

2015年山西省初中毕业生学业考试
语文
整理制作：青峰弦月工作室

一、基础 (25分)

1. 默写 (15分)

- (1) 潮平两岸阔，风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)
(2) 但愿人长久，千里共婵娟。(苏轼《水调歌头》)
(3) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。(范仲淹《岳阳楼记》)
(4) 落红不是无情物，化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)
(5) 天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
(6) 是故学然后知不足，教然后知困。(《虽有嘉肴》)
(7) 陶渊明《饮酒》中用问答形式表明内心清静就能远离喧嚣之意的句子是“问君何能尔？心远地自偏”。
(8) 周敦颐《爱莲说》中最能体现君子不与世俗同流合污品格的名句是“出淤泥而不染，濯青涟而不妖”。
(9) 思乡、离愁是永恒的话题。崔颢在《黄鹤楼》中吟咏道：“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁”；马致远在《天净沙·秋思》中感慨道：“夕刚西下，断肠人在天涯”；李煜在《相见欢》中感叹道：“剪不断，理还乱，是离愁”。

2. 下列注音、字形有误的一项是 (D) (2分)

- A. 悄qiǎo然 褒bāo义词 并行不悖bèi
B. 拮据jū 更gēng衣室 举一反三fǎn三
C. 倔jué强 凹āo透镜 诲huì人不倦
D. 滑稽jì 荧yíng光屏 别出新裁cái

3. 下面加点词语使用不当的一项是 (B) (2分)

- A. 春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。
B. 卢沟桥上的石狮子，千态万状，绘声绘色。
C. 有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。
D. 你也许有困惑，而今天困惑中的探索正是明天豁然开朗的准备。

4. 学校准备开展以“我读书，我思考”为主题的活动，请你踊跃参加。(6分)

活动一：定方向 选书目

“主题活动”启动前，图书馆已全天候开放。面对众多的书籍，你将选择哪一位作家的作品？请写在下面横线上。

作家：示例：冰心 作品：示例：《繁星》《春水》

活动二：有步骤 深探究

选定书目后，你向老师咨询。老师建议你深入了解该作家及其作品，并写出研究步骤，完成研究任务。你的研究步骤是：

示例：步骤一：网上搜索与《繁星》《春水》有关的作品，精选研读，并做好读书笔记。

步骤二：多角度分析，与同学讨论后写出自己的收获。

活动三：精阅读 美汇报

经过几周的精读，你的研究任务完成了。在读书汇报会上，你将展示你的研究成果。你的展示如下：

示例：大家好！我选的书目是《繁星》《春水》。通过研读，我认为，《繁星》《春水》大致包括三方面内容。一是对母爱与童真的歌颂。二是对大自然的崇拜和赞颂。三是对人生的思考和感悟。谢谢大家！

二、阅读 (45分)

【古诗文】 (一)

5. 下列古诗词赏析有误的一项是 (D) (2分)

- A. 《观沧海》中“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”体现了作者博大的胸怀。
B. 《木兰诗》全诗明朗刚健、质朴生动，具有浓郁的民歌情味。
C. 《山坡羊·潼关怀古》中“峰峦如聚，波涛如怒”以动写静，使山河人格化。
D. 李商隐《无题》中“相见时难别亦难，东风无力百花残”讴歌了无私奉献的精神。

(二)

阅读下面课内和课外文言文，完成第6-12题。(15分)

陋室铭

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

6. 给下面加点的字注音。(2分)

① 可以调素琴 tiáo ② 无案牍之劳形 dú

7. 解释下面加点词的意思。(2分)

① 谈笑有鸿儒 大 ② 有仙则名 有名，出名

8. 任选下面一句翻译。(2分)

(1) 斯是陋室，惟吾德馨。 ② 苔痕上阶绿，草色入帘青。

我选①翻译：这是简陋的屋子，只是我的品德好（就不感到简陋了）。

或选②翻译：苔痕碧绿长到阶上，草色青葱映入帘里。

9. 下列表述有瀑的一项是(A) (2分)

A. “可以调素琴”与“无丝竹之乱耳”是前后矛盾的。

B. 本文以陋室为喻，将作者的志向和情操写得比较含蓄，这种写法叫做“托物言志”。

C. 这篇铭文的韵脚是“ing”。

D. “谈笑有鸿儒，往来无白丁”是从交往角度来写“陋室不陋”的。

10. 完善作者小档案。(2分)

姓名	刘禹锡
字	梦得
朝代	唐朝
主要经历	① 他参与了王叔文领导的政治改革，②他积极参与了“古文运动”。
作品	《陋室铭》 示例：《酬乐天扬州初逢席上见赠》

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢 ① 则不能励精，险躁 ② 则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

【注释】①淡泊：安静而不贪图功名利禄；②淫慢：放纵，懈怠。③险躁：狭隘、浮躁，与上文“宁静”相对。④多不接世：意思是对社会没有任何贡献。接世，接触社会，对社会有益。

11. 请摘录一处你喜欢的对偶句，并简述理由。(3分)

对偶句：示例：静以修身，俭以养德。

理由：示例：我认为这组对偶句句式整齐，读起来朗朗上口，有音韵感、节奏感。所以我喜欢。

12. 作者认为，做人、治学要想成功就不能淫慢、不能险躁。(用原文词语填空) (2分)

【现代文】 (三)

阅读下面文章，完成第13-17题。(17分)

描花的日子

① 这里一年四季都有让人高兴的事儿。春天花多鸟多蝴蝶多，特别是满海滩的洋槐花，密得像小山。夏天去海里游泳，进河逮鱼。秋天各种果子都熟了，园艺场里看果子的人和我们结了仇，是最有意思的日子。冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了。

② 出不了门，一家人要围在一起。

③ 母亲和外祖母要描花了。她们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。我发现父亲也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全包揽下来。平时这些事他是不做的，比如喂鸡等。他招呼我带上镐头和铁锹去屋后，费力地刨开冻土，挖出一些黑乎乎的木炭——这是春夏准备好的，只为了这个冬天。

④ 父亲点好炭盆，又将一张白木桌搬到暖烘烘的炕上。猫在角落里睡了香甜的一觉，开始了没完没了的思考。外面天寒地冻，屋里这么暖和。这本身就是让人高兴、幸福的事。

⑤ 母亲和外祖母准备做她们最愿做的事：描花。她们从柜子里找出几张雪白的宣纸，又将五颜六色的墨搬出来。我和父亲站在一边，插不上手。过了一会儿，母亲让我研墨。这墨散发出一种奇怪的香气

⑥ 外祖母把纸铺在木桌上，纸下还垫了一块旧毯子。她先在上面描出一截弯曲的、粗糙

的树枝，然后就笑吟吟地看着母亲。母亲蘸了红颜色的墨，在枯枝上画出一朵朵梅花。父亲说：“好。”

⑦ 母亲鼓励父亲画画看，父亲就画出了黑色的、长长的叶子，像韭菜或马兰草的叶片。外祖母过来端详了一会儿，说：“不像，不过起手这样也算不错了。”她接过父亲的笔，只几下就画出了一蓬叶子，又在中间用淡墨添上几簇花苞——我也看出来了，是兰草。我真佩服外祖母。

⑧ 我也想画，不过不画草和花，那太难了。我画猫。猫脸并不难画，圆脸，两只耳朵，两撇胡子。可是我和父亲一样笨，也画得不像。父亲说：“这可能是女人干的活儿。”

⑨ 整整一天，母亲和外祖母都在画。她们除了画梅花和兰草，还画了竹子。父亲一边看一边评论，把他认为最好的挑出来。他说：“这是你外祖父在世时教她们的，他不喜欢她俩出门，就在屋里画画吧。可惜如今太忙了……我每年都备下最好的柳木炭。”

⑩ 猫一直没有挪窝，它思考了一会儿，便站起来研究这些画了。它在每一张画前都看了看，打了个哈欠。可惜它趁我们不注意的时候踩到了红颜色的墨上，然后又踩到了纸上。父亲赶紧把它抱开，但已经晚了，纸上还是留下了一个个红色的爪印。父亲心疼那张纸，不停地叹气。

外祖母看了一会儿红色爪印，突然拿起笔，在一旁画起了树枝。母亲把爪印稍稍描了描，又添上几朵，一大幅梅花竟然成了！我高兴极了，我和父亲都没想到这一点：有着五瓣的红色猫爪印本来就就像梅花嘛！

就这样，猫和母亲、外祖母一起，画了一幅最好的梅花。

13. 纵观全文，第①段内容似乎和下文“描花”这件事关系不大。你认为第①段能否去掉，为什么？（3分）

示例一能。第①段中有关四季的内容和文章主要内容“描花”关系不大。去掉后行文更简洁，内容更集中。因此可以删去。

示例二不能。第①段奠定了全文的感情基调，且“冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了”为下文“出不了门，一家人要围在一起”作了铺垫。所以不能去掉。

14. 写出下列句中加点词的含义。（3分）

① 她们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。

② 我发现父亲也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全包揽下来。

① 母亲和外祖母可以做她们最愿做的事：描花。所以，她们很高兴。

② 父亲看到母亲和外祖母高兴，他就很高兴；他能为家人做些事而感到高兴。

15. 通读全文，简要概括外祖母的形象。（4分）

外祖母是一个和蔼可亲、宽容厚道、心灵手巧、有生活情趣的人。

16. 分析本文标题的作用。（4分）

是行文的线索；概括了文章主要内容；暗示了一家人和谐、幸福的生活；能激发读者的阅读兴趣。

17. 阅读以下两则材料，结合本文内容，谈谈你对幸福的认识。（3分）

材料一：生活是由一件件的琐碎之事连缀而成的，这根线上的点点滴滴都是幸福的纽扣。

材料二：据调查，在表示自己生活不幸福的人群中，72%的人将自己的大部分时间花费在网上、玩手机上。

文章写一家人在一起描花就是幸福。材料一表明幸福就在平凡生活的细节中。材料二表明不幸福是因为这些人沉浸在无聊的虚拟的小世界里，缺少与家人的交流与分享。综上所述，我认为幸福就是珍惜一家人在一起的时刻，高兴了彼此分享，痛苦了共同分担。

(四)

阅读下面文章，完成第18-21题。（11分）

人，要有五识

① 人要有“知识”，这是毫无疑问的，知识来自于我们所受的教育，以及现实中的经验与教训。

② 积累了一定书本与现实得来的知识，你就应该拥有一定的“常识”了。一个普通人并不需要搞清登月火箭的燃料构成与DNA的结构图这样的知识，但他得知道基本的善恶与美丑这些常识。

③ 一个人只有在获得了一定的“知识”，也不拒绝“常识”时，才能更上一层楼，成为一名有“见识”的人。这见识就是你自己看问题的观点，你的思想与世界观了。我常常遇到一些人，由于知识有限，连基本常识也分不清，一见面就想发表一通“高见”，显得他很有“见识”，弄得你不听也不是，听也不是。当然，更让人难受的是一些很有知识的学者，却一

点“见识”也没有。

④有了上面三种“识”，你就是一个有学问、有点看法的人了。不过，大多数有学问的人，也就停留在这个层面，而无法上升到更高级的那个“识”——胆识。

⑤“胆识”是社会责任感和勇于承担的气魄。一个人哪怕学富五车，亦有“见识”，可因为种种原因，却闷声发大财，到了该出手的时候，还是不敢出手，缺乏的就是“胆识”。

⑥我要强调一点，“胆识”可不仅仅是指大胆，更不是“有勇无谋”。一个无知的人，一个连常识都没完全搞清楚的人，一个人云亦云的人，他即便再“勇敢”，也不能称他有“胆识”。

⑦最后还要加一个好像同前面几个“识”关联不大的“赏识”。大家在人生路上踽踽独行，都有偶遇他人赏识的时候，请问，你是什么感觉？我相信，有时他人的一两句赏识，往往成为你继续走下去的动力，造就了你的一生。我这里强调的“赏识”，就是你是否懂得赏识他人。

⑧那些拥有了“知识”“常识”“见识”，尤其是“胆识”的人，不少都有高傲甚至目空一切的毛病，他们失去了“赏识”他人的能力。而不会、不能、不愿赏识他人的人，往往也就开始固步自封、夜郎自大，这样的人能走多远呢？

18. 作者认为“人，要有五识”，具体指哪“五识”？（2分）

知识、常识、见识、胆识、赏识

19. 本文主要运用的论证方法是道理论证。（2分）

20. 第⑥段在文中有什么作用？（3分）

承接上文；补充论证了“胆识是社会责任感和勇于承担的气魄”的观点；使论证更充分、更严密、更有力度。

21. 读了这篇文章，请联系生活实际，谈谈你对“赏识”的理解。（4分）

理解：读了这篇文章，我认为一个人在拥有了知识、常识、见识、胆识的同时，还必须具备赏识他人的能力，才能走得更远。

事例：围绕“赏识他人才能走得更远”举例即可。

三、写作（50分）

【小作文】（10分）

说明是以简洁的文字解说事物外在状貌、内在特征等的表达方式。请运用说明的表达方式介绍你喜欢的一件物品。要求：至少用两种说明方法，不少于80字。

【大作文】（40分）

春节拜新年，端午赛龙舟，中秋赏明月……一个个传统节日，荡漾着两千年不曾间断的精神涟漪，连系着泱泱华夏的繁衍生息，演绎着中华民族的文明。

请任选一个传统节日，自拟题目，结合生活经历，写一篇不少于600字的作文。

大作文写作注意事项：1. 作文题目中必须包含我国一个民族传统节日，如春节、元宵、清明、端午、中秋、腊八等等；2. 叙事感情真挚、朴实、自然；3. 文体不限（诗歌除外）；4. 避开真实的人名、校名和地名；5. 书写4分。