

四川省眉山市 2018 年中考语文真题试题

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 顷刻 (qǐng) 挑衅 (xìn) 秫秸杆 (jié) 断壁残垣 (huán)
- B. 剽悍 (biāo) 躯壳 (ké) 一霎时 (shà) 忧心忡忡 (chōng)
- C. 铁锹 (qiū) 坍塌 (tān) 文绉绉 (zōu) 广袤无垠 (mào)
- D. 惬意 (qiè) 陨落 (yǔn) 中轴线 (zhóu) 日薄西山 (bó)

【答案】 D

【解析】 试题分析：考查字音的识记。A.秫秸杆 (jié) - (jiē) 断壁残垣 (huán) - (yuán)； B.剽悍 (biāo) - (piāo) 躯壳 (ké) - (qiào)； C.铁锹 (qiū) - (qiāo) 文绉绉 (zōu) - (zhōu) (因为用在短语里)； D.正确。据此，答案为 D。

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A. 分歧 嗔视 蛛丝马迹 重峦叠嶂
- B. 取缔 孱弱 变换多姿 万恶不赦
- C. 恣睢 啜泣 哑雀无声 义愤填膺
- D. 暮然 旁骛 锋芒必露 不容置疑

【答案】 A

【解析】 试题分析：考查字形的识记。A.正确； B.取缔 - 取缔 变换多姿 - 变幻多姿； C.哑雀无声 - 鸦雀无声 义愤填膺 - 义愤填膺； D.暮然 - 暮然 锋芒必露 - 锋芒毕露。据此，答案为 A。

3. 下列语句中，加点词语使用正确的一项是 ()

- A. 学校《蓓蕾》诗刊征稿日期 5 月 31 日截至，请大家抓紧时间，积极投稿。
- B. 他们俩在“汤尤杯”赛场上心有灵犀，配合默契，终于战胜了强大的对手。
- C. 他在演讲时目空一切、侃侃而谈，深深地吸引了听众，赢得了阵阵掌声。
- D. 有的人经常说一套，做一套，言行相顾，久而久之，大家不再相信他了。

【答案】 B

【解析】试题分析：考查词语（成语）的正确使用。A.截至：意思是停止于某期限，但是并未结束，后面仍继续。此处应该用“截止”。B.默契：暗相契合。使用正确。C.目空一切：眼睛里除了自己就什么也没有。形容高傲自大，什么都瞧不起。感情色彩失当。D.言行相顾：指言行不互相矛盾。与前面的“说一套，做一套”相矛盾。据此，答案为B。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 能否最大限度地调动全体员工的工作热情，关键在于领导的勤政廉洁和管理智慧。
- B. 经过持续不断的环保治理、重拳出击，让我们的山变得更青了，水变得更绿了。
- C. 精准扶贫不但要给予物质和经济上的帮助，而且要给予方法和技能上的指导。
- D. 丁细牙痛胶囊的主要成分是由丁香叶、细辛组成的，因此毒副作用比较小。

【答案】C

【解析】试题分析：考查病句辨析与修改。A.两个方面和一个方面不能搭配。B.缺主语，去掉“经过”或“让”。C正确。D句式杂糅，“主要成分是丁香叶细辛”和“主要是由丁香阳辛组成的”杂糅在一个句子中。据此，答案为C。

5. 将下列句子组成一段话，排序恰当的一项是（ ）

- ① 笑是一种最为简单而有效的健身运动。
- ② 腹肌在大笑中强烈地收缩和震荡，不仅有助于把血液挤入胸腔静脉，改善心肌供血，而且对胃、肠等脏器也是一种极好的按摩。
- ③ 开怀大笑时，随着呼吸肌群的运动，胸腔和支气管先后扩张，增强了换气量和血氧饱和度，有助于心脏供氧。
- ④ 一张一弛之间，劳累的肌肉在运动中得以放松。
- ⑤ 大笑伴随着腹部肌群的起伏，又是一种极好的腹肌运动。

- A. ①③⑤②④ B. ③④⑤②① C. ③①⑤④② D. ①③⑤④②

【答案】A

【解析】试题分析：考查句子顺序的排列。阅读文本内容可知，这五个句子是说明笑的功用的。中心句是第①句，应排在首句；第③句是对第①句的具体说明；第⑤句是连接第③句和第②句的过渡句；第④句是归结说明笑的效果的，当放在最后。据此，句子的正确顺序是：①③⑤②④。故答案为A。

6. 下列对古诗词赏析有错的一项是（ ）

- A. 李白《行路难》抒发了自己政治上遭遇挫折后的愤激之情，并吐露了自己的理想和愿望。
- B. 曹操《观沧海》“洪波涌起”中的“涌”字用得尤其出色，让读者不仅看到了大海波涌连天的形态，而且仿佛听到了惊涛拍岸的声音。

- C. 文天祥《过零丁洋》中的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”名句，表明了诗人舍生取义的决心，体现了他坚贞不屈的气节。
- D. 《〈诗经〉两首》都采用了重章叠句的形式，充分表达了诗人细腻的情感。不同的是《关雎》意境含蓄场景朦胧；《蒹葭》叙事线索明晰，画面形象可见。

【答案】

【解析】试题分析：考查对古诗词的赏析。D项《关雎》叙事线索明晰，画面形象可见；《蒹葭》意境含蓄，场景朦胧。《关雎》和《蒹葭》表述内容应交换。故答案为D。

课内文言文阅读

【甲】记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】湖心亭看雪（节选）

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀天与云与山与水上一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

【丙】小石潭记（节选）

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

7. 下列语句断句正确的一项是（ ）

- A. 水中藻荇交横盖/竹柏影也
- B. 雾凇沆砀天/与云与山与水上一白

C. 潭中鱼可百许头/皆若空游无所依

D. 以其境过清不可/久居乃记之而去

8. 下列加点词语解释正确的一项是 ()

A. 念无与为乐者 (思念)

B. 湖中人鸟声俱绝 (隔绝)

C. 从小丘西行百二十步 (西边)

D. 佶然不动 (呆呆的样子)

9. 下列对选文文意理解概括与写法分析不正确的一项是 ()

A. 三则选文都有叙事。甲文写的是夜游承天寺，乙文写的是到湖心亭赏雪，丙文写的是游览小石潭。

B. 三则选文都写到了水。甲文写了水中竹柏倒影的景致，乙文写天云山水一片混沌的景色，丙文写了水中鱼儿嬉戏的面面。

C. 三则选文都融情于叙事写景中。甲文抒发了苏轼贬谪的悲凉，乙文抒发了张岱对故国往事的怀念，丙文抒发了柳宗元贬官失意后的孤凄。

D. 画线句子写景各有千秋。甲文运用比喻手法，富有情趣；乙文采用白描手法，形神兼备；丙文动静结合，游鱼与潭水相映成趣。

10. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 但少闲人如吾两人者耳。

(2) 俶尔远逝，往来翕忽。

【答案】 7. C 8. D 9. B

10. (1) 只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。(2) (鱼儿)忽然向远处游去，来来往往轻快敏捷。

【解析】

7. 试题分析：考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。各句正确的句读是：A.水中藻荇交横/盖竹柏影也；B.雾凇沆砀/天与云与山与水上一白；C.潭中鱼可百许头/皆若空游无所依；D.以其境过清/不可久居/乃记之而去。据此，正确的是C。

8. 试题分析：理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类

活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。本题中，A“念”是“考虑”，不是“思念”。B.“绝”是“消失”，不是“隔绝”。C.“西”是“向西”，不是“西边”。D“怡然”是“呆呆的样子”。正确。据此，答案为D。

9. 试题分析：考查对文本内容的理解。B项，【甲】文没有写水。“庭下如积水空明，水中藻荇交横盖竹柏影也”写的是月光，不是水。据此，答案为B。

10. 试题分析：本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。（1）句中的“但、闲人、耳”几个词是赋分点；（2）句中的“俶尔、翕忽”两个词是赋分点，注意补写主语。翻译时要做到“信、达、雅”。

点睛：在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言文句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

参考译文：

【甲】元丰六年十月十二日夜晚（或公元1083年十月十二日夜，可不译），（我）脱下衣服准备睡觉时，恰好看见月光透过窗户洒入屋内，（于是我）高兴地起床出门散步。想到没有（可以与我）共同游乐的人，于是（我）前往承天寺寻找张怀民。张怀民也没有睡，我们便一同在庭院中散步。庭院中充满着月光，像积水充满院落，清澈透明，水中的水藻、荇菜交横错杂，原来是竹子和柏树的影子啊。哪一个夜晚没有月光？（又有）哪个地方没有松柏树呢？只是缺少像我们两个这样（不汲汲于名利而又能从容流连光景）清闲的人罢了。

【乙】崇祯五年（公元1632年）十二月，我住在西湖边。大雪接连下了多天，湖中的行人、飞鸟的声音都消失了。这一天晚上八点左右，我撑着一叶小舟，穿着毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。（湖面上）冰花一片弥漫，天和云和山和水，天光湖色全是白皑皑的。湖上的影子，只有一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。

【丙】从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，（我）心里感到高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的岩石和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看得见，时而看不见。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

一起去游玩的人有吴武陵、龚古、我的弟弟宗玄。跟着同去的有姓崔的两个年轻人。一个叫做恕己，一个叫做奉壹。

11. 根据提示，写出古诗文名句。

(1) _____，却语巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(2) 天下英雄谁敌手?曹刘。_____。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭怀古》)

(3) _____,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)

(4) 呜呼!何时眼前突兀见此屋。_____!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(5) 与人交往，我们应该有君子风范。即使不被别人理解。也不要心存怨恨。正如《〈论语〉十二章》中所言：_____，_____?

【答案】 (1). (1) 何当共剪西窗烛 (2). (2) 生子当如孙仲谋 (3). (3) 黑云压城城欲摧 (4). (4) 吾庐独破受东死亦足 (5). (5) 人不知而不愠, (6). 不亦君子乎?

【解析】 试题分析：考查对名句名篇的背诵和默写。这类试题属于基础题，也是语文中考必考题。默写题不论分几种类型，都是以识记、积累为根本的。作答时一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“窗烛、摧、庐、愠”等字词容易写错。

点睛：积累和默写名句名篇的内容，要做到熟练背诵，默写正确，这是得分的前提。对于理解性默写，要认真分析题干，找出题干中的提示语或是限制语，再依据平时对名句的理解进行筛选，就能写出答

阅读下面的议论文，完成后面小题。

做大学问真学问

王子墨

① 知识分子要具备恢宏格局与长远志向，在旧学与新知中寻找答案，做大学问、真学问，立时代之潮头、通古今之变化、发思想之先声。

② 司马迁曾经说过，他写《史记》的志向是“亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”。把司马迁的志向转译一下，亦即是做大学问、真学问，“究天人之际、通古今之变”，也成了无数有担当的知识分子的期许与自勉。

③ 时代的发展日新月异，但历史的评价标准却贯穿古今。时至今日，我们依然要秉持“做大学问、真学

问”的学术风骨。习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话中指出：“广大哲学社会科学工作者要有‘板凳要坐十年冷，文章不写一句空’的执着坚守，耐得住寂寞，经得起诱惑，守得住底线，立志做大学问、做真学问。”这是对中国传承数千年之久学术传统的再一次重申，为广大知识分子指明了立志求学的方向。

④ 知识分子，当有所“求”。今天的中国，正在经历一场历史上前所未有的深刻变化，中国的学术探索，也当紧贴于这场波澜壮阔的历史进程，从中寻求学术研究的立足点。马克思说：“人应该在实践中证明自己思维的真理性。”学术成果，必须从实践中来，并能在实践中得到检验。知识分子，也必须对国情有深邃细密的考量，对历史有拨云见日的洞察，对专业有韦编三绝的钻研，才能拿出与实践相吻合、具有厚重分量、切中时代脉搏的学术成果，才能成就学问的大与真。

⑤ 知识分子，也当有所“拒”。不可否认的是，当今学术界存在不少乱象，学术腐败现象不同程度存在，有的急功近利、东拼西凑，有的剽窃他人成果甚至篡改文献、捏造数据。正如有人所说，现在是著作等“身”者不少、著作等“心”者不多。清除乱象，需要知识分子以学者风骨自我勉励，在如乱花过眼的种种诱惑面前保持定力，校准人生价值的度量衡，把对物质享受的关注，转移到在为祖国、为人民立德立言中。知识分子专注于学术正道的上下求索，而非在利禄之途上奔竞游走，是做出真正的大学问、真学问的关键所在，也是中国学术历经千载而斯文不坠的关键所在。

⑥ 当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革，也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新。中国的知识分子，也要思接千载、视通万里，争当时代弄潮儿。

(选自《光明日报》)

12. 请概括本文的中心论点。(20字以内)

13. 第②段面线句子用了什么论证方法？有什么作用？

14. 请简析第⑤段的论证思路。

【答案】12. 知识分子要做大学问、真学问。

13. 举例论证 举司马迁矢志不渝创作《史记》的例子，有力地证明了“知识分子要做大学问、真学问”的论点，增强了文章的说服力

14. 首先提出分论点“知识分子也当有所拒”；然后从反面举当今学术界存在乱象的事例进行论证，再从正面进行道理论证（或“然后从反正两方面分别举例和讲道理”）；最后得出“专注于学术正道求索是知识分子做真正大学问、真学问的关键”的结论。

【解析】

12. 试题分析：此题考查提炼或概括议论文的主要观点的能力。论点是作者的完整看法、见解或主张，能够统摄全文。有的文章题目就是论点；有的则含在第一段中或最后一段中；少量的在文中；还有的论点则

需要结合论题、论据等内容进行概括。作答时，要在理解文章的论证层次的基础上，结合文章的题目（或论题），文章的开头和结尾进行分析和提炼。本题标题提出了讨论的话题“做大学问、真学问”，文章针对的对象是“知识分子”。结合文章的开头段可概括文章的论点是：知识分子要做大学问、真学问。

点睛：寻找或提炼论点。论点应该是明确的判断，是作者看法的完整陈述。在形式上，它应该是完整的句子。找准论点的方法：一看题目，二看开头和结尾，三看论据。它的位置通常在标题和开头，答题时应首先考虑。有的文章的论点要根据论题并结合文章内容自己来概括。

13. 试题分析：考查论证方法的作用。举例论证：是列举确凿、充分、有代表性的事例证明论点的方法。其作用是通过典型事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。本题列举了司马迁创作《史记》的事例，具体有力地证明了“知识分子要做大学问、真学问”的论点，增强了文章的说服力。据此作答。

14. 试题分析：考查议论文的论证思路。分析作者论证思路，要在对文段内容整体把握的基础上，理清各部分所写的内容，分析出观点、论据、运用的论证方法，然后对内容概括作答。一般采用“先通过……引出论点或分论点，再用……事例或名言加以论述，最后得出……的结论”的答题方法。本题首先提出分论点“知识分子也当有所拒”；然后从反面举当今学术界存在乱象的事例进行论证，再从正面进行道理论证（正反对比论证）；最后得出“专注于学术正道求索是知识分子做真正大学问、真学问的关键”的结论。得分点：提出分论点，正反对比论证，得出结论。

阅读下面的文学作品，完成后面小题。

老枣树下的斑驳流年

① 淅淅沥沥的秋雨，从晨落到暮。窗玻璃发出啪啪哒哒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣儿，落到地面的声音。

② 正是红枣上市的季节。老家院子里的老枣树上一定挂满圆滚滚紫溜溜的红枣了吧，被连绵的雨珠儿击落一地。树下有否拾枣的人？

③ 从前，红枣成熟的季节，母亲便挎了一篮子红枣给我送来。不厌其烦地和我絮叨小时打枣的事儿。如今，这样的情景，于我成了一种高不可攀的奢望和梦想。

④ 我是老枣树看着长大的。除了母亲，我和老枣树最亲。每年燕子飞来的时候，我就围着老枣树转悠。终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，绿碧碧的枣儿终于有了红意。

⑤ 我找来一根长棍子递给母亲，拉着她来到老枣树下。母亲仰头朝树上望一忽而，举起棍子就打。落地的枣儿仿佛一只只欢蹦的兔子，满地撒欢。我小跑着来来回回追赶着去捡。可是，才捡了几颗，母亲就停下不打了。母亲说，枣熟好了才好吃。等树上的枣儿全都变红的时候，母亲却又换了说法，得留着，过年时好给你蒸花糕吃。从此，红枣成了一道过年时才能吃到的美味。

⑥ 母亲也有破例的时候。

⑦ 八岁那年，一天，放学后我一口气跑回家，哭闹着给母亲要爸爸。母亲见哄弄不下，突然伸手打了我一巴掌。我更加起劲地哭喊起来。母亲把我搂在怀里说：“走，妈妈给你打枣吃。”

⑧ 那天，母亲只一会儿就树上的枣打光了，地上青蒙蒙一片。我抬头看母亲，她眼睛里湿润润的。

⑨ 十三岁那年，到了红枣收获的季节。一天，同桌因为我阻止她上课吃东西，便告诉老师我拿了她的橡皮，还骂我小偷。我向母亲哭诉一阵子后说，我不想上学了。母亲伸手抹掉我脸上的泪水，牵起我的手来到老枣树下，递给我一根长木棍，说：“使劲儿往树上打，气出来心里就不觉得憋屈了。”

⑩ 真的，我举起棍子噼里啪啦打了一阵子，心里感觉舒坦多了。但是看着被打得光秃秃的树，我心里又很难过。母亲却笑微微地说：“枣树越打越旺。”直到第二年秋天，一颗颗圆滚滚红艳艳的枣儿挂满老枣树，我才相信母亲的话是真的。

⑪ 十七岁那年，我高考落榜。这是一个让人绝望的消息。我抓起一根棍子，对着老枣树一通猛击，直到精疲力竭，瘫坐在地上。不知道什么时候，突然我被一阵冷风吹醒。起身准备回屋，身上的毛毯掉落地上，我弯身去拾，却看见母亲坐在地上睡着了。顿时，我的眼泪叭嗒叭嗒掉下来。

⑫ 一次欠，我用打老枣树的法，平息了心里的委屈和怨愤。但我不知道，当我命抽打老枣树的时候，母亲的心有多疼。

⑬ 忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。她一辈子含辛茹苦，将我拉扯成人。我却因为生活中的风吹草动或种种不如意一次次向母亲哭诉和发泄，而每一次哭诉和发泄都会像刀子一样割着母亲的心。

⑭ 后来，母亲离我而去，我也离开了那棵老枣树。但我觉得，我从没离开过老枣树，就像从没离开过母亲一样。

⑮ 夜深了。秋雨依然淅淅沥沥，窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。伸手按灭台灯，叮嘱自己，睡吧，好去老家院落里，捡拾那一颗颗圆滚滚紫溜溜的红枣，以及像阳光一样散落一地的斑驳流年。

15. 阅读第⑥~⑪段，照示例用四字短概括后两次打枣的原因。

示例：第一次：无理哭闹后打枣。

第二次：_____。

第三次：_____。

16. 结合括号中的提示，揣摩下列词句，体会作者的情感。

(1) 终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，绿碧碧的枣儿终于有了红意。（连用三个“终于”有何作用？）

(2) 忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。（请从修辞手法角度赏析。）

17. 本文有多条线索，请说出其中两条。

18. 下面是史铁生《秋天的怀念》中的一段文字，与文中第⑨段的画线句子进行比较：同样是写母亲，内容和写法上有何异同？

母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

【答案】15. (1). 蒙冤憋屈、 (2). 高考落榜

16. (1) 强调作用，表达“我”盼望吃枣的急切心情。(2) 用了比喻修辞手法，生动地表达了作者对母亲的深切怀念之情。

17. (1) “我”的成长历程。(2) “我”对母亲的思念之情。(3) 老枣树

18. 内容：相同点都写了“我”在遇到困难(或挫折)时母亲对“我”的开导(或劝慰)。不同点《秋天的怀念》写“我”瘫痪后在绝望情况下母亲想办法开导我的情景，本文画线句是写“我蒙冤憋屈时母亲劝慰我的情景”。写法：相同点都用了动作和语言描写。不同点是《秋天的怀念》除了动作和语言描写，还用了神态描写，而本文画线句子没有神态描写。

【解析】

15. 试题分析：考查对文章内容的梳理、筛选和概括能力。文章的⑥~⑪段主要叙写了三次打枣的往事。其中第9段写的是第二次打枣，原因是“我”在学校受了同学的委屈，内心感到憋屈。第11段写的是第三次打枣，原因是“我”高考落榜，内心绝望。依据题目要求，打枣的原因可分别概括为：蒙冤憋屈和高考落榜。

16. 试题分析：(1) 考查对词语的赏析。对于词语的赏析，要在把握文章内容的基础上，结合上下文和具体的语句分析作答。本题连用三个“终于”来分别写了“我”对“芽”“花”“枣”的企盼，使之成为排比句，强烈地表达了“我”盼望吃枣的急切心情。(2) 体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。从修辞手法角度赏析句子，具体解答时可表述为：运用了XX修辞手法，(生动传神、具体准确、形象生动等)表现了(写出了)人或事物……的情感、心理、性格等(特点、特征)。本题把“母亲”比作“老枣树”，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了母亲的坚忍和慈爱，表达了我对母亲的深切怀念。据此理解作答。

17. 试题分析：考查线索在文章中的作用。线索：文章线索的可以是人物、事物、事件、时间、地点或作者的情感等。其作用是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。本文通过“老枣树”将文章的故事串编在一起，叙写了“我”的成长历程和“我”对母亲的深切怀念。由此可见，文章有多条线索：事物线——老枣树；情感线——我对母亲的怀念；人物线——“我”的成长历程。据此理解作答。

18. 试题分析：考查学生的综合分析能力。本文中画线的语句，运用了动作、语言描写，写了“我”蒙冤憋屈时母亲劝慰“我”的情景；《秋天的怀念》中的这句话则是运用了动作、语言和神态描写，写了“我”瘫痪后在绝望情况下母亲想办法让我开心的情景。从中可以看出，相同点：内容上，都写了母亲在“我”遇到困难时想尽办法来劝慰；写法上都运用了动作和语言描写。不同点：劝慰的人不同，劝导的方法也不相同。写

法上，《秋天的怀念》还运用了神态描写。据此理解作答。

阅读下面的非连续性文本，完成后面小题。

大数据时代，如何保护好个人隐私？

前言：大数据时代的来临，为我们生活带来极大便利。人们足不出户，就可以在网络平台上浏览信息、购买生活用品等。而网络平台依托大数据，就能掌握用户的大量信息。

【材料一】画



【材料二】

北京市消费者协会 2018 年调查显示：有近八成的网民认为手机 APP 的个人信息不安全，不会轻易下载 APP，其比例比去年提高了两成；网民希望揭露违法收集个人信息的黑心企业的比例，从去年的五成上升到七成；一旦遭遇信息诈骗，网民选择投诉曝光的比例，从去年的 58.7% 提升到 83.1%。

【材料三】

沪江网法务总监林华认为：大数据与个人隐私的界限并不明确，哪些信息类型可以被互联网平台搜集和提供给第三方？哪些情况下将被视为侵犯用户隐私？立法与执法环节都还未能跟上商业环境的变化。因此不能为保护用户个人信息提供法律支持。

【材料四】

5 月 1 日，《信息安全技术个人信息安全规范》正式实施，个人信息保护规范体系日渐完善。中山大学互联网与治理研究中心主任表示：“对个人信息严格保密，不改，不世露，不毁损，不出售，不非法向他人提供，这是网络平台必须承担的义务。”

19. 【材料一】中的漫画，反映了一种怎样的社会现象？

20. 请用一句话概括【材料二】中调查显示的结果。

21. 综合以上材料，探究如何才能更好地保护个人隐私。

【答案】19. 大数据时代，个人信息极易被泄露。

20. 网民保护个人信息的安全意识越来越强。

21. 立法部门应制定相关的法律法规；执法部门应依法保护网民的个人信息；网络平台应守法经营；网民应加强个人信息保护。

【解析】

19. 试题分析：考查对漫画寓意的理解分析。要认真阅读画面上的内容，包括颜色、线条、文字、图案等，结合文题组织语言整合作答。根据这幅漫画的画面“人在浏览上网”；文字“哈，你的信息我全知道”，再结合文题可以看出，漫画反映了：在大数据时代，个人信息极易被泄露、被收集的社会现象。据此理解作答。

点睛：如何解答漫画类试题：①看清漫画的标题。标题往往具有导向作用，起到画龙点睛的作用。②读懂漫画的意思。仔细观察画面，注意每一要素所提供的信息。③留心画面文字。漫画中的文字往往隐含着作者的观点或有言外之意。④注意漫画的夸张之处。夸张之处往往是漫画的弦外之音，是漫画所要表达的寓意所在。

20. 试题分析：考查对文本内容概括能力。文本中的三句话：“认为手机 APP 的个人信息不安全”的网民人数增加了；“希望揭露违法收集个人信息的黑心企业”的网民比例增加了；“遭遇信息诈骗选择投诉曝光”网民比例增加了。概括起来说，就是网民保护个人信息的安全意识增强了。据此作答。

21. 试题分析：考查对文本内容的理解。在阅读文本材料的基础上，结合各文本材料综合分析概括作答。从材料一、材料二来看，网民首先应加强个人信息保护，加强个人信息泄漏的防范意识；从材料三、材料四来看，立法部门应制定相关的法律法规，执法部门应依法保护网民的个人信息；规范网络平台，让其守法经营。

写作

22. 蚕咬破蚕茧，方能化为蝴蝶，翩翩起舞；成长，也像一场破茧成蝶的蜕变。咬破依赖的蚕茧，你才能变得自立；咬破懒惰的蚕茧，你才能变得勤奋；咬破自私的蚕茧，你才能变得大气；咬破浮躁的蚕茧，你才能变得沉稳……

请以“咬破的蚕茧”为题，写一篇 600 字以上的作文。

要求：①先将标题补充完整再写作；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③文中不能出现真实校名和人名；④不得套作，不得抄袭。

【答案】参考例文

咬破的蚕茧

奥斯特洛夫斯基曾说过“假如退缩了一秒钟，失去了对胜利前途的信心，那么胜利就会由他们的手中溜走。”那只笼子里的鸟儿并非飞不出去，只是被自己的心所禁锢，从此放弃了飞翔，失去了自由。

望着那辽阔而有自由的天空，谁又能安心让自己被禁锢，滞足于那狭小的空间呢？做人不要学那只鸟儿，我们应该勇于摆脱心灵的桎梏，挣脱思想的牢笼。

迈克尔·乔丹挣脱了禁锢的牢笼。他无疑是最出色的球员，在他的眼中没有胆怯，在任何时候任何位置都会发起进攻。当乔丹丢失了一个球后，他会以积极的心态接受这种结果，绝不会让一次失球影响整个晚上的比赛。他相信自己可以做到，用他的自信摆脱了禁锢。

林东贤挣脱了禁锢的牢笼，他是名副其实的“射箭之王”，用仅有的0.1度的视力去射箭，在常人眼里是不可思议的事，但林东贤却用一箭十环回答了一切。视力上的缺陷并没有让林东贤放弃他的梦想，取而代之的是持之以恒的训练。最终他用他的坚持摆脱了禁锢，成为雅典奥运会最年轻的射箭团体金牌得主。

禁锢就像那个虚设的牢笼，挣脱了便是万里晴空。

王安石挣脱了思想的禁锢，发出“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”的感叹；陆游挣脱了失败的禁锢，唱出“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”希望；刘禹锡挣脱了命运的禁锢，吟出“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的未来。

挣脱不了禁锢的牢笼，便是狂风暴雨。

项羽没有挣脱禁锢的牢笼，用鲜血染红了乌江；屈原没有挣脱禁锢的牢笼，将身躯投入了汨罗江；海明威没有挣脱禁锢的牢笼，一声枪响，一切便烟消云散。

“如果梦想不曾坠落悬崖千钧一发，又怎么会晓得执着的人有隐形的翅膀。”当被禁锢之笼关住时，我们要相信“把眼泪装在心上，会开出勇敢的花”，向往自由的心最终会咬破蚕茧，摆脱禁锢的牢笼。

【解析】试题分析：这是一篇命题作文，题目是“咬破的蚕茧”。题目是比喻的说法，关键词“咬破”要突出个人成长的主动性；“蚕茧”是指束缚自己发展的事物或某种认识。文章可围绕“个人成长经历”来写。写作范围非常广泛，可以写家庭生活、学校生活、社会生活等。文体上，可以写成记叙文，抓住成长变化的细节进行叙述和描写；可以写成议论文，围绕“只有挣脱束缚自己的东西，才能有脱胎换骨的变化”来立意；也可以写成抒情或哲理散文，但要避免无病呻吟，空发议论。

点睛：命题作文的写作，首先要做到审题准确。要抓住题目中的关键词来确定文章的写作范围和内容，不能错误地理解题意。其次要立意深刻。就是要为文章确定一个鲜明、集中、深刻的主题，表达积极向上的思想。第三，选材要精当。要围绕着中心来选择材料，运用那些自己熟悉的材料作文，才能写出真情实感或论述得透彻有力。写作时，依据题目的特点和要求，要突出表现题目中的关键词语。结构文章时，注意内容上起、承、转、合，最好能写出文章的“波澜”；能运用“以小见大”的写法，从小事情揭示大主题，给人以深刻的启示。语言上，要准确通顺，富有表现力与感染力。

课外古诗词赏析

浣溪沙

苏轼

麻叶层层罨^①叶光，谁家煮茧一村香。隔篱娇语络丝娘^②。

垂白杖藜抬醉眼，捋青捣粳^③软^④饥肠。问言豆叶几时黄。

【注】这首词作于苏轼任徐州知州时。①罨（qǐng）：同“苘”，俗称青麻可制麻袋或绳子。②络丝娘：本为虫名，此处代指缫丝的妇女。③捋青：从未全熟的麦穗上捋下麦粒。粳（chǎo）：用麦子制成的干粮④软：吃饱。

23. 词的上片写了什么农事活动？

24. 词的最后一句“问言豆叶几时黄”表达了词人的什么情感？

【答案】23. 煮茧、缫丝

24. 对农民生活的关切之情。

【解析】

23. 试题分析：考查对诗词内容的理解。在理解词意的基础上，抓住重点的词句进行分析概括即可。从“谁家煮茧一村香”和“隔篱娇语络丝娘”可以概括出人们正在从事着“煮茧”“缫丝”两项农事活动。

24. 试题分析：体味诗中作者的思想感情，要在理解诗文内容的基础上，结合诗歌的写作背景、诗歌的意象来确定诗文的感情基调，从诗歌所表现的意境中去体会作者的情感。古典诗词中，表达思想感情的方法大多较为含蓄，诗人往往将感情融入景、物、人、事的描写中。这首词主要写初夏时节农村的煮蚕香、络丝娘娇语、白发老翁捋新麦的生活情景。词人见后，忍不住地上前问道：“问言豆叶几时黄？”足见作者对农民生活的关切之情。据此理解作答。

点睛：诗歌言情，是为抒发自己的感情而写的，所以字里行间一定充满了作者的思想感情。做此类题最重要的一点是：要结合写作背景和诗文的意境来理解诗句在文章中的作用，揣摩作者的情感。

课外文言文阅读

猩猩嗜酒

猩猩，兽之好酒者也。大麓^①之人设以醴尊^②。陈之饮器，小大具列焉。织草为履^③，勾连相属^④也，而置之道旁。猩猩见，则知其诱之也，又知设者之姓名与其父母祖先，一一数而骂之。已而谓其朋曰：“盍少尝之？慎无多饮矣！”相与取小器饮，骂而去之。已而取差^⑤大者饮，又骂而去之。如是者四，不胜其唇吻^⑥之甘也，遂大爵^⑦而忘其醉。醉则群睨嘻笑，取草履着之。麓人追之，相蹈藉^⑧而就挚^⑨，无一得免焉。其后来者亦然。

夫猩猩智矣，恶其为诱也，而卒不免于死，贪为之也。

注：①麓：山脚下。②醴尊：醴，甜酒。尊同“樽”，酒杯。③履：鞋。④属：zhǔ，连接。⑤差：chā，稍微，比较。⑥唇吻：指嘴。⑦爵：古代的一种酒杯。⑧⑦蹈藉：践踏。⑨就挚：被拘囚。挚 zhí，拴，捆。

25. 解释下列句子中加点词语。

(1) 兽之好酒者也_____

(2) 骂而去之_____

(3) 不胜其唇吻之甘也_____

(4) 恶其为诱也_____

26. 翻译下列句子。

(1) 织草为履，勾连相属也。

(2) 而卒不免于死，贪为之也。

27. 读了短文，你受到什么启示？

【答案】 25. (1). (1) 酒：喝酒。 (2). (2) 去：离开。 (3). (3) 胜：能忍受。 (4). (4) 恶：厌恶。

26. (1) 编了很多草鞋，把它们勾连编缀起来。 (2) 可是最终免不了一死，是贪婪造成的。

27. “贪婪者没有好下场”或“要想取之，必先与分，意近即可。

【解析】

25. 试题分析：理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“酒”是名词用如动词，“喝酒”；“去”是古今异义词，“离开”的意思。

26. 试题分析：本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。(1) 句中的“为(做，这里是‘编’的意思)、属(连接)”是赋分点；(2) 句中的“卒(最终)、为(动词，造成)”是赋分点。翻译时要做到“信、达、雅”。

点睛：在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

27. 试题分析：此题考查正确把握文言文主要内容及文章主旨的能力。解决此类题目要全面理解短文的主要内容，结合作者传达的思想进行分析即可。这则故事讲述了猩猩因“贪”终不能抵挡住诱惑醉酒被抓，告诫人们：贪婪者没有好下场。这可以从“夫猩猩智矣，恶其为诱也，而卒不免于死，贪为之也”看出来。

参考译文：

猩猩嗜酒

猩猩是一种喜欢喝酒的野兽。山脚下的人摆下装满甜酒的酒壶，旁边放着大大小小的酒杯。同时还编了许多草鞋，把它们勾连编缀起来，放在道路旁边。猩猩一看，就知道这都是引诱自己上当的，它们还知道设这些圈套的人的姓名和他们的父母祖先，便一一指名骂起来。可是骂完以后，有的猩猩就对同伴说：“为什么不去稍微尝它一点呢？不过要小心，千万不要多喝了！”于是就一同拿起小杯来喝。喝完了，还一边骂着一边把酒杯扔掉。可是过了一会儿，又拿起比较大的酒杯来喝。喝完了，又骂着把酒杯扔掉。这样重复多次，喝得嘴唇边甜蜜蜜的，再也克制不住了，就干脆拿起最大的酒杯大喝起来，根本忘了会喝醉的事。喝醉以后，便在一起挤眉弄眼地嬉笑，还把草鞋拿来穿上。这时候山脚下的人就出来追捕它们，结果互相践踏，乱作一团，一个个都被捉住。以后来的猩猩也是同样的下场。

猩猩可算是很聪明了，知道憎恨人家的引诱，可是最终还免不了一死，这是贪心造成的啊。

阅读《水浒》精彩片段，回答后面小题。

次日，两个承局催得林冲穿了衣服，拿了那口刀，随这两个承局来。林冲道：“我在府中不认的你。”两个人说道：“小人新近参随。”却早来到府前，进得到厅前。林冲立住了脚，两个又道：“太尉在里面后堂内坐地。”转入屏风至后堂，又不见太尉。林冲又住了脚，两个又道：“太尉直在里面等你，叫引教头进来。”又过了两三重门，到一个去处，一周遭都是绿栏杆。两个又引林冲到堂前，说道：“教头，你只在此少待，等我入去禀太尉。”林冲拿着刀，立在檐前，两个人自入去了，一盏茶时，不见出来。林冲心疑，探头入帘看时，只见檐前额上有四个青字，写道：“白虎节堂”。林冲猛省道：“这节堂是商议军机大事处，如何敢无故辄入？”急待回身，只听的靴履响、脚步鸣，一个人从外面入来。林冲看时，不是别人，却是本管高太尉。林冲见了，执刀向前声喏。太尉喝道：“林冲，你又无呼唤，安敢辄入白虎节堂？你知法度否？你手里拿着刀，莫非来刺杀下官？有人对我说，你两三日，拿刀在府前伺候，必有歹心。”林冲躬身禀道：“恩相，恰才蒙两个承局呼唤林冲，将刀来比看。”太尉喝道：“承局在那里？”林冲道：“他两个已投堂里去了。”太尉道：“胡说！甚么承局，敢进我府堂里去！左右与我拿下这厮！”

说犹未了，旁边耳房里走出二十余人，把林冲横推倒拽，恰似皂雕追紫燕，浑如猛虎啖羊羔。高太尉大怒道：“你既是禁军教头，法度也还不知道。因何手执利刃，故入节堂，欲杀本官？”叫左右把林冲推下。

28. 请用一句话概括选文内容。

29. 结合选文，简要分析林冲的性格特点。

【答案】28. (林冲) 误入 (闯) 白虎堂 (或：林冲被诱入白虎堂。或：高太尉诱林冲入白虎堂。)

29. 小心谨慎 (或心细)，如：林冲多次发现疑处并立住脚。；懦弱 (或软弱) 隐忍，如：听说太召唤即去，在太尉前“声喏禀道”等。(意近即可。)

【解析】

28. 试题分析：考查对文章内容的概括。通读全文，理清故事线索，梳理情节，根据主要人物的活动，采用“人+事+结果”的方法进行概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。本段文字叙写的主要人物是林冲，事件是其被高太尉等人诱骗到白虎堂。据此概括作答即可。

29. 试题分析：本题考查欣赏作品的形象，领悟作品的艺术魅力。其主要方法是：①把人物放在具体的故事情节中，了解人物在各个情节中的表现。②抓住人物的肖像、语言、动作、心理等描写，特别是那些富有特征的细节描写来分析人物形象。③重视人物的身份、地位、经历、教养和气质等，因为这些人物的言谈举止能提示人物的性格特点。④小说中的人物都是在一定得历史背景下人物活动，所以分析人物就一定把他们放在一定得社会背景下去理解。⑤注意作者对人物的介绍和评价。本文从林冲多次发现疑点并立住脚，表现了林冲做事小心谨慎；选文又通过语言、动作、神态描写，写出了林冲在高太尉面前的唯唯诺诺，可以看出林冲又是个懦弱隐忍的人。据此理解作答。