大家的字迹都留在一起，这样比较有意义，而且，只要谁签字，她就免费请谁喝一瓶可乐。所有人都乐坏了，争先恐后地跑过去签。

⑫最后，46个人拿着46瓶可乐回到教室，有说有笑，把角落里的他反衬得更加孤独与落寞。

⑬再后来，他变成了另外一个人。起初我以为是自己的错觉，后来一问，大家都这么认为。

⑭他不仅把整个班里的卫生都承包下来，还天天顶着大太阳去操场上提水给同学喝。最离谱的是开秋季运动会时，他陪跑、送糖水不说，还喊“加油”两个字喊得比谁都热血沸腾。

⑮没人知道他到底经历了什么，为什么要这么干，但他的行为的确像一颗颗晶莹的水珠，在努力汇聚的同时，也已把周围的心灵全然濡湿。

⑯很多人觉得感动，对他伸出援助之手。有人帮他补习，有人给他买早餐，甚至有人提议在新学期秘密募捐，帮他把学费的问题给解决掉。

⑰期末考试过后，他虽然成绩只是中等，但仍旧被选为年度进步最大的优秀学生，上台发言。

⑱那是我第一次见他流泪。他从兜里掏出一张绿色的信纸，小心翼翼地摊开：“我是个单亲家庭的孩子，爸爸很早就去世了，妈妈一个人带着我和弟弟，很辛苦。那天我来得很早，打算收拾完书本然后退学，没想到，竟收到了这封信。真的很谢谢大家对我的帮助，之前我还一直担心你们会看不起我……没有你们给我凑的学费，我可能已经是个苦命的煤炭工了……”

⑲所有人都看清楚了。那张绿色的信纸上，有46种不同的笔迹和46个熟悉的名字。

⑳没人说话，也没人转头去看班长。我们都在那一刻突然长大了。

(1) 文章以“他是个怪人”一句开头有什么作用？

(2) 概括第②段的主要内容，并具体分析它在结构上的作用。

(3) 第⑫段写出了他的什么性格特征？这样写有什么作用？

(4) 请用一句话概括本文内容。

(5) 读了这篇文章，你明白了什么道理？

**【答案】** (1) 设置悬念，激发读者的阅读兴趣，为下文写大家都不喜欢他，以及他的转变作铺垫。

(2) 具体介绍他的性格与上学时经常迟到、拖欠学费。在结构上起到承上启下的过渡作用。

(3) 内向、孤独；与下文他的表现形成对比，突出他的变化巨大，从而表现巧妙的关爱方式会改变一个人的主题。

(4) 全班 46 位同学在班长 带动之下，帮助一位因经济困难而准备辍学的单亲家庭的同学（他），从而使他放弃辍学念头，主动融入集体为同学服务，成为年度进步最大的优秀学生。

(5) 示例：读了本文，我明白了关爱他人是必要的，但也要讲究方法。（或：我发现善意的谎言，可以改变人的一生。）

### 【解析】

【详解】(1) 本题考查段落作用的分析。解答此题一般从结构与内容两方面来分析。从结构上看，此句作为文章的开头，总领全文，引出下文的情节。从内容上看，开篇交代他是个“怪人”，设置悬念，吸引读者的阅读兴趣，并为下文他的突然转变形成对比，从而为表现小说的主旨服务。

(2) 本题考查考查段落内容的概括与作用分析。阅读第二段，主要是介绍他的性格以及总是拖欠学费。“他很少说话，上学经常迟到，脾气还特别大”，是紧承上段，介绍他“怪”的具体表现；而“他每个学期的学费总要拖很久才能缴”又是为下文第十八段的内容埋下伏笔，而且让读者明白了同学们冷落他的原因。所以此段在结构上起到承上启下的过渡作用。

(3) 本题考查人物性格的概括与作用分析。第十二段运用对比的写法，用其他人获得可乐的快乐与“把角落里的他反衬得更加孤独与落寞”形成鲜明的对比，可以看出他是一个沉默寡言而有孤独的人。作者极力地表现他的这一性格，是为了与下文的他形成对比，一个性格如此内向孤独的人，突出就变了一个人似的，开始关心其他同学，开始表现自己的特长，这一切都是因为班长那巧妙的帮助方式，这样就自然而然地突出了小说的主旨。

(4) 本题考查文本内容的概括。用一句话概括全文的主要内容，一般以“什么人在什么情况下做了什么事，结果如何”的形式表述。这篇小说涉及到的人物有：他、班长、全班同学，事件主要是他的转变。表述时要注意人物间的关系，表述的语句简洁。

(5) 本题考查文章主旨的理解与阅读启示的概括。根据上题的解决，我们了解文章的主要事件。在初二下学期之前，他在班里一直受到同学们的冷落，没有愿意与他同桌；是在新班长上任后，他以巧妙的方法暗中帮助他，让他感受到同学们的关爱，从而改变了自己对大家的态度。由此可见文章意在以他的转变，表现了关爱他人要讲究方法，或是真心的关爱可以改变一个人。

## 三、作文（60分），从下面两题任选一题作文。

16.歌曲《同桌的你》曾引起不少人的共鸣，想起学生时代的同桌故事。请以“我的同桌”为题，写一篇作文。要求：①文体自选（诗歌除外），不少于600字；②书写正确、规范、美观；③表达真情实感，力求有创意，不得套写、抄写；④文中不得出现真实人名、校名、地名。

### 【答案】我的同桌

“啦啦啦啦……”天啊，我那同桌又在卖弄他那副破嗓子。真是的，也不看看唱得那叫什么歌，都成古董了还唱。无语呀，哎哎哎哎。

我同桌，姓x名xx。特点是小气、霸道、无聊、不正常。他这个人，总喜欢仗势欺人，以前吧，总仗着他坐外面，我做里面，每到上课时，要我千般哀求，对他说遍所有的赞美词，才露出一副“算你识相”的表情，然后乖乖地翘起凳子让我进去。为这个，我已和他吵了不止九九八十一次了，不过，我大人有大量，看在他平时没人夸的份上--哎，就浪费点口水，夸夸他吧。

我同桌本是一善良学生，还被一些人夸为“眉清目秀”，但由于长期生活在我的阴暗统治下，变成了典型的君子--“动口不动手”。他的座右铭是：“我打不过你我气死你。”于是，在我每次对他实施“拳击”时，他总是一边闪躲，一边数我的罪行。结果，我总是被他气得目瞪口呆、脸红脖子粗，却愣是挤不出一句反驳的话。哼哼哼哼，虽说我说不过你，但我打得过你，正所谓“你不入地狱，谁入地狱”吗！

我同桌写的字，那叫相当地有特色，可谓前无古人，后无来者，属于乱七八糟的那一种，用一首歌来形容就是：“左三圈，右三圈，脖子扭扭，屁股扭扭。”某年某月某一天，我闲得无聊，便一把抓过他的作业本，拿出一张小纸片，来模仿他的字。天啊，我足足浪费了10张纸，写了n多个字，居然没有一点儿像！幸好他有先见之明，眼疾手快地夺过作业本，因为，我，有撕他作业本的冲动了……

有一次，别人告诉我，说同桌的发型很像西瓜太郎。我听后，立马回座位，盯着他看了整整一分钟。当他正自恋地摸着自己的小白脸不好意思地问：“是不是发现我长得很帅？”时，我突然拍手大喊：“哎呀，这太像了这！”他吓了一跳，没好气地瞪我一眼：“像像像，像什么像啊！”我一脸无辜地说：“像西瓜皮……”“什么？”他一下子跳起来，惊讶无奈悲哀地说：“我怎么会像西瓜皮？啊，人生太失败了……”我“啪”地一拍桌子，“你急什么啊，话还没说完呢！我是说你的发型像，又没说你的人长得像……笨哪！”“我的……发型……像西瓜皮？”他小声嘀咕了一会，又摸摸头发，终于，以一副“败给你了”的表情，悲壮地说：“做人哪，观察力就别那么敏锐。这事可不准说出去啊，大小姐，否则我就完了……”“好！一定不说！”“真的？君子一言，驷马难追啊！”“哼哼哼哼，我可不是君子，我是小人，这事我说定了，哎呀呀呀，谁叫你平时总跟我斗！知道错了吧！”

关于我同桌的故事，还有很多很多……在这里，献一段话给他吧：

上帝说：“要有光。”于是世界有了光。上帝说：“做错事要受到惩罚。”于是……我就和你做同桌了。这

可不是我的错啊！都是你的错……

### 【解析】

### 【分析】

【详解】审题立意：这是一篇全命题作文，审题可知，题目简单易懂，限定了文章性质是写人记事，写作的对象是我的同桌，小学同桌，初中同桌，过去的同桌，现在的同桌，都可以写入文中。本文应以刻画人物形象为主，以真实的事件来把人物形象具体化，从而写得真实可感，写出自己对于同桌的某种感情。题目贴近学生生活，写作难度不大。

文体：记叙文。

主旨：同学情。

思路：首段是对同桌的一个总体介绍，介绍其外貌，概括其性格，起到总领全文的作用。主体部分写人记事，从自己与同桌接触的時光里选择几件有代表性的事件，把其性格特点写得真实可感。末段以议论的表达方式，点明中心，起到画龙点睛的作用。

写法：以小见大，从生活中取材，语言轻松幽默，首尾呼应等。

17.每当国歌响起，国旗升起，就会有种感情涌起……值建国 70 周年之际，请你以“向祖国献礼”为话题写一篇作文。

要求：①文体自选（诗歌除外），不少于 600 字；②书写正确、规范、美观；③表达真情实感，力求有创意，不得套写、抄写；④文中不得出现真实人名、校名、地名。

### 【答案】携手文明，向祖国献礼

我国是历史悠久的文明古国，几千年来创造了灿烂的文化，形成了高尚的道德准则、完整的礼仪规范，被世人称为“文明古国，礼仪之邦”。中国具有五千年文明史，素有“礼仪之邦”之称，中国人也以其彬彬有礼的风貌而著称于世。然而，由于一些不道德的人却让中国在世界上口碑不佳。

不久前，网友“空游无依”在微博上曝出图片，埃及名胜卢克索神庙的石壁上出现了“丁锦昊到此一游”的中文题字。消息曝出后，舆论引起轩然大波。在谴责这种不文明行为的同时，也有网友认出，丁锦昊是南京某中学在读的初一学生等个人信息。这个消息让许多人寒了心，是家长教育方法不当，还是中国人素质有问题？

人类进入工业文明时期以来，科学水平迅速提高，人口数量急剧膨胀，经济实力空前提高，人类对自然资源开展了前所未有的大规模开发利用，由此带来了一系列环境问题，其中包括全球气候变暖，臭氧层的破坏、大气污染与酸雨。工业革命以来，人类大量的燃烧矿物燃料，如煤、石油、天然气等。向大气排放了大量二氧化碳等温室气体，由此增强的温室效应会加剧气候变暖，全球气候变暖的一个直接后果是冰川

消融和海水受热膨胀，导致海平面上升。但这一切一切的天灾人祸都没有素质文明重要!

做文明懂礼貌的中国人，为祖国添加光彩，提高人民素质，在各地都要文明懂礼貌!从我做起，做文明懂礼貌的中国人，为国争光，提高人民素质，在全国地都要做文明懂礼貌。说文明话，做文明事，当文明人应当从孩子做起，让我们携手文明，向祖国献礼。

#### 【解析】

#### 【分析】

【详解】审题立意：这是一篇话题作文，题目中给出的话题是“为祖国献礼”，何为献礼，就是在某个重大的节日，献上自己的礼物。对于学生，用什么来给祖国的生日来献礼呢？可以用优异的成绩，可以用文明的行为，可以用对中华文化的传承，可以用自己对于社会主义价值观的践行等等。创作本文，需以表现自己强烈的爱国热情为表现的主旨，以献礼的内容为写作的重点，写出真情实感，给读者以强烈而真实的感染。

拟题：携手文明，向祖国献礼

文体：抒情散文。

结构：文章可分为三个部分，第一部分从当前一些国人的不文明行为写起，引出第二部分对于文明重要意义的阐述。第三部分表达愿望，期望所有人都能用文明的行为向祖国的生日献上最美好的礼物。

写法：夹叙夹议。