

2023年广东省初中学业水平考试

1.非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相

应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。

不按以上要求作答的答案无效。

2.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

一、积累运用（29分）

1.默写古诗文。

(1) 蒹葭苍苍，_____。（《诗经》）

(2) 高峰入云，_____。两岸石壁，_____。（陶弘景《答谢中书书》）

(3) _____，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）

(4) 折戟沉沙铁未销，_____ 东风不与周郎便，_____。（杜牧《赤壁》）

(5) 八百里分麾下炙，_____，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

(6) 请将杜甫《望岳》中适合填入下面对联的诗句写在横线上。

上联：四顾八荒茫，天何其高也

下联：_____，人奚足算哉

(7) 有些房屋取名源自古诗文，如“致远堂”出自诸葛亮《诫子书》中的句子“非淡泊无以明志，_____”，“人境庐”出自陶渊明《饮酒》中的诗句“_____，_____”。

2.默写古诗时，“乡书何处达？归雁洛阳边”（王湾《次北固山下》）中的“雁”常被误写成“燕”。请你根据诗歌内容和下面的知识卡片解释为什么要写作“雁”。

知识卡片

《汉书·苏武传》记载：“教使者谓单于，言天子射上林中，得雁，足有系帛书，言武等在某泽中。”后以“雁足”或“雁”为书信的代称。

阅读下面的文字，完成下面小题。

古诗内容丰富，风格多样。有的清新恬淡，描绘了宁静 yōu xián 的田园生活；有的气势磅礴，描绘了

jīn gē tiě mǎ 的征战场面；有的豪放 piāo yì，描绘了雄奇瑰丽的想象世界……

古诗是中华优秀传统文化的瑰宝。读诗不仅能够增强精神境界，而且能带来审美愉悦。我们从古诗中_____精神养分的同时，还要有高度的文化自信，守正创新，_____，让中华优秀传统文化在新时代_____出蓬勃生机。

3. 根据拼音写出相应的词语。

(1) yōu xián () (2) jīn gē tiě mǎ () (3) piāo yì ()

4. 下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是 ()

- A. 获取 与时俱进 迸发
- B. 汲取 与时俱进 焕发
- C. 获取 与日俱增 焕发
- D. 汲取 与日俱增 迸发

5. 语段中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 读诗不仅能够增强精神境界，而且能带来审美体验。
- B. 读诗不仅能够提升精神境界，而且能带来审美愉悦。
- C. 读诗不仅能带来审美体验，而且能够增强精神境界。
- D. 读诗不仅能带来审美愉悦，而且能够提升精神境界

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

2023年5月17日10时49分，由中国航天科技集团有限公司第五研究院抓总研制的第56颗北斗导航卫星，搭乘长征三号乙运载火箭在西昌卫星发射中心成功发射。第56颗北斗导航卫星将运行在地球静止轨道，是2020年北斗三号全球组网以来发射的首颗也是唯一一颗高轨备份卫星。据悉，该卫星“入列”后将有效扩大短报文服务区域，提高精密单点定位能力，肩负起提升系统服务连续性和健壮性的重任。

材料二

北斗科技工作者感言：

① 确保任务成功是我们的永恒追求！

② 一个新事物从无到有的过程注定艰难，尤其是在技术基础薄弱、没有经验可以借鉴的情况下。即使这样，我们还是披荆斩棘闯出来一条路。

③ 我们一定不辜负全国人民的期望，力争为实现中华民族的航天强国梦作出新的更大贡献！

6. 材料一是某报刊发的一则新闻，请为其拟写标题，不超过15字。

7. 请根据材料二写两个句子，与例句形成一组排比句，突出北斗科技工作者的精神品质。

例句：使命必达，是北斗人永恒的追求

_____；
_____。

名著。(6分)

8. 下列有关《西游记》的情节，都写到唐僧对孙悟空念《紧箍儿咒》的一项是 ()

- A. 四圣试禅心、三打白骨精
B. 三打白骨精、真假美猴王
C. 车迟国斗法、真假美猴王
D. 四圣试禅心、车迟国斗法

9. 请从下列人物中任选一个，仿照示例，提炼一对体现这一人物形象反差的词语，并结合名著内容加以分析。

- (1) 鲁智深 (《水浒传》) (2) 祥子 (《骆驼祥子》) (3) 尼摩船长 (《海底两万里》)

示例：

唐僧的软弱与坚定：唐僧遇到妖怪时常常战战兢兢，如狮驼岭受阻时数次落泪，体现他的软弱；他取经之心从不动摇，如途经女儿国时不为美色所惑，不受蝎子精胁迫，体现他的坚定。

二、阅读(41分)

(一)(17分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(选自《战国策·齐策一》)

10. 解释文中加点词语的意思。

(1) 臣之妻私臣

(2) 闻寡人之耳者

(3) 时时而间进

11. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 臣诚知不如徐公美。

(2) 期年之后，虽欲言，无可进者。

【乙】

贞观中，太子承乾数亏礼度，侈纵日甚。太子左庶子于志宁撰《谏苑》二十卷讽之。是时太子右庶子

孔颖达每犯颜进谏，承乾乳母遂安夫人谓颖达曰：“太子长成，何宜屡得面折？”对曰：“蒙国厚恩，死无所恨。”谏诤愈切。承乾令撰《孝经义疏》，颖达又因文见意，愈广规谏之道。太宗并嘉纳之，二人各赐帛五百匹，黄金一斤以励承乾之意。

(选自《贞观政要》)

12. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是 ()

A. 太子承乾数亏礼度/殊可历历数也

B. 承乾乳母遂安夫人谓颖达曰/予谓菊，花之隐逸者也

C. 何宜屡得面折/群臣吏民能面刺寡人之过者

D. 蒙国厚恩/则有去国怀乡

13. 请用“/”给文中画线的句子断句。

太宗并嘉纳之，二人各赐帛五百匹，黄金一斤以励承乾之意。

14. 根据【甲】【乙】两篇选文，把下面对话补充完整。



我读出了邹忌和孔颖达进谏的原因不同：_____

(1)

你说得对，他们进谏的原因是不同，我还读出了他们进谏的方式也不同：_____

(2)



(二) (10分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

善读无字之书

齐夫

① 周恩来早年曾题对联自勉：“与有肝胆人共事，从无字句处读书。”他告诫自己也劝诫人们：交友要有选择，要选良友、诤友；读书要注重实践，会读有字书，也会读无字书。

② 书分有字书与无字书。有字书是人类文明的重要载体，是人类智慧的结晶；无字书是鲜活生动的社会实践，是丰富多彩的人生经历……会读书的人，读有字书，也读无字书，既从书籍中学到知识，也向他人、向社会、向实践学习。古往今来，那些事业成功者绝大多数都既善于读有字书，又善于读无字书。然而，现实中常有人只重视读有字书而不善于读无字书，不能经世致用，容易纸上谈兵，脱离实际。只会读有字书而不会读无字书，就好比单腿走路，所行不速，更行不远。因此，要善读无字之书。

③ 会交友，是读无字书的一个方面。“独学而无友，则孤陋而寡闻”，良友既可带来学识见地上的进步，也可使视野胸襟开阔。朋友间相互促进，切磋琢磨，能得到书本上读不到的知识。如古代的管鲍之交、高山流水、桃园结义等，都歌颂了友谊的珍贵。现代的鲁迅与瞿秋白，陈寅恪与王国维，冰心与巴金等，也是惺惺相惜，情同手足，获得了友谊和事业上的双赢。

④ 善游历，是读无字书的一个方面。如果只知读书，不懂开眼看世界，就是读死书。读死书，不易消化，更难吸收。李白在《嘲鲁儒》诗中写道“鲁叟谈五经，白发死章句。问以经济策，茫如坠烟雾”，其中的鲁叟就是读死书之人。走遍天下，广接地气，亲自参与实践，做到理论联系实际，把有字书与无字书结合起来，这书就算读活了。王阳明也是读书人，可他年轻时就遍走四方，留心地势地貌，了解民风民情，后来屡立战功，所向披靡。

⑤ 多经事，是读无字书的一个方面。刀在石上磨，人在事上练。王阳明曾说过：“人须在事上磨炼做功夫，乃有益。若只好静，遇事便乱，终无长进。”不经一事，不长一智。一个人经历的事情多了，也就成熟了，就会遇事不慌，做事有道，成事有方。

⑥ 入社会，是读无字书的一个方面。社会是一所没有围墙的大学，也是一部无字大书。读书人只有主动从象牙塔里走出来，拥抱生活、认识社会，才能成为社会的主角而不是看客，顺势而为而不是被其裹挟。毛泽东有句名言“没有调查就没有发言权”，他每到一处，必进行社会调查，开座谈会，了解各方而情况。这其实是阅读社会这本更大更厚的无字之书，把有字书和无字书融会贯通，以便作出正确决策。

⑦ 如此，读有字书时学到的知识，要通过无字书来实践、检验；读无字书时遇到的困惑，要通过有字书解惑、升华。读万卷书，行万里路，经万般事，驶万年船。人生当如此。

(选自《前线》2022年第10期，有删改)

15. 下列关于论证方法的分析，不正确的一项是 ()

- A. ①段引用周恩来的自勉对联，意在引出既要会读有字书，又要会读无字书的观点。
- B. ②段把事业成功者和不善读无字书者作对比，突出了前者比后者更善于读有字书。
- C. ③段列举鲁迅与秋白、冰心与巴金等事例，论证了会交友是读无字书的一个方面。
- D. ⑥段运用比喻论证、举例论证等多种方法，论证了入社会是读无字书的一个方面。

16. 选文④⑤两段的顺序能否调换？请说明理由。

17. 小粤所在学校将到外地与某中学联合开展“走进田间”劳动教育实践活动。他担心参加活动影响学习，不愿意参加。假如你是他的好朋友，请结合选文内容，劝他参加此次活动。

(三) (14分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

桂圆

李春华

①家乡的北边是蒙山，东边是沂河，距离临沂有30公里。村里有条古道，老辈人说是古驿站。就凭大街两边一排排古色古香的店铺，便知昔日的繁华。

②太爷爷从祖上接手“惠仁堂”中医大药房。从先祖到爷爷这辈，都思想开明，医术精进，救治乡邻不计其数，“惠仁堂”的名号，在十里八乡叫得响。谁承想，倭寇入侵，战火燃遍齐鲁大地，接着又是内战起硝烟。好在家乡有蒙山做屏障，深居深山，兵家不愿光顾。

③每年春秋两季，爷爷都带着家族男丁，到十几里外的蒙山采药。蒙山雾气迷蒙，像迷魂阵，让人猜不透到底藏着多少玄机。爷爷站在山顶，捋着花白的胡子说，蒙山四季分明，有山有水，是中药材的生长宝地。这里中药材有1005种之多，是天然的药材库啊，咱要用之于民……

④每年冬天，爷爷都让我跟他睡，让我背诵古诗词和稀奇古怪的药材书，记得有《药性赋》《汤头歌诀》等。我最犯怵他脱掉我的棉袄掐着我的骨头问，这块儿骨头叫啥？哎哟喂，皮肉是滋溜滋溜地疼呀。他那架势，是想把中医栽进我的骨头里。我在心里叫苦，嘴上可不敢吭声。

⑤我有事没事就去中药房，翻腾一层层的方格药匣子，摩挲圆圆的拉手。管家安叔人和善，笑眼眯成一条缝，透着暖意。我淘得满头大汗，他拿毛巾给我擦汗，又拉开中药匣子，摸出几颗土褐色、圆圆的干果。孩子，拿着，桂圆好吃哪。桂圆？我眨巴眨巴眼睛，迟疑一下。他点点头，示意我尝尝。我三下五除二，剥了果皮，把褐黑色的桂圆肉扔进嘴里。呀！薄薄的果肉，真甜哪！我来回嚼着已是光溜溜的果核。嘻嘻，敢情药房也有好吃的。

⑥每次，安叔从山里采购药材回来，药房就来一队马车。爷爷和安叔老远把车队迎进大院。安叔探出头，四下打量，“咣当”关上大门，跟着一溜小跑进了后院。

⑦我顾不上那些事，药匣子太诱人了。我瞄着药房没人，溜进去直奔药匣子。拉开抽屉，抓一把桂圆，

觉得不解渴。四下瞅瞅，又抓一大把塞进兜里，直到衣兜鼓鼓囊囊的，才跑出院子。我分给早就巴望着的小伙伴。我们嚼着桂圆肉，用桂圆籽砸着对方，桂圆籽撒了一地。我像个猎人，伺机瞅着药房，抽屉里的桂圆，成了我的猎物。逮着机会就装满衣兜，跟几个伙伴共享桂圆肉。我暗自得意，安叔没发现。我的胃口也大了，拿的数量也成倍增加。蹊跷的是，药匣子像个魔法盒，总有满满的桂圆。

⑧ 安叔跟伙计赶着马车回来了。爷爷说，安叔去蒙山采药材，再送到临沂。当然，爷爷只是轻描淡写地说几句，就麻溜去了后院。安叔沉着脸跟爷爷小声嘀咕。我好奇地跟过去，母亲拽住我，我不情愿地跟着母亲回了前院。

⑨ 我像不安分的鲤鱼，在炕上来回打挺。干脆蹬上裤子，披上褂子，刺溜下炕，穿过漆黑的前院，悄悄溜进后院。伙计举着火把，后院灯火通明。安叔正吩咐伙计装药材，马车上擦起了小山包。安叔带着几个伙计上了马车，马蹄敲打得青石板嗒嗒响，不一会儿，马车消失在黑漆漆的夜里。爷爷说，药材送到临沂一带的敌占区。

⑩ 安叔他们回来时，碰上了国民党的散兵，要征用马车回乡。安叔和伙计哪肯，那帮兵痞举起枪托对他们一阵乱砸。幸好来了武工队，缴了散兵的武器，安叔和伙计才得以脱身。安叔鼻青脸肿的，胳膊也用纱布缠着，渗出斑斑血迹。我问，疼吗？安叔说，不疼，药材送到救急了，俺这不算啥！

⑪ 安叔要回乡了，我跑进后院。他笑吟吟地拉着我。安叔，你别走！孩子，总要说再见的，没准儿哪天咱又见面了！他说的话，我似懂非懂。

⑫ 安叔说：天不早了，回吧！明儿一早，俺就走了。我边回头边迈过门槛。

⑬ 桂圆甜吧？安叔神秘地笑了，在我头上轻抚了一下说，往后啊，好吃的多了，日子甜哪。我做个鬼脸，吐吐舌头，笑着跑出后院。

⑭ 不久，中华人民共和国成立了。政府召开隆重的表彰会，授予爷爷一块“岐黄^①传薪火 悬壶济苍生”的牌匾和一枚“支前模范”奖章。颁奖人竟是安叔。

(选自《青岛文学》2022年第1期，有删改)

[注] ①岐黄：岐伯和黄帝，相传为中医之祖。后以“岐黄”为中医医术的代称。

18. 选文巧设伏笔照应，请写出与画波浪线句子相照应的语句。

伏笔：咱要用之于民 照应：_____

19. 结合选文内容，写出画横线句子的言外之意。

(1) 桂圆甜吧？

(2) 往后啊，好吃的多了，日子甜哪。

20. 选文中的“我”是个孩子，以“我”的视角叙述故事，有什么好处？请简要分析。

21. 电视台拟制作主题为“讲好中医故事，传承红色精神”的节目，向社会征集相关素材。“岐黄传薪火 悬壶济苍生”牌匾的历史内涵切合节目主题。请你代“惠仁堂”的传人写一段话，向电视台推荐这块牌匾。要求：

结合选文内容，紧扣节目主题。

三、作文 (50分)

22. 请以“这一次，我全力以赴” 题目，写一篇文章。

要求：(1) 文体自选 (诗歌除外) ； (2) 不少于 500 字 ； (3) 文中不得出现真实姓名和校名