

贵州省 2023 年初中学业水平考试（中考）试题卷

语文

同学你好！答题前请认真阅读以下内容：

1.全卷共 8 页，共 24 道小题，满分 150 分。答题时间 150 分钟。考试形式为闭卷。

2.请在答题卡相应位置作答，在试题卷上答题视为无效。

一、书写水平（5 分）

请使用楷体字答题，书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。（5 分）

二、基础积累（共 4 道小题，20 分）

2023 年 5 月 26 日，以“数实相融 算启未来”为主题的中国国际大数据产业博览会在贵州贵阳拉开 xù mù ①，吸引了国内外大数据领域的众多企业参会参展。不期而至的数博会以“数”为媒，乘“云”而上！

近年来，大数据已经渗透到经 jì ② 发展和社会生活的方方面面。降低成本的智能化矿山建设、与洪水赛跑的“东方祥云”预报系统、《熊出没·伴我“雄芯”》电影的后期渲染等，都有大数据的功劳。除此之外，大数据还赋予了传统文化更有意思的演绎形式，助力文化跨界传播……总之，贵州持续推动大数据赋能各行各业转型升级，shuò ③ 果累累。

如今，贵州大数据这棵“智慧树”正生机勃勃，日益茁壮。大数据正以锐不可当之势引领贵州阔步前进！

1. 请根据上面文段的语境和拼音，用楷体字写出横线处的汉字。

2. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

A. 不期而至

B. 渲染

C. 演绎

D. 锐不可当

【答案】1. 序幕 济 硕 2. A

【解析】

【1 题详解】

本题考查看拼音写汉字。

序幕 (xù mù) :指的是某些多幕剧置于第一幕之前的一场戏,通常交代人物的历史和人物之间的关系。

后“序幕”一词又有了引申义,用来比喻重大事件的开端。

经济 (jīng jì) :指社会物质生产和再生产的活动。

硕果累累 (shuò guǒ léi léi) :本义是指秋天丰收时树上的果实茂盛的样子。现在常引申为某人的作品很多,取得了很大的成就。

2 题详解】

本题考查词语运用。

A.不期而至:指事先没有约定而意外到来,没有预料地到来。“数博会”是经过长时间准备的盛会,因此不能用“不期而至”来形容;

B.渲染:用水墨或色彩涂抹画面。本句用来形容电影的后期画面色彩处理制作,使用恰当;

C.演绎:铺陈、表现,比喻从前提必然地得出结论的推理。本句用来形容传统文化运用大数据进行表现,使用恰当;

D.锐不可当:形容来势凶猛,不可阻挡。本句用来形容大数据的发展势头猛烈,使用恰当;

故选 A。

3. 根据所给信息默写相应内容。

① 青青子衿, _____。《诗经·郑风》

② 大道之行也, _____。《礼记·大道之行也》

③ _____, 暂凭杯酒长精神。刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

④ 零落成泥碾作尘, _____。陆游《卜算子·咏梅》

⑤ _____, 断肠人在天涯。马致远《天净沙·秋思》

⑥ 山_____起来了, 水涨起来了……朱自清《春》

⑦ 《白雪歌送武判官归京》中, 以春景写冬景, 表现边塞奇异风光的句子是: _____, _____。

⑧ 《登飞来峰》中, 蕴含着认识达到一定高度, 就不会被事物的假象所迷惑这一道理的句子是: _____, _____。

【答案】 ①. 悠悠我心 ②. 天下为公 ③. 今日听君歌一曲 ④. 只有香如故 ⑤. 夕阳西下 ⑥. 朗润
⑦. 忽如一夜春风来 ⑧. 千树万树梨花开 ⑨. 不畏浮云遮望眼 ⑩. 自缘身在最高层

【解析】

【详解】默写题解题时, 一是要透彻理解诗文的内容; 二是要认真审题, 找出符合题意的诗文句子; 三是答题内容要准确, 做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“悠、朗润、遮、缘”等字词容易写错。

4. 下列文学、文化常识表述有误的一项是 ()

- A. 《湖心亭看雪》是明末清初文学家张岱的作品，选自《陶庵梦忆》。
- B. 加冠，古时男子二十岁举行加冠（束发戴帽）仪式，表示已成人。
- C. 郭沫若原名郭开贞，作家、诗人，代表作有《女神》《星空》等。
- D. 马克·吐温是英国作家，代表作有《巴黎圣母院》《九三年》等。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查文学、文化常识。

D.马克·吐温是美国作家；《巴黎圣母院》《九三年》是法国作家雨果的代表作。
故选D。

三、阅读能力（共 15 道小题，50 分）

（一）整本书阅读

5. 下面名著片段中的“我”指的是（ ）

孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我得到的少……我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！

你走后的第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天：这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞的这样告诉你，也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物。偶然流露也不是可耻的事。

- A. 《傅雷家书》中傅聪的父亲
- B. 《西游记》中唐三藏的父亲
- C. 《儒林外史》中萧云仙的父亲
- D. 《朝花夕拾》中鲁迅的父亲

【答案】A

【解析】

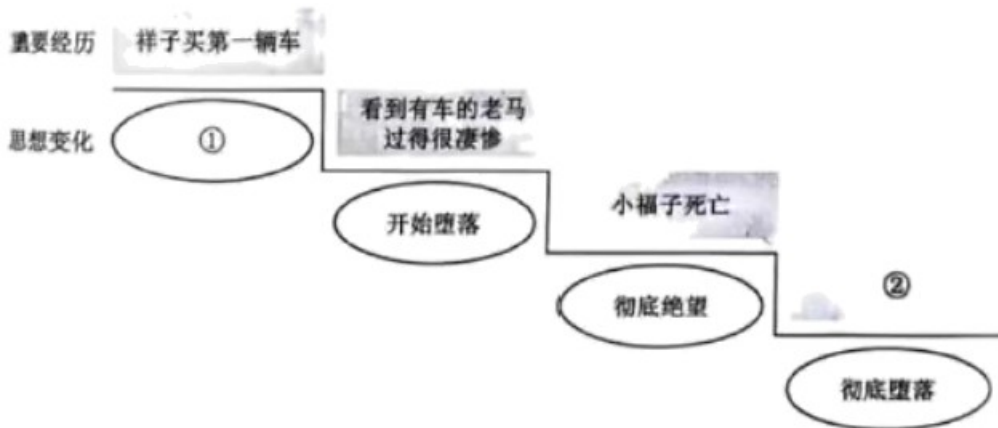
【详解】本题考查识记名著内容。

根据“孩子，我从你身上得到的教训”“你走后的第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天”等内容可知，这是傅雷写给儿子傅聪的家书节选，“你”是儿子傅聪，“我”是父亲傅雷。

《傅雷家书》是傅雷及其夫人写给傅聪、傅敏的家信摘编。主要收录了傅聪留学波兰期间，傅雷夫妇写给儿子傅聪的信件。傅雷是著名翻译家、教育家、文艺评论家。儿子傅聪是世界闻名的钢琴家。傅雷贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的艺术家”。

故选A。

6. 班级要举行《骆驼祥子》读书交流会，语文课代表大致梳理了祥子的重要经历及其思想变化。请帮助他完成下图相对应的内容。



【答案】 示例：①充满希望（积极上进，吃苦耐劳，踏实能干等） ②出卖阮明（出卖革命党，四处骗钱，卖掉棉衣换好吃的等）

【解析】

【详解】 本题考查名著人物形象分析。

祥子是《骆驼祥子》的主人公。祥子原本是农民，十八岁时，他带着使不完的力气和希望来到北平，成了当时一流的人力车夫，省吃俭用，在三年间凑足一百块血汗钱，买了一辆新车。此时买了新车的祥子对生活充满希望、踏实能干、吃苦耐劳、自尊好强、积极上进。

祥子彻底堕落是在得知小福子死讯，对生活彻底绝望后。祥子开始丧失了对于生活的任何企求和信心，再也无法鼓起生活的勇气，被生活捉弄的祥子开始游戏生活。他厌恶拉车，靠给人送殡混点饭吃。为了吃喝嫖赌，祥子到处骗钱。为了钱出卖了革命党阮明，致使阮明被政府枪毙。此时的祥子，变成了行尸走肉，沦为“城市垃圾”。

(二) 现代文阅读

铁核桃^①

周华诚

① 巷子在老城的中心地段。乡下人到城里来卖一篓鱼，卖一筐菜，都喜欢聚在这条巷子里，远远望去，摆地摊的，做生意的，购物买货的……人间烟火沿着这巷子的台阶一层一层地铺陈开来。

② 喜凤在巷子里有个摊儿。她从商场里下了班，就匆匆来到巷子。这里她可走过千儿八百回了。最近日头毒，连巷子的石阶都仿佛被日头蒸出水汽来，空气也摇摇晃晃的。她喘着气走到巷子的半道，汗水湿了一头。

③ 巷子的中间有一排敲核桃的小摊位，坐着六七位老婆婆。这些老婆婆们似乎一直就在那里，坐在小板凳上忙碌。她们坐在这里多少年了？也没有人说得清。她们戴着老花镜，旋转着手中的核桃，找到一条微小的缝隙，然后用刀抵住，榔头敲击刀背，核桃应声而裂。然后用尖尖的钻头探入果壳内部，去掘取那

深藏的果肉。

④这不是一般的核桃啊。喜凤说，这叫铁核桃。

⑤她在其中一个小板凳上坐下来，一边跟旁边的老婆婆打招呼。老婆婆问她吃饭了没，她拍拍身边的布包，大声说，带了盒饭。她坐下来，打开袋子，摆出工具，摸出一把核桃，用刀抵住核桃的缝隙，榔头敲击之下，核桃开了。她的额上还有汗水，裹着几缕头发。

⑥再硬的核桃，都是有缝隙的。这铁核桃跟新疆的纸核桃不同，跟临安的山核桃也完全不一样。这玩意儿壳又硬又厚，不用这个办法，根本砸不开。我们乡的核桃，你没听说过吧？我们乡全是山，山上全是核桃树。

⑦我跟喜凤买了一斤核桃肉。一斤核桃肉，得用六斤铁核桃才能剥出来。这铁核桃，壳重肉少，但是你吃吃看，多香呀，今天生意开张了，喜凤很高兴，她说本来都是她妈妈在这里帮她摆摊，今天老人家回乡下去了，她就过来填个空儿。老人家一天只能剥两三斤核桃肉，她年轻，眼神好，手劲儿大，一天能剥五斤。铁核桃肉，炖鸡蛋吃，很补身体。

⑧喜凤说，这一排敲核桃的老婆婆，可“能”了，电视台还来采访过呢！喜凤笑起来，一手核桃一手钻子，像不像武林高手？她手里的钻子，油光发亮，看就是用了几十年的老物件，有了岁月的包浆。

⑨虽然是一边说着话，喜凤手里的活儿一下也没停。她望了望巷子里白花花的日头，咋咋地敲打着核桃，说自己是见缝插针。“核桃虽小，也是肉啊！”家里有两个孩子，一个上职校，一个上幼儿园，开支挺大的。

⑩不过，喜凤笑了：我啊，每天过得非常充实。送娃、做饭、上班、摆摊……每天从睁眼一直忙到半夜躺下睡觉，你说充不充实？我说，看得出来，你是会过日子的人。喜凤眼里闪闪发光，说，好在我们现在不用再租房子了。我说，那你买了新房？喜凤点点头，说很小的房子，房贷再还两年就还完了！我为喜凤高兴：那太好了，你真能干啊！从乡下出来，能在县城买房，不容易的呢。喜凤说，我大儿子上职校，快毕业了，学的是厨师，他自己喜欢，自己选的。暑假要去酒店实习啦。我说，厨师好啊，能烧一手好菜。喜凤又笑了。

⑪巷子里，日头还是白花花的。喜凤手脚麻利，一个铁核桃在手里三两下一转，总能找到一个合适的位置，用刀口轻轻一敲，咔的一声，铁核桃就裂开啦。我听着这清脆的声音，觉得还真是好听。喜凤见我喜欢，送我两个铁核桃把玩。那核桃又小又硬，我仔细寻找核桃壳上的缝隙，似乎有光，那是万物发芽的地方。

【注释】①选自《新民晚报》，有删改。

7. 下列情节在文中未出现的一项是（ ）

- A. 喜凤下班，巷里摆摊卖铁核桃
C. 喜凤推荐品尝，我试吃铁核桃

- B. 我买核桃肉，喜凤生意开张
D. 见我喜欢，喜凤送我铁核桃

8. 电视台采访了老婆婆，根据文章内容推测，她们的回答最不可能的一项是（ ）

- A. 我们在这里摆摊多年了，每天挺忙的。过日子嘛，还不错的。
- B. 找到核桃壳的缝隙，敲开，钻头深入果壳，果肉就弄出来啦。
- C. 每天都要摆摊。有的老伙伴偶尔回乡下，都会叫人来填空呢。
- D. 孩子们都在外面打工。忙的时候，就叫快餐店的老板送盒饭。

9. 文中写了喜凤三次“笑”，但“笑”的原因不同。结合文章内容，补充完成下表。

喜凤的“笑”	原因
喜凤笑起来	①
喜凤笑了	每天从早忙到晚，她觉得充实
喜凤又笑了	②

10. 文学作品往往把表达的意旨蕴含在关键词句中。文章结尾划线句中“核桃壳上的缝隙”，除了指核桃壳裂开的地方，还蕴含怎样的深意？请联系全文简要分析。

【答案】 7. C 8. D

9. ① 她对自己和其他老婆婆敲核桃的手艺感到得意

② 对孩子有好的前途感到满足

10. 示例：本文的主人公喜凤，是个普通的农村妇女，来自乡下，为了生活整天忙忙碌碌，在商场下班后还在到巷子里摆摊卖核桃肉。靠自己的劳动买了很小的房子，至今还在还着房贷。儿子上的是职校，学厨师。她对这平凡甚至有些艰辛的生活，非但绝不抱怨，还感到非常满足。可见她是热爱生活、勤劳能干、懂得知足的人。喜凤对生活的乐观态度，就像“核桃壳上的缝隙”，既透光又能让种子发芽，就像透进阴暗生活的阳光，给人以希望和信心。

【解析】

【7题详解】

本题考查文章内容情节概括。

C. 根据第⑦段中“我跟喜凤买了一斤核桃肉。一斤核桃肉，得用六斤铁核桃才能剥出来。这铁核桃，壳重肉少，但是你吃吃看，多香呀”，可知喜凤推荐品尝核桃，但“我试吃铁核桃”在文中没有出现；

故选 C。

【8题详解】

本题考查文章内容的理解。

D.根据第⑤段中“她在其中一个小板凳上坐下来，一边跟旁边的老婆婆打招呼。老婆婆问她吃饭了没，她拍拍身边的布包，大声说，带了盒饭”，可知这些老婆婆都吃过饭了，只有喜凤从家里带来了盒饭准备吃。因此对记者的采访，她们最不可能回答“忙的时候，就叫快餐店的老板送盒饭”；
故选D。

【9题详解】

本题考查分析人物心理。

喜凤的第一次笑，在第⑧段“喜凤说，这一排敲核桃的老婆婆，可‘能’了，电视台还来采访过呢！喜凤笑起来，一手核桃一手钻子，像不像武林高手”，可知喜把她和其他敲核桃的老婆婆们比作“武林高手”，因为“能”，还被电视台采访过，她为此感到非常得意和自豪，不由地笑了。

喜凤的第三次笑，在第⑩段“喜凤说，我大儿子上职校，快毕业了，学的是厨师，他自己喜欢，自己选的。暑假要去酒店实习啦。我说，厨师好啊，能烧一手好菜。喜凤又笑了”，可知是在谈到大儿子上职业就业的问题时，为儿子有自己喜欢的职业而高兴，情不自禁地笑了，这是满足而兴奋地笑。

【10题详解】

本题考查句子意蕴理解。

文章结尾，“那核桃又小又硬，我仔细寻找核桃壳上的缝隙，似乎有光，那是万物发芽的地方”，表面上看是写核桃壳上的裂缝，实际上有深刻的内涵。

根据第②段“喜凤在巷子里有个摊儿。她从商场里下了班，就匆匆来到巷子”、第⑩段中“喜凤笑了：我啊，每天过得非常充实。送娃、做饭、上班、摆摊……每天从睁眼一直忙到半夜躺下睡觉，你说充不充实”“好在我们现在不用再租房子了……很小的房子，房贷再还两年就还完了！我为喜凤高兴：那太好了，你真能干啊！从乡下出来，能在县城买房，不容易的呢”可知，喜凤来自乡下，每天在商场下班后还到巷子里敲核桃卖，最初是租的房子，后来买了很小的房子，至今还在还着房贷，她的生活可谓平凡，甚至能称得上艰辛，但谈到这些时，喜凤是由衷地“笑”着说的，可见她是个热爱生活、勤劳能干的人；

根据第⑩段中“喜凤说，我大儿子上职校，快毕业了，学的是厨师，他自己喜欢，自己选的。暑假要去酒店实习啦。我说，厨师好啊，能烧一手好菜。喜凤又笑了”，儿子上的是职校，学厨师，这在一般人看来，无疑是不太理想的职业，但喜凤很满足，发自内心的感到高兴，可见她是个容易知足的人，对生活充满感激之情。

喜凤对生活的乐观态度和勤劳朴实，就像“核桃壳上的缝隙”，能透过光，还是万物发芽的地方。“核桃上的缝隙”像阴暗生活中的阳光一样，令人对未来充满希望和信心。

面向未来，培植科幻文学肥沃土壤^①

郭峪良

① 科幻文学兼具科学与幻想元素，能带给人好奇心、惊奇感的巨大满足。作家阿来说，科幻文学是科

技时代的文学。科幻文学的重大突破离不开科学技术的跨越式发展，比如克隆、太空旅行等创作主题，在一定程度上反映着现实世界的科技创新成果。科幻文学内蕴的预见性又启发着科学思维，让许多曾经的“科学幻想”变为现实，如《海底两万里》启发了潜水艇的改进。“一定”限制“程度”，严谨准确地表明_____①_____。

② 近代以来，中国科幻文学在梁启超、鲁迅、老舍等文坛巨匠的推动下，虽历经起伏，但一直在前行，一直有读者，从荒江钓叟的《月球殖民地小说》到叶永烈的《小灵通漫游未来》，再到刘慈欣的《三体》，中国科幻文学在跨越百年的历史发展中，涌现出一大批优秀的科幻作家和作品。

③ 近年来，中国的高质量发展，特别是“嫦娥”探月、“羲和”逐日等工程中前沿科技的突破，激发了越来越多国人对未来的想象力、对科技的好奇心，进而大力推动了科幻文学的发展。科幻创作的类型、题材越发丰富。软科幻、硬科幻得到长足发展；科幻小说、漫画等在畅销书中占据了一席之地；科幻文学“母本”转化效果明显，带动了科幻影视剧的投资热潮，进而拓宽了科幻文学的创作领域。科幻文学的创作群体也日趋壮大。据不完全统计，2022年中国新增科幻网文作家达4万多人，其中“00后”占了70%以上。“后新生代”科幻作家的开阔视野和多元化创作，为中国科幻文学打开了更广阔的空间，如今，中国科幻文学的规模令人惊叹，中国科幻文学领域成为最具活力的文艺领域之一。

④ 刘慈欣认为：“科幻文学的兴盛，将会对建设创新型国家起到重要的推动作用。”中国科幻文学的蓬勃生机，呼应着科技强国建设的蹄疾步稳。面向未来，为科幻文学培植肥沃的土壤，以培养更多优秀作者、催生更多优秀作品，这对于提升国民科学素养，在全社会倡扬创新文化、探索精神，大有裨益。“蓬勃生机”照应了上文中有关中国科幻创作 类型、题材、规模等发展态势的内容。

⑤ 那么，如何才能更好地为科幻文学培植出肥沃的土壤呢？

⑥ 首先，尊重科幻文学创作规律，为创作者营造宽松自由的环境。要包容各种各样的新奇点子，鼓励科幻作者在自己构建的世界里挥洒想象力，编织缜密合理的故事逻辑线。随着中国日益走近世界舞台中央，中国人如何想象、思考人类这个整体的未来，如何看待人类与科技、人类与宇宙的关系，是中国科幻文学吸引世界目光的重要原因。

⑦ 其次，挖掘中华优秀传统文化塑造中国科幻文学的独特气质，从屈原“冯翼惟象，何以识之”的“天问”发轫，中国人开启了对人类与宇宙关系的探索。《流浪地球》“带着地球去流浪”的情节，在一定程度上因应着国人对故土、对家园的不舍情怀。鲁迅先生所言的“经以科学，纬以人情”，对于中国科幻作者在创作中想象世界与未来，体认中华价值理念、美学精髓，可谓箴言。

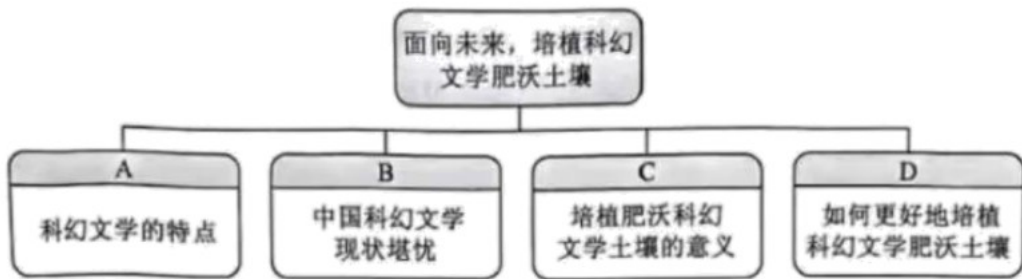
⑧ 再次，营造良好生态，构建完整的科幻产业链。以科幻文学为龙头，推动漫画、出版、影视、游戏、

旅游等全产业链发展，支持优秀科幻小说改编成影视剧、游戏，让原创者获得丰厚的版权回报，这可以形成正向激励效应。通过设立科幻文学创作基金、举办科幻文学大赛等方式，会聚更多创作者，鼓励产出更多具有中国元素的原创科幻文学。

⑨ 最后，推动青少年阅读科幻，筑基科幻文学未来，科幻阅读的价值，在于让人体验不同的世界。近年来，随着全民阅读不断深化，《三体》《流浪地球》等作品的热度高涨，科幻文学在青少年中很受欢迎。此外，科幻文学作品入选中小学教材，部分学校开发科幻文学校本课程，让科幻文学与教育的联系越发紧密。未来，可以通过开设科幻文学创作课、举办校园创作比赛等，进一步释放科幻文学的教育功能，让更多学生成为科幻爱好者，培养其好奇心、想象力等核心素养。第⑥段到第⑨段，是文章的重要部分，②四个提示词，使这一部分主次分明。

⑩ 探究人类命运、建构价值体系，中国科幻文学的“黄金时代”已经来临。

11. 用下图表示文章结构，图中A、B、C、D处与文章内容不符的一项是（ ）



12. 下列对“肥沃的科幻文学土壤”理解不恰当的一项是（ ）

- A. 宽松自由的创作环境
- B. 完整的科幻产业链
- C. 独特的科幻文学气质
- D. 丰富的科学想象力

13. 选文旁的批注，有两处未完成，请补充完整。

14. 文章中的每一个材料都有相应作用。请根据文章内容，填写下表。

段落	材料	作用
第②段	从荒江钓叟的《月球殖民地小说》到叶永烈的《小灵通漫游未来》，再到刘慈欣的《三体》	①
第③段	②	表明了科幻文学的创作群体也日趋壮大
第⑨段	科幻文学作品入选中小学教材，部分学校开发科幻文学校本课程	表明了近年来已有推动青少年科幻文学阅读的

		做法
--	--	----

【答案】 11. B 12. D

13. 科幻文学的重大突破离不开科学技术的跨越式发展

首先、其次、再次、最后

14. ① 表明中国科幻文学在跨越百年的历史发展中，涌现出一大批优秀的科幻作家和作品

② 据不完全统计，2022 年中国新增科幻网文作家达 4 万多人，其中“00 后”占了 70%以上。

【解析】

【11 题详解】

本题考查文章内容的梳理与概括。

A.符合，第①段“科幻文学兼具科学与幻想元素，能带给人好奇心、惊奇感的巨大满足”，写的是科幻文学的特点；

B.不符合，第③段末句“中国科幻文学的规模令人惊叹，中国科幻文学领域成为最具活力的文艺领域之一”说明中国科幻文学现状良好，因此本项“中国科幻文学现状堪忧”与原文不符；

C.符合，第④段“为科幻文学培植肥沃的土壤，以培养更多优秀作者、催生更多优秀作品，这对于提升国民科学素养，在全社会倡扬创新文化、探索精神，大有裨益”，写的是培植肥沃科幻文学土壤的意义；

D.符合，第⑤段“如何才能更好地为科幻文学培植出肥沃的土壤呢”，以下四段全是对这一问题的回答；故选 B。

【12 题详解】

本题考查语句理解。

第⑥⑦⑧⑨段具体分析了如何为科幻文学培植出肥沃的土壤。

根据⑥⑦⑧段落首句，“为创作者营造宽松自由的环境”“塑造中国科幻文学的独特气质”“构建完整的科幻产业链”可知 ABC 项理解恰当；

D.第⑥段中“鼓励科幻作者在自己构建的世界里挥洒想象力”是从科幻作者的角度来说的，与培植“肥沃的科幻文学土壤”没有直接联系，因此“丰富的科学想象力”不属于“肥沃的科幻文学土壤”；

故选 D。

【13 题详解】

本题考查文章批注。

第①段中，“科幻文学的重大突破离不开科学技术的跨越式发展，比如克隆、太空旅行等创作主题，在一定

程度上反映着现实世界的科技创新成果”，“一定”限制程度，体现了说明文明文的准确性和科学性，严谨准确地表明“科幻文学的重大突破离不开科学技术的跨越式发展”。

第⑤段“那么，如何才能更好地为科幻文学培植出肥沃的土壤呢”，运用疑问句，总领下文四个段落。第⑥⑦⑧⑨段具体论证了第⑤段提出的问题，是文章的重要部分。这四个段落的段首分别用“首先”“其次”“再次”“最后”进行了提示，使得这一部分内容层次清晰，主次分明。

【14 题详解】

本题考查概括分析文章中的材料及其作用。

第②段中，“从荒江钓叟的《月球殖民地小说》到叶永烈的《小灵通漫游未来》，再到刘慈欣的《三体》”的材料，作用是为了表明此句后的“中国科幻文学在跨越百年的历史发展中，涌现出一大批优秀的科幻作家和作品”，摘抄填空即可。

第③段中，为了证明“科幻文学的创作群体也日趋壮大”，接着举了“据不完全统计，2022 年中国新增科幻网文作家达 4 万多人，其中‘00 后’占了 70%以上”这一材料，摘抄此句填空即可。

（三）古代诗文阅读

与谢万书^①

〔东晋〕王羲之

古之辞世者……今仆^②坐而获逸^③，遂其宿心，其为庆幸，岂非天赐！

顷^④东游还，修植桑果，今盛敷荣，率诸子，抱弱孙，游观其间，有一味之甘，割而分之，以娱目前。虽植德无殊邈，犹欲教养子孙以敦厚退让。或以轻薄，庶令举策数马^⑤，仿佛万石^⑥之风。君谓此何如？

比^⑦当与安石^⑧东游山海，并行田视地利，颐养闲暇。衣食之余，欲与亲知时共欢宴，虽不能兴言高咏，衔杯引满，语田里所行，故以为抚掌之资，其为得意，可胜言邪！常依陆贾、班嗣、杨王孙^⑨之处世，甚欲希风^⑩数子，老夫志愿尽于此也。

【注释】①选自《晋书》，有删节。②仆：我。③坐而获逸：指轻易获得隐退自由。④顷：不久。⑤举策数马：典故，指侍奉君主很谨慎。⑥万石：即西汉石奋，与四子均官至二千石，被称“万石君”。⑦比：近来。⑧安石：东晋谢安。⑨陆贾、班嗣、杨王孙：都是无为清静、超然物外之人。⑩希风：向往一时的风尚。

15. 下列不是描述“我”辞官归隐后悠然自得生活的一项是（ ）

- A. 修植桑果，率子抱孙游观林下
B. 果实甘美，割而分之同享美味
C. 游山泛海，察看田地颐养闲暇
D. 兴言高咏，举杯斟酒吟诗作对

16. 王羲之在书信中，表明对子孙品德寄予希望的一句是：_____，概括自己理想追求的一句是：_____。

17. 下列加点词语的意义和用法不一致的一项是 ()

- A. 割而分之 其翼若垂天之云 《(庄子)二则》
- B. 庶令举策数马 庶竭弩钝，攘除奸凶 诸葛亮《出师表》
- C. 君谓此何如？ 予谓菊，花之隐逸者也 周敦颐《爱莲说》
- D. 老夫志愿尽于此也 仓鹰击于殿上 《战国策·唐雎不辱使命》

【答案】 15. D 16. ①. 欲教养子孙以敦厚退让 ②. 常依陆贾、班嗣、杨王孙之处世，甚欲希风数子

17. A

【解析】

15 题详解】

本题考查文章内容的理解。

D.文章第三段中“欲与亲知时共欢宴，虽不能兴言高咏”，意思是：要和亲友时常举行欢乐的宴会，虽然不能兴致极高地吟咏诗歌。可能是因为这些亲友大多文化层次不高，所以“不能兴言高咏”；

故选D。

【16 题详解】

本题考查文章信息提取。

第二段中，“虽植德无殊邈，犹欲教养子孙以敦厚退让”意思是：即使立德并不特别的高远，还想要教养子孙为人要敦厚谦让。因此表明作者对子孙品德寄予希望的句子是“欲教养子孙以敦厚退让”；

文末的“常依陆贾、班嗣、杨王孙之处世，甚欲希风数子，老夫志愿尽于此也”意思是：时常按照陆贾、班嗣、杨王孙等人的处世之道，很想效法这几位先生，老夫我的心愿全都在这里。因此作者的理想追求即“常依陆贾、班嗣、杨王孙之处世，甚欲希风数子”。

【17 题详解】

本题考查一词多义。

- A.之：代词，它/助词，的；
- B.相同，都是动词，“期望，希望”的意思；
- C.相同，都是动词，“认为”的意思；
- D.相同，都是介词，“在”的意思；

故选A。

【点睛】参考译文：

古代避世隐居的人……现在我因获罪轻易获得隐退自由，顺应我一向的心愿，这是值得高兴的事，难道不是上天赐给我的福气！

不久东游回到故乡，栽下桑树和果树，现在都花开茂盛了，带领儿子们，抱着小孙子，在其间游玩观赏。有甜美的果子，就割开分吃，都非常高兴。即使立德并不特别的高远，还想要教养子孙为人要敦厚谦让。有的为人轻薄，希望能举起马鞭来数马匹数目，好像明万石君的风度。您认为这样如何呢？

近来应当和谢安向东游山观海，并且巡视农田探察地形，安闲地度日。谋求衣食之余，要和亲友时常举行欢乐的宴会，虽然不能兴致极高地吟咏诗歌，斟酒满杯而饮，谈谈田地里的事情，作为笑谈的新闻，其中的意趣，说也说不尽。时常按照陆贾、班嗣、杨王孙等人的处世之道，很想效法这几位先生，老夫我的心愿全都在这里的。

渔家傲^①

[宋代]曹组

水上落红时片片，江头雪絮飞撩乱。渺渺碧波天漾远。平沙暖，花风一阵萍香满。
晚来醉著无人唤，残阳已在青山畔。睡觉^②只疑花改岸。抬头看，元^③来弱缆风吹断。

渔家傲

[宋代]净端

斗转星移天渐晓，蓦然听得鹧鸪叫，山寺钟声人浩浩。木鱼噪，渡船过岸行官道。
轻舟再奈^④长江讨，重添香饵为钩钓，钓得锦鳞船里跳。呵呵笑，思量天下渔家好。

【注释】①两首词均选自《全宋词》。②觉：醒。③元：同“原”。④奈：怎奈，无奈。

18. 下列情境在两首词中都出现的一项是（ ）

- A. 夕阳西下 B. 落英缤纷 C. 船行江上 D. 人声鼎沸

19. 两词都表现了人物心境的变化。请你参照第一首词的分析示例，分析第二首词中人物心境的变化。

示例：第一首词中人物酒醉酣睡，是轻松；醒来之时风景改变，是疑惑；明白风吹缆断，是恍然大悟。

【答案】18. C 19. 第二首词中人物钓鱼至晓，突闻声音喧扰，是烦躁；换地添饵重钓，是无奈；钓的鱼儿船里跳，是兴奋；呵呵笑，思量渔家好，是满足。

【解析】

【18题详解】

本题考查理解诗句内容。

第一首词的意思是：水面上漂浮着不时坠落的片片红英，天空里飞扬着雪花般的散漫柳絮。启眼望去，碧波荡漾，远浮天际；平地沙面也被春阳晒得暖烘烘的；江风还送来芳馥袭人的苹花香气。这位渔民大概是把鱼卖掉以后，取下几文钱买了二两烧酒慰劳自己，好一阵子才醉醺醺地准备放船回家。谁知上船倒头便

睡,也没个人来唤他,直睡到天色将晚,太阳早落在半山坡了。他分明记得泊船时岸边原有开着的花,现在却不见了。抬头仔细一看,原来不是花被移走改了岸,而是自己年久失修的弱缆被风吹断,让船儿在江上自由飘荡着呢!

所以第一首词出现的情景有:夕阳西下、落英缤纷、船行江上。

第二首词的意思是:拂晓时分,晨曦微现,月亮星辰逐渐暗淡,忽然听见远处传来鹈鹕的鸣叫。山寺的钟声悠扬回荡,人声鼎沸。听着木鱼发出的声音,撑着船从官道渡过。乘一叶扁舟,垂钓长江水面。风平浪静,波澜不惊,鱼饵清香飘散,引得鱼儿纷纷上钩。眼见收获满满,鱼虾满篓,不由高兴得哈哈大笑:还是做一个无忧无虑,自由自在的渔夫好啊!

所以第二首词出现 情景有:船行江上,人声鼎沸。

所以两首词中都出现的情景是:船行江上,故选 C。

【19 题详解】

本题考查分析人物心情变化。

这首词写的是渔人,即渔翁的生活。夜钓的生活独具魅力,天亮后人声喧动,但只要有良好的心态,钓翁很快又能获得旷达的胸怀和充分的心理满足。

根据“斗转星移天渐晓”可知,渔翁夜钓到天亮,而天亮后“鹈鹕叫”“山寺钟声人浩浩”忽然听见的鹈鹕叫声和山里寺庙传来的敲钟声以及前来祭拜的人发出的嘈杂声音,让他觉得连敲木鱼的声音都是“噪声”,心情也是烦躁的;从官道穿行而过,换了个地方,只能长江上乘着轻舟去垂钓,一个“奈”字,体现出渔翁的无可奈何。“重添香饵为钩钓,钓得锦鳞船里跳”,重新添了鱼饵后,引得鱼儿纷纷上钩,鱼多得都往船上跳了,所以此时渔翁的心情是高兴,愉快的。最后发出感叹“思量天下渔家好”,想来想去,还是做一个自由自在的渔夫好啊,体现出渔翁对自己有限自由生活的满足之情。

据此作答即可。

四、综合运用 (共 3 道小题, 15 分)

学校积极关注儿童青少年的视觉健康问题,开展了“爱眼护眼 守护光明”的活动。

20. 下面是学生会收集的有关视觉健康筛查的内容,请选出语序最合理的一项 ()

- ① 若引入人工智能、大数据等技术,这些问题就能够得到有效解决。
- ② 如果这一设备的使用能得到普及,有望使儿童青少年的视力健康筛查与检测常态化。
- ③ 使用它,一方面能够降低视力筛查人员的专业性要求并提高筛查效率。
- ④ 它具有操作简单、采集快速、数据准确等诸多优势。
- ⑤ 另一方面能够为相关部门提供精确 信息并节约筛查成本。

⑥我国儿童青少年视觉健康面临筛查量大、数据采集应用难等诸多问题。

⑦新型智能AI视力筛查仪就是运用这些技术的代表设备，已在部分地区小规模应用。

A. ⑥①③⑤②④⑦

B. ⑥①⑦④③⑤②

C. ⑦④③⑤⑥①②

D. ⑦①③④⑤②⑥

21. 学生视觉健康筛查工作结束后，学生会记者站对此进行了报道。报道中有两处表达不妥，请找出来并修改。

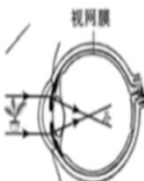
① 我校开展学生视觉健康筛查工作

学生会记者站②6月10日，我校开展了视觉健康筛查工作。③全校18个班级大约七百名左右的学生接受了视觉健康检查。


④本次筛查结果显示，我校学生今年的近视比率比去年有所降低。⑤近年来，近视已成为困扰学生、家庭，学校和社会的一大健康问题。⑥为此，我校经常开展相关活动，增强学生健康用眼的意识。⑦这一举措，取得了一定的效果。

22. 学生会卫生部为帮助同学们预防近视，查阅资料后，梳理了近视的病理及部分原因，请整合其内容，补全下面的宣传单。注意表达简明、连贯、通顺。

近视的病理及部分原因

病理：	
用眼习惯不良	
眼轴向后变长	
平行光线经过眼球的屈光系统	} 导致所见物体成像不清
调节放松的状态下	
进入眼内结成焦点	
结成的焦点聚焦在视网膜前面	
	
原因：①用眼距离过近 ②用眼时间过长 ③照明光线过强或过弱	
④在行车上或走路时看书	
⑤ 仰卧看书 ⑥睡眠不足 ⑦写字姿势不正确等	

宣传单

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50px; margin: 0 auto;">爱眼护眼</div>	<p>近视病理：因用眼习惯不良，造成_____。人眼在调节放松的状态下，平行光线经过眼球的屈光系统后，_____，这就是近视。</p> <p>预防建议：定期检查视力的同时，要注意_____。（提两条建议）</p> <p style="text-align: right;">科学预防 保护视力</p> 
---	--

【答案】 20. B 21. ③ 删去“大约”或“左右”

22. ①. 眼轴向后变长 ②. 进入眼内结成焦点，结成的焦点聚焦在视网膜前面 ③. 示例：防止光线过亮、过暗；写字姿势要规范。

【解析】

【20 题详解】

本题考查学生的句子排序能力。语句排序题解决方法：①寻头断尾，确定首尾句；②把握时间顺序、空间顺序和逻辑顺序；③把握关联词的搭配；④把握话题衔接尤其是重复出现的词语。

⑥ 句首先点明我国儿童青少年视觉健康面临的问题，为首句；接下来①句提出解决问题的方法；⑦句“新型智能 AI 视力筛查仪就是运用这些技术的代表设备”承接①中“若引入人工智能、大数据等技术”，点出具体仪器；④句点明“新型智能 AI 视力筛查仪”的优势；③句与⑤句运用关联词组“一方面……另一方面”，详细说明其优势；②句设想这一设备的使用能得到普及的效果；故排序为：⑥①⑦④③⑤②；

故选 B。

【21 题详解】

本题考查病句修改。

③ 句中“大约”与“左右”语义重复，删去其一即可。

⑥ 句“相关活动”不明确，可在“相关活动”前添加“呵护眼睛健康的”或“健康用眼的”等词。

【22 题详解】

本题考查图表转换。

根据题干“因用眼习惯不良，造成”，联系图表“用眼习惯不良”“眼轴向后变长”可知，造成“眼轴向后变长”；根据题干“人眼在调节放松的状态下，平行光线经过眼球的屈光系统后”，联系图表“平行光线经过眼球的屈光系统，进入眼内结成焦点，结成的焦点聚焦在视网膜前面”可知，进入眼内结成焦点，结成的焦点聚焦在

视网膜前面；

根据题干“预防建议：定期检查视力的同时，要注意”，联系图表中的原因“①用眼距离过近；②用眼时间过长；③照明光线过强或过弱；④在行车上或走路时看书；⑤仰卧看书；⑥睡眠不足；⑦写字姿势不正确等”可提建议：保持适当的用眼距离；一定的时间过后要注意眼睛的休息；防止光线过亮、过暗；不在行车上或走路时看书，不仰卧看书；养成良好的作息习惯；写字姿势要规范。

五、写作能力（60分）

23. 按要求写作。

同学，在你的成长经历中应该有许多小小改变。小小改变的或许是一个表情，一种语气；一个举动，一个步骤……或许是一种态度，一个习惯；一个视角，一种思路……在这些改变中，我们收获的可能是自我的认可，他人的肯定；可能是宝贵的经验，思维的突破……也许达到了预期的目标，也许得到了意外的惊喜。无论是个体还是集体的小小改变，都是我们主动进步的愿望，积极努力的过程。

请以“小小改变，收获满满”为标题，写一篇600—700字的作文。

写作提示与要求：

- (1) 明确为什么“改变”，“收获”了什么。交代“改变”与“收获”的关系。
- (2) 详略得当，充分表现“小小改变”的过程。
- (3) 有逻辑地表达自己从中获得的发现、感悟、思考等。
- (4) 符合生活常理，内容健康，文体明确。
- (5) 勿抄袭、套作，勿泄露考生姓名、校名等信息。

【答案】例文：

小小改变，收获满满

与树为伴，使我改变，改变中又使我获得成长的力量。

——题记

来到外婆家，远离了城市的喧嚣，我本该感到宁静。可期末考试的失利总萦绕在心头，挥之不去，这寒冷的大风中，多了份凄惨，多了些叹息。

天明，打开门，一股刺骨的寒风直扑面颊，不由得打了个哆嗦。双手插在口袋中，低着头，闷闷不乐。可谁知，这一低头，让我看见了许多——这也许是一棵树的倒影吧。扭头一望，没错，正是一棵树，可枝干上的绿叶全都被寒风袭卷，只剩桀骜不驯的、光秃秃的一根枝丫指着苍穹，其余大部分都被厚厚的积雪所埋没。这棵树也许曾经散发生机，我想，我们似乎一样，从天之骄子变成了天之弃子。随即，对外边一切事物没了兴趣，径直走向温暖的屋子里。

又是一个大清早，沉睡中的我被“哗哗”的铲雪声惊醒，不禁朝窗外张望了一眼，是外婆，外婆边铲着

雪边指着树对别人说：“当年这棵树也经历了那次旱灾，没想到它也挺过来了，真没想到。”我看了看那老态龙钟的树，常常听老人们谈起那场旱灾，据说土地遍布了鸿沟般的裂缝，这不禁让我对它产生了些许敬佩。

寒假在外婆家的时间并不长久，父母不久便来接我了。我看着那树，心中对它藏了些期盼，对下次见到它有点儿期待。

又一次回来看望外婆的时候，已至初春，我迫不及待地奔向树旁。这一切令我有些惊讶：树旁的积雪已经消散，枝条已不是那么光突突的，微微泛起了点绿。这是新芽成长的嫩绿，是生机勃勃的象征，它化积雪为露水，整个寒冬的沉睡，只是为了这一春的改变，这一春的萌发，向着春不断改变。沉睡是为了积蓄力量完成这最终的变化。

我似乎想到了什么，那颗被阴云笼罩的心也豁然开朗，我明白了：人和事物都不是一成不变的，万物都有消沉的时候。重要的，是抓住机会做出改变。人也是在一次次的改变中成长。真喜欢一句歌词——“改变世界，先改变自己”，若想改变世界，正如歌中说的那样，就需要改其所短。改变自己，是成长的经历，质的飞跃也需量的积累。

收获改变吧，让自己改变，为自己积蓄成长的力量！

【解析】

【详解】此题考查命题作文。

一、审题立意：此题是命题作文，要求以“小小改变，收获满满”为标题，写一篇作文。这个题目中“小小”与“满满”，看似矛盾，形成了一组关系，蕴涵着深意。虽然只是小小的改变，但是我收获满满。由提示语“小小改变的或许是一个表情，一种语气；一个举动，一个步骤……或许是一种态度，一个习惯；一个视角，一种思路”可知，“改变”的内容要突出“小”；由“在这些改变中，我们收获的可能是自我的认可，他人的肯定；可能是宝贵的经验，思维的突破……也许达到了预期的目标，也许得到了意外的惊喜”可知，“收获”的内容要突出其对“我”的重要性，即“满满”。由提示语“在你的成长经历中应该有许多小小改变……无论是个体还是集体的小小改变，都是我们主动进步的愿望，积极努力的过程”可知是成长类作文，主题可以收获了个人成长、人间真情、审美感悟等。

二、构思选材：我们可以从生活中选材，要明确为什么“改变”，“收获”了什么，交代“改变”与“收获”的关系。比如，面对一座大桥，小时候我们可以把自行车推上去，现在通过努力可以骑上去，这个小小的改变，我们收获了坚韧的品质，收获了成长；景德镇瓷人，原来捏的都是王侯将相，现在捏了一个解放军战士，这个小小的改变背后，我们收获了文化自信、创新思维；以前的银耳莲子羹，吃到嘴里都是苦的，今天妈妈去掉了莲子里有苦味的莲心，这个小小的改变，我们收获了伟大的母爱；我为了完成一幅国画，由开始闭门造车，到走出去看梅，收获了“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”等等。要详写改变的过程，叙述过程中要注意细节描写，才能使文章生动感人。

