

一、本大题共5题，每题2分，共10分。

1. 请选出下列词语中加点字读音完全正确的一项（ ）

- A. 骊歌(lí)      应和(hé)      门楣(méi)      强聒不舍(guō)  
B. 惬意(qiè)      差使(chāi)      ××      ××  
C. 凛冽(lǐng)      感慨(kài)      蜿蜒(wān)      重峦叠嶂(luán)  
D. 点缀(zhuì)      迸溅(bìng)      脊椎(jí)      戛然而止(jiá)

【答案】B

【解析】A. 应和(hè) 强聒不舍(guō)

C. 凛冽(lǐn) 感慨(kǎi)

D. 迸溅(bèng) 脊椎(jǐ)

【名师点评】基础字音考查题，考查了音调、后鼻音和韵母，但每个错误选项中都有两个字读音错误，因而降低了难度。难度评价：简单。

2. 请选出下列句子中加点成语运用不正确的一项（ ）

- A. 粉丝们对这场演出如痴如醉，歌手的表演堪称天衣无缝。  
B. 企业家将要开发新项目，附近的村民对此望眼欲穿。  
C. ××被评为××，这个称号当之无愧。  
D. 小明在市里取得了作文大赛一等奖，他重蹈覆辙，又在省里面得了大奖。

【答案】D

【解析】重蹈覆辙：比喻不吸取教训，重犯以前的错误。含贬义。

【名师点评】成语运用考查题。“重蹈覆辙”这个成语的感情色彩还是比较好判断的。难度评价：简单。

3. 请选出下列句子中没有语病的一项（ ）

- A. 随着我市水质量的明显增加，全市上下居民治水的信心更加果断了。  
B. 随着共享单车的广泛使用，怎样规范停放成为群众谈论热议的话题。  
C. 来自中国、加拿大和美国的科学家团队首次在琥珀中发现了雏鸟标本。  
D. 在深圳国际会展中心建成后，将成为世界上最大的会展中心。

【答案】C

【解析】A. “信心”和“果断”搭配不当。B. “谈论”与“热议”语义重复。D. 缺少主语，去掉“在”。

【名师点评】病句考查的仍然是深圳历年中考中常见的考点，句子的内容也一如既往切在了深圳本土和当下时事之中。难度评价：中等。

4. 请选出下列选项中排序正确的一项 ( )

- ①关于它的起源，最初是祛除暑热疫病、禳灾止恶的活动。
- ②逐渐形成了缅怀先贤、忠君爱国的传统。
- ③经过几千年的文化积累和节俗传承，吃粽子、赛龙舟、纪念屈原已经成为当今流传范围最广的端午习俗活动，融进了世代中华儿女的生活记忆。
- ④端午节，是入夏后的第一个重要节日，也是我国首个入选世界非物质文化遗产的传统节日。
- ⑤汉魏以后，被附加了纪念屈原、伍子胥等历史人物的内涵。

- A. ④①⑤②③    B. ⑤②③④①    C. ④①②⑤③    D. ②③④⑤①

【答案】A

【解析】根据“端午节介绍→端午节的起源与内涵→端午节的传统及相关习俗”的逻辑顺序进行判断。

【名师点评】本段关于端午节的文字来自《光明日报》2017年5月31日刊文章《中华学术：让端午习俗嵌入百姓生活》，需要抓住选项的逻辑来进行判断。难度评价：偏难。

5. 请选出下列说法错误的一项 ( )

- A. “荡胸生曾云，决眦入归鸟”这句诗运用了对偶的修辞手法。
- B. 《小石潭记》的作者是唐代的韩愈，“唐宋八大家”之一。
- C. “必须说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树……”句中的加点词都是形容词。
- D. “不但……还……”这是一个递进关系的复句。

【答案】B

【解析】《小石潭记》的作者是柳宗元，而不是韩愈。

【名师点评】《小石潭记》是八年级下册的课文，只需记住作者名就能答对这道题。难度评价：简单。

## 二、本大题共 1 题，每空 1 分，共 10 分。

6. 请在下面横线上填写相应的句子。

- (1) 绿树村边合，青山郭外斜。(孟浩然《过故人庄》)
- (2) 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)
- (3) 何处望神州，满眼风光北固楼。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
- (4) 马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。(岑参《逢入京使》)
- (5) 采菊东篱下，悠然见南山。(陶渊明《饮酒(其五)》)
- (6) 物是人非事事休，欲语泪先流。(李清照《武陵春》)
- (7) 共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。(杜甫《望月有感》)
- (8) 山水历来是文人墨客笔下之常物，如王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》中“水是眼波横，山是眉峰聚”，描绘了山水的灵动之貌；李白《渡荆门送别》中“山随平野尽，江入大荒流”，展现了山水的壮阔之美；欧阳修《醉翁亭记》中“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，则蕴含了山水的怡情之趣。

### 三、本大题共 3 篇文段，共 33 分。

(一) 阅读下面文段，完成 7-9 题。(9 分)

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

(选自《陋室铭》)

【乙】王子猷尝暂寄人空宅住，便令种竹。或问：“暂住何烦尔？”王啸咏良久，直指竹曰：“何可一日无此君！”

(选自《世说新语》)

7. 解释下列加点字的意思。(2 分)

- (1) 斯是陋室：这
- (2) 惟吾德馨：香气，这里指品德高尚
- (3) 无案牍之劳形：形体，身体
- (4) 谈笑有鸿儒：读书人

8. 将下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

- (1) 孔子云：何陋之有？

【答案】孔子说，有什么简陋的呢？

- (2) 何可一日无此君！

【答案】怎么可以一天没有你呢！

9. 刘禹锡居陋室不觉其陋，王子猷寄居不可无竹，两人所处环境有什么相同之处？请结合生活实际，谈谈你对他们的看法。(3 分)

【答案】共同点：从居住环境来看，刘禹锡的陋室和王子猷的空宅都很简陋，但由于居住的人品德高尚，因而使这“简陋”的屋子显得充实。

看法：结合生活，言之成理即可。

答案示例：我也希望自己能够像刘禹锡和王子猷一样，拥有高尚的品格。我的身边有很多家境不好的同学，但是我认为个人的出身并不重要，重要的是能够具备优秀的品格与良好的修养。

【名师点评】此次中考的文言文阅读，课内篇目选取了八年级上册的《陋室铭》，文章短，难度低；课外文言文选篇虽短，但想要读出其内涵并不容易。四个词语解释全部来自《陋室铭》，课外文言文选取的句子翻译难度也非常低，简答题考查主旨与看法，即使读不懂课外文言文，只要抓住陋室铭的主旨「虽然这是一间简陋的屋子，但只要它的主人品德高尚，就不显得简陋了」来回答，也能够保证失分率在 1 分之内。综合难度评价：简单。

(二) 阅读下面文段, 完成 10-13 题。(10 分)

\*【注】中考选文来自此篇, 但进行了删减, 为不出现偏差, 因此将全文附于此处。

### 含笑

①八九百年前, 宋高宗赵构为了躲避女真人的侵略追击而逃至江南。随着朝廷的南迁, 一些专供宫廷赏玩的植物, 也从民间被收罗起来, 移植到了南宋的都城杭州。其中有一种树姿优美、花香沁人的含笑花, 特别受人青睐, 能文能武的南宋抗金名臣李纲, 就曾为这种花木专门作赋盛赞: “南方花木之美者, 莫若含笑。绿叶素容, 其香郁然……花常若蕊苞之未放者, 即不全开而又下垂。凭雕栏而凝采, 度芝闾而飘香: 破颜一笑, 掩乎群芳。”多么诗情画意的描写, 让人仿佛看到了朵朵含笑凭栏凝采吐芳华的动人景象。

#### 半面羞藏香郁然

②含笑是多年生常绿灌木或乔木, 品种很多, 植株的大小因此也相差甚远, 从株高仅两三米的灌木到二三十米的乔木都有。当然, 所有含笑属的植物, 不论高大的乔木还是矮小的灌木, 都具有一些共同的植物形态特征, 如树皮的颜色都是灰褐色的; 叶片均为革质, 呈狭椭圆形、倒卵状椭圆形或长圆状倒披针形, 先端短尖, 基部楔形或阔楔形, 叶面绿色有光泽, 叶背灰绿毛糙; 都具有叶柄和托叶痕; 花均单生于叶腋, 花色纯白或淡黄, 花瓣直立合抱, 花期 3~5 月。

③光从名字上看, 我们就可以感受到含笑是一种多么含蓄而羞怯的花卉了。的确, 即便是在浓香四溢的时候, 含笑的花朵也常常半开半合, 敛而不放, 显得特别矜持。正如宋代诗人舒岳祥所描写的那样: “半面羞藏袂, 回头懒向人。清凉生夜气, 冷淡见天真。此物怪开口, 他花怯效颦。莫嫌容易落, 笑罢总成尘。”

④含笑开花时这种似笑非笑、别具韵味的神态, 特别符合中国传统文化所崇尚的含蓄、内敛、端庄、雅洁等品格, 因而含笑不仅赢得了这样一个雅致而又形象的芳名, 还被赋予了“含蓄”和“矜持”的花语, 成为高雅气质的一种象征。

⑤从外表上看, 含笑花并没有张扬的花型和艳丽的色彩, 但其内涵并不平淡乏味, 相反, 它还拥有香蕉般的袭人浓香, 因此常被民间俗称为“香蕉花”。每逢春暖花开时节, 面对争奇斗艳的百花, 含笑会把直沁心脾的芬芳毫不吝啬地吐露给大家。

⑥浑圆的树冠、葱茏的绿叶，还有苞润如玉、浓香扑鼻的花朵，使含笑成为庭院观赏、园林绿化和美化环境的理想树种。因其种类丰富，株型大小不一、高矮多态，花叶俱美、芳香扑鼻，可根据园林绿化的不同需要进行多种选择应用，比如，作为绿地中的观赏乔灌木，可成片群植于景观边界；也可将其间植于疏林中，与落叶大乔木搭配造景；还可以盆栽，摆放于城市广场和休闲绿地中，起到绿化效果；或用于景观小品点缀，配植于假山后，或栽于休憩亭旁，或用于行道树绿化，不但能对一定程度的低温，还能吸附大量的粉尘。

#### 荣枝参天在蜀地

⑦擅长撰写植物散文的台湾著名作家林清玄，曾在一篇题为《百年含笑》的文章中这样写道：“在乡间的庭院，一个老人带我去看一棵百年的含笑花，说那是他的父亲亲手栽植的。那百年含笑的高大使我大吃一惊，因为我们平常看到的含笑花只有几尺高，百年的含笑花竟有两三丈高。更令人惊奇的是，那棵高大的含笑，花朵开得密密麻麻，香气之盛有如一座香水工厂，方圆几尺的地上都被洁白的含笑花瓣铺满了……”

⑧没错，我们平常在城市的公园里、绿地中见到的，大多是灌木型的含笑品种；但是在农村乡间，你会发现，其实含笑品种更多的是植株高大的乔木，如峨眉含笑、乐昌含笑、香子含笑、深山含笑，等等，植株的高度均可长到20米以上。不过，林清玄笔下的这株洁白的花瓣铺满了一地的“百年含笑”，应该是深山含笑或者白花含笑，而非峨眉含笑，因为大部分含笑的花色是白的或者淡黄色的，峨眉含笑的花却是黄灿灿的。

⑨除了花色比较特殊之外，峨眉含笑的花瓣也要比其他品种的含笑多。大部分品种的含笑花瓣都有9片，如香子含笑、白花含笑、深山含笑等；最少的只有6片花瓣，如乐昌含笑、黄花含笑等，而峨眉含笑的花瓣通常有12片。因此，峨眉含笑的花瓣形状，相对来说也就比较狭长。

⑩含笑本就是一种优质的园林花卉树种，峨眉含笑高大优美的树冠、青翠茂密的枝叶、金黄鲜艳的花色和令人陶醉的芳香，使其观赏价值更胜一筹，成为城乡绿化的名贵树种。每当盛花时节，峨眉含笑催芳吐翠，绿叶黄花相映成趣，独特的景致令人印象深刻。

⑪当然，峨眉含笑的与众不同并不仅仅体现在花型、花色上，最让人对其刮目相看的，是其种质资源的稀缺。峨眉含笑为我国特有种，其分布范围狭窄，仅限于四川盆地边缘岷江上游的灌县、什邡，青衣江流域的荣经、雅安、峨眉、洪雅，大渡河下游的峨边、沐川，以及东南部的古蔺、南川和湖北西部利川等地海拔在700~1600米的森林之中，且呈零星散生。因此，要想见识到荣枝参天的峨眉含笑，必须得去巴蜀大地。

珍稀花木价值高

⑫峨眉含笑，别称威氏黄心树、峨眉白兰、黄木兰，属残遗树种，对于研究木兰科植物的系统发育、植物区系等有一定的科学价值。

⑬作为观赏性极高的名贵树种，这种珍稀花木在园林绿化上的应用价值已越来越受到人们的重视，近年来不仅在江浙、上海一带已广泛引用到城市绿化上，而且还在世界园艺博览会上获得过园林植物铜奖。

⑭除了可供研究和观赏之外，峨眉含笑还有许多实实在在的经济和药用价值，值得人们去推广与开发。其木材纹理平直，结构细密，木质好，易加工，是制造车船、家具、板料、乐器、图版、雕刻等的上佳材料。峨眉含笑的适应性强，病虫害少，容易繁殖，是一种速生的常绿阔叶用材树种。其花、叶和种子都富含芳香油脂，花、叶可提取浸膏，种子可榨取工业用油。

⑮峨眉含笑的药用价值也非常高，其树皮和花均可入药。据《本草纲目》等医书记载，峨眉含笑的性味辛、温，性平归经，具有散风寒，通鼻窍，清热解毒，行气化痰，止咳止痛之功效。现代医学也证明，含笑花含有丰富的营养成分、生物活性成分以及天然植物精华，既具有抗氧化作用，能够延缓人体的衰老过程；又能松弛紧张的神经，具有安神解郁作用，有助于镇静身心，去除紧张、烦躁的情绪，恢复身心的平衡；还能凉血解毒，促进体内毒素的排出，提高新陈代谢，从而振奋精神，激发活力，消除疲劳，护肤养颜。

⑯正因峨眉含笑有这么多的经济价值，结果便成为滥伐对象，致使本就非常狭窄的分布区内的植株越来越少；加上峨眉含笑的自然结实率也不高，更新困难，极易被其他阔叶树种更替，因而陷入灭绝的危险境地，目前已被列为国家二级保护濒危品种。

10. 阅读全文，请概括含笑具有哪些特点。（2分）

【答案】由于选篇无法精确删减，因而说明文信息提取题无法准确定位，所以无法作答，敬请谅解。

11. 文章开篇所写的故事，在文章中有什么作用？（3分）

【答案】结构上：总领全文，引出说明对象。

内容上：通过讲述宋高宗朝廷南迁使原本专供宫廷赏玩的植物被民间收罗移植的故事，引出说明对象——含笑。

12. 文中画线的句子运用了两种说明方法，请选取一种，并说说它在文中的作用。（3分）

【答案一】运用了作比较的说明方法，将峨眉含笑与其他品种的含笑的花瓣数量进行比较，体现峨眉含笑的不同与特殊。

【答案二】运用了列数字的说明方法，列出峨眉含笑与其他品种含笑花瓣的数量的数据，清晰明确地说明了峨眉含笑的不同与特殊。

13. 牡丹有雍容华贵的寓意，请你举出另外一种植物，并说说其包含的寓意。(2分)

【答案】示例：百合，寓意纯洁；康乃馨，寓意爱和关怀；玫瑰，寓意爱情。

【名师点评】深圳中考的说明文长期以来都是整张试卷中偏难的部分，尤其是2015年《神奇的量子通信》，文章阅读难度很大，读不懂的话，想要从其中提取题目中所需的信息，就非常难了。但是在此次中考的说明文阅读中，文章阅读难度相较往年有明显的降低。从题型上看，考查了信息提取、段落作用、说明方法及其作用与主观开放题。说明文段落的作用是深圳中考出现的新题型，通常段落的左右会在文学作品阅读中考到，因此对于复习不到位的同学来说可能会有一些难度。除此之外，其余的题型与往年相差不大，只要掌握基础的答题技巧，基本都能做对。值得一提的是，今年说明文的主观题考查的是“花语”，可以说是一个比较大的创新，难度不大，相信大部分同学都能答出来。综合难度评价：中等。

(三) 阅读下面文段，完成14-18题。(14分)

\*【注】中考选文来自此篇，但本篇为删减版，敬请注意。

#### 从心所欲不逾矩

①少时，父亲就经常教育我们兄弟：“一定要把字写好！”人生来相貌丑陋，或出身贫困，那是没有办法的事。但字写不好，则完全是个人的原因。我父亲认为，只要肯下功夫，肯勤学苦练，就一定能把字写好。

②为了说服我们，父亲还举过很多例子。其中一例说，我们的一位先祖，去参加县太爷举办的社仗，因衣衫破旧，被那些身着绫罗绸缎的乡绅慢待。酒过数巡之后，县太爷令众乡绅赋诗写字。乡绅们先是相互推让，继而踟蹰献技。我那位先祖在一旁冷笑。有人注意到了，便向县太爷汇报。最后的场面是，我那位先祖将身上的破棉袄甩掉，赤膊提笔，饱蘸墨水，不是往纸上，而是往那白粉壁上，尽情地挥洒。一时龙飞凤舞，满壁生辉。不但字好，词也好。众人刮目相看，我那先祖也被县太爷请入上席。

③有一年，我这位先祖，去青州为某大户人家写匾。因东家招待不周，心中郁闷。只写了三个字，尚余一字未写，即呼手腕病发，不能握笔，然后买驴回乡。东家心中恼火，但看着已经写出的那三个字，的确好得不得了，只好忍气吞声，备厚礼来请。我那先祖却礼数次后，终于答应将那剩下的一个字写完。东家请我先祖上车，我先祖道：“上什么车？”东家道：“去写那个字啊。”我先祖笑道：“写一个字，何必跑那么远？”言毕，从炕席下抽出一片纸，用一块破瓦片磨了一点墨，从墙角检来一支秃笔，蘸墨挥毫，顷刻便成。见东家面有狐疑之色，我先祖道：“拿回去贴上吧，若有丝毫差错，我从今往后就不写字了。”

④时隔多日，远隔数百里，只写一个字，如何能保持与那三个字的风韵、气势、大小统一？对此疑问，我父亲的解答是：“他已经把手‘靠’死了！”“靠”是我故乡的土语，大意是经过长期训练，手上已经有了感觉。也就是孔夫子所说的“从心所欲不逾矩”。很可惜，现在已找不到我先祖所写的字了，因而也就无法领略他写得到底有多好。尽管我没能能在书法方面下功夫，但我父亲这种讲故事式的教育，还是使我从小就对书法多了一些兴趣，对能写出一笔好字的人自然也格外地尊敬和羡慕。

(文/莫言 选自《文汇报》2017年4月)

14. 阅读全文，请概括文中与先祖相关两件事。(2分)

【答案】1. 先祖参加县太爷的社饮受到慢待，于是展现书法，令人刮目相看。

2. 先祖去青州为大户人家写匾，因其招待不周只写了三个字，待东家厚礼上门，才在自己家中写出第四个字，却与相隔甚远的三个字丝毫不差。

15. 文中第②段写道：“我那位先祖在一旁冷笑。”请用第一人称的方式，描述当时先祖冷笑的心理活动。(2分)

【答案】开放性试题，言之成理即可。

答案示例：哼，你们这些家伙如此怠慢我，我倒要看看你们能写出多好看的字来。

16. 冯骥才《俗世奇人》中写到的泥人张和祖父都是俗世奇人，请说说以下两句话都运用了怎样共同的描写方法，有什么作用，并选取一句进行赏析。(3分)

(1) 我那位先祖将身上的破棉袄甩掉，赤膊提笔，饱蘸墨水，不是往纸上，而是往那白粉壁上，尽情地挥洒。一时龙飞凤舞，满壁生辉。

(2) 泥人张：“右手依然端杯饮酒，眼睛也只瞅着桌上的酒菜，这左手便摆弄起这团泥巴来，几个手指飞快捏弄。”

【答案一】都运用了动作描写的方法。通过甩、提、挥洒等一系列动词对先祖在白粉壁上写字时的大气挥毫进行描写，表现了先祖书法技艺的精湛。

【答案二】都运用了动作描写的方法。通过端、饮、瞅、摆弄、捏弄等一系列动词对泥人张捏泥人时的状态进行描写，表现了泥人张捏泥人技艺的精湛。

17. 请从先祖写字和做人两方面解释“从心所欲不逾矩”的内涵。(4分)

【答案】写字：通过长期的锻炼与坚持，达到熟能生巧的境界，“从心所欲”。

做人：在坚持的同时，要提升自己的修养，做事待物都要讲求原则，“不逾矩”。

18. 结合文章，谈谈中华毛笔字的魅力所在。(3分)

【答案】开放性试题，需要提到毛笔字的魅力，可以从文中进行提取。

答案示例：飘逸挥毫的中华毛笔字既赏心悦目，也能够让人修身养性，锻炼自己的耐心与毅力。

【名师点评】今年深圳中考文学作品阅读从文章来看，延续了2014年之后的风格，文章不难读懂，对学生而言，贴近日常的生活。从题型来看，主要考查了概括题、开放题、句子赏析题、理解题这几方面，与往年的题型相差不大。句子赏析与往年相比有了微小的变动，从两句中选取一句，并且提示使用了共同的描写方法，题型更灵活，更创新，但整体也因此降低了难度。第15题以第一人称描述先祖的心理活动与2014年文学作品阅读《红花衣和日记本》中描述父母的心理活动题型一致，考查的是学生的情景代入能力，让学生试着站在文中角色的角度去思考问题，难度较低。理解题难度较大，要从文中提取“写字”与“做人”两个方面的内涵，与2013年阅读《柳信》中理解情感变化的题目类似。最后一道开放题，要求学生谈毛笔字的魅力，题型十分新颖，不仅考查了学生的主观发挥能力，同时也考查到了学生平时对于中华传统文化的积累和了解，这与2016年《我的语文老师》句子仿写题一样，都是非常大的创新，表明深圳中考每年都在往不断新的方向探索和发展。综合难度评价：中等。

#### 四、本大题共2题，共4分。

##### (一)

母亲呵！  
天上的风雨来了，  
鸟儿躲到他的巢里；  
心中的风雨来了，  
我只躲到你的怀里。

##### (二)

繁星闪烁着——  
深蓝的太空，  
何曾听得见他们对话？  
沉默中，  
微光里，  
他们深深的互相颂赞了。

19.《繁星·春水》的作者是谢婉莹，她是在泰戈尔的《飞鸟集》的影响下创作的。(2分)

20.《繁星·春水》除了母爱、童真，自然哲理以外，还有哪些主题？请列举两个。(2分)

答：人类之爱、手足之情、赞颂大海等。

【名师点评】名著阅读是从2015年加入的考题，2015年考了《水浒传》，2016年考《童年》，连续两年都考了小说，今年考查小说以外的文体，也可以说是在情理之中。值得注意的是，今年名著阅读考查到了主题，与前两年单独考查情节、人物形象等有所区别，这对未来深圳的名著阅读题型变化趋势来说，有了新的方向，同学们可以加以留意。综合难度评价：较难。

## 五、本大题共1题，共43分。

21.命题作文。(写作40分，书写3分)

陈忠实获得诺贝尔文学奖时，说出了他的“动力源”：他看到比自己小七岁的路遥写出了那么多本优秀的小说，成了自己写作的动力。当他沥尽心血写出《白鹿原》后，他获得了成功……在成长路上，你的“动力源”又是什么呢？

请以“我的动力源”为题，写一篇文章。

要求：1.字数不少于600字，不多于900字；

2.除诗歌外，文体不限；

3.文中不得出现真实的人名、地名、校名，如不可避免，请用XX代替；

4.不得抄袭或套作。

不用注册，免费下载！