

辽宁省丹东市 2022 年中考语文试卷

一、积累与运用 (30 分)

1. 请将下面的词语正确、工整地抄写。

不负韶华 奋力逐梦

【答案】 不负韶华 奋力逐梦

【解析】

【详解】 ①工整美观书写；②汉字的笔画顺序要清楚，书写要规范；③不写繁体字。注意“韶、逐”等易错字的书写。

2. 选出下列加点字的字音、字形完全正确的一项 ()

A. 翩然 (piān) 掺杂 (cān) 热枕 (chén) 耐人寻味 (nài)

B. 枯燥 (zào) 迁徙 (xǐ) 帷幕 (wéi) 气冲斗牛 (dòu)

C. 颠倒 (diān) 恬静 (tián) 校对 (jiào) 因地制宜 (zhì)

D. 要诀 (jué) 拘泥 (nì) 踊跃 (yǒng) 穿流不息 (chuān)

【答案】 C

【解析】

【详解】 A. 掺杂 (cān) ——chān, 热枕——热忱；

B. 气冲斗牛 (dòu) ——dǒu；

D. 要诀 (jué) ——jué, 穿流不息——川流不息；

故选 C。

3. 选出填入下面语段横线处的词语最恰当的一项 ()

读书是一把_____心扉的钥匙。抚摸一本书，不只用眼睛，_____要用手指和心灵。好书如香茗，芬芳醇厚，意味悠长。_____在雅洁从容的文字里，仿佛和一位智者相对而坐，听她_____，这一刻，你的心就长出了翅膀。

A. 打开 就 沉浸 夸夸其谈

B. 开启 就 沉醉 娓娓道来

C. 开启 还 沉醉 夸夸其谈

D. 打开 还 沉浸 娓娓道来

【答案】 D

【解析】

【详解】 开启，指打开、从某一点起等。也可以理解为某个设备启动或开始运行的步骤。

沉醉，比喻深深地迷恋某种事物，沉浸 某种境界里。

沉浸，浸泡，浸入水中。多比喻完全处于某种境界或思想活动中，全神贯注于某种事物。

娓娓道来，连续不断地说、生动地谈论。形容谈论不倦或说话动听。

夸夸其谈，指浮夸空泛地大发议论或写文章浮夸，不切合实际。

根据“钥匙”的提示，第一空应该选用“打开”恰当；

根据“不只”的提示，第二空应该选用“还”恰当；

根据“雅洁从容的文字里”的提示，第三空应该选用“沉浸”恰当；

根据“仿佛和一位智者”可知，第四空应该选用“娓娓道来”，而不能用贬义词“夸夸其谈”；

故选D。

4. 选出对下列病句的修改有误的一项（ ）

A. 随着网络通信、电子商务、智能制造的应用和发展，使人们的生活发生了巨大的变化。修改：删掉“随着”或“使”。

B. 为了避免不再出现作业随意化现象，学校建立了作业公示制度。修改：将“避免”改为“防止”。

C. 北京冬残奥会以出色的赛事组织、完善的无障碍设施、人性化的服务，赢得了运动员、教练员和广泛国际社会的赞誉。修改：将“广泛”放在“赞誉”前。

D. “十四五”规划纲要为我国的发展描写了宏伟蓝图，也吹响了青年逐梦新征程的时代号角。修改：将“描写”改为“绘制”。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B.病因：否定词使用不当；修改建议：删去“不再”或“避免”；

故选B。

5. 选出对下列语法知识的分析有误的一项（ ）

善良是一朵肆意生长的蒲公英。只要风一吹，种子就会布满山川大地。曾经，你把善良种进我的心里，

让我感受到温暖与阳光；如今我长大了，便想把这种子种到更多人的心里，帮助他们遮蔽烈日、抵抗寒冬。

这是一种爱的传递。

A. 选文中加点词“把”“种子”“遮蔽”分别是介词、名词、动词。

B. 选文中画线的“温暖与阳光”是动宾短语，“抵抗寒冬”是并列短语。

C. “善良是一朵肆意生长的蒲公英。”这个句子的主干是“善良是蒲公英”。

D. “只要风一吹，种子就会布满山川大地。”这是一个表示条件关系的复句。

【答案】 B

【解析】

【详解】 B. “温暖与阳光”为并列短语；“抵抗寒冬”为动宾短语；

故选 B。

6. 选出对下列名著相关内容的表述正确的一项（ ）

A. 《骆驼祥子》是老舍的代表作，小说描写了一个普通人力车夫的一生，反映了一个有良知的作家对底层劳动人民生存状况的关注和同情。

B. 英国作家夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》，以第三人称讲述了贫苦孤女简·爱为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事。

C. 《五猖会》中儿时的鲁迅被父亲强迫背完《鉴略》后，兴高采烈地去看了五猖会，并对赛会印象深刻。

D. 《水浒传》中塑造人物注意表现其共性和个性。如鲁智深和李逵，同是疾恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆的人物形象，但李逵粗中有细，豁达明理；鲁智深头脑简单，直爽率真。

【答案】 A

【解析】

【详解】 B. 《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品，该小说以第一人称（我）的口吻进行创作，讲述了贫苦孤女简·爱为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事；“以第三人称讲述”表述有误；

C. 《五猖会》开篇就为参加赛会蓄势，先写童年看赛会，然后写《陶庵梦忆》里的热闹赛会，接着写自己见过的比较隆盛的赛会，这些都在为写五猖会做铺垫。然而接着转写父亲要求“我”背书，“我”失望、郁闷至极，最后终于背书成功，得以去看五猖会，而作者却兴致全无；表达了作者强烈谴责封建强权教育对孩子天性的扼杀；“兴高采烈地去看了五猖会，并对赛会印象深刻”表述有误；

D. 鲁智深粗中有细，豁达明理；李逵头脑简单，直爽率真；本项混淆了人物性格；

故选 A。

7. 选出对下列文学常识的表述有误的一项（ ）

A. 《赤壁》的作者是杜牧。杜牧，唐代文学家，我们还学过他的《泊秦淮》。

B. 《曹刿论战》节选自《左传·庄公十年》。《左传》又称《左氏春秋》，儒家经典之一。

C. 范仲淹，字希文，谥号文正，北宋政治家、文学家，“唐宋八大家”之一。

D. 《饮酒》《行路难》《登飞来峰》的作者生活的朝代分别是东晋、唐代、北宋。

【答案】 C

【解析】

【详解】 C. “唐宋八大家”是唐代的韩愈、柳宗元和宋代的苏轼、苏洵、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩的合

称。范仲淹不是其中之一。

故选 C。

8. 选出对下列句子顺序的排列正确的一项 ()

- ① 此外，墨还是一味重要的中药。
- ② 自宋代以来，名墨逐渐成为文人案头的赏玩之物。
- ③ 墨除了有使用功能外，还有赏玩、收藏等功能。
- ④ 3000 年前中国人已经开始使用墨。
- ⑤ 到了明朝晚期更加盛行成组成套出现的墨品，它不以实用为目的，注重形式多样，图案新颖。

A. ③②⑤①④ B. ④③②⑤① C. ③④②①⑤ D. ④③⑤①②

【答案】 B

【解析】

【详解】 本题考查学生的句子排序能力。语句排序题解决方法：①寻头断尾，确定首尾句；②把握时间顺序、空间顺序和逻辑顺序；③把握关联词的搭配；④把握话题衔接尤其是重复出现的词语。

通读语句可知，说明对象是“墨”，且是按照时间顺序介绍的，④句首先介绍墨的起源时间；③句承接④句继续说明墨还有赏玩、收藏功能；②句列举宋代的事例，说明墨具有赏玩功能，⑤句列举明代的事例，具体说明墨的收藏价值；①句中的“此外”承接上文说的“赏玩、收藏”功能，说明墨有药用价值；故排为④③②⑤①；

故选 B。

9. 某作家协会拟征一幅对联，已经写出了上联“芳草有心迎墨客”，请你选出作为下联最恰当的一项 ()

- A. 柳絮飞舞春日暖 B. 清风阵阵醉杨柳
- C. 飞花无主醉骚人 D. 阶前绿色浓如许

【答案】 C

【解析】

【详解】 本题考查对联的填写。拟写对联时应注意：①字数相等；②词类相当；③结构相应；④平仄相对，仄起平收；⑤内容相关。

上联“芳草有心”符合“主语 + 谓语 + 宾语”的形式，“迎墨客”为动宾短语，“客”为四声，为仄声；

- A. “柳絮飞舞”“春日暖”均为主谓短语，“暖”为三声，为仄声；句式结构不一致且不符合“仄起平收”原则；
- B. “清风阵阵”为后补短语，“柳”为三声，为仄声；句式结构不一致且不符合“仄起平收”原则；
- C. “飞花无主”符合“主语 + 谓语 + 宾语”的形式，“醉骚人”为动宾短语，“人”为二声，为平声；句式结构一致且符合“仄起平收”原则；
- D. “阶前绿色”为偏正短语，“浓如许”为后补短语，“许”为三声；句式结构不一致且不符合“仄起平收”原则；

故选 C。

10. 根据语境内容，选出填写在下面横线处的语句最恰当、得体的一项（ ）

在贯彻“五育并举”的工作中，学校成立了课外兴趣小组，利用课余时间培养学生的特长。小薇从小就喜欢画画，想报名美术小组，可是妈妈却说：“那多耽误学习啊！还是别报名了，有时间努力学习吧。”小薇对妈妈说：“_____”

- A. 妈妈，老师教育我们要做德智体美劳全面发展的优秀学生，你什么也不懂，我的事不用你管！
- B. 我不管，我们同学都报名兴趣小组了，我也要报名！
- C. 妈妈，我就喜欢画画，你凭什么不让我报名？
- D. 妈妈，参加兴趣小组不会耽误我学习，还能让我全面发展，您就让我报名吧，好吗？

【答案】 D

【解析】

【详解】 A.对关心自己的妈妈说“你什么也不懂，我的事不用你管！”，不礼貌，表达不得体；
B.“我不管”“我也要报名！”说话任性，语气强硬，不得体；
C.“我就喜欢画画，你凭什么不让我报名？”反问妈妈，质问妈妈，态度不对；
故选 D。

11. 古诗文填空。

- (1) 将军百战死，_____。（《木兰诗》）
- (2) _____，可以为师矣。（《<论语>十二章》）
- (3) 感时花溅泪，_____。（杜甫《春望》）
- (4) _____，浅草才能没马蹄。（白居易《钱塘湖春行》）
- (5) 了却君王天下事，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (6) _____，在乎山水之间也。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (7) 龚自珍《己亥杂诗》中表现虽“老骥伏枥”，仍怀奉献精神诗句是：_____，_____。
- (8) 请你写出描写边塞风光的连续两句古诗词：_____，_____。

【答案】 ①. 壮士十年归 ②. 温故而知新 ③. 恨别鸟惊心 ④. 乱花渐欲迷人眼 ⑤. 赢得生前身后名
⑥. 醉翁之意不在酒 ⑦. 落红不是无情物 ⑧. 化作春泥更护花 ⑨. 大漠孤烟直 ⑩. 长河落日圆（塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意）

【解析】

【详解】 课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。本题中注意“渐、赢、生前身后、酒、落、作”等字词的书写。

描写边塞风光的连续两句古诗词：秦时明月汉时关，万里长征人未还。角声满天秋色里，塞上胭脂凝夜紫。

二、阅读理解（60分）

(一) 古诗文阅读 (共 14 分)

12. 古诗赏析。选出对诗歌赏析有误的一项 ()

送魏二^①

王昌龄

醉别江楼橘柚香，江风引雨入船凉。

忆君遥在潇湘^②月，愁听清猿梦里长。

【注释】①魏二：人名，作者朋友。②潇湘：潇水在零陵县与湘水会合，流入洞庭湖，合称潇湘。

- A. 这是一首送别诗，全诗不仅用眼前的景物渲染离别的苦闷，更写出了“遥”想中的离愁别绪。
- B. 首句中“醉别”“江楼”“橘柚香”依次点明事件、地点、时间。
- C. 第二句写被江风吹进船舱的凉雨，暗合诗人内心的伤感，激起离人的依依惜别之情。
- D. 诗歌最后两句，与李商隐《夜雨寄北》中“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”有异曲同工之妙，都运用实写来表达诗人的情感。

【答案】D

【解析】

【详解】D. 《送魏二》最后两句“忆君遥在潇湘月，愁听清猿梦里长”意思是：想象你独自远在潇湘明月下，满怀愁绪梦里静听猿啼悠长。想象魏二梦里听见猿啼，运用的是虚写；《夜雨寄北》中“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”意思是：什么时候我们才能一起秉烛长谈，相互倾诉今宵巴山夜雨中的思念之情。设想来日重逢谈心的欢悦，运用的是虚写；“都运用实写”表述有误；故选D。

13. 文言文阅读，阅读下面语段，回答问题。

【甲】虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

(选自《虽有嘉肴》)

【乙】学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多或失则寡或失则易或失则止。此四者，心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长^①善而救其失者也。

(节选自《礼记·学记》)

【注释】①长(zhǎng)：生长，引申为发扬。

(1) 选出下面句子中加点词意思和用法相同的一组 ()

- A. 弗食，不知其旨也 衣食所安，弗敢专也 (《曹刿论战》)

- B. 虽有至道 不足为外人道也 (《桃花源记》)
- C. 人之学也 属予作文以记之 (《岳阳楼记》)
- D. 然后能救其失也 烨然若神人 (《送东阳马生序》)

(2) 请将选文中画线的语句翻译成现代汉语。

- ① 是故学然后知不足，教然后知困。
- ② 学者有四失，教者必知之。

(3) 选出断句正确的一项 ()

- A. 或失/则多或失则寡/或失则易/或失则止
- B. 或失则多/或失则寡/或失则易/或失则止
- C. 或失则/多或失则/寡或失则/易或失则止
- D. 或失则多或失/则寡或失/则易或失/则止

(4) 根据选文内容，回答下列问题。

- ① 甲文论述的观点是什么？(用原文语句回答)
- ② 乙文中“教也者”的目的是什么？(用自己的话回答)

【答案】 (1) A (2) ①所以学习以后知道自己的不足之处，教导人以后才知道困惑不通。②学习的人有四种过失(不足之处)，传授知识的老师必须了解。 (3) B

(4) ①教学相长。②教师就是善于发现并纠正学生的缺点的人。

【解析】

【小问1详解】

- A. 均为副词，均译为“不”；
- B. 名词，道理\动词，说；
- C. 结构助词，的\代词，这件事；
- D. 代词，这样\词缀，……的样子；
- A。

【小问2详解】

本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

- (1) 是故：所以；困：困惑；
- (2) 学者：学习的人；失：过失、不足之处；教者：传授知识的老师；知：了解。

【小问3详解】

本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，结合语法，然后断句。

句意：有的错在贪多，有的错在求少，有的错在认为知识太简单，有的错在学知识半途而废。

“或失则多”“或失则寡”“或失则易”“或失则止”均为并列短语，是对“学者四失”的阐释；

故断为：或失则多/或失则寡/或失则易/或失则止。

故选B。

【小问4详解】

本题考查内容理解。

(1) 根据【甲】文“虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也”可知，甲文通过将食物只有品尝才能它的美味与只有学习才能知道最好的道理进行类比，即：将“佳肴”与“至道”作类比，强调“学习的重要性”；“是故学然后知不足，教然后知困；知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也”，接下来通过“学”与“教”认识到自己的“不足之处”与“困惑的地方”，进而“自反”“自强”，从教与学的关系得出“教学相长”的观点。

(2) 【乙】文“教也者，长善而救其失者也”为判断句，其意思是：传授知识的人教育的目的，就在于发扬他们的长处，并且补救他们的过失。点明“教也者”的目的“教师就是善于发现并纠正学生的缺点的人”，注意用自己的话回答，意对即可。

【点睛】【甲】参考译文：

虽然有美味可口的菜肴，不吃，就不知道它味道甘美；虽然有最好的道理，不学习，就不知道它的好处。所以学习以后知道自己的不足之处，教导人以后才知道困惑不通。知道自己不足之处，这样以后能够反省自己；知道自己困惑的地方，这样以后才能自我勉励。所以说：教与学是互相推动，互相促进的。

《兑命》说“教别人，占自己学习的一半”，大概说的就是这个道理吧！

【乙】参考译文：

学习的人有四种过失（不足之处），传授知识的老师必须了解。人们的学习，有的错在贪多，有的错在求少，有的错在认为知识太简单，有的错在学知识半途而废。这四种过失产生的原因，心理状态是不同的。知道了他们的心理状态，这样以后才能补救他们的过失。传授知识的人教育的目的，就在于发扬他们的长处，并且补救他们的过失。

14. 非连续性文本阅读，回答问题。

【材料一】

联合国在2020年发布的第五版《全球生物多样性展望》中明确写道：“生物多样性正以前所未有的速度丧失，而造成其减少的各种压力在加剧。”

联合国报告显示，全球森林面积在1990年至2020年损失了178万平方千米，约有100万种动植物物种面临灭绝威胁，其中许多物种将有可能在未来几十年内灭绝——当前物种灭绝的速度比过去1000

万年的平均值高出几十甚至几百倍，而且还在加速。

据统计，全球超过 30 亿人的生计依赖海洋和沿海的生物多样性，超过 16 亿人依靠森林和非木材林产品谋生，世界上 50% 以上的药物成分来源于天然动物。而全球物种灭绝速度不断加快，生物多样性丧失和生态系统退化对人类生存和发展构成重大风险。

【材料二】

我国加大宣传教育力度，全面推动生物多样性保护工作。通过相关法律法规、科学知识、典型案例、重大项目成果的宣传普及，推动新闻媒体和网络平台积极开展生物多样性保护公益宣传；通过推动生物多样性博物馆建设，推出一批具有鲜明教育警示意义和激励作用的陈列展览；通过面向地方各级党政干部加大教育培训力度，引导各级党委和政府、企事业单位、社会组织及公众自觉主动参与生物多样性保护。

联合国环境规划署亚太区域主任德钦次仁说，中国已将生态文明建设写入宪法，融入国家发展政策中。这树立了一个很好的榜样，可以作为指导全球战略方向的典范。

【材料三】

我国生物多样性保护调查

采取的措施	统计时间	取得的成绩
植树造林	2020 年	造林 677 万公顷，森林覆盖率 23.04%，种草改良草原 283 万公顷，完成退化林修复 197 万公顷。
建立自然保护区	2020 年	建立自然保护区近万个，约占陆域国土面积 18%。我国朱鹮从 7 只增至 5000 余只，野外消失的麋鹿总数突破 8000 只……
建立国家公园	2021 年	设立三江源、大熊猫、东北虎豹、海南热带雨林、武夷山 5 个国家公园，面积达 23 万平方公里，涵盖近 30% 的陆域国家重点保护野生动植物种类。
颁布渔业捕捞法规	2021 年	以洞庭湖为例：洞庭湖区域水鸟 74 种 40.4 万只，种类和数量均创新高；水生生物种类较 2018 年增加了近 30 种，胭脂鱼、鳙鱼重新出现在人们的视野之内。

(原文有改动)

(1) 选出对以上三则材料的内容理解正确的一项 ()

- A. 联合国报告显示，当前物种灭绝速度比过去 1000 万年的最高值高出几十甚至几百倍。
- B. 生物多样性丧失和生态系统退化对人类生存和发展不会构成重大风险。

- C. 通过推动生物多样性博物馆建设，我国推出一批具有鲜明教育警示意义和激励作用的陈列展览。
- D. 我国建立了三江源、大熊猫、东北虎豹、海南热带雨林、洞庭湖 5 个国家公园，保护野生动植物。

(2) 结合材料二、材料三，说说我国在生物多样性保护方面取得可观成绩的原因。

【答案】 (1) C (2) ①开展生物多样性保护公益宣传。②推动生物多样性博物馆建设。③加大教育培训力度。④采取了生物多样性保护措施。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查文本内容 理解与分析。

- A. 有误，依据材料一第二段“当前物种灭绝的速度比过去 1000 万年的平均值高出几十甚至几百倍，而且还在加速”可知，选项所说的“最高值”错，应是“平均值”；
- B. 有误，依据材料一第三段“而全球物种灭绝速度不断加快，生物多样性丧失和生态系统退化对人类生存和发展构成重大风险”可知，选项中所说的“不会构成重大风险”与原文表达不符；
- D. 有误，依据材料三“设立三江源、大熊猫、东北虎豹、海南热带雨林、武夷山 5 个国家公园”可知，选项中的“洞庭湖”应为“武夷山”；
- 故选 C。

【小问 2 详解】

考查筛选信息并整合信息的能力。在整体感知文章内容的基础上，审清题意，从文章中准确地捕捉到所需要的有效信息。选取原文中能表现题意的词句作答。

结合材料二“推动新闻媒体和网络平台积极开展生物多样性保护公益宣传”可概括为“开展生物多样性保护公益宣传”，“通过推动生物多样性博物馆建设，推出一批具有鲜明教育警示意义和激励作用的陈列展览”，可概括为“推动生物多样性博物馆建设”，“面向地方各级党政干部加大教育培训力度”，可概括为“加大教育培训力度”。

结合材料三的采取措施项，可概括为采取了“植树造林、建立自然保护区、建立国家公园、颁布渔业捕捞法规”等生物多样性保护措施。

15. 阅读下面语段，回答问题。

孙景坤：不忘共产党人初心使命

① 每当国歌和军歌旋律响起时，“七一勋章”获得者孙景坤目光总饱含敬意，深情致以军礼。昔日沙场，他曾战功赫赫，九死一生；回乡建设，他却深藏功名，造福一方。孙景坤说，他不是英雄。但这一切，却又是一个英雄的真正底色。

② 1950 年 10 月，从海南战场撤回的孙景坤随部队入朝参战。冲锋在前的孙景坤腿部中弹，被送回辽宁丹东治疗。养了一个多月伤，孙景坤心里时刻想着奋战在朝鲜战场的部队和战友。腿伤还没好利索，就

又再次入朝奔赴前线。他只有一个信念，只有打了胜仗，才能回家过好日子。

③1952年10月27日，残酷的争夺战在坪村南山161高地进行，阵地上的8连血战了18个小时，打退了美军14次冲锋，副连长支全胜已经握紧了爆破筒，准备与冲上来的敌人同归于尽。“孙景坤，带队在20分钟内送8箱手榴弹和2箱转盘枪子弹到高地上去！”营长下达命令。7连副排长孙景坤带领9名战士冒着弹雨增援上去。一箱弹药重达90斤，所有的道路和交通沟都已被封锁。“从山岗上冲过去！”孙景坤带队冒着敌人密集的火力进攻，通过了封锁区，到达高地。敌人又开始进攻了，孙景坤和战友们奋力阻击。从中午一直到半夜，又打退了敌人6次进攻。战后，战友们从被炮弹掀起的泥土中，找到了受伤昏迷的孙景坤。如今，孙景坤身上留下20多处伤疤。

④抗美援朝复员后，孙景坤选择回到自己的家乡丹东市元宝区金山镇。回乡后，他担任了山城村一队的队长。这山城村一队的山是光秃秃的山，1958年建硫磺厂，熏得前山寸草不生。后来，硫磺厂停窑下马，看着荒弃的山，孙景坤心疼。上世纪60年代初，他带着山城村一队的社员，扒了破损的窑，在山上栽下了落叶松，一尺高的小苗逐渐长高，几年下来，把整座山都铺绿了。种植落叶松，给村庄穿上绿装，是留给子孙的财富。孙景坤又立马想到如何借助自然生态优势，增加社员的收入。后山的土质很好，适合种板栗，孙景坤又是培植又是嫁接，使出浑身力气。二十几年时间里，队里种活的落叶松和板栗树，至少也有13万株。

⑤辽沈战役中，荣立三等功；平津战役中，荣立二等功；解放海南岛战役中，荣立二等功；抗美援朝战争中，荣立一等功一次、三等功一次。清瘦的孙景坤轻抚军装上的军功章，对于他来说，60多年前，就将这些功名尘封了。

⑥村里上了年纪的村民说，只是知道老爷子去过前线，还是第一次听说立过一等功，当过大英雄。孙景坤的大女儿孙美丽说，父亲只是偶尔在这几年深夜睡不着时，才会给她讲当年抗美援朝的故事。这些军功章，她只在40年前见过一回，那时由孙景坤的母亲保管，包在一条绣着“赠给最可爱的人”毛巾中，里面还裹着层红布。一次偶然的机，村里孩子张德胜到东风造纸厂玩，在一本书上发现了一篇文章《奋战在危急情况下的副排长孙景坤》，他立即拿到孙景坤家，指着篇名旁的画像，兴奋地说，二大爷，你是书上的英雄。孙景坤却否认：“那不是我。”

⑦张德胜一字一句地往下念，孙景坤还在说，重名了，不是他。直到念到副连长支全胜的名字时，他突然插嘴：“他才是英雄，腿都打没了。”随后，他脸色凝重，眼里含泪，叮嘱孩子把书收起来。

⑧军功章能深藏，共产党人的初心使命从未忘却。

(原文有改动)

(1) 阅读选文，根据提示，概括主要事件。

段落	主要事件
----	------

②③	朝鲜战场上，孙景坤
④	抗美援朝复员后，孙景坤
⑥⑦	文章被发现后，孙景坤

(2) 请分析选文第③段加点词的表达效果。

从中午一直到半夜，又打退了敌人 6 次进攻。

(3) 请从人物描写角度，赏析选文第⑦段画线句子的表达效果。

他突然插嘴：“他才是英雄，腿都打没了。”随后，他脸色凝重，眼里含泪，叮嘱孩子把书收起来。

(4) 选文第⑧段有什么作用？

(5) 孙景坤是一个怎样的人？请简要概括。

(6) 读完选文，孙景坤的事迹一定让你深有感触。请写一段话，表达你对孙景坤的崇敬之情。（至少使用一种修辞方法，不少于 30 字）

【答案】 (1) ②③段：奋战在最前线，九死一生。④带领村民植树造林，造福乡里。⑥⑦隐藏功名，初心不改。

(2) 写出战斗持续时间之长，突出坚守之难，战绩之大。

(3) 从语言和神态角度描写人物。语言描写写孙景坤对英雄的理解，写他从不居功自傲的谦逊品格。神态描写表现了他对副连长支全胜等的深厚革命友情和敬重之情。

(4) 从内容上看点明文章主题，画龙点睛；从结构上，总结全文。

(5) 在战争年代孙景坤是革命英雄，他战功赫赫，九死一生；和平建设时期，他回乡建设，却深藏功名，造福一方。是一个真正的英雄。

(6) 孙爷爷，您是我心中最伟大的英雄！您当年参加抗美援朝战争，冲锋陷阵，无所畏惧，九死一生，赢得了无数功勋！但是您复员后却把这满身的军功章悄悄藏起，做了一个农民，又带领全村百姓植树造林，脱贫致富。您从不为自己，时刻为了国家和人民，共产党员的“全心全意为人民服务”您当之无愧！

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查文章内容理解与概括。

根据题干提示“段落：②③”“主要事件：朝鲜战场上，孙景坤”，找到第②段“1950 年 10 月，从海南战场撤回的孙景坤随部队入朝参战。冲锋在前的孙景坤腿部中弹，被送回辽宁丹东治疗”，第③段“孙景坤带队冒着敌人密集的火力进攻，通过了封锁区，到达高地。敌人又开始进攻了，孙景坤和战友们奋力阻击。从中午一直到半夜，又打退了敌人 6 次进攻。战后，战友们从被炮弹掀起的泥土中，找到了受伤昏迷的孙景坤。

如今，孙景坤身上留下 20 多处伤疤”可概括为：奋战在最前线，九死一生；

根据题干提示“段落：④”“主要事件：抗美援朝复员后，孙景坤”，找到第④段“上世纪 60 年代初，他带着山城村一队的社员，扒了破损的窑，在山上栽下了落叶松，一尺高的小苗逐渐长高，几年下来，把整座山都铺绿了。种植落叶松，给村庄穿上绿装，是留给子孙的财富。孙景坤又立马想到如何借助自然生态优势，增加社员的收入。后山的土质很好，适合种板栗，孙景坤又是培植又是嫁接，使出浑身力气。二十几年时间里，队里种活的落叶松和板栗树，至少也有 13 万株”可概括为：带领村民植树造林，造福乡里；

根据题干提示“段落：⑥⑦”“主要事件：文章被发现后，孙景坤”，找到第⑥段“这些军功章，她只在 40 年前见过一回，那时由孙景坤的母亲保管，包在一条绣着‘赠给最可爱的人’毛巾中，里面还裹着层红布。一次偶然的的机会，村里孩子张德胜到东风造纸厂玩，在一本书上发现了一篇文章《奋战在危急情况下的副排长孙景坤》，他立即拿到孙景坤家，指着篇名旁的画像，兴奋地说，二大爷，你是书上的英雄。孙景坤却否认：‘那不是我。’”，第⑦段“军功章能深藏，共产党人的初心使命从未忘却”等语句可概括为：隐藏功名，初心不改。

【小问 2 详解】

本题考查从用词的角度赏析语句。

“一直到”指一直持续，没有停止到某个时候；根据语句“从中午一直到半夜，又打退了敌人 6 次进攻”，联系第③段“孙景坤带队冒着敌人密集的火力进攻，通过了封锁区，到达高地。敌人又开始进攻了，孙景坤和战友们奋力阻击”可知，“一直到”体现了战斗持续时间长，敌人进攻猛烈，我军坚守困难，但成功打退敌人的进攻，体现其战绩大。

【小问 3 详解】

本题考查从人物描写的角度赏析语句。

根据语句中“插嘴”可知，此句运用了动作描写；根据语句中“脸色凝重”“眼里含泪”可知，此句运用了神态描写；根据“他才是英雄，腿都打没了”，联系第⑦段“张德胜一字一句地往下念，孙景坤还在说，重名了，不是他。直到念到副连长支全胜的名字时”可知，孙景坤不居功自傲，认为腿都打没了的副连长支全胜才是英雄，体现孙景坤对英雄的理解，体现其谦逊的品格；“随后，他脸色凝重，眼里含泪，叮嘱孩子把书收起来”，谈及副连长支全胜面色凝重，不禁眼中含泪，叮嘱孩子将书收好，体现他对副连长支全胜等的深厚革命友情和敬重。

【小问 4 详解】

本题考查句段作用。

从结构上来说，第⑧段位于结尾，起到收束全文的作用；

从内容上来说，根据结尾段“军功章能深藏，共产党人的初心使命从未忘却”，联系第⑥段“这些军功章，她只在 40 年前见过一回，那时由孙景坤的母亲保管，包在一条绣着‘赠给最可爱的人’毛巾中，里面还裹着层

红布。一次偶然的的机会，村里孩子张德胜到东风造纸厂玩，在一本书上发现了一篇文章《奋战在危急情况下的副排长孙景坤》，他立即拿到孙景坤家，指着篇名旁的画像，兴奋地说，二大爷，你是书上的英雄。孙景坤却否认：“那不是我。”，第⑦段“直到念到副连长支全胜的名字时，他突然插嘴：‘他才是英雄，腿都打没了。’随后，他脸色凝重，眼里含泪，叮嘱孩子把书收起来”等语句可知，孙景坤的军功章都由孙景坤的母亲保管，不曾主动显露，《奋战在危急情况下的副排长孙景坤》的文章被发现后，孙景坤称文章中的人不是自己，认为腿都打没了的副连长支全胜才是英雄，不居功自傲，体现了孙景坤“隐藏功名，初心不改”的主题，画龙点睛。

【小问5详解】

本题考查人物形象。

第②段“1950年10月，从海南战场撤回的孙景坤随部队入朝参战。冲锋在前的孙景坤腿部中弹，被送回辽宁丹东治疗”，第③段“孙景坤带队冒着敌人密集的火力进攻，通过了封锁区，到达高地。敌人又开始进攻了，孙景坤和战友们奋力阻击。从中午一直到半夜，又打退了敌人6次进攻。战后，战友们从被炮弹掀起的泥土中，找到了受伤昏迷的孙景坤。如今，孙景坤身上留下20多处伤疤”，写朝鲜战场上，孙景坤奋战在最前线，九死一生，他战功赫赫，是战争年代的革命英雄；

第④段“上世纪60年代初，他带着山城村一队的社员，扒了破损的窑，在山上栽下了落叶松，一尺高的小苗逐渐长高，几年下来，把整座山都铺绿了。种植落叶松，给村庄穿上绿装，是留给子孙的财富。孙景坤又立马想到如何借助自然生态优势，增加社员的收入。后山的土质很好，适合种板栗，孙景坤又是培植又是嫁接，使出浑身力气。二十几年时间里，队里种活的落叶松和板栗树，至少也有13万株”，写抗美援朝复员后，孙景坤带领村民植树造林；联系第⑥段“村里上了年纪的村民说，只是知道老爷子去过前线，还是第一次听说立过一等功，当过大英雄。孙景坤的大女儿孙美丽说，父亲只是偶尔在这几年深夜睡不着时，才会给她讲当年抗美援朝的故事。这些军功章，她只在40年前见过一回，那时由孙景坤的母亲保管”可知，和平建设时期，孙景坤回乡建设，却深藏功名，造福一方，可知孙景坤不图名利，初心不改，是真正的英雄。

【小问6详解】

本题考查语言表达。写一段话表达自己对孙景坤的崇敬即可，可联系孙景坤事迹进行表述，注意要求使用修辞手法，注意字数要求。

示例：孙景坤的事迹生动诠释了“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。在朝鲜战场上，他冲锋在前，不畏生死；在荒弃的山坡上，他带领乡亲，埋头苦干；在史册上，他战功赫赫，永垂不朽！

16. 阅读下面语段，回答问题。

一幅古画的动人之旅

① 中共中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局印发通知，要求全面加强对历史文化遗产的保护利用，

让历史文化遗产在新时代焕发新生、绽放光彩。而古画《千里江山图》的文化创新实践，为文物活化提供了可以借鉴的全新途径，由此，这幅古画开始了它的动人之旅。

② 开发文创产品，让文物走进日常生活。2017年9月，故宫博物院以北宋画家王希孟的《千里江山图》为中心举办了“千里江山——历代青绿山水画特展”活动。同时，故宫博物院还启动了同主题文创产品的研发工作。例如，《千里江山图》异型茶具套组，仿山石造型制作，异型茶壶和公道杯正放为实用器皿，倒置后可做家居摆件装饰。《千里江山图》多功能艺术折扇、《千里江山图》艺术丝巾等亦相继面世。此外，故宫博物院还利用《千里江山图》经典的青绿配色，研发了包括耳饰、戒指等首饰系列，包括尺、镇纸等文具系列，包括手工皂、无火香薰等日用品，真正让青绿山水走进日常生活，走进寻常百姓家。

③ 采用数字技术，给人带来沉浸式体验。《千里江山图》的衍生开发与科技结合，寻求跨界突破，以游戏、音乐、数字展览等多种形式呈现给大众。以《千里江山图》为创作蓝本的《绘真·妙笔千山》手机游戏，借鉴古画创作技法，通过技术手段，营造出“如入画境”的体验，满足更多公众尤其是年轻群体的爱好，有助于推动传统文化的普及。除了游戏，2018年7月，故宫博物院还与腾讯创新大赛、QQ音乐联合主办了“古画会唱歌”音乐创新大赛。其中以《千里江山图》为创作蓝本，打造的中国风主题曲《丹青千里》，以现代方式表达传统绘画，开启了一场跨越千年的文化对话。2019年12月，故宫博物院举办“星槎万里——紫禁城与海上丝绸之路”专题展，其中的数码艺术展“千里江山图3.0”糅合了传统美术与数码科技的优势，生动再现出宋代青绿山水巅峰之作的雄浑壮阔，让观众宛若置身于《千里江山图》中，带来全新的艺术体验。

④ 传统文化对接时代审美，让文物焕发新生。2022年央视虎年春晚舞台上，舞蹈诗剧“《只此青绿》——舞绘《千里江山图》”选段惊艳亮相，好评如潮。该剧以今人视角切入，溯源中华优秀传统文化，以舞蹈诗剧的方式诉说了文化的沉淀、发现和传承。《只此青绿》吸引了很多年轻人的目光，节目中高难度的“青绿腰”成为网络热议的话题。《只此青绿》首轮演出在南通、上海、苏州、佛山等16个城市进行，演出大约50场。二轮全国巡演走进海口、成都、杭州等近40个城市，演出120余场，目前很多场次的演出已经一票难求。

⑤ 《千里江山图》的文化创新之旅，紧跟时代发展的步伐，找到了传统与现代的结合点，在具体工作中兼顾文化内涵、数字科技与实用价值，不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

(原文有改动)

(1) 选文是从哪些方面对《千里江山图》的文化创新实践进行说明的？

(2) 选文第②段画线的句子运用了哪种说明方法？有什么作用？

例如，《千里江山图》异型茶具套组，仿山石造型制作，异型茶壶和公道杯正放为实用器皿，倒置后可做家居摆件装饰。

(3) 选文第④段中的加点词语是如何体现说明文语言准确、严密的特点的？

《只此青绿》首轮演出在南通、上海、苏州、佛山等 16 个城市进行，演出大约 50 场。

(4) 结合选文第②段，说说《千里江山图》在我们的日常生活中还可以有哪些文化创新产品？（答出两个即可）

【答案】 (1) ①开发文创产品，让文物走进日常生活；②采用数字技术，给人带来沉浸式体验；③传统文化对接时代审美，让文物焕发新生。

(2) 运用了举例子的说明方法，充分有力地说明了“故宫博物院还启动了同主题文创产品的研发工作”。

(3) “大约”表示推测、估计，说明了“演出 50 场”不是一个准确的数目，能够体现说明文语言的严密、准确性。

(4) 示例：雨伞、文具盒等。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查文章内容理解与概括。

根据第②段“开发文创产品，让文物走进日常生活”，第③段“采用数字技术，给人带来沉浸式体验”，第④段“传统文化对接时代审美，让文物焕发新生”即可概括对《千里江山图》文化创新实践介绍的方面。

【小问 2 详解】

本题考查说明方法及作用。

根据第②段画线句中关键词“例如”可知，此句运用了举例子的说明方法；“《千里江山图》异型茶具套组，仿山石造型制作，异型茶壶和公道杯正放为实用器皿，倒置后可做家居摆件装饰”，列举了《千里江山图》异型茶具套组兼具观赏性、实用性；充分有力地说明了本段“故宫博物院还启动了同主题文创产品的研发工作”的内容，使说明内容更具说服力。

【小问 3 详解】

本题考查说明文语言特点

“大约”表示估计的数目不十分精确，表示推测、估计，起修饰限制作用。代词解句：《只此青绿》首轮演出在南通、上海、苏州、佛山等 16 个城市进行，演出了 50 场左右，“演出 50 场”不是一个准确的数目。

说明文语言特点：“大约”一词体现了说明文语言的严密、准确性。

小问 4 详解】

本题考查拓展应用

根据第②段“故宫博物院还利用《千里江山图》经典的青绿配色，研发了包括耳饰、戒指等首饰系列，包括尺、镇纸等文具系列，包括手工皂、无火香薰等日用品，真正让青绿山水走进日常生活，走进寻常百姓家”可知，《千里江山图》在诸多场景，诸多事物上都能展现，联系实际写两个文化创新产品即可，如：桌布、

垫板（文具），等等。

17. 阅读下面语段，回答问题。

青年修身当如玉

①“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”习近平总书记以玉作比青年，对青年寄予厚望。管仲曾将玉的美好品质归纳为五德：“润泽宽厚，仁也；表里一致，义也；音舒声韵，智也；硬折不挠，勇也；白净无瑕，洁也。”欣逢盛世，青年修身当如玉。

② 修好“仁”德，崇德向善。仁是儒家思想的核心，孔子将仁看作最高道德准则，以互存、互助、互爱之心，求得“爱人”二字；孟子又将其提升到仁政层面，描绘了一幅利民、富民、保民、爱民的理想图景。青年人修好“仁”德，就要找回传统美德，守护那些最朴素的常识，明是非，清方向，对良知报以温情和敬意，把明辨善恶的第一粒扣子扣好。

③ 修好“义”德，坦然平和。孔子主张“君子喻于义”“不义而富且贵，于我如浮云”，从正反两面强调君子不能见利忘义。青年人修好“义”德，就要处理好物质利益与道德价值、公共利益与个人利益、物质需求和精神追求的关系，始终坚持“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”的原则，树立正确的人生目标和奋斗方向。

④ 修好“智”德，知行合一。明代思想家王阳明说：“知之真切笃实处即是行，行之明觉精察处即是知。”“非知之艰，行之惟艰”是古人对“智”的深刻认知。青年人修好“智”德，就要在实践中感受知识的温度、检验知识的精度、拓展知识的深度，这样对世界的认识才能得到升华与回归，才能把握住历史和时代的发展方向，达到知行相长的境界。

⑤ 修好“勇”德，从容自信。疑惑、彷徨、失落，是正常的人生经历，关键是要学会思考、善于分析、正确抉择，做到稳重自持、坚定自励。青年人修好“勇”德，就要克服浮躁之气，避免急功近利，做到处优而不养尊，受挫而不短志，如玉般坚忍顽强，使顺境逆境都成为人生的财富而不是人生的包袱，闭上眼睛来坚持，沉下心来笃定，挺起胸来自信。

⑥ 修好“洁”德，洁身自好。“物洗则洁，心洗则清。”青年人修好“洁”德，就要初心不改，干干净净做人，明明白白做事，修炼出“冷冷清清的风风火火”，把“打铁还需自身硬”的诺言擦得更加清亮。

⑦ 玉之五德，如水，润泽青年的心田；如光，照亮青年的修身之路！值此中华民族伟大复兴之际，青年应践此五德，敦品励行，笃行不怠。

（原文有改动）

（1）找出选文的中心论点，写在答题卡上。

（2）选文第④段画线句运用了哪种论证方法？有什么作用？

明代思想家王阳明说：“知之真切笃实处即是行，行之明觉精察处即是知。”

（3）下面事例可以放在选文第⑤段还是第⑥段中？请阐明理由。

2017年，曹原在攻读博士时发现，将两层石墨烯堆成微妙角度，便会发生神奇的超导效应。当时，他的这一推测被无数物理学家质疑。面对质疑，曹原稳重自持，从容自信，勇敢坚持自己的判断。他蹲守实验室，反复实验，在历经多次失败后，成功完成石墨烯的“超导电实验”，破解了困扰全世界物理学界多年的难题。

(4) 读完选文，结合选文第②段内容，联系自身实际，谈谈你在“修好‘仁’德”方面应如何做。

【答案】(1) 青年修身当如玉。

(2) 道理论证。有力地论述了第④段的观点：修好“智”德，知行合一。

(3) 第⑤段。曹原的事例论述了“面对质疑，稳重自持，从容自信，勇敢坚持自己的判断”的道理，与第⑤段中的“修好‘勇’德，从容自信”的道理一致。

(4) 要找回传统美德，守护那些最朴素的常识。要学会明是非，清方向，对良知报以温情和敬意，把明辨善恶的第一粒扣子扣好。生活中我们要孝顺父母，尊敬兄长；对人要尽心竭力，待人要宽厚仁慈。我们要用真心去爱，不仅要关爱身边的每一个人，而且要关爱所有的有生命的和无生命的人和物，大爱无私。

【解析】

【小问1详解】

本题考查中心论点。

本篇文章的文题“青年修身当如玉”即为中心论点；首段“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人”“润泽宽厚，仁也；表里一致，义也；音舒声韵，智也；硬折不挠，勇也；白净无瑕，洁也”引用习近平总书记以玉作比青年的话语，引用管仲将玉的美好品质归纳为五德的语句，运用道理论据（道理论证法），引出中心论点“青年修身当如玉”。

【小问2详解】

本题考查论证方法。

第④段画线句中“知之真切笃实处即是行，行之明觉精察处即是知”，引用的是明代思想家王阳明的言论，运用了道理论证，论述了知与行的关系，论证了本段“修好‘智’德，知行合一”的观点，进一步论证了中心论点“青年修身当如玉”。

【小问3详解】

本题考查论据补充。

所需放置的内容“2017年，曹原在攻读博士时发现，将两层石墨烯堆成微妙角度，便会发生神奇的超导效应。当时，他的这一推测被无数物理学家质疑。面对质疑，曹原稳重自持，从容自信，勇敢坚持自己的判断。他蹲守实验室，反复实验，在历经多次失败后，成功完成石墨烯的‘超导电实验’，破解了困扰全世界物理学界多年的难题”可知，列举了曹原关于两层石墨烯堆成微妙角度，便会发生神奇的超导效应的推测被无数物理学家质疑，但是曹原从容自信，坚持自己的判断，最终成功的事例；印证了第⑤段中的“修好‘勇’

德，从容自信”的观点；而第⑥段的观点是“修好‘洁’德，洁身自好”；故而应放在第⑤段。

【小问4详解】

本题考查拓展延伸。

根据第②段“青年人修好‘仁’德，就要找回传统美德，守护那些最朴素的常识，明是非，清方向，对良知报以温情和敬意，把明辨善恶的第一粒扣子扣好”即可概括“修好‘仁’德”的举措；联系实际：在生活中我们要感恩父母、孝敬父母，理解他们的不易，明辨是非，对待他人要诚恳，尊重且关爱身边的人或物。

三、写作：请将作文写在答题卡上。（60分）请从下面两个文题中任选其一，按要求作文。

18. 写作

阿长泛黄粗拙的《山海经》，父亲蹒跚买橘的背影，母亲的殷殷叮咛，老师的谆谆教诲，朋友的关心鼓励，陌生人与你共擎的伞，斑马线前礼让行人的车……

生活中，有多少爱蕴藏其中，如夏日里的一缕凉风，冬日里的一抹暖阳；如春风唤醒花儿，星光点亮世界。

请以“藏在_____中的爱”为题目，写一篇文章。

要求：①请将题目补充完整；

②文体不限（诗歌除外），不少于600字；

③文中不能出现真实的人名、校名、地名等；

④字迹工整，书写优美，卷面整洁；

⑤文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料，不得套作。

【答案】例文：

藏在严厉中的爱

曾经，我读不懂父亲。小时候，我眼里的父亲不可理喻。当幼小的我做错了事，黑着脸、对我严厉斥责的必定是他。等我稍大些，他虽然不再像先前那样板着脸训斥我了，却以喋喋不休的方式折磨着我，甚至让我做各种危险的事：走路时，让我从台阶上往下跳；游泳时，无动于衷地看着我独自在水里扑腾；最要命的是，在游乐园里逼我玩一些惊险的游乐项目。吓得我直叫：“爸爸大坏蛋！”他还振振有词：“你胆子太小了，需要好好锻炼。”；我刚上小学，父亲就要求我自己洗袜子、叠被子；到了小学四年级，他就不再接送我上下学，让我一个人走；我偏食，他却总将我不爱吃的菜硬塞到我碗里，美其名曰养成良好的饮食习惯；我写了错别字时，父亲毫不留情地罚我抄写，还告诫我好记性不如烂笔头；我为了早早出去玩，潦草写完作业时，父亲坚决让我重做，不做好不能出去……我越来越觉得他处处跟我作对，没有一点儿慈父之心。

然而，我一天天变得乐观自信、坚韧勇敢、做事认真、勤勉向上……我不仅没有越来越讨厌他，反而对他产生了依赖，与他亲近起来。特别是我有次与母亲闲谈，无意中得知了一些事。虽然小学三年级后父

亲很少接送我，却常常默默地跟在我身后保护我。我考试失利后，他一直安慰我、鼓励我，同我一起规划未来，点燃我心中的希望；当我不在他身边时，他却因为我的失利像孩子似的伤心落泪。

父亲陪我买鞋时那惊心动魄的一幕又浮现在我眼前。平日父亲很少逛街，更不爱去商场。可那个周末他看到我脚上有些破旧的运动鞋，执意陪我去买鞋。我们走在便道上，一块瓷砖突然从身旁大楼的外墙上掉落，直奔着我的头顶砸下。听到周围人的惊呼声，我抬头一看，立马被吓呆了。就在这一瞬间，父亲毫不犹豫地把我推到旁边，那块瓷砖划破了他的后脑勺儿，顿时血流如注……在医院，看到父亲头上扎着绷带，颈上戴着颈托，怪模怪样走过来时，我的眼泪忍不住掉下来。父亲耸耸肩，轻松地笑道：“傻宝贝，你心目中的那个‘大坏蛋’是不会轻易离开你的！”泪水在我眼眶里打转，我使劲眨着眼，不让眼泪掉下来。此刻，我才真正理解了父亲。

父爱，是深沉的，是含蓄的，是动人的，它藏在严厉中，需要我们用心体会、感受。

【解析】

【详解】 本题考查半命题作文。

第一，审题。本篇习作要求以“藏在_____的爱”为题目，写一篇文章。横线要补充的是爱的具体载体，如“藏在时光里的爱”“藏在童年里的爱”“藏在角落里的爱”等等。结合材料可知，重点在于“爱”，它随时随地陪伴着我们、感动着彼此。

第二，立意。“藏”字提醒我们这种爱是不彰显在外的，它隐在某处、某个小环节中，一般情况下不容易觉察，只有善于发现的眼睛、敏感的心灵，才能够感受、捕捉到。这就提醒我们，“藏”字注定要写作者拨开生活的表相，由表及里，深入认知。“藏在中的爱”，“在……中”是一个介宾短语，可以是一个位置、对象，比如枕头、书包、针脚等。

第三，思路点拨。文体要写成记叙文，写作时，思路要打开。重点要突出“爱”，“爱”是一种抽象的情感，融入心灵之后让人感到温暖、阳光、有力。材料中“阿长泛黄粗拙的《山海经》，父亲蹒跚买橘的背影，母亲的殷殷叮咛，老师的谆谆教诲，朋友的关心鼓励，陌生人与你共擎的伞，斑马线前礼让行人的车”“生活中，有多少爱蕴藏其中，如夏日里的一缕凉风，冬日里的一抹暖阳；如春风唤醒花儿，星光点亮世界”体现了“爱”的具体表现及意义，那么“爱”实质是什么？是理解，是认同，是接纳，是包容，是长情陪伴……它涉及到的对象很广，可以是父母、手足、老师、朋友、陌生人等。这种抽象的情感需要依托具体的人、事、景物体现出来。写作时，要善于寻找寄托对象，于细微处窥探，在具象中表达。结合自己的成长体验，选择最有话可说的题材，叙写真实，抒写出真情实感。

19. 写作

生活中，我们的眼睛像一台摄像机，捕捉精彩瞬间，记录生活点滴，定格美好回忆，见证时代变迁。牵手同行的家人，热烈讨论的师生，奋力奔跑的少年，向阳绽放的向日葵，丰收喜悦的笑脸，遨游太空的神舟，迎风飘扬的国旗……你的“镜头”里拍下了哪些让你念念不忘的场景呢？

请以“镜头”为话题，写一篇文章。

要求：①请围绕话题，自拟题目；

②文体不限（诗歌除外），不少于 600 字；

③文中不能出现真实的人名、校名、地名等；

④字迹工整，书写优美，卷面整洁；

⑤文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料，不得套作。

【答案】范文：

美丽的镜头

秋雨淅沥，路旁行道树上皂果挂了满树，不时被打落一两颗，砸烂在地上的泥水坑里，绽开几朵昏黄的水花。我推开窗欣赏着外面的景致，欣赏着那美如画的镜头

忽然“大家都是成年人了，成熟一点行不行？”的争吵吸引了我。镜头拉近，那行道上，一男一女对立着，互相拌嘴。来往行人不少，低头刷着手机，举着伞，匆匆走过。

斑马线前，一个七八岁的小男孩打着伞，站着。伞面很脏，混着泥的水一道道滑落，依稀可以辨认出伞是蓝色；雨伞很大，轻松便可以遮住男孩上半个身子。交通信号灯红了又绿，行人举着五彩斑斓的伞来来往往，男孩的泥伞却只是不动。

“哐！”突兀的声响吸引了所有人的目光，闹别扭的男女停止了争吵，行人的视线离开了手机，所有人都看向响动的那一处街角，行道树下，一位老人倒在那儿，正竭力扭转身子，两只手来回摸索，试图找到什么着力点好站起来。被打断的成年人们只是看了几眼，就又低头回到了自己的世界。那对男女不吵了，往反方向离开。行人依旧匆匆。没有人再去关注对街那个角落，仿佛那个正在竭力挣扎的老人从不存在。斑马线前，那把蓝底泥伞微微抬起，伞下的男孩看向对街，绿灯了，他飞奔而去。

老人倒在树下，独自挣扎。雨变得瓢泼，皂果和帘幕一般的水一齐砸到老人身上。我似乎能感受到老人双腿的颤抖，皱纹交织的脸上写满惊慌，麻布制的衣服冰凉得贴在皮肤上，狼狈不堪。逆着人群，男孩奔向老人，一把泥伞挡住让老人心惊的灰沉的天，蹲下身，为老人检查好伤势，男孩缓缓地扶老人起来。男孩把伞塞给老人，飞奔而去。老人追不上男孩的脚步，拿着被雨水洗刷干净的天蓝的伞，不知所措。

“啪”，路旁行道树又落下两颗皂果，砸烂在地上，只见绽开的昏黄水花旁，一颗嫩绿小苗，含着初秋的风和雨，轻摇。

幼苗稚嫩，却已然是成熟的模样，那镜头真美！

【解析】

【详解】本题考查话题作文。

第一，审题立意。本篇习作要求以“镜头”为话题进行创作，联系材料“生活中，我们的眼睛像一台摄像机，捕捉精彩瞬间，记录生活点滴，定格美好回忆，见证时代变迁。牵手同行的家人，热烈讨论的师生，奋力

奔跑的少年，向阳绽放的向日葵，丰收喜悦的笑脸，遨游太空的神舟，迎风飘扬的国旗……”可知，本篇习作所谈到的“镜头”其实就是记叙一个特定的场景发生的故事，文章可围绕故事给自己带来的启发或某种精神或某种情感进行立意。

第二，文体及思路。本篇习作适合写成记叙文。开篇可通过抒情的语言表达对“某镜头”的感受，接下来叙述具体事件，如：小男孩不小心剐蹭路边的汽车，小男孩一直在汽车旁等待车主；父母在雨中艰难的收摊；医护人员冒着酷暑为大家做核酸，等等，描绘具体的场面，将所述之事，所写之人置于此背景下，构成“镜头”，展现人物的特点或精神，最后通过表达自己的感悟来深化中心。

