

安徽省 2015 年中考语文试卷

注意事项：

1. 你拿到的试卷满分为 150 分（其中卷面书写占 5 分），考试时间为 150 分钟。
2. 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分。请务必在“答题卷”上答题，在“试题卷”上答题是无效的。
3. 答题过程中，可以随时使用你所带的正版《新华字典》。
4. 考试结束后，请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、语文积累与综合运用（35 分）

(2015·安徽省) 1. 默写古诗文中的名句名篇。（10 分）

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。（任选其中 6 句）

- ①芳草鲜美，_____。（陶渊明《桃花源记》）
 - ②_____，长河落日圆。（王维《使至塞上》）
 - ③_____，一览众山小。（杜甫《望岳》）
 - ④_____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
 - ⑤烟笼寒水月笼沙，_____。（杜牧《泊秦淮》）
 - ⑥剪不断理还乱，是离愁，_____。（李贺《雁门太守行》）
 - ⑦羌管悠悠霜满地，人不寐，_____。（苏轼《水调歌头》）
 - ⑧_____，水中藻、荇交横，盖竹柏影也（辛弃疾《破阵子》）
- (2) 默写李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。

1.【解析】本题是对古诗文名句积累的考查。第(1)题中的第①小题，只默写一个分句（“落英缤纷”），后面的“渔人甚异之”不写出。

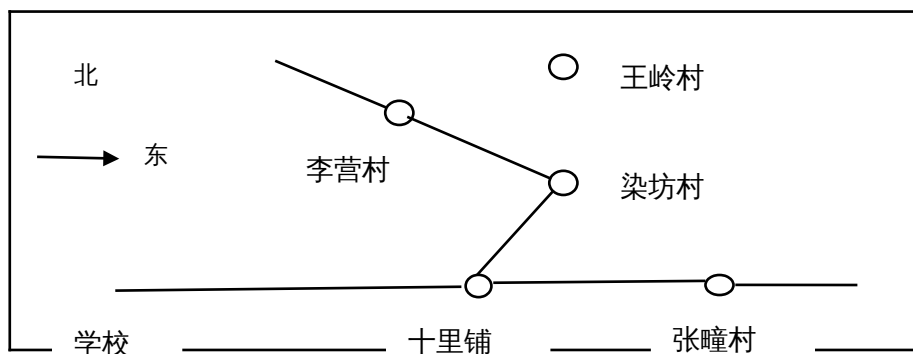
【答案】(1) ①落英缤纷 ②大漠孤烟直 ③会当凌绝顶 ④沉舟侧畔千帆过 ⑤夜泊秦淮近酒家 ⑥别是一般滋味在心头 ⑦将军白发征夫泪 ⑧庭下如积水空明（共 6 分，选填 6 句，每句 1 分，有漏字、添字、错别字的，该句不得分）

(2) 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风（或“君”）直到夜郎西。（共 4 分，每句 1 分，有漏字、添字、错别字的，该句不得分）

(2015·安徽省) 2. 阅读下面的文字，完成 (1) ~ (4) 题。（9 分）

清晨我漫步在山坡谷地，
晨光宣泄着永恒的秘密，
山涧里流淌出一条小溪，
她在歌、在唤、在吐露心曲：

生活并非安逸，
它是思念和希冀。
死亡并非哀歌，
它是失望与憔悴。
智者不在言词，
其秘密在言词背后藏 nì。



4.【解析】本题是对语文综合能力的考查。第(1)题考查对病句的修改，第①题，【A】句中动词“制造”与宾语“艺术”搭配不当“制造”应换成能与“艺术”搭配的“创造”。第②题，根据后面句子先说特点“幽默、风趣”，再说作用“能增强语言的感染力”的顺序调整。第(2)题，要根据题干中“小军同学做事拖拉”的情景，以“劝说他改正缺点”为目的写话，注意用上题目提供的谚语。第(3)题，不要忽视左上角的图标和“从学校前往目的地”的提示，根据路线图上的目标点，按顺序说清方位即可。

【答案】(1) ① 制造 创造 (共2分，每空1分) ② 谚语形象、生动，能增强语言的表达效果和分量；(2) 小军同学，“事情宜早，越早越好；拖拖拉拉，没完没了。”做事不拖拉，既提高了效率，又培养了好习惯，不是一举两得吗？

(3) 示例一：从学校出发，一直往东到十里铺，再往东北到染坊村，然后往北不远就是王岭村。 示例二：从学校出发，一直向前到十里铺，左转到染坊村，再沿着右边的路走就能到王岭村。(共4分，内容2分，表达2分。意思对即可)

二、阅读 (55分)

(2015·安徽省) 阅读下面的文字，分别回答问题。

【一】(18分)

拟态——神奇的自然礼物

康乐

① 当你在森林小径散步时，可能会看到一片不起眼的枯叶，但你的脚还没有踏上去，“枯叶”却突然飞起，瞬间变成一只闪烁着墨蓝色光泽的美丽蝴蝶。它翩然飞去，很快就消失得无影无踪——原来是罕见的枯叶蝶。

② 你或许还会看到一只虎甲在路上迅速跳动，细看却觉蹊跷——“虎甲”竟然长着超长的触角！原来这是一种螽斯①的若虫②，它模拟虎甲的体色、外形和跳跃行为，以防被猎食直至完成最后一次蜕皮，它就会成为一只巨大的螽斯，前翅宽阔，脉络清晰，像一片树叶。

③ 这就是大自然里奇妙的拟态！

④ 拟态，表现为一种生物与另一种生物或周围自然界物体的相似性，这种相似性很高，简直难以分辨，可以保护其中某一物种或两个物种。这种相似性可表现在外形、颜色、气味、鸣声和行为等方面。拟态非常神奇，也很常见，在动物、植物和真菌界都存在，也吸引了很多科技工作者探究其原因和机制。

⑤ 已有的科学研究认为，一方面，大自然的“进化接力赛”促进了不同物种之间互惠互利的协同进化，导致了拟态；另一方面，为了适应相似的选择压力而导致的平行进化也会促进拟态的发生。研究者推测导致拟态的生物机制可能是这样的：第一步是与调节形态变化有关的修饰基因发生突变；第二步是具更小表型影响的基因受到了选择，导致相似性程度增加。事实上，亲缘关系很近的动物并不都采用拟态的对策适应环境。相似的基因组为什

么能产生如此大的表型变异和分化？更多物种的拟态及其机制仍等待着我们去发现和探索。

⑥ 拟态是生物多样性的重要表现形式，是大自然的馈赠，让我们的世界更加神奇、复杂和美丽，使自然生态系统更加稳定、多样和有序。拟态的美学特征也经常让我们深感意外同时也让我们领悟到它存在的道理，从而激发我们的好奇心。

（选自《大自然》总第 183 期，有删改）

【注】①**蠹（zhōng）斯**：一种昆虫。②**若虫**：蝗虫等不完全变态的昆虫，在卵孵化之后，翅膀还没有长成期间，外形跟成虫相似，但较小，生殖器官发育不全，这个阶段的昆虫叫做若虫。

5. 阅读①—④段，用文中的词语填空。（2分）

枯叶蝶和蠹斯都有外形和 _____ 两个方面的拟态，而蠹斯的拟态还表现在 _____ 方面。

5.【解析】本题是对说明对象特征理解能力的考查。在文章①—④段中，除了讲枯叶蝶和蠹斯都有外形上的共同之处外，还有颜色上的相同之处，如枯叶蝶落地时，其体色如同枯叶，蠹斯其体色如同虎甲，很难辨认，故第一空应填“体色”；从第②段内容可以看出，蠹斯除了具有外形、体色和枯叶蝶相同外，还重点强调了“行为”，故第二空应为“行为”。

【答案】体色（或“颜色”） 行为（共 2 分。每空 1 分）

6. 文中画线句运用了什么说明方法？有什么好处？（答出一种说明方法即可）（3分）

6.【解析】本题考查对说明方法的辨识并对其作用的分析。就划线句来说，用蠹斯的体色、外形和跳跃行为与虎甲进行比较，用的是作比较的说明方法，其作用可从突出二者特点的角度考虑；以蠹斯为例，运用的是“举例子”的说明方法，其作用可从结合说明对象“拟态”分析。

【答案】示例一：举例子。具体说明拟态现象及其特点。示例二：作比较，突出蠹斯若虫和虎甲相似的特点。（共 3 分。说明方法 1 分，好处 2 分。意思对即可）

7. 从第④段看，拟态的主要特点是什么？（3分）

7.【解析】本题是对主要信息提取能力的考查。从第④段中“拟态，表现为一种生物与另一种生物或周围自然界物体的相似性，这种相似性很高”可知拟态具有“相似性”；从“拟态非常神奇，也很常见……”可知其具有“普遍性”。

【答案】相似性；普遍性（或“常见”）（共 3 分。“相似性”2 分，“普遍性”1 分。意思对即可）

8. 第⑤段对拟态原因和机制分析的顺序不能颠倒，为什么？（4分）

8.【解析】本题是对安排说明顺序原因的探究。可根据第④段结尾的“也吸引了很多科技工作者探究其原因和机制”一句中的“原因和机制”分析第⑤段先说明“拟态原因”后说明“拟态机制”的原因。

【答案】照应第④段最后一句话，先原因后机制；按逻辑（先已知后未知）顺序说明。（共 4 分。每点 2 分。意思对即可）

9. 从全文看，拟态有什么作用？（6分）

9.【解析】本题考查的是概括说明文的主要内容。拟态的作用可由第④段中“可以保护其中某一物种或两个物种”以及第⑥段中“让我们的世界更加神奇……从而激发我们的好奇心”等语句概括出。

【答案】可以保护其中某一物种或两个物种；让我们的世界更加神奇、复杂和美丽，使自然生态系统更加稳定、多样和有序；拟态的美学特征让我们领悟到它存在的道理，从而激发我们的好奇心。（共 6 分，每点 2 分。意思对即可）

(2015·安徽省)【二】(22分)

槐花

季羨林

①自从移家朗润园,每年在春夏之交的时候,我一出门向西走,总是清香飘拂,溢满鼻官。抬眼一看,在流满了绿水的荷塘岸边,在高高低低的土山上面,就能看到成片的洋槐,满树繁花,闪着银光;花朵缀满高树枝头,开上去,开上去,一直开到高空,让我立刻想到在新疆天池上看到的白皑皑的万古雪峰。

②这种槐树在北方是非常习见的树种。我虽然也陶醉于氤氲①的香气中,但却从来没有认真注意过这种花树——惯了。

③有一年,也是在这样春夏之交的时候,我陪一位印度朋友参观北大校园。【A】走到槐花树下,他猛然用鼻子吸了吸气,抬头看了看,眼睛瞪得又大又圆。

④“真好看呀!这真是奇迹!”

⑤“什么奇迹呀?”

⑥“你们这样的花树。”

⑦“这有什么了不起呢?我们这里多得很。”

⑧“多得很就不了不起了吗?”

⑨我无言以对,看来辩论下去已经毫无意义了。可是他的话却对我起了作用:我认真注意槐花了,我仿佛第一次见到它,非常陌生,又似曾相识。【B】

⑩在沉思之余,我忽然想到,自己在印度也曾有过类似的情景。我在海德拉巴看到耸入云天的木棉树时,也曾大为惊诧。碗口大的红花挂满枝头,殷红如朝阳,灿烂似晚霞,我不禁大为慨叹:

⑪“真好看呀!简直神奇极了!”

⑫“什么神奇?”

⑬“这木棉花。”

⑭“这有什么神奇呢?我们这里到处都有。”

⑮【C】陪伴我们的印度朋友满脸迷惑不解的神气。我的眼睛瞪得多大,我自己看不到。现在到了中国,在洋槐树下,轮到印度朋友(当然不是同一个人)瞪大眼睛了。

⑯在日常生活中,我们都有这样一个经验:越是看惯了的东西,便越是习焉不察,美丑都难看出。这种现象在心理学上是容易解释的:一定要同客观存在的东西保持一定的距离才能客观地去观察。难道我们就不能有意识地去改变这种习惯吗?难道我们就不能永远用新的眼光去看待一切事物吗?

⑰我想自己先试一试看,果然有了神奇的效果。【D】我现在再走过荷塘看到槐花,努力在自己的心中制造出第一次见到的幻想,我不再熟视无睹,而是尽情地欣赏。槐花也仿佛得到了知己,大大小小、高高低低的洋槐,似乎在喃喃自语,又对我讲话。周围的山石树木,仿佛一下子活了起来,一片生机,融融氤氲。荷塘里的绿水仿佛更绿了;槐树上的白花仿佛更白了;人家篱笆里开的红花仿佛更红了。风吹,鸟鸣,都洋溢着无限生气。一切眼前的东西联在一起,汇成了宇宙的大欢畅。

(选自《季羨林散文集》,有删改)

【注】①氤氲(yīnyūn):形容烟或云气浓郁。

10.文章③~⑮段写了两件事,请用简洁的语言分别加以概括。(6分)

10.【解析】本题是对主要信息提取能力的考查。第③~⑨段写印度朋友参观北大校园,对槐花感到惊奇;第⑩~⑮段,写我在印度看到木棉花感到惊奇的事。

【答案】印度朋友看见槐花非常惊讶。我看到木棉花大为慨叹。或:印度朋友看见槐

花非常惊讶，引起我对槐花的注意。为看到木棉花大为慨叹，印度朋友迷惑不解。（共 6 分。每点 3 分。意思对即可）

11. 下面的句子是文章原句，请选择它在文中的正确位置（ ）（3 分）

我在它身上发现了许多新的以前从来没有发现的东西。

A. 【A】处 B. 【B】处 C. 【C】处 D. 【D】处

11. 【解析】本题是对句子归位能力的考查。解答这题，要结合具体语境，然后联系句子中的相关词语，如“从来没有发现”针对“非常陌生，又似曾相识”中的“陌生”；“发现了许多新的”针对“似曾相识”，由此应放在 B 处。

【答案】B。（共 3 分）

12. 第⑩段画线句中“这种习惯”指文中的哪一句话？（3 分）

12. 【解析】本题是对指代内容理解能力的考查。解答这题，要联系上文内容来思考，第⑩段第一句所谈的实际就是一种习惯，所以，划线句所指内容就是该句。

【答案】越是看惯了的东西，便越是习焉不察，美丑都难看出。（共 3 分）

13. 请从描写方法的角度，赏析第③段中划线句子的表达效果。（6 分）

他猛然用鼻子吸了吸气，抬头看了看，眼睛瞪得又大又圆。

13. 【解析】本题是对优美语句赏析能力的考查。解答这题，要明确“从描写方法的角度”这个要求，如句子中的“吸了吸”“看了看”都是行为动作的描写，而“瞪得又大又圆”是神态描写；对其作用的分析要结合表现人物心情的角度分析。

【答案】运用动作描写和神态描写，细致生动地写出了印度朋友闻到槐花清香飘拂、看到成片的洋槐满树繁花时的动作和惊诧的表情。（共 6 分。描写方法 2 分，表达效果 4 分。意思对即可）

14. “一切眼前的东西联在一起，汇成了宇宙的大欢畅”，作者认为怎样才能达到这种效果？（4 分）

14. 【解析】本题考查的是对文章重点内容的理解。题干里提出的要达到的效果，是在文章结尾处提出的，因此，答案应在最后两段中找。如第⑩段中的“一定要同客观存在的东西保持一定的距离，才能客观地去观察”一句和第⑪段的首句就是达到题干中所要达到的效果的途径。

【答案】同客观存在的东西保持一定的距离，客观地观察；对自己看惯了的东西，要用欣赏的眼光（或“新的眼光”）看待。（共 4 分。每点 2 分。意思对即可）

（2015·安徽省）【三】（15 分）

生于忧患，死于安乐

《孟子》

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作；征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

15. 解释下列加点词在文中的意思。（5 分）

- (1) 百里奚举于市 举：_____ (2) 必先苦其心志 其：_____
- (3) 曾益其所不能 曾：_____ (4) 征于色发于声而后喻 喻：_____
- (5) 出则无敌国外患者 出：_____

15.【解析】本题是对文言实词理解能力的考查。要结合语境解释词义。如：第(1)题的“举”不能简单解释为“推举”，而是个被动词“被选拔”。第(2)题的“其”是代词，在文中指代前句中的“是人”。第(3)题的“曾”是通假字。第(5)题的“出”，不可望文生义解释为“出来”等，在此是指“国外”。

【答案】(1)被选拔，被任用 (2)他，他的 (3)通“增”，增加 (4)了解，明白 (5)在国外；在外面，指国外 (共5分。每小题1分)

16.翻译下列句子。(4分)

(1) 故天将降大任于是人也。

(2) 人恒过然后能改。

16.【解析】本题考查的是对文言语句的翻译。如下重点词要译出：第(1)句中的“将(将要)”“是人(这样的人)”；第(2)句中的“恒(常常)”“过(犯错误)”“然后(这样以后)”。

【答案】(1)所以上天将要下达重大使命给这样的人。(2)一个人常犯错误，然后才能改正(共4分，每句2分，意思对即可)

17.孟子认为造就人才的客观因素和主观因素分别是什么？请用自己的话概括。(4分)

17.【解析】本题是对文章内容理解能力的考查。从文章第一段不难看出“必先……曾益其所不能”讲的是客观因素；第二段“人恒过……而后喻”讲的是自身努力，是主观因素。

【答案】客观因素：艰苦环境的磨练。主观因素：思想斗争的折磨。(共4分，每点2分，意思对即可)

18.本文的中心论点：_____ (2分)

18.【解析】本题考查的是对中心论点的概括。本文的标题即为中心论点，最后所得出的结论：“知生于忧患而死于安乐”再次强调了中心论点。

【答案】生于忧患，死于安乐。(共2分，意思对即可)

三、写作(55分)

(2015·安徽省) 19.以“难忘那_____的眼神”为题，写一篇文章。

提示与要求：

- (1) 请你从“期盼”“慈爱”“坚毅”“失望”四个词语中选择一个，把题目补充完整。
- (2) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。
- (4) 抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。
- (5) 考虑到内容的充实，文章不要少于500字。

【审题思路】

这是道半命题作文题。根据“提示与要求”，只能从“期盼”“慈爱”“坚毅”“失望”四个词语中选择一个，把题目补充完整，如果另选词语填入题目中，显然是不符合要求的，可视为偏题

题目的中心词是“眼神”，因此作文必须紧扣“眼神”写作，题目空处所填入的词语是这篇作文写作的重点。如“难忘那失望的眼神”，“失望”是文章要突出的重点，要写出是什么原因导致“失望”的，“失望”的神态及“失望”所引起的深深的思索等要重点表现。从题目中“难忘”和“眼神”看，本文宜写成记叙文，最好是散文。

范文：

难忘那慈爱的眼神

早上六点四十，我轰的一声拉开大门，深吸一口气，头也不回地冲入灰蒙蒙的屋外。任凭妈妈在屋内大声呼唤，我也不予理会。我带着满心的埋恨，气汹汹地直往前冲。

一直到了学校，我也难以平息心中的不顺，脑子里乱糟糟的。一整天的课听下来，我的脑子里一片空白。然而，越临近放学，原来在这时都会活跃沸腾的心却变得越来越不安越来越局促。

我拒绝了朋友的回家邀请，一个人背着同我一样疲惫不堪的书包走在了回家的路上。冬天的夜晚黑得很早，原本怕黑的我却因为愁绪百结而忘记了对黑暗的恐惧。而原本遥远的家门也变得近在眼前。我已不知不觉走到了家门口，我长叹一口气，略显尴尬地走进去我没有像往常一样说一声“我回来了”，尽管她就坐在客厅的沙发上。我硬着头皮走进房间其实我已经开始后悔：我为什么要和她吵架呢？可是如果我先低头道歉又显得太没面子了于是我倔强而任性地关上了我的房门，无视身后的她看着我的视线。

我又在矛盾中度过两天，我们已经僵持了三天，因为谁也拉不下面子。在这天清晨，我又一次拉开家门，向屋外走去，一阵严冬的寒风瞬间侵袭了我。我走在上学路上，寒风不住地吹刮在我的脸上、嘴角，最后是心上，真是寒气彻骨。我开始想到往常这时，妈妈一定会用那条厚厚的白围巾围住我，再为我收拢衣领，可是现在……唉，真是自作孽，我真不是一点后悔，我下定决心，不再顾及面子，一定要先跟她道歉，就今天晚上。于是，我几天以来第一次回头望去。却瞬间惊讶的发现那站在门口的她。早晨冷凛地风在不断从敞开的门外往里灌，一下又一下地鼓起她的大袄。她脸上的表情因为距离而模模糊糊，我已分辨不清楚她此刻的神情，但我却能看清妈妈那慈爱的眼神，我能一瞬间看出里面蕴含的担忧。期盼以及不舍。我那被寒风吹得干涩的双眼一下涌上泪意，却又生生被寒风逼回，我的心像被泡在咽回的泪水里，又咸又涩，只因她慈爱的眼神，我读懂许多：最美妙的语言莫过于深深注视你那慈爱的眼神。

感谢妈妈那慈爱的眼神，我将终生难忘！