

湖北省孝感市 2019 年高中阶段学校招生考试语文试卷

温馨提示：

- 1.答题前，请将自己所在县（市、区）、学校、姓名、考号填写在试卷和答题卡上的指定位置。
- 2.答案都写在答题卡上，在本试题卷上答题无效。选择题请用 2B 铅笔把答题卡上对应答案标号涂黑。
- 3.本试卷满分 120 分，考试时间 150 分钟。

一、阅读理解

（一）现代文

宣传单

李新

① 移到桥西头的太阳，掉进楼房背面，王可从城区涇水河东岸的机配制造公司下班了。

② 忙碌一天，虽然疲惫，想到妻子可口的饭菜和聪明伶俐的女儿，回家路上，王可不禁哼唱起了《农民工之歌》，“昨天我是农民，今天当工人，城市的新主人意气风发……”

③ 回到桥东街道最尽头的住处，进得厨房，王可向妻子递上一个鼓嘟嘟的大红包，得意地说：“俺的奖金。”（感叹号，表示语气的强烈，体现王可获得先进人物称号后在妻子面前

的得意与自豪）。惊喜不已的妻子，忙端上饭菜，顺手递过一张宣传单。

④ 王可瞅了一眼，上面写着“高薪招聘焊接技术工。”展开细看，是一家生产大型风电设备的国有企业招聘，最基本应聘要求高中文化、5 年工作经历、有焊工证、埋弧焊等操作经验。王可全都符合。

⑤ “你干了这么多年电焊工，一个月才赚 3000 多元，这是个好机会，试试吧。”妻子说，用手指着传单的大红字体，“看清楚，这月薪可是 9000 元起呀。”

⑥ 王可是偏远的大山村里人，读了 3 年职业高中，学的是机电专业。毕业后在广东打工时认识同乡的妻子，结婚有了女儿后，便进了县城机配制造公司当电焊技工。收入虽不高，养家糊口还成，工作还算稳定。王可常对在超市打工的妻子说，“咱一个山旮旯的农民当上工人，也算知足了吧。”

⑦ 王可所在公司的生产方式是按客户订单要求，由车工、钳工、焊工、钣金工等照订单图纸设计的流程加工和组装。工作尽管辛苦，但王可有一席用武之地，几乎年年被评为先进员工。上周，王可又获得年度先进人物称号，今天从财务部领回 4000 元奖金。

⑧ 去年初，公司引进最新的自动化智能生产线，从用料到加工、组装、再到装车发货，所有工序一气呵成，员工需要做的只是在生产线旁进行数控操作。

⑨ 智能生产线上马后，工作轻松了，也不需要那么多员工。80 多人的车间在不到一年时间里自然减员到 19 人。王可较幸运，他不懂数控技术，公司上智能生产线时，王可获得商家培训员工的机会，最终保住了岗位。但商家培训只针对该设备的基础操作，为期仅 15 天。说是数控操作，其实只是照本宣科。超出设备之外的，比如最关键的自动化编程，王可连常识都不懂。这给王可带来了危机感。

⑩ 工作虽然保住了，但因为劳动强度下降，工资也跟着降掉了 500 元，拿到手 3500 元。加之，家里最近在县城贷款买房，孩子快上初中了，经济上捉襟见肘，妻子只能敦促他加劲努力赚钱。

⑪ 工资少了，妻子一直耿耿于怀。王可只是告诉她想自费报自动化编程培训班，学费 7500 元，每周上课一天半，学习一年半。当初培训工程师说：“如果学会自动化编程，一个月拿 1 万元工资不成问题。”目标很是激励人，但公司不给员工进修提供任何资助。妻子

说又费钱又误工，不同意。

⑫今天，王可盯着宣传单上“9000元起”的数字，对妻子摇头说：“我怕是干不了这个活。”“你不试一烙铁，又怎晓得呢？”妻子激将着王可。

⑬眼见王可不自信且犹豫的怪样，妻子便直接打开手机免提语音，替王可拨通传单上电话。对方询问年龄、工作经验后，问道：“机械加工的数控切割编程熟练吗？”

⑭王可迟疑着说：“这个……能看懂，但，不熟。我现在干的都是固定编程的几种部件。”对方公司又抱着希望耐心地问：“图形转换编程可以吗？”王可再度结结巴巴，对方随后又问了几个数控编程方面的问题，终于，失望地挂断电话。

⑮王可把传单递给旁边的妻子，说：“真的不行，丢掉吧。”

⑯妻子这时不再说话，转身进了房间。出来时，拿着3500元连着刚才的红包递给王可说：“明天就去交自动化编程培训班的学费吧。”

⑰王可愣着神，妻子把宣传单往桌子上一拍：“吃饭！”王可笑呵呵地看着妻子，也把桌子一拍：“好！吃饭！”

选自2019年5月7日《孝感日报》，有删改)

1.梳理全文，完成下表。(3分)

情节	到城里工作	智能生产线上马	(2)	妻子鼓励
王可心理	(1)	感到危机	失望不舍	(3)

2.小小宣传单，却在王可和妻子的生活中起到了大作用，请结合文章内容具体谈谈。(2分)

3.联系上下文，品读第⑯段划线句子，说说妻子此时心里是怎么想的?(2分)

4.本文在叙述故事时匠心独运，采用了插叙的方式，其中介绍王可“几乎年年被评为先进员工”这一情节有什么作用?(2分)

5.仿照第③段中对感叹号所做的阅读批注，为第⑭段中的省略号做阅读批注。(2分)

6.你觉得王可是一个什么样的人?本文用这个人物表达了什么主题?(3分)

一品紫砂壶

余显斌

①一个茶人，拿着一把紫砂壶，泡上一壶茶，坐在古柳大树下的青石上，有一口没一口地喝着，简直是山水田园般的生活。这一刻，什么名利，什么得失，都已了无踪迹，心中唯有茶花如雪，清香细细，唯有蝉鸣声声，山泉溅溅。

②周作人说：“喝茶当于瓦屋纸窗之下，清泉绿茶，用素雅的陶瓷茶具，同二三人共饮，得半日之闲，可抵十年的尘梦。”这不是山中饮茶，是都市茶寮饮茶。山中饮茶，当用紫砂壶，与田园生活，与篱笆豆角的山村风光很是吻合。

③陶渊明诗歌里，“采菊东篱下，悠然见南山”。那时，茶饮还不普及，紫砂壶更未出现，否则“归去来兮”的他，捏着一把紫砂壶，在东篱下一边品茶一边观赏着菊花，真有一种“人淡如菊”的情态。

④紫砂壶的出现，要晚于许多茶具，譬如邢瓷、青瓷、兔毫盏等。可是紫砂一出，后

来居上，竟然成为一品茶器，也成为文人的喜爱之物。文人，竟然将一把紫砂壶，当作一方宣纸世界，作为抒发情感的对象。于是，造壶已经不只是匠人之事，也成为一些文人写诗填词之余的爱好。

⑤ 紫砂壶能葆茶香，能提茶味。明末文震亨谈论紫砂壶的妙处时说：“茶壶以砂者为上，盖既不夺香，又无熟汤气。”紫砂壶让茶香清新如初，毫无异味，毫无变更。紫砂因茶而兴，茶也得紫砂而香远益清。

⑥ 文人收藏紫砂壶，已不仅仅是为了品茶，更是为了在闲暇之余，在竹影琳琅、绿影映墙之时，拿在手里细细把玩，修身养性、涵养品德。紫砂壶也因之成为文人梦寐以求的茶具，甚至千金难求，罕如美玉。紫砂壶名家供春所制紫砂壶，清朝时期成为极品。雍正年间的状元周澍曾得到一款供春的紫砂壶，绘画著文之余，泡茶独品，清雅非常。此壶价钱，用他的文字描述：“供春小壶一具，用之数年，则值金一笏。”

⑦ 紫砂壶古朴厚重，如君子的为人；紫砂壶外实内虚，如君子的品德；紫砂壶宁为玉碎、不为瓦全的特质，如君子的。文人赞美紫砂壶：“温润如君子，豪迈如丈夫，风流如词客，丽娴如佳人，葆光如隐士，潇洒如少年，短小如侏儒，朴讷如仁人，飘逸如仙子，廉洁如高士，脱俗如衲子。”

⑧ 这说的是紫砂壶，也是中国文化的君子风度。

⑨ 一品的紫砂壶，一品的君子人格。

(选自 2019 年 5 月 1 日《中国教师报》，有删改)

7. 上文用细腻的笔触分别介绍了紫砂壶的出现时间、特点、、文化内涵等内容。(2 分) (请补全横线上的内容)

8. 联系上下文，请在第⑦段的横线上，填上合适的两字词语。(1 分)

9. 细读全文，选出下列说法不符合文意的一项 (3 分)

A. 拿着一把紫砂壶，泡上一壶茶，会使人忘却得失，感受田园生活般的宁静。

B. 紫砂壶的出现晚于许多茶具，但一经出现，立即成为一品茶器，也成为文人的喜爱之物。

C. “方非一式，圆不一相”这句话的主要意思是紫砂壶壶形各异，不是方形就是圆形。

D. 紫砂壶能保持茶的清香如初，又无熟汤气，常常融入文人制作的心血，一把名壶的价值可以罕如美玉。

停下来，做个发现者

张勇

① 李斌先生在文中谈到，大学时的老师来北京出差，邀请三两门生去喝茶。老师亲自沏茶、斟茶，并传授洗杯、闻杯、品茶的技巧。临走时老师特别叮嘱：“只有学会停顿，才能发现不同的自己，工作再忙再累，也要给自己留出一点品茶静思的时间。”

② 忙是一种节奏，是一种标志，也是一种生活。现在社会，何人不忙？何事不忙？生活的逼迫，学习的压力，梦想的追求，常常让我们行色匆匆，不肯停下前进的脚步。于是在努力拼搏的过程中我们有时候会感到无力，彷徨，孤单……与其在苦难的泥潭中挣扎，不如停下来。

③ 立陶宛有一种叫做“螺旋树”的松树，这种树在幼年时，长势过快，一味地疯长，顶端的幼芽就显得柔弱，经不起一点风吹雨打。每当刮风下雨，这些脆弱的幼芽往往是不堪一击，几乎全被毁掉。顶芽被毁后，螺旋树就生长出许多侧芽来顶替，这样一来就渐渐地长成了弯弯扭扭的螺旋树。

④做任何事情都不能急于求成。要循序渐进，一步一个脚印地去做，这样才能为成功打下坚实的基础。没有人可以精力无限、奔腾不息，忙碌周期与休憩周期相结合才能让生命充满精彩。适度的停顿犹如登山过程中的休整，是从胜利走向胜利、从激昂迈向激昂的必经阶段。就像电影镜头，长短镜头结合在一起，才会形成缤纷多彩的画面节奏；。

⑤古人在驿道旁建造亭子，让人们暂时停下疲惫的脚步，正是为了让人们更好地赶路，让人们在“停”中补充体力，增添力量，让人们把后面的路走得更轻松，走得更快捷。“停”是为了更好地走，这是中国古人智慧在“亭”中的形象体现。

⑥“明月松间照”，照一片娴静淡泊寄寓我无所栖息的灵魂；“清泉石上流”流一江春水细浪淘洗我劳累庸碌之身躯。仁者爱山，智者乐水，面对山之厚重，水之浩淼，难道你就不会有些许所感所悟么？那些洗净铅华，浮躁的心灵同样可以清丽脱俗，摄人心魂，过去的，就让他过去吧，现在你，需要整装待发，重新起航。不偶尔停一下，你如何能“直挂云帆济沧海”呢？不偶尔停一下，你又怎能成为生活的主人，美的发现者、欣赏者。

(选自《做人与处世》，有删改)

10.通读全文，说说作者认为“偶尔停下来”会有哪些收获？

11.选出下面对本文理解和分析不正确的一项（3分）

- A.当我们行到水穷处时，与其在苦难的泥潭中挣扎，不如停下来，坐看云卷云舒。
- B.举螺旋树的例子是从正面论证人如果急于求成，不懂得适当的停顿就会根基不稳，以承受生活的重压。
- C.只有学会劳逸结合，在停中补充体力，才能为今后的行路增添力量。中国的“亭”形象地诠释了这一智慧。
- D.我们要学会放慢脚步，倾听内心的声音，尽情领略生活的美好。

12.请在第④段横线上补写一个运用比喻论证的句子。（2分）

（二）古诗文

13.按要求默写填空：

(1)留连戏蝶时时舞，。（杜甫《江畔独步寻花》）

(2)，寂寞沙洲冷。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）

(3)《礼记·大学》的“修身、齐家、治国、平天下”，屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，范仲淹的“，。”（《岳阳楼记》），家国情怀世代相传，成为中国人的一种文化基因。

(4)高度决定视野，古代许多诗文包含这样的哲理，请写出上下相连的古诗文名句：

，。

阅读以下甲乙两首诗词，完成第14、15题。

【甲】南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

【乙】贾生

李商隐

宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

14.甲词中“悠悠”一词一语双关，既指时间之漫长久远，又指词人。（1分）

15.甲乙两首诗词在写法上有什么共同点?分别表达了作者怎样的情感?(3分)

阅读以下甲乙两篇文言文,完成第16--第20题。

【甲】周亚夫军细柳

司马迁

文帝之后六年,匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军,军霸上;祝兹侯徐厉为将军,军棘门;以河内守亚夫为将军,军细柳,以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军,直驰入,将以下骑送迎。已而之细柳军,军士吏被甲,锐兵刃,彀弓弩,持满。天子先驱至,不得入。先驱曰:“天子且至!”军门都尉曰:“将军令曰:‘军中闻将军令,不闻天子之诏。’”居无何,上至,又不得入。于是上乃使使持节诏将军:“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰:“将军约,军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营,将军亚夫持兵揖曰:“介胄之士不拜,请以军礼见。”天子为动,改容式车,使人称谢:“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门,群臣皆惊。文帝曰:“嗟呼,此真将军矣!曩者霸上、棘门军,若儿戏耳,其将固可袭而虏也。至于亚夫,可得而犯邪?”称善者久之。

【乙】良将李牧

司马迁

李牧者,赵之良将也。常居雁门,备匈奴。以便宜^①“置吏,市租皆输入莫府^②”,为士卒费。日击数牛飧^③士,习射骑,厚遇战士。为约曰:“匈奴即入盗^④,急入收保^⑤,有敢捕虏者斩。”匈奴每入,烽火起,辄入收保,不敢战。如是数岁,亦不亡失。然匈奴以李牧为怯,虽赵边兵亦以为吾将怯。

赵王让^⑥李牧,李牧如故。赵王怒,召之,使他人代将。岁余,匈奴每来,出战,数不利,失亡多。复请李牧。李牧至如故约匈奴数岁无所得。边士日得赏赐而不用,皆愿一战。于是乃具选车得千三百乘,选骑得万三千匹,百金之士^⑦五万人,教者十万人,悉勒习战。李牧多为奇阵,大破杀匈奴十余骑。其后十余岁,匈奴不敢近赵边城。

(节选自《史记·廉颇蔺相如列传》有删改)

【注释】①便(biàn)宜:依照实际情况灵活掌握。②莫府:即幕府。③飧(xiǎng):用酒食招待。④入盗:入侵。⑤收保:收拢人马物资退入营堡。“保”通“堡”。⑥让:责备。⑦百金之士:能冲锋陷阵的勇士。

16.选出下列断句正确的一项(2分)

- A.李牧至如/故约匈奴/数岁无所得。
- B.李牧至/如故约/匈奴数岁无所得。
- C.李牧至/如故约匈奴/数岁无所得。
- D.李牧至如故约/匈奴数岁/无所得。

17.选出下列句子中加点词语意思相同的一项(2分)

- A.军细柳上自劳军
- B.居无何常居雁门

C.乃使使持节诏将军使他人代将

D.已而之细柳军赵之良将也

18.选出对甲乙两文理解分析有误的一项（3分）

A.甲文中有许多词语和古代礼仪相关，如“持节”“揖”“拜”“改容式车”等，其中“改容式车”是表现文帝为周将军的威严整肃而动容，于是以身作则，恪守军礼，以示君威。

B.甲文中汉文帝在细柳军不仅未得到至尊待遇，而且处处都要服从军令，他却对周亚夫大加称赞，体现了汉文帝的开明、识大体。

C.甲文中写细柳军吏全副武装，写军门都尉、壁门军士传达将军的指示，写文帝及群臣的反应，都是从侧面衬托周亚夫“真将军”的形象。

D.乙文中“匈奴每来，出战，数不利，失亡多”从反面说明李牧之前对匈奴的用兵策略是正确的。

19.将下列句子翻译成现代汉语（4分）

① 将军约，军中不得驱驰。

② 如是数岁，亦不亡失。

20.从以上两文中看，李牧在治军方面与周亚夫有什么共同点？李牧又有什么独特之处？（3分）

（三）名著

【片段一】

我和驻扎在这里的交通部的一部分人员吃饭，遇见了十几个屯宿在百家坪的青年。我们吃的有煮熟的小鸡，不发酵的荞麦馒头、白菜、小米和我最爱吃的土豆。可是除了白开水以外，没有其它冷饮。而白开水热得不能进口。因此我口渴得要命。

吃饭时是由两个态度坦然的童子侍候的，他们穿着大而无当的制服，戴着鸭舌尖式的红帽子。他们最初不愉快的注视着我，可是在几分钟后，我就想法惹起了其中一个孩子友谊的微笑。我胆大起来，其中一个从我身边走过时，我招呼他：“喂，拿点冷水来。”可是他毫不理睬。几分钟后，我又招呼另一个孩子，结果也是一样。

【片段二】

苏区少年先锋队的职责之一是在后方检查路上的旅客，看他们有没有通行证。……彭德怀告诉我，有一次几个少年先锋队队员叫他停步，要他通行证，声言没有通行证就要逮捕他。

“我是彭德怀，”他说，“通行证就是我写的。”

“即使你是朱德司令，我们也不管，”年轻的怀疑者说，“你总得有一张通行证。”

（节选自《红星照耀中国》）

21.【片段一】中，两个孩子为什么对“我”的招呼毫不理睬？（2分）

22.【片段二】中，少年先锋队队员后来是在什么情况下才放行彭德怀的？这体现了他们什么形象特点？（3分）

23.选出下列对作家作品的解读不正确的一项（3分）

A.法国作家凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。正是由于凡尔纳无限的好奇心和丰富

的想象力，《海底两万里》才得以呈现在读者面前。

B.《儒林外史》中作者吴敬梓把王冕的故事作为全书的“楔子”，是以王冕为例，揭示功名利禄对读书人灵魂的毒害，表达对封建科举制度的批判。

C.当我们读到《艾青诗选》中“当黎明穿上了白衣的时候，田野是多么新鲜”这样鲜活的诗句时，我们不仅惊叹其非凡的想象力，还从内心激起了对“黎明”和“希望”的巨大渴望。

D.法布尔的《昆虫记》为我们展示了许多昆虫的另一面：勤劳的蚂蚁竟然是残暴的掠夺者；看似笨拙的圣甲虫，竟是个能工巧匠；看似恶毒的朗格多克蝎，却对自己的孩子关爱有加……

二、综合运用

24.根据拼音工整地写出相应汉字（1分）

谷雨，一个散发着稻香的名字，湿 lù lù 位地站在暮春的田埂上，在布谷鸟一声近一声的催促中，投入夏的怀抱。

25.依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（2分）

舞台再大，自己不上台永远是个观众，决不能、冷眼旁观；平台再好，自己不参与永远是个局外人，决不能、安于现状；能力再强，自己不行动永远是个失败者，决不能、不思进取。

A.置身事外自甘平庸踟蹰不前

B.置之不理自甘平庸犹豫不决

C.置之不理自甘落后踟蹰不前

D.置身事外自甘落后犹豫不决

26.选出下列句子中加点词语使用有误的一项（2分）

A.2019年中华经典诵读展演会上，内地与澳门学生将中华经典诗文与音乐、舞蹈、舞台声光电技术等艺术元素相结合，淋漓尽致地呈现中华语言之美。

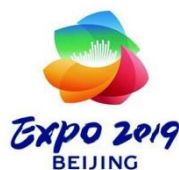
B.清明是中国人特有的情感寄托，也是民族文明的一种传承方式。为清明文化注入当代价值，是不容置疑的选择。

C.中央电视台打造的文化精品节目《经典咏流传》第二季增添了不少新的形式和手法，诗与歌、与情相得益彰。

D.电影《老师·好》中，起初性格各异、调皮捣蛋的学生在老师的教育感召下，走向了成熟。开心相聚的那天，师生们共享天伦之乐。

27.4月28日，2019年中国北京世界园艺博览会开幕。这场“长城脚下的世园会”，以植物为媒介，以园艺为信使，向世界播撒生态文明的种子。班上开展以“绿色生活，美丽家园”为主题的综合性学习活动，请仔细阅读以下三则材料，完成后面的任务。（5分）

【材料一】会徽



【材料二】

在2019北京世园会开幕式上，习近平主席明确指出：“杀鸡取卵、竭泽而渔的发展方式走到了尽头，顺应自然、保护生态的绿色发展昭示着未来。”只有追求人与自然和谐，才

能让子孙后代过上绿色文明的生活，既能享有丰富的物质财富，又能遥望星空、着见青山闻见花香。

【材料三】

近年来，孝感市以生态优先为原则，大力发展绿色生态产业，让生态惠民，绿富同兴。例如，相关部门对河汉湖周边散乱的养殖场进行了清理和整治，退田还湖，引导群众转换观念，走产业转型之路。不久的将来，闪汉湖湿地公园将以绿色生态的环境吸引更多的游客

念，走产业转型之路。不久的将来，闪汉湖湿地公园将以绿色生态的环境吸引更多的游客

(1)此次世园会会徽名为“长城之花”，请仔细观察它，解读其设计的巧妙之处。(3分)

(2)请依据材料二、三，补充完成以下宣传语：

“生活与绿色相约，”(2分)(填写的下句应与上句形成对偶)

三、写作表达

28.请从以下两道作文题中任选一道写一篇 600 字以上的文章，文体不限（诗歌除外）。要求：书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。（50分）

① 请以“终于等到你”为题作文。

② 阅读下面的材料，自选角度自拟题目作文。

煤的对话

艾青

你住在哪里？

你从什么时候沉默的？

我住在万年的深山里
我住在万年的岩石里

从恐龙统治了森林的年代
从地壳第一次震动的年代

你的年纪——

你已死在过深的怨愤里了么？

我的年纪比山的更大
比岩石的更大

死？不，不，我还活着——
请给我以火，给我以火！

孝感市 2019 年高中阶段学校招生考试
语文参考答案及评分标准

温馨提示：

主观题答案应珍视学生的真实体验与感悟，只求言之有理，不求表述一致。

- 1.(3分) (1) 感到满足(知足) (2) 应聘被拒(应聘失败) (3) 重拾自信(兴奋开心)
 - 2.(2分) 宣传单是催化剂。没有宣传单，王可和妻子还沉醉在自我满足的生活状态中，虽然也有危机感，却没有化危机为动力。宣传单的出现，让王可和妻子意识到智能时代已到来，不与时俱进加强学习就会落后于时代。
 - 3.(2分) 看来丈夫以前想参加培训提升自己的想法是对的，不应该再犹豫学还是不学，也不再考虑学费贵不贵了：应该用实际行动支持丈夫。
 - 4.(2分) 说明王可是一个勤奋上进的人，有一定工作实力；为下文写王可想学习新技能做铺垫。
 - 5.(2分) 省略号表示说话的停顿、断断续续(结结巴巴)，反映王可不自信的心理和迟疑的态度。
 - 6.(3分) 王可是一个工作上努力上进，对家庭有责任感的人。
- 主题：智能时代来临，即使是很优秀的人，如果固步自封，也会落后于时代。所以我们要做到与时俱进，加强学习不断提升自己。
- 7.(2分) 功用(妙处)；收藏价值(或价值)
 - 8.(1分) 风骨(气节、节操)
 - 9.(3分)C
 - 10.(3分) ①可以发现不同的自己；②可以使忙碌(周期)与休憩(周期)相结合，让生命更精彩；③可以补充体力，增添力量，让后面的路走得更轻松；④可以成为美的发现者。(谈出其中三点即可)
 - 11.(3分)B
 - 12.(2分)

示例一：适度的停顿就像歌曲中有副歌，才会与主歌形成起伏的乐曲变化，使歌曲悦耳动听。

崇例二：适度的停顿就如绘画中的留白，是对主题的补充和延伸，也是画图中不可缺少的部分。

13. (6分) (1) 自在娇莺恰恰啼 (2) 拣尽寒枝不肯栖 (3) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

(4) 示例一：欲穷千里目；更上一层楼。

示例二：会当凌绝顶，一览众山小。示

例三：不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。(每句一分，错、漏、多字，该句均不得分)

14.(1分) 思绪之绵长 (无穷)

15.(3分) 写法共同点：借古讽今 (借历史典故抒发个人情怀)。情感：甲词作者热情赞颂了孙权的不畏强敌，其实是暗讽苟且偷安的南宋朝廷，表达了诗人的爱国情怀。乙诗作者借汉文帝向贾谊询问鬼神的历史典故，揭示晚唐皇帝求仙访道、不顾国计民生的社会现实，也寄寓诗人怀才不遇的感慨。

16.(2分)B

17.(2分) C (A.驻扎军队 B.经过驻守 C.派遣 D.到、往的)

18.(3分)A

19.(4分) ①将军规定，军营中不准纵马奔驰。(关键词：约—规定；驱驰——纵马奔驰)

②像这样连续几年，也没有什么伤亡损失。(关键词：是—这样；数岁—一多年)

20.(3分) 共同点：①治军严谨 (恪尽职守、令出如山)

②坚持原则(刚正不阿、不取悦君主)独特之处：李牧做到了厚遇战士(在战略战术上以退为进，蓄势以待)

21.(2分) 因为他们认为“我”不应该喊他们“喂”，而应该称呼“同志”(或“小鬼”“红小鬼”)。

22.(3分) 彭德怀不得不写了一张通行证，自己签了字，他们才放行。这体现了他们工作中忠于职守、一视同仁的形象特点。

23.(3分)B

24.(1分) 漉

25.(2分)A

26.(2分)D(“天伦之乐”是指家庭中亲人团聚的快乐)

27.(3分) (1) ①整体来看，会徽以花为主体，六片花瓣翩翩起舞，与园艺博览会的主题吻合。②中心部分既是花蕊的形态，同时似起伏的古老长城，又像现代都市林立的高楼。交代了世园会举办地点，也暗示了此届世园会是在中国快速发展社会不断进步的背景下举办的。③六瓣的和平花，承载着哲学观念，六合常用于指上下和四方，泛指天地或宇宙，象征和平和谐，昭示了此次世园会宗旨。

(2)(2分) 示例一：发展与生态同行

示例二：美丽与家园同在

示例三：环保与发展共进