

浙江省2017年初中毕业生学业考试(衢州卷)

语文试题卷

考生须知:

- 1.全卷共四大题,23小题,满分为120分(含书写3分)。考试时间为120分钟。
- 2.各题的答案必须用黑色的钢笔或签字笔写在“答题纸”的相应位置上。
- 3.请用黑色字迹的钢笔或签字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。

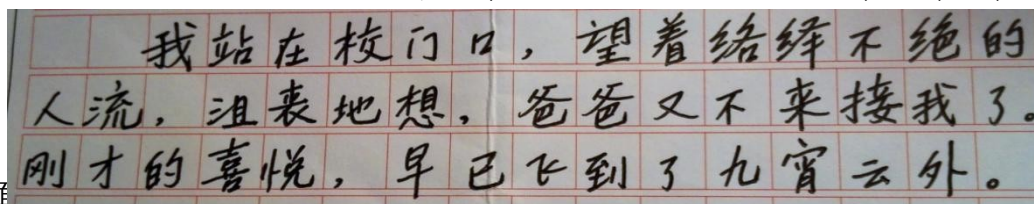
卷面书写(3分)要求书写规范、工整,卷面整洁。

一、积累(24分)

1.根据拼音书写词语,并给加点字选择正确读音。(3分)

当秋气初收,冬雪欲降之时,miányán_(1)的大山便迎着寒风将阔肩一抖,抖掉那些攀附在身的柔枝软_(2)(A.luǎn B.ruǎn)叶,又将山门一闭,推出那些没完没了的闲客,然后 yírán-zidé_(3)地俯视大千世界,静静地享受安宁。

2.下面图片中有两个错别字,请找出并改正(直接将正确的字写在答题纸上)。(2分)



3.下面

- A.成长的路上,挫折也伴随着我们快速成长,但只要认准方向努力,就能打出灿烂的明天。
- B.炎炎夏日,我举目远眺:看到水鸟笨重的身躯掠过水面,羽毛划过水波发出的好听的声音。
- C.环保工人的善是他们在我们吹着空调的时候,顶着太阳,流着汗,鼻头上早已挂满了汗珠。
- D.你走过来,伸手一把把我从地上拉起来,紧紧地抱着我,拍着我的背说:“别怕,有我在。”

4.下列句子中加点词语表示谦称的一项是(▲)(2分)

- A.元方曰:“君与家君期日中。”
- B.庄子与惠子游于濠梁。
- C.虞山王毅叔远甫刻。
- D.愿陛下托臣以讨贼兴复之效。

5.古诗文名句默写。(7分)

(1)学而不思则罔,▲。(《论语》)

(2)▲,鸟鸣山更幽。(王籍《入若耶溪》)

(3)苏轼在《江城子·密州出猎》中,运用典故,表达自己想得到朝廷重用的诗句是:“▲,▲?”

(4)陈与义登岳阳楼感慨“白头吊古风霜里,▲”;范仲淹借岳阳楼表明了“▲,▲”的政治抱负。

6.文学常识填空。(2分)

(1)吴敬梓的《▲》是我国古代讽刺文学的典范,《范进中举》是其中的著名选段。

(2)▲是英国文艺复兴时期伟大的剧作家,夏洛克是他塑造的经典形象。

7.解释下列句中加点词语的意思。(6分)

(1)元方入门不顾 (2)两股战战 (3)后遂无问津者

(4)至若春和景明 (5)长跪而谢之 (6)命夸娥氏二子负二山

二、阅读(43分)

(一)名著阅读(4分)

8.从下列四个问题中选择一个作答。(4分)

(1)从《朝花夕拾》的阅读中,你看到了一个怎样的童年鲁迅?结合内容简要作答。

(2)关于《城南旧事》的主题,有人说是成长,有人说是别离,还有人说是乡愁……你认为呢?说说理由。

(3)不少文学作品写到了伟大人物的弱点,这对塑造人物形象有什么作用?从你所阅读的名著中选一个人物为例,进行分析。

(4)请根据《海底两万里》或你阅读过的其它科幻作品,谈谈科幻小说与科技发展的关系。

(二)文学作品阅读(13分)

野蔷薇

[日]小川未明

很久以前有一个大国和一个比较小的王国相邻着,很长一段时间里,两国都没有发生什么事情,和睦相处着。

在国界线上,两国都只派了一位士兵来驻守确定国界的石碑。大国派来的是个老人,小国派来的是个青年。两人一左一右地站在石碑两边。周围是安静极了的群山,偶尔才能看到一些路过的人影。

起初,两人在还不熟悉的时候,由于彼此存在着不知敌友的戒心,一直都没怎么说过话。可是不知道从什么时候起,两人竟成了好朋友。①大概因为这里除了他们两人再没有可以说话的对象了,还有就是春天的阳光总是和煦地照在他们两人的头顶上。

在这条国界线上,生长着一株没有人培植却很茂盛的野蔷薇,在花开的日子里,蜜蜂们很早就聚集到了这里,那些振动翅膀发出的嗡嗡声,一直传到还没起床的两人的耳朵里。好像在说:“喂,快起床了,你看蜜蜂都来了。”于是两人不约而同地起了床,走到外面一看,果真太阳已经升得老高,此时正神采奕奕地在树梢顶上闪着光。于是两人又都走到岩石边,用从岩石缝里流出来的山泉漱口,这样两人在洗脸的时候就见面了。

“啊,您早,今天的天气真好!”

“是啊,真是个好天气,天气一好,心情也跟着舒畅起来了。”

于是,两人就这么一起站着说话,一起抬头看周围的景色。虽然是每天都能看见的风景,但是只要一抬头总能在里面看到昨天所没有的新鲜感。

那个年轻人最初不会下象棋,自从跟着老人学了以后,这一阵子,只要是和暖的天气,两人便会坐下来,对战起来。

开始的时候老人的棋术比青年强很多,所以总是让着青年,到了后来,即使按着规矩下,有时老人也会被击败。

青年和老人都是很好的人。两人都非常正直、亲切,虽然在下棋的时候,大家都是拼着命地想打败对方,但是在心里,两人却是从未有过的融洽。

有时候老人下着下着就会大笑起来:“看来我是要被打败了是吧。老是这么躲来躲去的还真是叫人受不了,要是真的在战场上可怎么办才好哇?”

青年因为正战在兴头上,眼看就要赢了,所以脸上露出得意的笑容,眼睛放光,直追对方的将。那些小鸟也蛮有意思地在树梢上唱着歌。野蔷薇也一阵一阵地散发着醉人的清香。

②在那个地方也有冬天,当天气变得寒冷起来的时候,老人就开始怀恋自己的故乡了,开始想住在那里的儿子和自己的小孙子了。

“真想早点请假回去看看哪!”老人时常感慨着。

“可是,”青年说,“如果您回去了,就一定由一个我不认识的人来代替,要是个亲切温柔的人倒也罢了,万一是个满脑子敌我戒备思想的人就难办了。就请您务必多留些日子吧,您看,马上春天就要来了。”

不久,冬天就过去了,春天到了。可是,此时,这两个国家正为着利益的关系开始了战争。眼看着,两个每天生活在一起的好朋友就要变成敌人了,真是件难以想像的事呀!

老人说：“你和我从今天起就要变成敌人了。我虽然很老了，但至少还是个少佐，如果你把我的头拿回去，你一定可以立功得赏的，就请杀了我吧。”

听到这样的话，青年一愣。

“您在说什么呀！③我跟您怎么会是敌人呢？我的敌人应该是别人。现在战争正在北方进行着，我要到那里去参战了。”说完这些，青年就走了。

在国界线上，孤零零地只剩下老人了。自从青年离开的那一日起，老人就开始茫然地打发日子。野蔷薇开了，蜜蜂从日出到日落，成群地飞舞。④此刻，战争正在很远的地方进行着，即使老人竖起了耳朵去听，睁大了眼睛去看，也没办法听到一丝铁炮的声音，或者看到一点黑色的硝烟。

老人从那天起，就一直担心着青年的安危。日子就这么一天天地过去了。

一天，这里来了一个过路的人。

老人就向他询问起战争的情况。那个人就告诉老人，小国战败了，那个国家的士兵都被杀了，战争结束了。老人想，那样的话，青年不是也死了吗？他心里放不下，垂头往石碑座上一坐，就迷迷糊糊地打起盹来了。他感到从远方来了很多人，一瞧，是一支军队，而且骑马指挥的就是那个青年。这支军队非常肃静，一点声音都没有。当他们从老人身边经过的时候，青年默默地向老人敬了一下礼，并且闻了闻野蔷薇花。

老人刚想说什么，一下子就醒了。打那以后过了一个多月，野蔷薇就枯死了。

后来，就在这年的秋天，老人也请假回南方去了。

(选自杜志建主编《大家小文》)

9.色调有冷暖之分，读完此文，你觉得这篇童话的色调是怎样的？请简述理由。(3分)

10.文章安排老人与青年下棋的情节有什么作用？(3分)

11.质疑是走向深入阅读的重要一步。文中画线句有什么看似矛盾或不合理的地方？请选一句，写出你的疑问。(3分)

12.本文以“野蔷薇”为题有什么好处？说说你的理解。(4分)

(三)非文学作品阅读(13分)

阅读下面《新京报》(电子版)的一篇时事评论，完成13—16题。

数字版首页 > 第A04: 专栏

一个电影演员为什么被称为“印度良心”

2017年05月11日 星期四 新京报

分享:



最近由阿米尔·汗主演的电影《摔跤吧，爸爸》在中国上映。这部电影讲述的是一个摔跤手爸爸打破性别歧视的藩篱，把自己的女儿训练成摔跤冠军的故事。电影刚一上映，就获得了爆棚的口碑，在豆瓣上，评分高达9.2。

①阿米尔·汗能够成为印度国宝级的演员，凭借的是他对电影精雕细琢的苦功夫。

这次为了出演《摔跤吧，爸爸》，已经52岁的阿米尔·汗不惜让自己的身材像吹气球一样忽胖忽瘦。由于需要出演电影主角19岁、29岁和55岁三个不同的人生阶段，所以在身材上需要阿米尔·汗随着年龄改变而有所变化。

有人问他为什么要把自己折磨成这样呢？替身或者道具，都可以帮助自己完成演出。②阿米尔·汗却说，如果不自己增肥成一个胖子，就没法真正体会一个胖子的心境。而之所以要打乱19岁、29岁、55岁的拍戏顺序，那是因为他怕戏拍完了再无动力瘦回去。

阿米尔·汗一年只接拍一两部戏，而每接一部戏，都必须全力以赴。由阿米尔·汗出演的电影，几乎部部都是经典。但在每一部经典的背后，其实也没多余的“奇迹”或天赋，无非只是超乎寻常的付出和大量汗水而已。

阿米尔·汗的认真劲，会让我想起中国 80 年代拍《红楼梦》和《西游记》的那批老艺术工作者。今天，我们都以为，在小鲜肉当道的时代，工匠式的打磨、精雕细琢的演出，都已经销声匿迹了。

可这个印度的国宝级演员却告诉我们，无论身处什么时代，用心，永远都
不过时。

③阿米尔·汗是一个有“工匠之心”的人。这足以使他成为电影史上最伟大的电影演员，但显然还不足以让他成为“印度的良心”。让他成就此荣耀的，是他“影以载道”的努力。

阿米尔·汗每拍一部电影，几乎都在关心印度的社会问题。《三傻大闹宝莱坞》关注刻板的教育问题，《我的个神啊》关注的是极端宗教，《摔跤吧，爸爸》则关注女性歧视。

值得一提的是，在拍电影之余，阿米尔·汗还做了一个关注印度当下最尖锐的社会问题的电视节目，叫《真相访谈》。④他做《真相访谈》这档节目，用的是印度国徽上的梵文格言“唯有真理得胜”，用我们这边的话来说，大概就是“用事实说话”。

所以阿米尔·汗的三观虽然很正，但在表达自己的价值观的时候，却又极其谨小慎微。他不是充满理想主义的煽动家，而更像一个小心求证的优秀记者。为了获得更确切的数据，他和团队花费了大量时间奔赴印度各地调查、取证，每一个问题的提出，背后都有数据在支撑。

在儿童性侵这个问题上，他和团队得到的数据，让所有人都大吃了一惊：在印度，竟然有 53% 的受访者表示，童年时期曾经遭受过性侵。

关心社会，对于已经功成名就的阿米尔·汗而言，除了让他被人称之为“印度的良心”外，并没有带来什么实际好处。相反，因为这份“炽热的良心”，他得到不少麻烦和损失。他惹怒过地方政府和印度教激进团体，并且因此丧失了印度电子市集巨头 Snapdeal 的代言；他的人身安全也因此受到威胁。然而，阿米尔·汗不会因此就停止关心社会问题，因为他是阿米尔·汗，是印度的良心。

□曾炜（媒体人）

13. 作者认为被称为“印度良心”的阿米尔·汗有哪些伟大之处？请简要概括。（2分）

14. 编写导读语要激起读者的阅读兴趣，更要尊重作者的写作意图。下列最适合放在文章前面方框内作为导读语的一项是（▲）（2分）

- A. 印度国宝级演员再掀热潮！阿米尔·汗主演的电影《摔跤吧，爸爸》获得爆棚的口碑，豆瓣评分高达 9.2。
- B. 为了女性，他不惜让自己的身材像吹气球一样忽胖忽瘦！他还打乱了 19 岁、29 岁、55 岁的人生顺序！
- C. 阿米尔·汗的认真劲，让人想起 80 年代拍《红楼梦》和《西游记》的老艺术工作者。关心社会，用心做事，永不过时。
- D. 阿米尔·汗的每部电影几乎都在关心社会问题，为此他惹怒过地方政府和印度教激进团体，甚至人身安全也受到威胁。

15. 阅读时评类文章要能区分观点与事实，文中画线处的句子是表明观点还是陈述事实？请将序号填在相应的横线上。（4分）

- ① 阿米尔·汗能够成为印度国宝级的演员，凭借的是他对电影精雕细琢的苦功夫。
- ② 阿米尔·汗却说，如果不自己增肥成一个胖子，就没法真正体会一个胖子的心境。
- ③ 阿米尔·汗是一个有“工匠之心”的人。
- ④ 他做《真相访谈》这档节目，用的是印度国徽上的梵文格言“唯有真理得胜”。

16. 请你联系当前的社会现象，以这篇文章为例，探讨时事评论的特点。（5分）

（四）古诗阅读（3分）

行军九日思长安故园^①

[唐] 岑参

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍战场开。

【注释】①“安史之乱”中长安被攻陷，岑参写作此诗时长安尚未收复。

17.这首诗与孟浩然《过故人庄》都有“菊”这个意象，它们有什么不同？（3分）

附《过故人庄》：故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

(五) 文言文阅读 (10分)

白水素女

[东晋] 陶渊明

晋安帝时，侯官人谢端，少丧父母，无有亲属，为邻人所养。至年十七八，恭谨自守，不履非法。始出居^①，未有妻，邻人共愍^②念之，规为娶妇，未得。端夜卧早起，躬耕力作，不舍昼夜。

后于邑下得一大螺，如三升壶。以为异物取以归贮瓮中畜之十数日。端每早至野还，见其户中有饭饮汤火。端谓邻人为之惠也。数日如此，便往谢邻人。邻人曰：“吾初不为是，何见谢也。”端默然心疑，不知其故。

后以鸡鸣出去，平早潜归，于篱外窃窥其家中，见一少女，从瓮中出，至灶下燃火。乃到灶下问之曰：“新妇从何所来，而相为炊？”女大惶惑，欲还瓮中，不能得去，答曰：“我天汉中白水素女也。天帝哀卿少孤，恭慎自守，故使我权^③为守舍炊烹。十年之中，使卿居富得妇，自当还去。而卿无故窃相窥掩。吾形已见，不宜复留，当相委去。虽然尔后自当少差，勤于田作，渔采治生。留此壳去，以贮米谷，常可不乏。”端请留，终不肯。时天忽风雨，翕然而去。

(选自《古代小说鉴赏辞典》，有删改)

【注释】①出居：单独居住。②愍(mǐn)：同情、可怜。③权：暂且、姑且。

18.用“/”为文中画线处断句(限断三处)。(3分)

(端)以为异物取以归贮瓮中畜之十数日。

19.下列表述符合文意的一项是(▲)(2分)

- A.侯官县有个名叫谢端的孤儿，被好心的邻居收养，一直到了十七八岁，后来因为触犯了法律，他就搬出来独立生活了。
- B.邻居们都很关心谢端，按照乡里的规矩，给他娶了一个妻子，但是谢端因为家中一贫如洗，没有能够留住这个妻子。
- C.白水素女知道谢端从小父母双亡，孤苦伶仃，很同情他，又见他克勤克俭，安分守己，所以自愿下凡来帮助他。
- D.白水素女的身份暴露后，必须回到天庭，不能再帮助谢端致富了，临走前她留下了田螺壳，让谢端有取之不尽的米谷。

20.下面是这个故事的尾声，顺序被打乱了，请排出正确的顺序(只填写序号)。(2分)

①居常饶足，不致大富耳。②端为立神座，时节祭祀。③于是乡人以女妻之。④后任至令长云。

21.这个故事与“牛郎织女”“董永与七仙女”“灰姑娘”等故事，有相似的情节结构模式。请从人物身份、品质、境遇、结局等方面进行探究，写出此类故事的模型。(3分)

三、写作(50分)

22.朝霞落日、小草树木，本是寻常之物，可是，如果换一种眼光来观察，它们就会变得像人一样具有很多美好的精神品格。描写你喜欢的一物，让人感受到该物的象征意义。150字左右。提示：描写要细致、传神，不要用议论代替描写。(10分)

23.阅读下面文字，按要求写作。(40分)

你的两个好朋友最近都很烦恼。小强说：“爸爸妈妈总说我不如别人家的孩子好。”文文说：“爸爸妈妈要给我生个弟弟或妹妹了，可我不想要！”

请你设身处地想想他们的烦恼，给小强或文文写一封信，帮助他(她)化解烦恼，要说得入情入理，使人信服。不少于500字，不要出现含有考生个人信息的人名、校名、地名等。信的结尾署名为“你的朋友”。

浙江省2017年初中毕业生学业考试（衢州卷）

语文参考答案与评分细则

一、积累（24分）

1. (3分) (1)绵延 (2)B (3)怡然自得
2. (2分) 丧 霄
3. (2分) D
4. (2分) A
5. (7分) (1)思而不学则殆 (2)蝉噪林逾静 (3)持节云中 何日遣冯唐 (4)老木沧波无限悲 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐
6. (2分) (1)《儒林外史》(2)莎士比亚
7. (6分) (1)回头看 (2)大腿 (3)渡口 (4)日光 (5)道歉 (6)背

二、阅读（43分）

8. (4分)

(1)示例：在《朝花夕拾》里，童年的鲁迅是个性格活泼，身心健康的孩子。他拔何首乌、摘覆盆子，想得到神奇的《山海经》，充满好奇心和探索欲，有丰富的想象力；他喜欢小动物，为了隐鼠仇猫，和阿长闹意见，表现得爱憎分明，充满同情心；他在私塾里画绣像，为了看五猖会无奈背书，显得天性自由，活泼好动，有点顽皮。

(2)示例：我认为《城南旧事》的主题是乡愁。作者用散文般的结构、充满诗意的语言，描写了上世纪二三十年代的北京城的景象：冬阳下的骆驼队、缓慢悦耳的铃声、小胡同里的市井生活……一切都历历在目，仿佛触手可及，但一切都已经随时间消逝，无处寻觅。温馨而悠远的情调里是作者一颗回忆童年、怀念过去的乡心。

(3)示例：《钢铁是怎样炼成的》中的保尔在疾病缠身的时候，产生了精神危机，绝望动摇中甚至想结束自己的生命，但他最终战胜了自身的软弱，经受住了命运的考验。这样写使得人物形象更加丰满，真实可信，让他那种与命运抗争、永不言败的形象更加深入人心。

(4)示例：科幻小说往往是在科技发展基础上的推理和预言，如《海底两万里》的航行路线依据的是人类对航海新大陆发现的成果，《三体》是运用现有科学知识对太空文明的预言；科幻小说对未知世界的想象也在一定程度上促进了科技的发展，如《海底两万里》想象的海底潜艇早已成为现实。

（观点明确，言之有据即可）

9. (3分)

示例1：先是暖色调，再是冷色调。文章开头的景物描写明亮美好，两人的相处温馨和谐，令人温暖；随着战争的到来，一切美好的东西都毁灭消失了，令人感伤。

示例2：冷色调。因为这个故事中那些美好的事物都随着战争消逝了，年轻的生命死亡了，美丽的野蔷薇凋零了，老人与青年的友情无以为继，给人以悲凉的感觉。

示例3：暖色调。因为故事发生的地方环境优美，人与自然和谐相处，人和人之间的情感温暖感人。虽然战争最终不可避免，但战场却在遥远的北方，战争也没有改变他们的友谊，让人觉得温暖。

10. (3分) 示例：下棋的情节一方面表现两人相处的和谐愉快；另一方面也为故事的发展做了铺垫，暗示两人将会经受真实战争的考验；棋盘上的战争与真实的战争形成对比：一个温馨和谐，一个冰冷残酷。（答出一点得1分，答出两点得3分）

11. (3分) 示例1：选①，阳光总是照在头顶上就能让他们成为好朋友？

示例2：选②，从上下文看，应该用“这个地方”，为什么说成“那个地方”？或，这一句删去也通顺，为什么非要说“也有冬天”？

示例3：选③，两国交战，他们作为士兵，为什么不是敌人呢？

示例4：选④，为什么战争是在“很远的地方进行”，而不是在他们所处的边境？

12. (4分) 示例：营造了美好的环境氛围，勾勒出故事的线索，野蔷薇催生并见证了两人的友谊，始终伴随着情节的展开（2分，环境、线索各1分）；野蔷薇是美好的自然与善良的人性的象征：它无人培植却茂盛生长，如同边界线上两人的友情，自然产生，真诚相守；不管人间如何利益纷争，它都带着芬芳与生机应时而发，反衬出人类争斗的愚蠢与丑陋；野蔷薇最终随着青年之死而凋零，暗示战争的死亡之吻不放过任何美好的生命，让人痛惜，引人深思（2分，象征写法、具体分析各1分）。

13. (2分) 示例1：用心拍电影，有工匠之心；用电影来关心社会问题；做电视节目关注印度的社会问题。

示例2：阿米尔·汗作为演员，在电影艺术上追求完美；作为社会一员，热心社会工作，有责任担当。

14. (2分) C

15. (4分) 表明观点的句子有①③ 陈述事实的句子有②④

16. (5分) 分层赋分：

第一层级 0分。答非所问，没有形成理解，或没有基于文本内容。

示例：这是一条评论；阿米尔·汗是印度的良心。（0分）

第二层级 1—2分。能关注到某一方面，或提炼出单一特点。

示例1：电影《摔跤吧，爸爸》最近上映，电影刚一上映，就获得了爆棚的口碑，在豆瓣上，评分高达9.2，阿米尔·汗引起关注。（1分）

示例2：时评就是要针对社会热点，电影《摔跤吧，爸爸》刚上映，正是社会热点。（2分）

第三层级 3—4分。能从两个角度分析问题；或能全面分析但未能提炼成特点；或有观点，但联系社会现象不够充分。

示例1：这篇时评抓住社会热点，赞扬阿米尔·汗是印度良心，文章借此指出，用心任何时候都不过时。3分。

示例2：从这篇文章看来，时事评论的话题来自最新的社会热点，如刚上映的电影，人们感慨的工匠精神缺失等问题。时事评论在写作的时候会把社会热点话题作为论证材料，写得条理清楚，通俗易懂，让人们从简单的事情中明白深刻的道理。4分。

第四层级 5分。能全面分析，并概括成特点，充分联系社会生活。

示例：电影《摔跤吧，爸爸》热映，文章由此切入评论，体现时效性。具有针对性：文章提到小鲜肉当道，是针对我国不少演员靠颜值圈钱的不良现象；阿米尔·汗的“影以载道”是针对当前不少影视作品粗俗无聊，缺少责任担当的问题。具有导向性：文章赞扬阿米尔·汗的良心，特别提到老艺术家们的用心，引导人们要用心工作，勇于承担社会责任。5分。

(如果提炼出其它特点，如真实性，通俗性等，言之成理亦可)

17. (3分) 示例：岑诗中的菊花盛开在战火纷飞的家乡，表达的是诗人思乡的惆怅和忧国忧民的情怀，寄托着对和平的渴望；孟诗中的菊花开在环境优美、生活富足的农家小院中，表达了作者对恬静闲适的田园生活的喜爱之情。（背景分析共1分，情感分析各1分）

18. (3分) (端)以为异物/取以归/贮瓮中/畜之十数日。

19. (2分) D

20. (2分) ②①④③

21. (3分) 这类故事的模型一般是：身份卑微或境遇悲惨的主人公，具有优秀的品质，得到贵人帮助，改变了命运。

三、写作 (50分)

22. (10分) 示例：数九隆冬，地冻三尺，北风肆虐。在百花凋零之时，唯有腊梅生机勃勃，迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在寒风中。铜铸铁打般的枝干，有的举着花蕾，于风雪中昂着头，像一面高擎的旗帜；有的枝条已半埋在雪中，却还将身子拱作劲弓，似要将一统的冰雪掀翻。那布满全身的钉头样的刺疙瘩，似乎是隐隐跳动的脉搏，带来了春的讯息。

评分标准：描写细致、传神，能表现其精神品格。用议论代替描写，酌情扣分；字数不足 100 字，酌情扣分。

23. (40分)

(40分)		细 则
一类	40~36分	符合题意；写作目的和对象明确；思考充分，立意深刻，感情真挚；选材精当，内容充实；中心突出，条理清晰；表达准确，语言流畅。
二类	35~30分	符合题意；写作目的和对象较明确；思考较充分，立意清楚，感情真实；选材合理，内容具体；中心明确，有一定条理；表达较准确，语言通畅。
三类	29~24分	符合题意；写作目的和对象较模糊；有一定思考，感情真实；有一定内容；结构基本完整；语言尚通畅。
四类	24分以下	不符合题意；缺乏写作目的和对象；基本没有思考，感情虚假；内容空洞；结构混乱；不成篇。